

# BOLETÍN RATA

## NÚMEROS 1 Y 2, 2020

OFICINA CENTRAL, EN LA IMPRENTA NACIONAL, CALLE DE LA BANDERA, NÚM. 29, ANTIGUO PALACIO DEL CONGRESO.

AÑO I.

Santiago.—Jueves, marzo 1.<sup>o</sup> de 1877.

NÚM. I.\*

### CONDICIONES PARA LA SUSCRIPCIÓN

El Diario constará de ocho a diez páginas i se aparecerá siempre bajo la forma del periódico.

La suscripción por año vale.....  
Por trimestre.....  
Por mes.....  
Número suelto.....

Las suscripciones deben pagarse adelantado. Se admiten suscripciones en cualquier curso, llevándose a cada suscriptor una cuenta especial.

En las provincias, todas las oficinas de las especies estancadas tienen, siendo de cargo del suscriptor, una por los ejemplares de su suscripción.

Será preferida por un servicio usual, toda suscripción de provincia a la oficina central i por supuesto.

A los suscriptores de esta ciencia el diario a domicilio.

En la de Valparaíso se ofrece servicio igual.

### SERVICIO D SUS CRIPCIÓN

Todo aviso se publicará salvo orden en contrario.

Por cada palabra que labra, se deberá pagar m

Cualquiera alteración pone a imprimen los que el de las prese de un centavo por elejido seu mayor.

Los títulos de aumento.

Las palabras que haya de publicar a razón de un centavo i r

Las palabras que se publican en un centavo i r

En con publicación se tengan ci

Todos los avisos que se publican, colgados o parte de la instrucción i servicio i la marcha.

Se rebaja un 50 por ciento fijados para los avisos de las librerías pertenecientes a la introducción i venta de textos i utiles para la enseñanza, de obras científicas i literarias i en general de cuanto propenda a la difusión de las luces i de los conocimientos útiles en el país.

Se encargará a los avisadores en el ramo de instrucción i a los libreros la mayor precisión posible en la redacción de estos anuncios.

Se admitirán avisos hasta las 9 de la noche del día anterior al de la impresión del diario.

las publicaciones oficiales, incluso un rejente de imprenta que arregle i dirija los trabajos de los cajistas i demás obreros, i un corrector de pruebas de todas las obras;

2.º Pagar por semana o por mes los salarios de todos los obreros, según contrato, i de los trabajos o por piezas, presentando al Ministerio, el 1.<sup>o</sup> de cada mes, un presupuesto, i de los de orden domésticos, para que se le haga autorización Jeneral su importe, con cuenta;

i la caja al fin de cada mes i pago del Interior el balance para su

para estas operaciones de caja i de los libros que, a juicio del director, cuyo sueldo será pagado a demás empleados de la imprenta, indicación de que dicho cajero de pruebas en esta operación; publicación del diario oficial, i en secciones distintas: primero de todas las secretarías de los oficiales mayordomos i ministros que éstos, i las sentencias de los tribunales i demás actos de

treguen por el Ministerio

aciones parlamentarias

redactores en jefe

blicarse al dia si las noticias de

l considere de que el redacto

prensa un opiniones

avisos i n será habilitable a los de

piezas de los la im

ibución de mon

a costo jistro lle

en buen estado con autorización

on cargo de rendir

stado, los materiales que sean

necesarios para prestar un servicio regular i adecuado a la capacidad de la imprenta, entendiendo que ésta no puede hacer otras obras que las oficiales que se le encarguen.

Art. 2.<sup>o</sup> El director de la imprenta Nacional gozará del sueldo anual de tres mil pesos (\$ 3,000), i será contratado para servir este cargo, con arreglo al presente decreto, por el Ministerio del Interior, debiendo ser aprobado el

### MINISTERIO DEL INTERIOR.

Santiago, noviembre 15 de 1876.

Considerando que es conveniente establecer un arreglo económico en las publicaciones que se hacen por el Gobierno, principalmente en la del periódico oficial, para darle una utilidad que hoy



PUCHA, QUE ESTÁN  
PASANDO LENTO  
ESTOS AÑOS...



