

EN AMONT DE L'INTÉGRATION

P/2 Introduction

P/3 Les étapes en amont de la réalisation HTML

P/4 Étape 1 : Élaboration du cahier des charges

P/5 Étape 2 : Le zoning

P/9 Étape 3 : le maquettage

Élaboration du graphe de navigation Élaboration d'un wireframe Élaboration de la maquette graphique

P/11 Crédits



Introduction



Ce court document pour vous présenter les phases en amont de l'activité d'intégration.



Les étapes en amont de la réalisation HTML

Les étapes en amont de la réalisation HTML

Avant d'aborder la phase de production du contenu à l'aide du langage HTML, certaines étapes en amont doivent avoir été réalisées :

- 1. La réalisation du cahier des charges
- 2. Le zoning
- 3. Le maquettage

Les livrables élaborés durant ces différentes phases seront validés avec le client et permettront d'aborder sereinement la phase d'intégration.

L'intégration correspond à la production du code HTML et CSS du site.



Étape 1 : Élaboration du cahier des charges

Le cahier des charges recense :

- L'origine du projet et ses motivations
- Les attendus du projet en objectifs quantifiables (augmentation trafic, accroissement des ventes, ...)
- La cible du projet (à qui s'adresse-t-il?)
- Les contraintes techniques du projet
- La charte graphique qui contient l'essentiel des éléments graphiques constituant l'identité visuelle de l'entreprise
- Les conditions de mise en production
- L'organisation du projet et le rôle des différents acteurs



Étape 2 : Le zoning

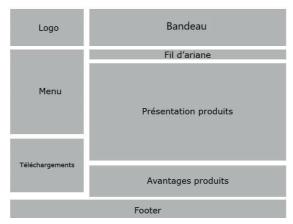
Le zoning permet de présenter globalement les éléments de contenu et leur emplacement dans la page.

C'est un terme qui est aussi utilisé en architecture ou dans l'organisation d'une surface commerciale. Le zoning va par exemple prévoir que certains types de produits doivent se trouver à droite de l'entrée et que d'autres doivent être placés au fond.

Il en est de même du zoning de vos sites web. Il est nécessaire de tenir compte de la manière dont le "consommateur" se déplace (navigue) dans l'espace du site.

Il s'agit souvent de la première phase de conception.

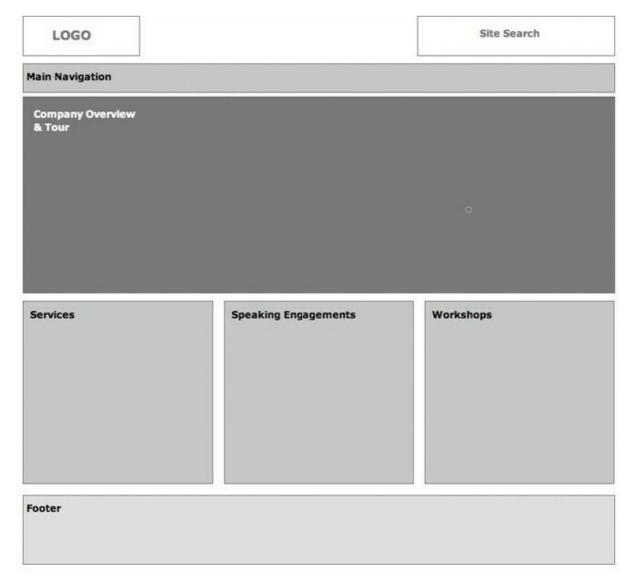
Voici deux exemples qui illustrent le zoning d'un site web.



Illistration 1 du zoning



Étape 2 : Le zoning



Vous pouvez repérer assez aisément le zoning des pages à partir de sites publiés sur le web.



