Title : titre

Creator : Nom, Prénom (AAAA-AAAA)

Translator : Constans, Léopold-Albert (1891 – 1936)

Created : 1926

Publisher : OBVIL

Issued : 2014

Licence : [Domaine public](http://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/)

Copyeditor : [Frédéric Glorieux](mailto:frederic.glorieux@algone.net) (2014, encodage TEI)

Source : <http://ugo.bratelli.free.fr/Cesar/CesarGuerreGaules.htm>

Titre principal

Ce modèle de document doit être enregistré avec Word 2010 pour Windows (sinon le code ne marchera pas).

1 vers numéroté

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

1

2

3

4

5

6

7

# Acte I

## [identifiant] Scène première

Et je chantais cette romance

En 190x3 sans savoir

DICO

Définition

1. Maîtreexposant à danserindice
2. Maître à souligner des Petites Capitales mot en latin

[M*AÎTRE À* DANSER](#maitre_a_danser) *parlant auxitex Danseurs ~~barrés~~*.

stage

Rien[[1]](#footnote-1). C’est pour voir si vous m’entendez [p. 11] avant-tab   
 bien. Aux deux Maîtres*.* Que dites-vous de mes Lien interne ?

Un vers[[2]](#footnote-2)

Note de niveau bloc

Autre paragraphe dans la note

Encore

<label>

Centré, référence biblio de niveau caractère.

texte cité

texte cité

citation vers

citation vers

Paragraphe normal texte masqué

Fin de document <trailer>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A1 | B1 | C1 |
| A2 | B2 | C2 |

Indentation

1. Note [de bas](http://google.com/) de page [↑](#footnote-ref-1)
2. quel style ? [↑](#footnote-ref-2)