BAH, ESTOS DÍAS



BAH



BAH



BAH

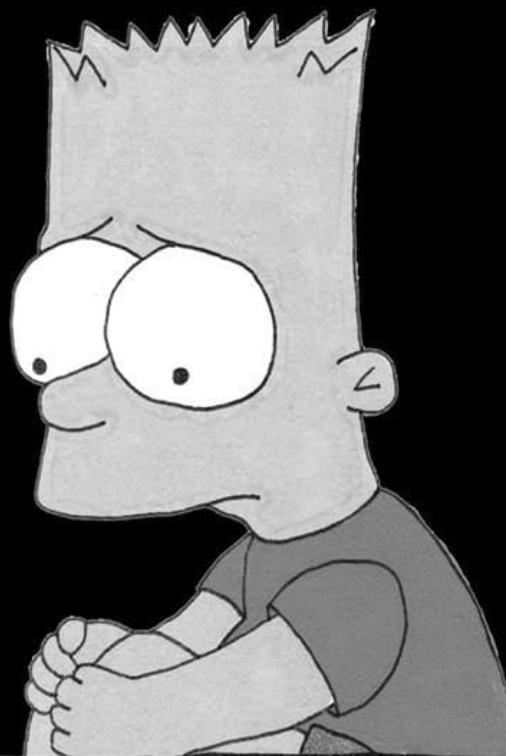
BAH



BAH

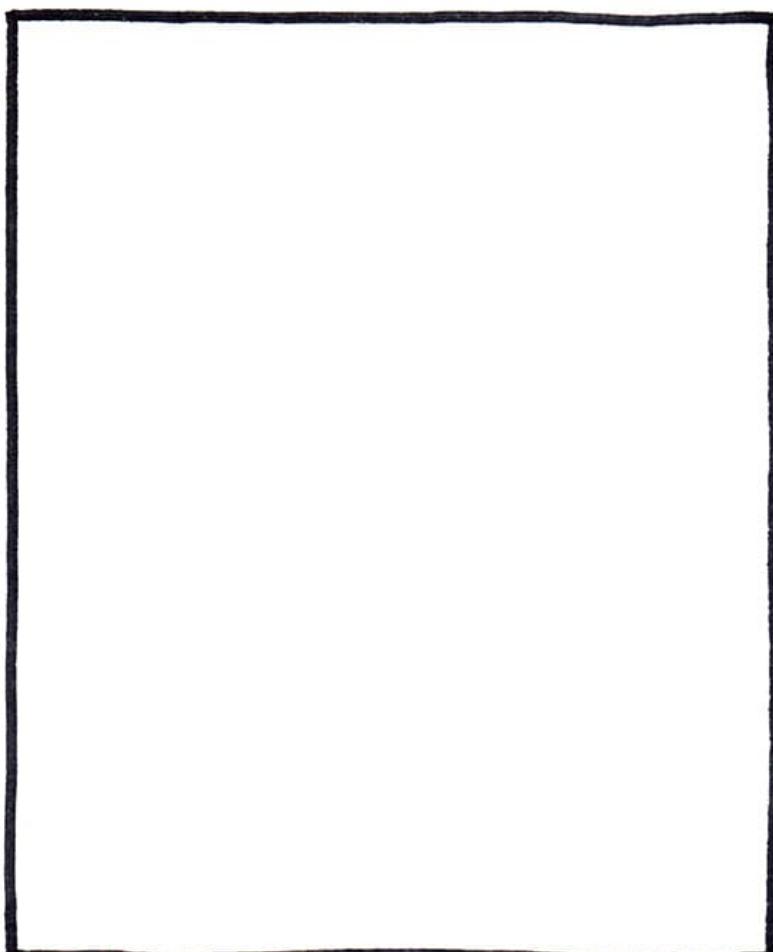
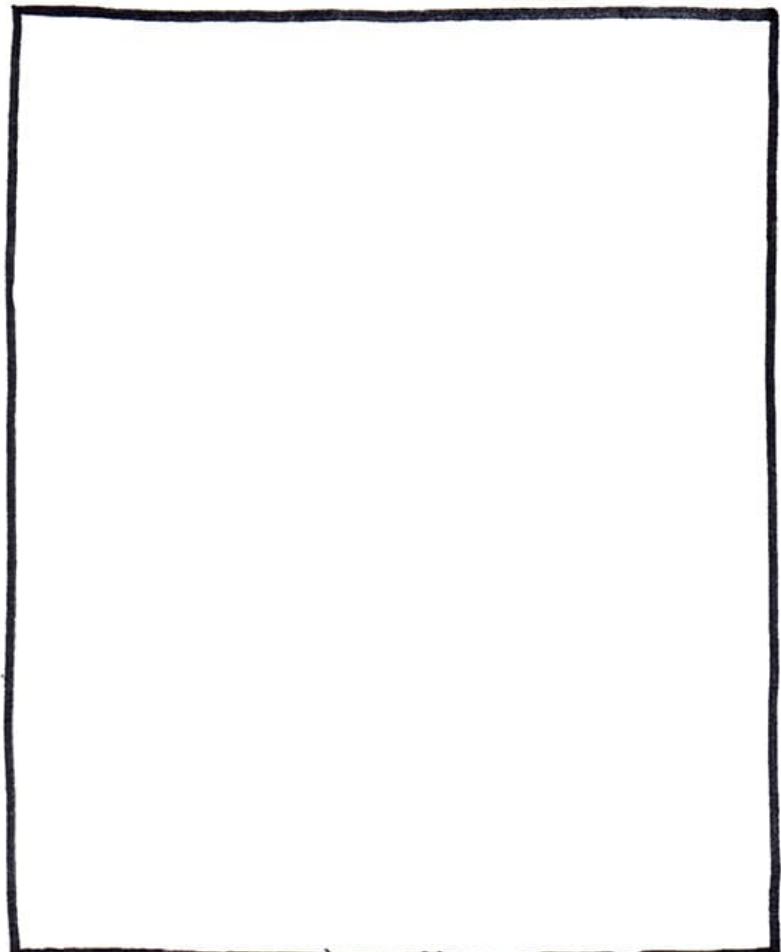
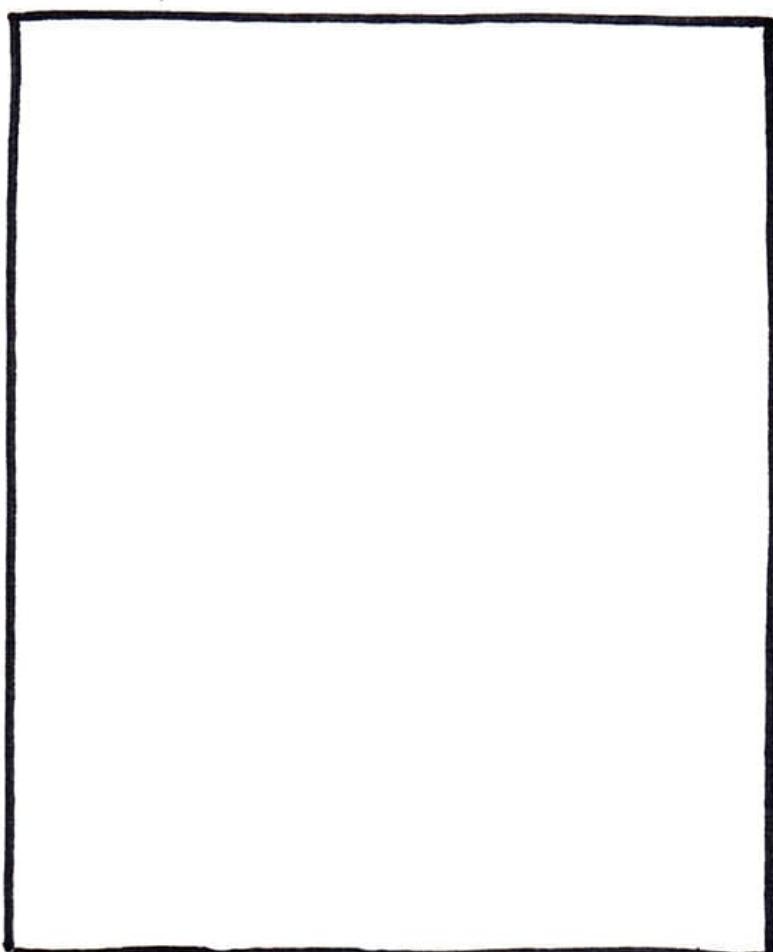
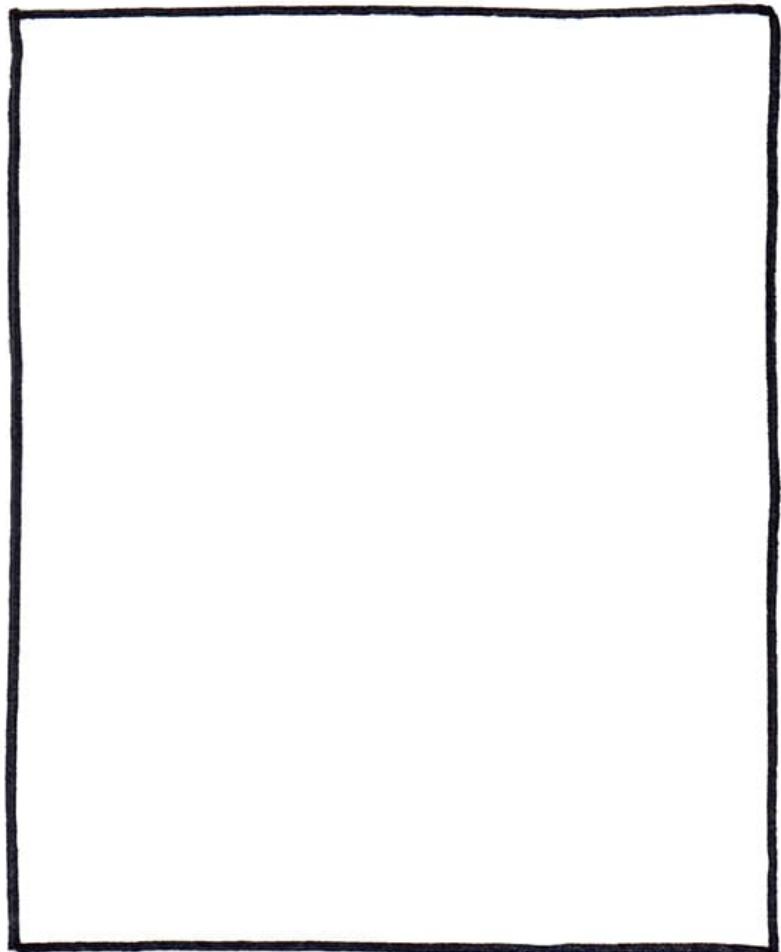