Étape 2 : Le zoning



ACCUEIL BLOG CV CONTACT





JE SUIS UN GRAND VOYAGEUR

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris metus massa, luctus in tincidunt a, porttitor ac leo. Maecenas at mi feugiat turpis elementum ornare. Sed tempor rutrum lorem, in vestibulum felis elementum ac. Fusce purus orci, scelerisque ut tincidunt in, dignissim vel augue. Nulla iaculis ultrices sagittis. Nulla vitae neque dignissim enim tempor scelerisque at quis tellus. In hac habitasse platea dictumst. Aenean elit elit, pellentesque nec venenatis ut, convallis eu sem. Mauris eu leo nec arcu volutpat euismod nec eu dolor. Morbi aliquet, mauris quis porttitor dapibus, odio enim viverra eros, quis interdum massa urna at velit. Integer tempor facilisis libero non accumsan. Aliquam diam felis, dapibus sed condimentum quis, molestie vel odio. Maecenas eget ante massa, a sagittis quam. Cras posuere magna ac urna molestie <u>vitae</u> luctus lacus lobortis. Quisque leo neque, vulputate at semper non, varius porta enim.

Praesent sit amet lectus eros, ac pellentesque nisl. Donec consequat magna sed libero condimentum vitae aliquet elit ornare. Nunc at nulla purus. Aliquam sit amet sapien sit amet nisi aliquet rutrum vel nec mi. Mauris ultricies felis egestas mi varius molestie molestie sapien tristique. Cras lacus lacus, rutrum id sagittis sit amet, malesuada nec odio. Nulla consectetur lobortis libero, ac convallis massa consectetur in. Nam facilisis posuere sagittis. Sed a ligula id dui vulputate congue quis at tortor. Nunc pellentesque faucibus felis, eu venenatis massa interdum in. Donec venenatis lacus id tortor vestibulum id accumsan est lobortis. Morbi turpis quam, tincidunt in accumsan quis, ullamcorper quis orci. Quisque nisl magna, egestas eget consectetur non, mollis ac ante. Donec elit felis, blandit at auctor in, lacinia et dolor.

Ut blandit, diam id aliquam volutpat, quam libero euismod neque, ut volutpat nunc ipsum a magna. Donec hendrerit sem in dolor egestas lobortis. Etiam bibendum lobortis interdum. Etiam ac felis vitae neque sodales sodales. Nunc tempus dignissim dapibus. Duis sit amet tellus vitae elit suscipit convallis. Sed et tincidunt velit. Donec conque elementum ante eu consectetur. Morbi lectus mauris, sodales a euismod id, dapibus sollicitudin uma. Sed sagittis sagittis placerat. Etiam at lorem risus. Quisque imperdiet elementum tortor nec viverra. tempus dignissim dapibus. Duis sit amet tellus vitae elit suscipit convallis. Sed et tincidunt velit. Donec congue elementum ante eu consectetur. Morbi lectus mauris, sodales a euismod id, dapibus sollicitudin uma. Sed sagittis sagittis placerat.

À PROPOS DE L'AUTEUR













MON DERNIER TWEET

Hii haaaaaaan!

le 12 mai à 23h12

MES PHOTOS









- » Pupi le lapin Mr Baobab
- Kaiwaii
- → Belette
- > Le concombre masqué > Ptit prince

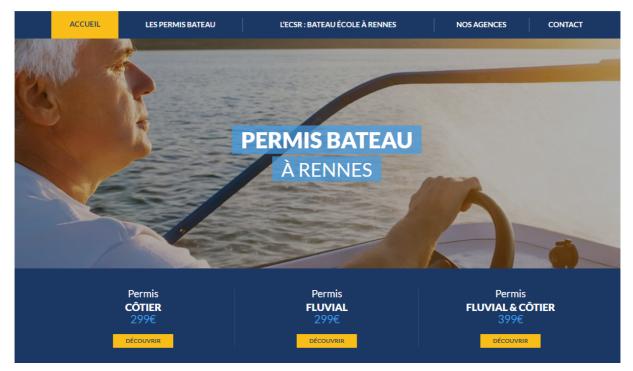


Étape 2 : Le zoning

Permis bateau à Rennes avec l'ECSR - Bateau école à Renne



© Contactez-nous au 09 81 71 33 07





Étape 3 : le maquettage

Cette phase peut comporter différentes productions plus ou moins abouties en fonction de l'exigence du client et des difficultés de conception rencontrées.