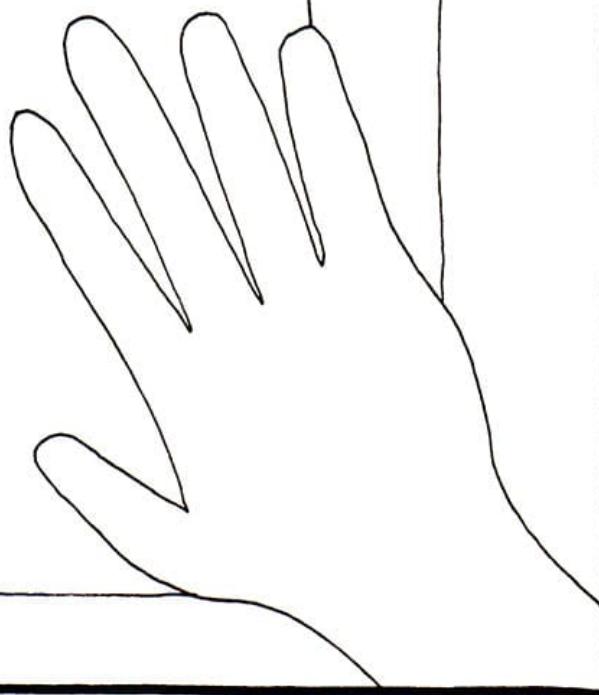
BAH



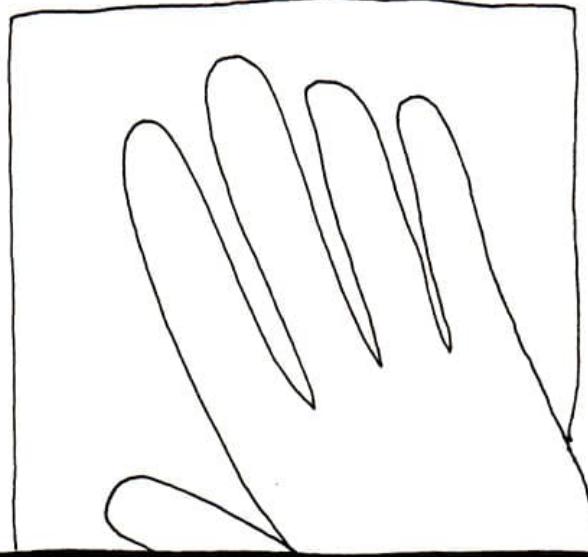
BAH



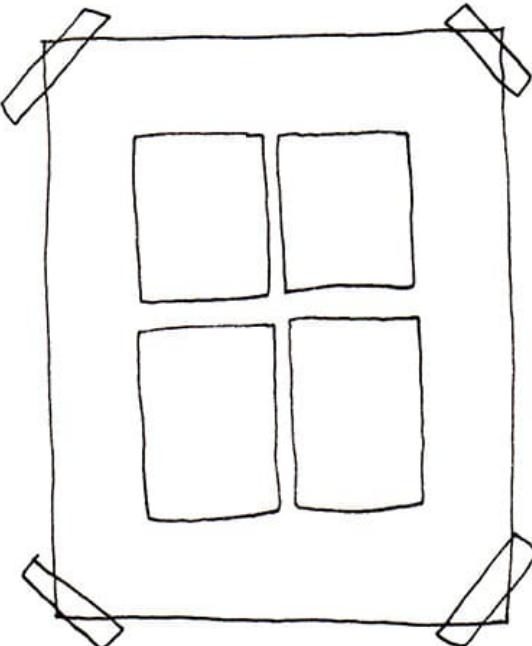
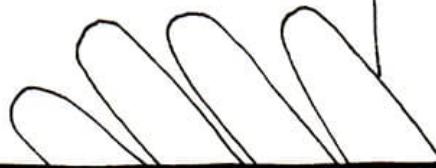




ODIO QUE DIBUJES  
MEJOR QUE YO

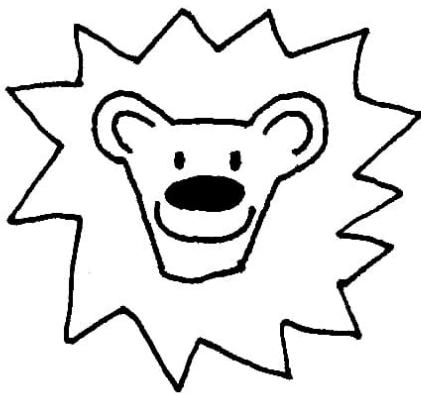


PORQUE ERES UN  
SACOHUEAS



# EL CANAL DE YOUTUBE

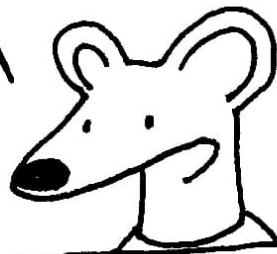
¡MALDITO SEA!



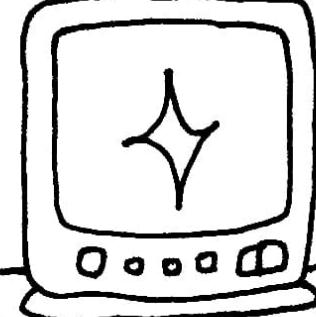
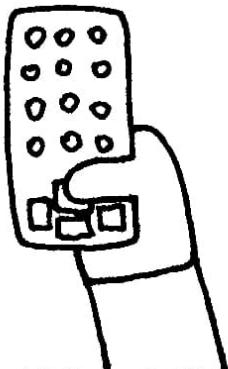
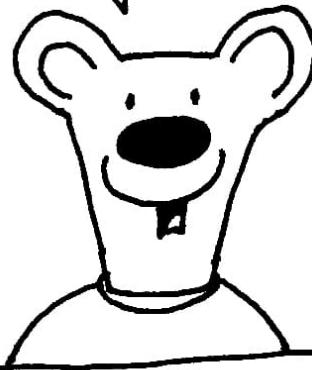
HOY:

NASTY BABY

HOY VOY A RESPONDER  
UNA PREGUNTA QUE MUCHAS  
PERSONAS SE HACEN



¿DE QUÉ SE TRATA  
NASTY BABY?



CHUCHA, LA APAGUÉ



NO GRABÍS ESTO

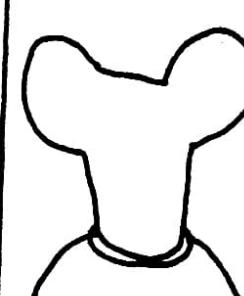
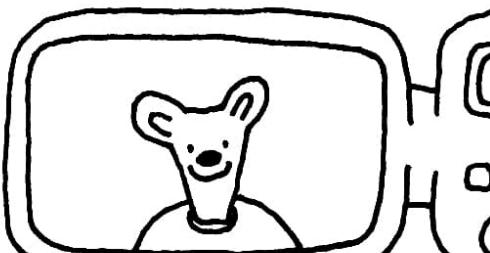


GRABEMOS TODO



ESTE SERÁ EL MEJOR  
CANAL DE YOUTUBE

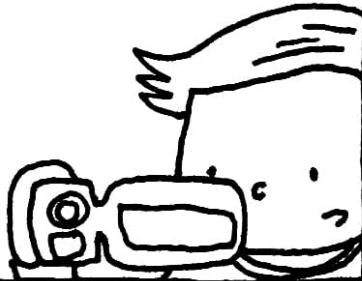
CÓMO SEBASTIÁN SILVA



DESTRUYAMOS A  
ESE NERDWRITER1



YA. ¿DE QUÉ SE TRATA  
NASTY BABY?



NO SÉ QUÉ DECIR,  
¿POR QUÉ TIENE QUE  
SER UN CANAL DE CINE?



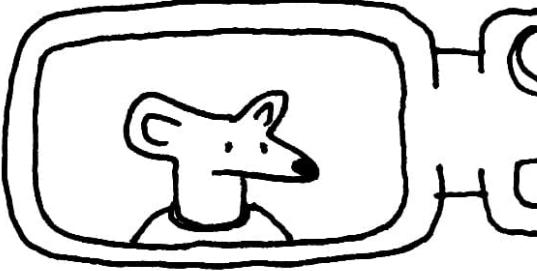
¿DE QUÉ MÁS VA  
A SER?



CIERTO



MIRA, TIRA DATOS Duros,  
RESÚMELA Y DI SI ES  
BUENA O MALA. FIN.



ES LA SEXTA PELÍCULA  
DE SEBASTIÁN SILVA.  
SE TRATA DE UN HUEÓN  
OBSESIONADO CON LAS  
GUAGUAS, QUE QUIERE  
TENER UNA GUAGUA  
CON SU AMIGA.

\*NASTY BABY\*

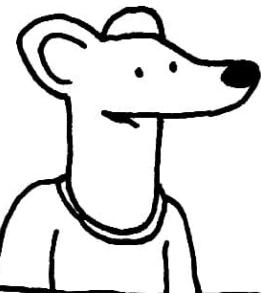
PERO NO PUEDE, ASÍ  
QUE LE PIDE A SU  
POLOLO Y ÉL SÍ PUEDE  
Y...



ESTA PELÍCULA TIENE UNA  
ESCENA MUY DOLOROSA



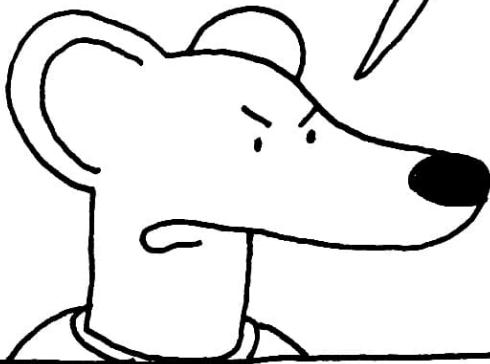
¿WÁL? DIME Y YO  
TE DIGO LA MÍA



CUANDO COMPRÓ LAS  
CHELAS Y SE LE QUEDAN  
EN LA CALLE



PENSE' QUE ERA UNA  
ESCENA IMPORTANTE



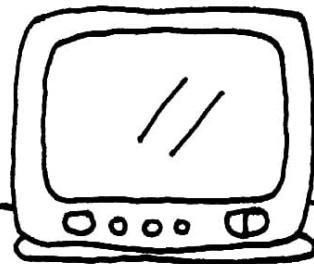
ES IMPORTANTE SI  
PENSAI EN POR QUÉ  
SE LE QUEDARON



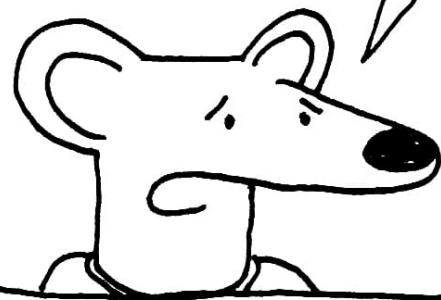
ODIO NUESTRO  
CANAL DE YOUTUBE



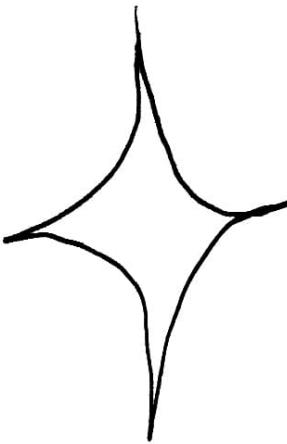
¿ Y SI NOS GRABA-  
MOS VIENDO PELÍCULAS?



ME QUIERO MORIR:  
NUNCA VOY A SER  
FAMOSO



EMPECEMOS DE NUEVO



# FINO



ESTÁ FINO



CUÉNTAME DE NUEVO  
CÓMO TE LO ENCON-  
TRASTE

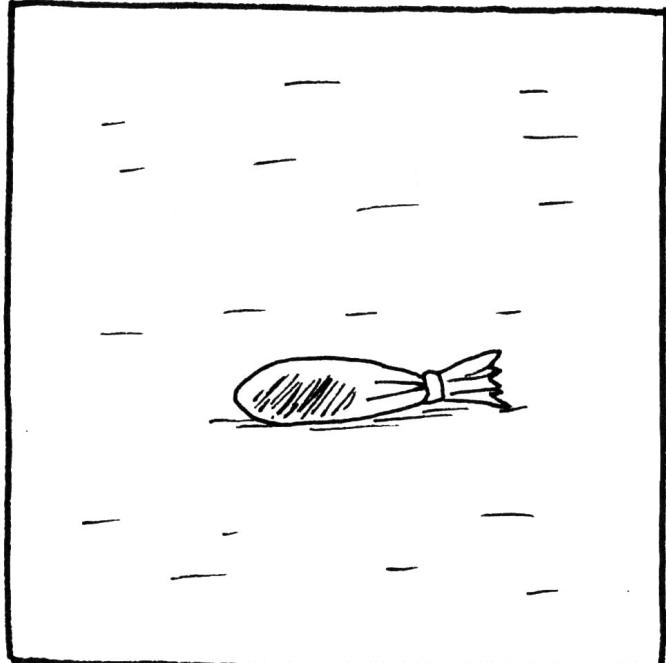


IBA CAMINANDO POR  
MONEDA, LLEGANDO A  
LA BOTI QUE ESTÁ EN  
SAN MARTÍN, MIRANDO  
AL SUELTO COMO SIEMPRE



MONEDA





EN EL PARQUE  
O'HIGGINS



OH, QUE TENÍS SVERTE.  
YO JUSTO ME ENCONTRÉ  
UNO



¿TE ENCONTRASTE?



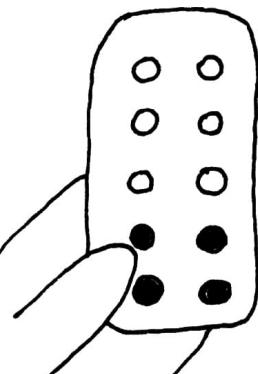
SÍ, MIRA

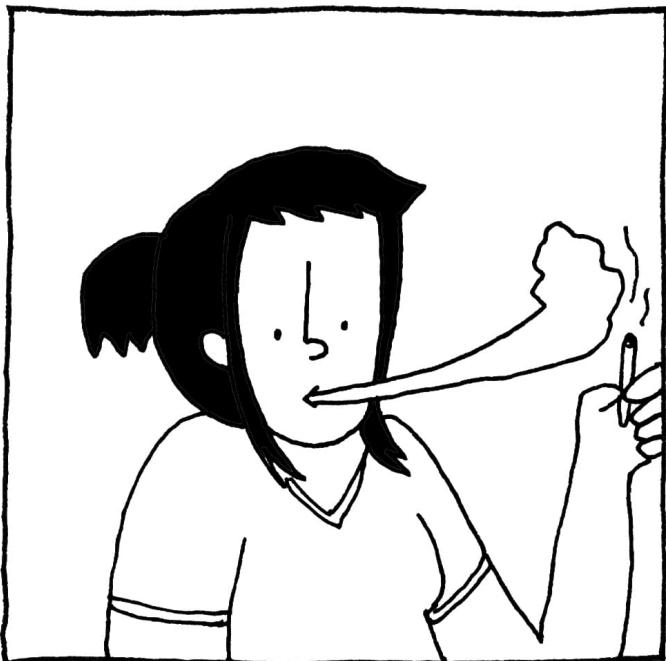


TENGO ESTO



ME SIRVE





PRES ENTE

¡OH, QUÉ BUENA  
HISTORIA!

¿TE VOLASTE?

SÍ, ESTÁ SÚPER BUENO.  
ES JUSTO LO QUE  
NECESITABA. ME RELAJÉ

AGRADEZCO QUE TE LO EN-  
CONTRARAI, AGRADEZCO QUE  
NO FUMÍS MARIHUANA Y  
AGRADEZCO SER TU AMIGA

CREO QUE LA PERSONA  
CON MÁS SUERTE ACÁ  
Soy yo

Z

CHA

# QUEDARSE EN CAMA TAMBIÉN ES VIVIR



¿TRAJISTE ALGO,  
CUALQUIER COSA?

EH...

AY, POR LA CHUCHA,  
ME ESTOY MURIENDO

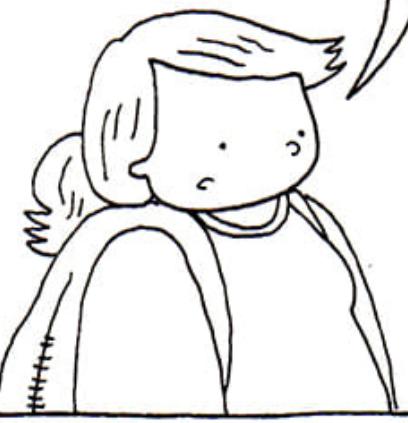
NECESITO AUNQUE SEA UNA  
LATA DE CERVEZA, UNA  
COPA DE VINO, UNA PUN-  
TITA DE COCA, UNA QUEMÁ  
DE CRIPI, CUALQUER COSA  
QUE ME SAQUE DE ACÁ

ESTOY DEMASIADO CONSCIENTE  
DE LA REALIDAD, SOLO  
SIENTO ANGUSTIA

JAJA, "UNA QUEMÁ",  
ES BUENA ESA

DANA, ESTOY HABLANDO EN SERIO, NO PUEDO VIVIR ASÍ, TODO ME HACE DAÑO, NECESITO MI EVASIÓN HABITUAL, PERO ESTOY DEMASIADO CESANTE

EN MOMENTOS COMO ESTE LOS AMIGOS SON LA GRAN AYUDA. ¿NO HABLAI CON TU AMIGA DE TINDER QUE TE METÍA COCAÍNA EN LA ROPA? ¿NO TENÍS COCAÍNA EN LA ROPA POR CASUALIDAD?