Le zoning peut être considérée comme la première opération du maquettage.

Élaboration du graphe de navigation

Il présente l'architecture globale de votre site et l'arborescence des contenus. Il permet de s'assurer que chaque page reste accessible en un nombre maximum de clicks qui ne devrait pas excéder 4.

Ce schéma est aussi désigné sous le vocable architecture SEO car l'organisation des pages influe sur le résultat de l'indexation par les moteurs de recherche.

Exemple de graphe de navigation

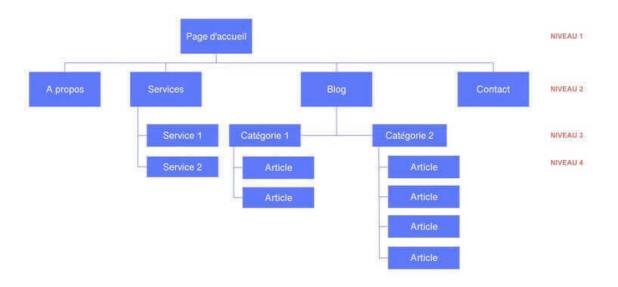


Illustration graphe de navigation

Élaboration d'un wireframe

Le wireframe qui peut se traduire par « armature, maquette fil de fer» désigne la maquette fonctionnelle.

Sous forme de schéma, elle présente une décomposition des éléments produits dans la phase de zoning.

Le terme wireframe désigne aussi couramment les outils qui permettent de réaliser ces schémas.

Nous préciserons alors l'organisation interne de certaines sections identifiées précédemment et la présence

des titres, des boutons, des médias (vidéo, audio, photos) incorporés, des contrôles de formulaire, ...

Les éléments présentés n'intègrent pas les contraintes de la charte graphique.

L'objectif n'est pas ici de donner une image fidèle du rendu final du site.

Étape 3 : le maquettage

Exemple de wireframe

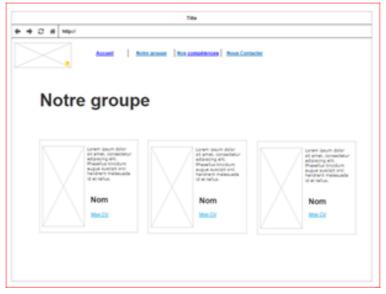


Illustration wireframe



Vidéos explicatives d'utilisation des Wireframes

- Balsamiq Mockups
- Pencil
- Framebox

Élaboration de la maquette graphique

La maquette graphique sera réalisée sur la base de la maquette fonctionnelle.

Elle va intégrer les contraintes et éléments stipulés dans la charte graphique afin de produire un résultat conforme à l'identité visuelle définie dans le cahier des charges.

Ce travail est confié aux graphistes et à l'outil photos. S'il existe nombre d'outils pour réaliser des maquettes fonctionnelles, le maquettage graphique est le domaine d'Adobe et de son célèbre outil Photoshop, référence chez les professionnels. Une alternative open source, Gimp, reste disponible.

Les graphistes peuvent recourir à des planches d'inspiration présentant des exemples graphiques et des planches de style avec différentes topographies et palettes de couleur

Cette maquette devra être validée avant la phase d'intégration.

Crédits

OEUVRE COLLECTIVE DE L'AFPA

Sous le pilotage de la Direction de l'ingénierie

DATE DE MISE À JOUR

19/05/2022

© AFPA

Reproduction interdite

Article L 122-4 du code de la propriété intellectuelle.

« Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la reproduction par un art ou un procédé quelconques. »