NO QUE YO SEPA



¡REVÍSATE!



NO TENGO COCAÍNA,  
RAMÓN



¿Y CRIPI?

NO HABÍA PENSADO ENFRENTARTE A LA REALIDAD COMO LA MAYORÍA DE LA GENTE

NO TENGO POR QUÉ HACER ESO. DIME: ¿POR QUÉ HARÍA ESO?

O SEA, MIRA, SI ME QUERÍS A MÍ, TU PRIMO, TU MEJOR AMIGO, VIVO, TENÍS QUE AYUDARME AUNQUE SEA A DOPARME LO SUFICIENTE COMO PARA PASARME LAS SEMANAS DURMIENDO

YA NO ME RESULTA MUCHO EL VIEJO TRUCO DE DORMIR, DESPERTAR Y OBLIGARME A SEGUIR DURMIENDO HASTA QUE YA NO QUEDA DÍA

¿POR QUÉ TE MOLESTA TANTO LA REALIDAD?

PORQUE ES FOME Y NO ENCAJO EN NINGÚN LADO

SOY UN PERDEDOR DE  
MIERDA. TENGO MÁS EDAD  
QUE CUALQUIER OTRA COSA  
QUE SE DEBA TENER A  
ESTA EDAD COMO, POR  
EJEMPLO, UN SUELDO

TODO LO QUE HAGO ES  
INÚTIL, NO SIRVE DE NADA,  
Y NO TENGO GANAS DE  
HACER MUCHO MÁS AL  
RESPECTO

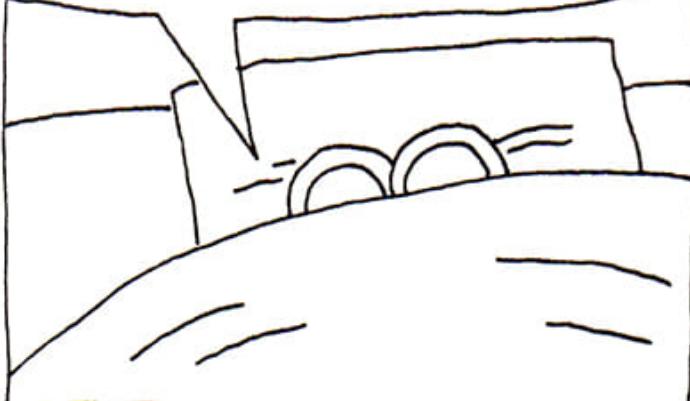
MI ÚNICA EVASIÓN DE  
TODO ESTO ERA TOMAR, SENTIR-  
ME ALTERADO, SENTIRME ME-  
JOR, REÍRME, VER YOUTUBE,  
ESCUCHAR LANA DEL REY.  
SOY UNA RATA SIMPLE

Y MUY COBARDE

¿POR QUÉ COBARDE?  
VALIENTE

PORQUE TE ESCAPAS DE  
LA REALIDAD, TE LA  
HACÍS MÁS FÁCIL

NO ME ESCAPO, EN REALIDAD LA ENFRENTO, SOLO QUE EN OTRO ESTADO



¿QUÉ PENSAS QUE ES ESTO?



SI ME ESCAPARA DE VERDAD NO ESTARÍA AQUÍ ROGANDO POR LO ÚNICO QUE ME PERMITE SEGUIR VIVO



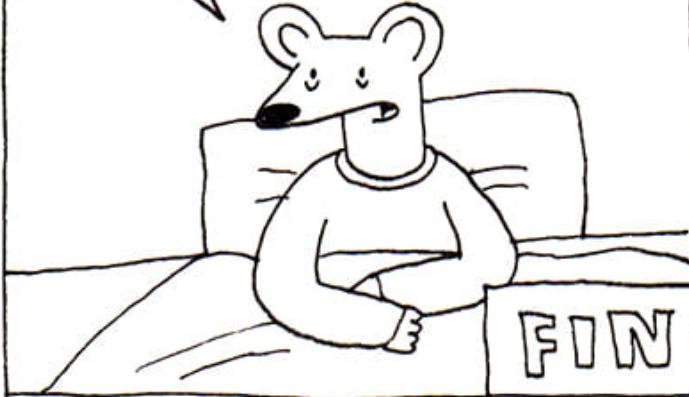
A PESAR DE TODO ELIJO SEGUIR ACÁ SINTIENDO ESTO, AUNQUE SEA UNA ANGUSTIA PROFUNDA E INCURABLE...



TENGO ALPRAZOLAM



PODEMOS JALARLO PARA QUE SEA MÁS DIVERTIDO



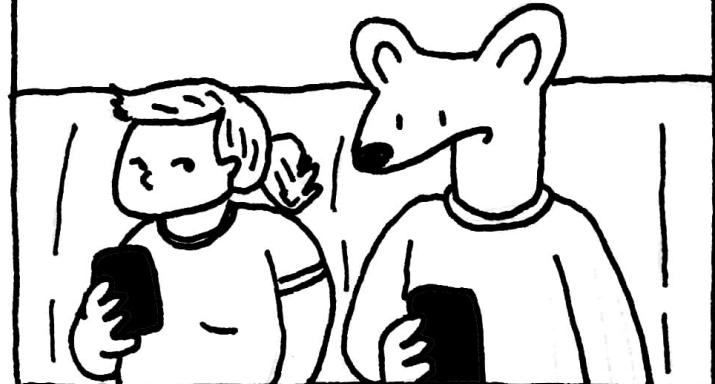
# KORN

¿SABÍS POR QUÉ KORN  
SE LLAMA KORN?



SI TIENE QUE VER  
CON CACA NO ME  
DIGAI

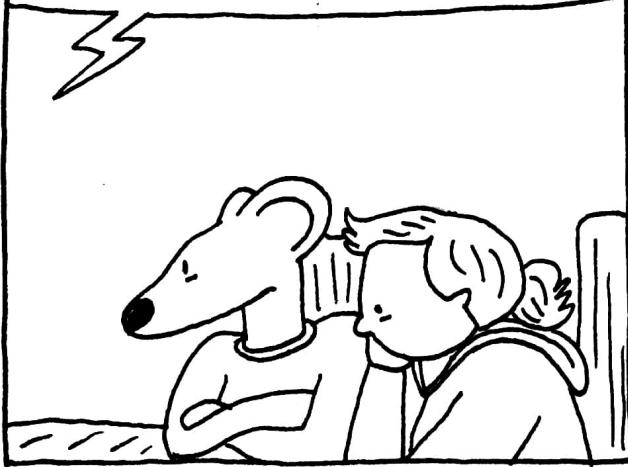
BUUU



# KARAOKE



Y ESA MUJER ENGAÑOSA  
AY, CÓMO ME HIZO SOÑAR



ME LLEVÓ HASTA EL  
CIELO Y A HORA ME HACE  
DESPERTAR



¡SE TERMINA LA NOCHE!

¿¿¿ QUÉ ???



¡ Y ME DEJA CON GANAS!



SE ME PARAN LOS PELOS  
DE VERGÜENZA...

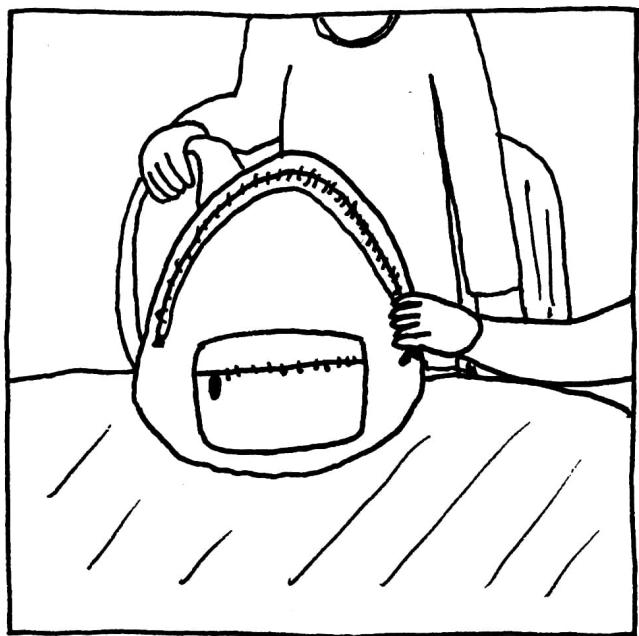
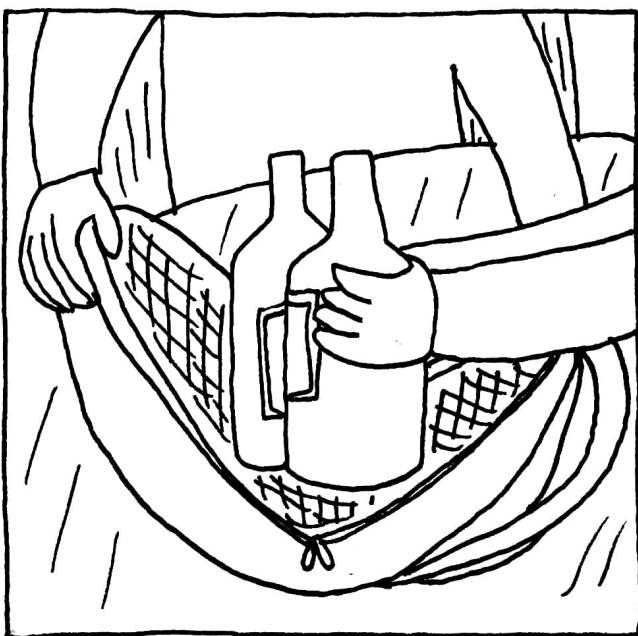


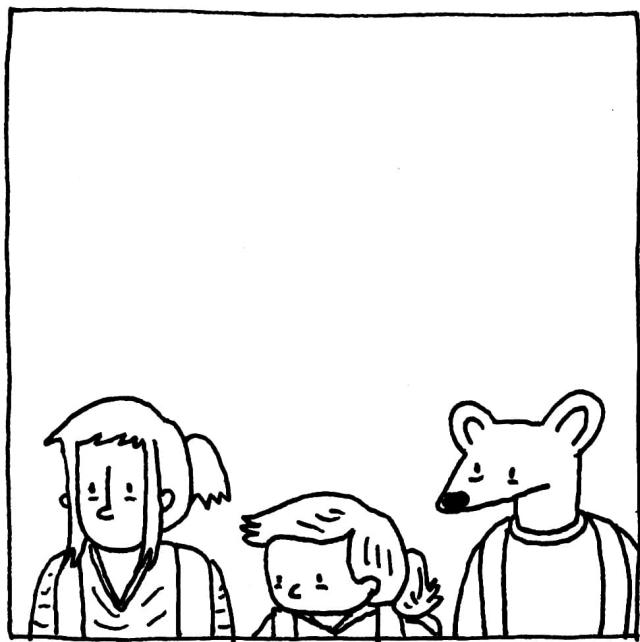
JAJA, LA HUEÁ PESÁ

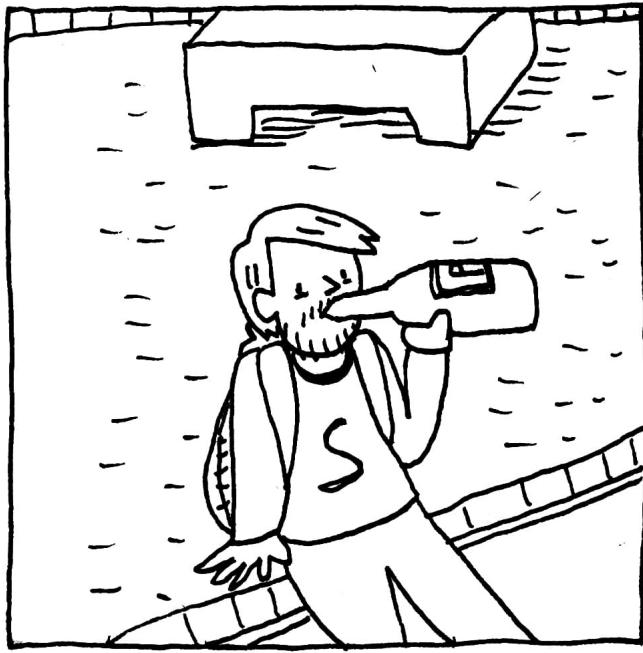
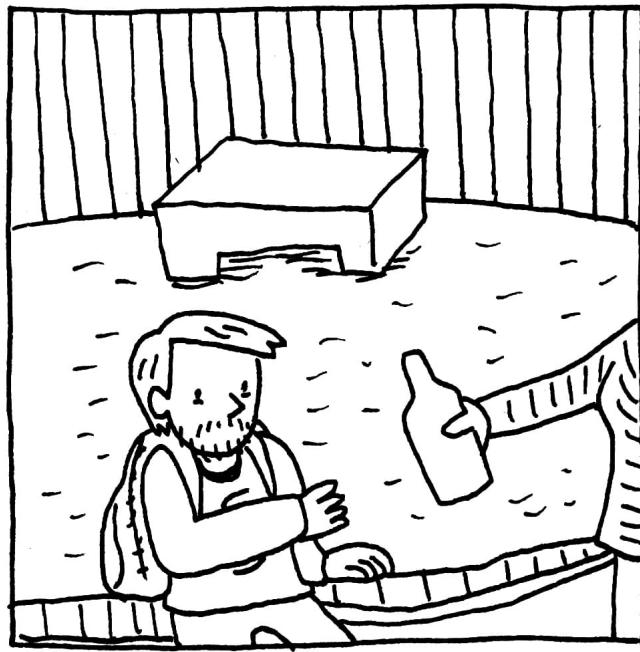


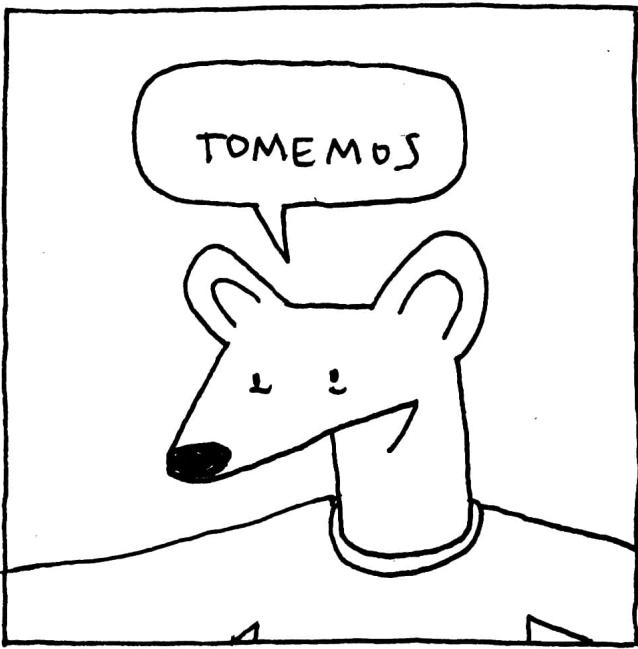












NO ENTIENDO CÓMO ME SÉ  
TODAS SUS CANCIONES SI  
NUNCA HE PUESTO UN DISCO  
SUYO POR MI CUENTA



OH, ESE DISCO CULIAO  
DEL "VIVO" SONABA  
SIEMPRE EN MI CASA



ME ACUERDO



SONABA EN TODAS LAS  
CASAS Y EN TODAS LAS  
RADIOS



COMO EL UNPLUGGED  
DE LOS TRES



COMO EL UNPLUGGED  
DE LA LEY



QUIÉN ES LA QUE VIENE  
ALLÍ, TAN BONITA Y TAN  
GENTIL, QUIÉN ES LA QUE  
VIENE HACIA MÍ...



ES LA QUE ESPERABA YO,  
DULCE NENA DE MI AMOR.  
EN MI VIDA HE VISTO ALGO  
MEJOR



ESA ES MI NENA, NENA,  
DULCE Y BUENA, NADIE  
LA PUEDE IGUALAR



TODO, TODO ESTÁ ARREGLADO  
ELLA ME HA ACEPTADO  
Y NOS VAMOS A CASAR

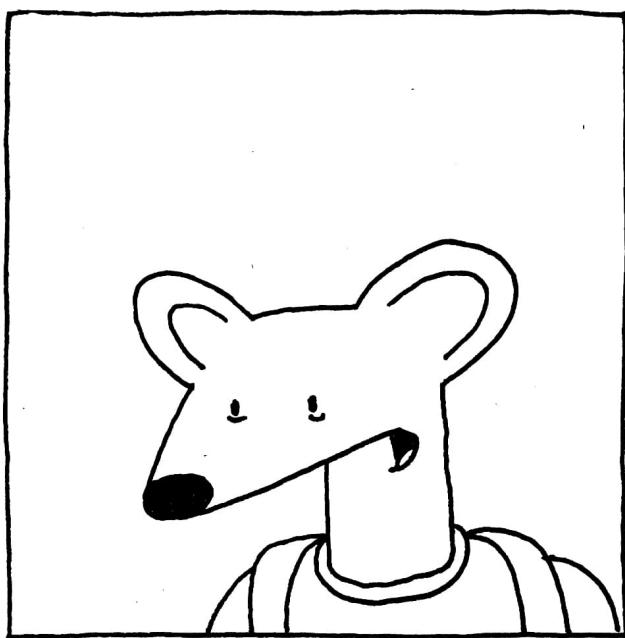


A CASAR, A CASAR



CABRES, LLEGÓ EL  
MOMENTO













AY, HUEÓN, QUE SE  
PUSO OSCURA ESTA  
HUEÁ



VOLVAMOS AL KARAOKE

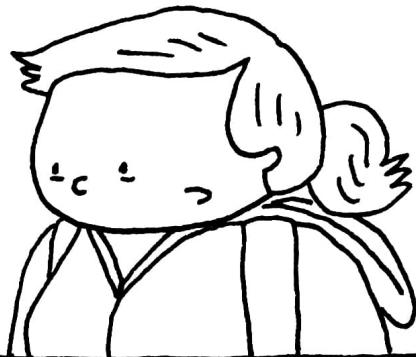
CANTAR NOS  
VA A PONER  
FELICES



YA NO QUIERO SER  
FELIZ, QUIERO DORMIR



CALABAZA, CALABAZA,  
MEJOR

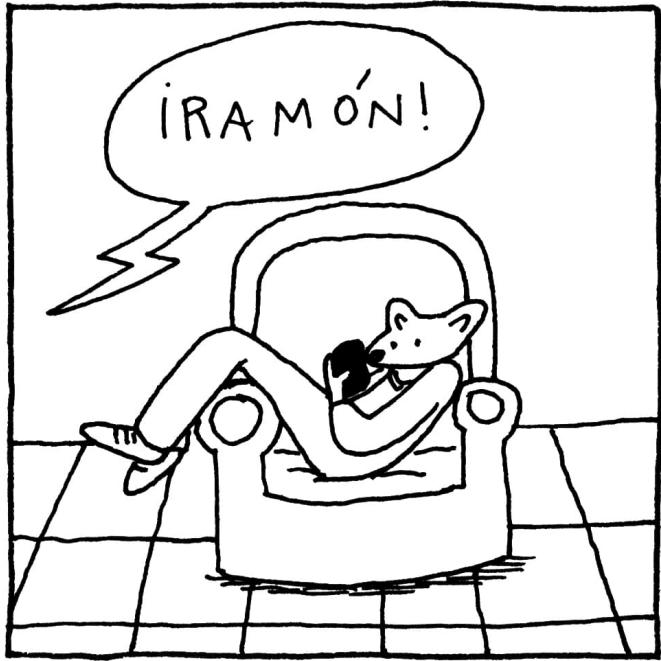
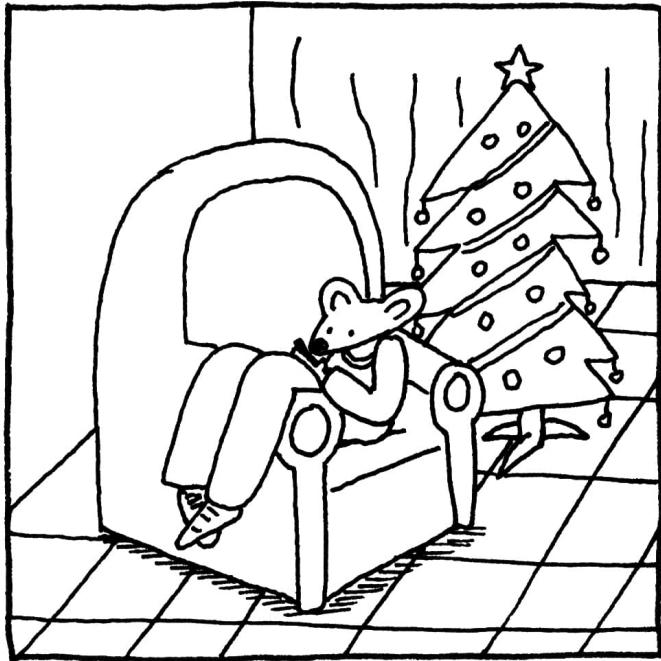


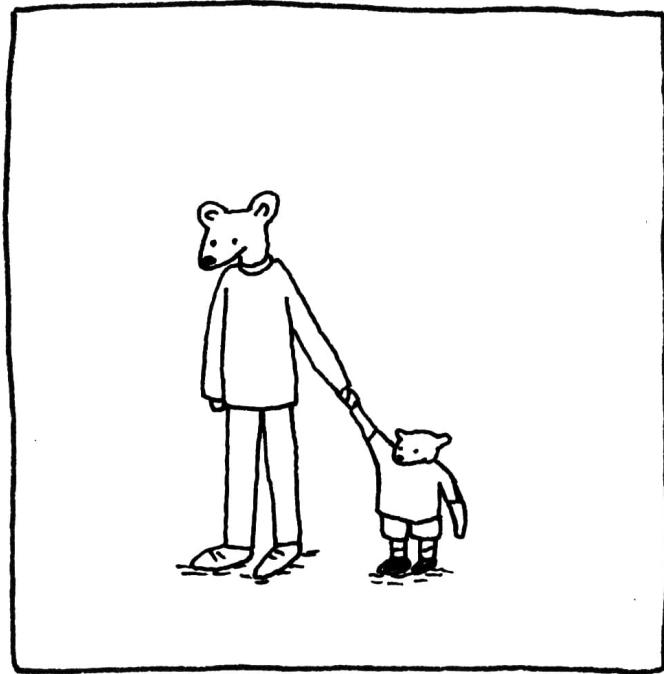
CALABAZA,  
CALABAZA...





# NAVIDEÑO



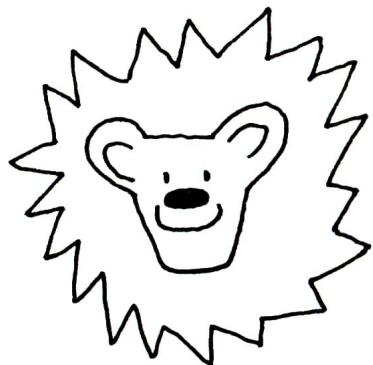




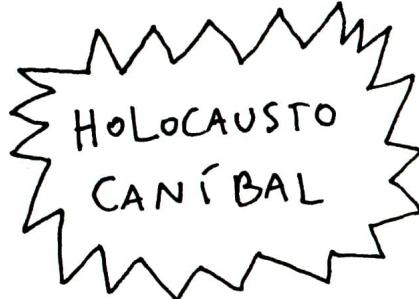


# EL CANAL DE YOUTUBE

¡MALDITO SEA!



Hoy:

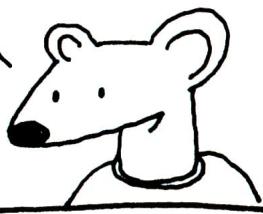


HOLA, MI AMIGA CARMEN  
Y YO NOS JUNTAMOS  
A VER "HOLOCAUSTO  
CANÍBAL" Y ESTO PASÓ:



## REACCIONES

SE NOTA QUE LOS NA-  
TIVOS SON FALSOS, PERO  
SABEN USAR UNA  
CERBATANA



¿TÚ SABÍS USAR UNA  
CERBATANA?

NO

ENTONCES, ¿CÓMO  
SABÍS QUE SABEN?



## REACCIONES

OYE, ¿QUÉ ONDA CON LA  
TORTUGA? ¿CUÁNDO SE  
TERMINA ESTA ESCENA?  
¿CUÁNTOS ANIMALES  
HAN MATADO YA?



## REACCIONES

OH, ESTOS HUEONES SE  
ESTÁN TURNANDO PA VIOLAR  
A LA LOCA, ¿QUÉ HUEÁ?



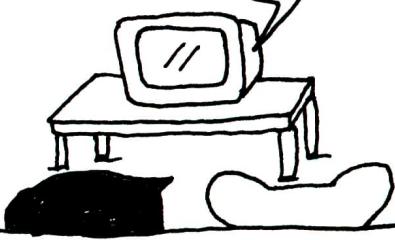
## REACCIONES

AY, NOOOO,  
EL CHANCHITO



## REACCIONES

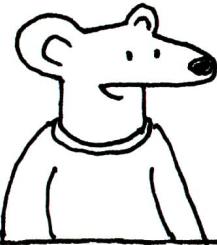
"ME PREGUNTO QUIÉNES  
SON LOS CANÍBALES REAL-  
MENTE"



CREEN QUE CON ESA PRE-  
GUNTA CULIÁ VAN A JUS-  
TIFICAR TODA LA PE-  
LÍCULA



¿QUÉ TE PARECIÓ,  
CARMEN?  
¿QUÉ NOTA LE PONÍS?  
DEL 1 AL 5



¡PONGAN PAUSA AHORA!  
ADIVINEN QUÉ NOTA VA  
A PONER LA CARMEN  
Y DÉJENLA ACÁ EN  
LOS COMENTARIOS



NOTA CARMEN \_\_\_\_\_

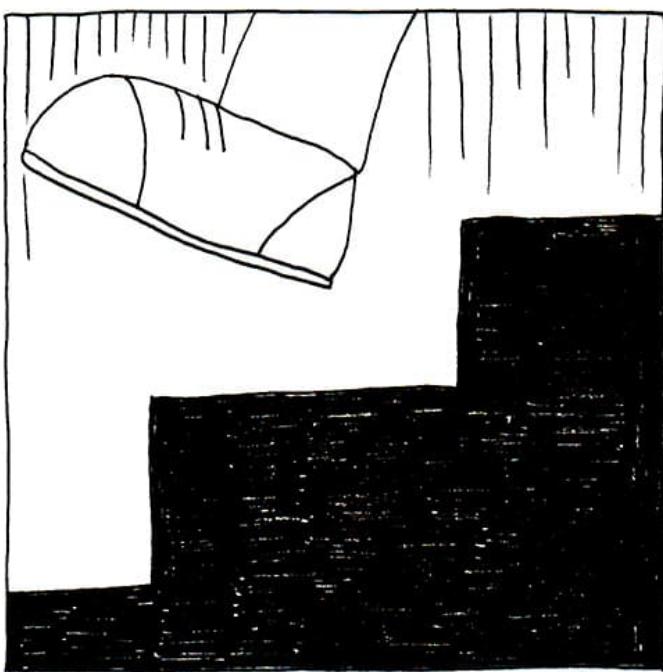
# MOMENTOS RATA

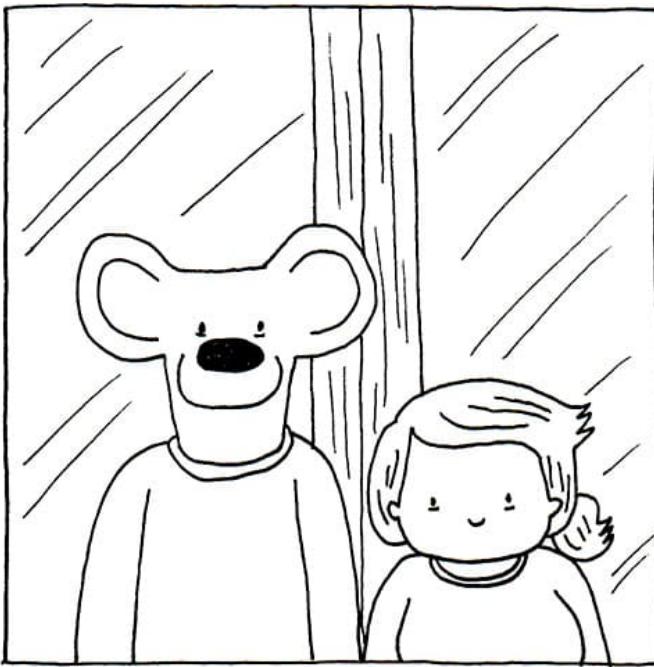
PRESENTA:

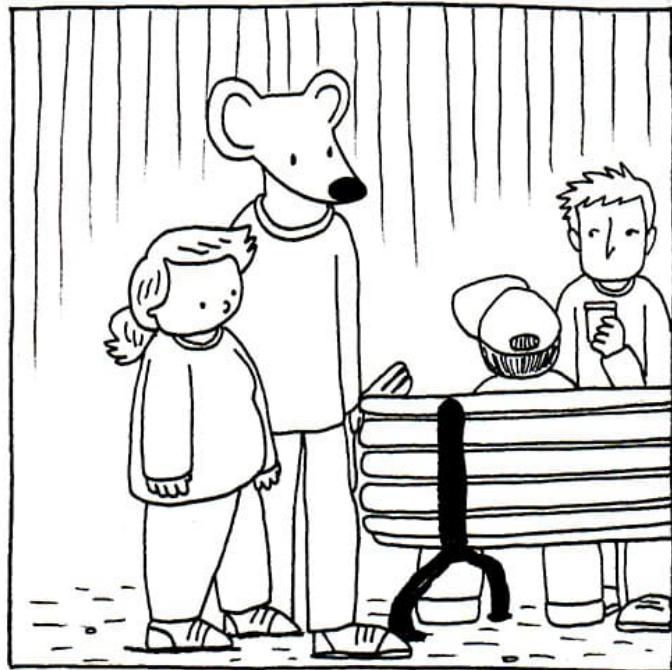
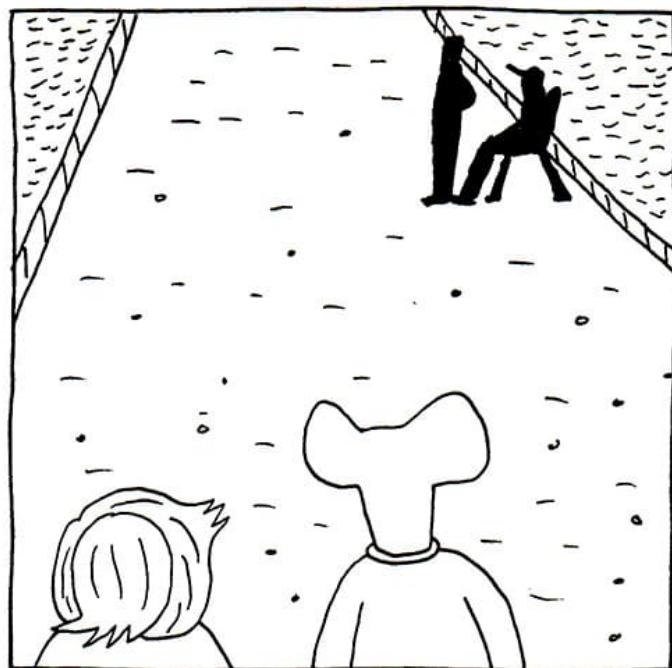
“El que busca, encuentra”

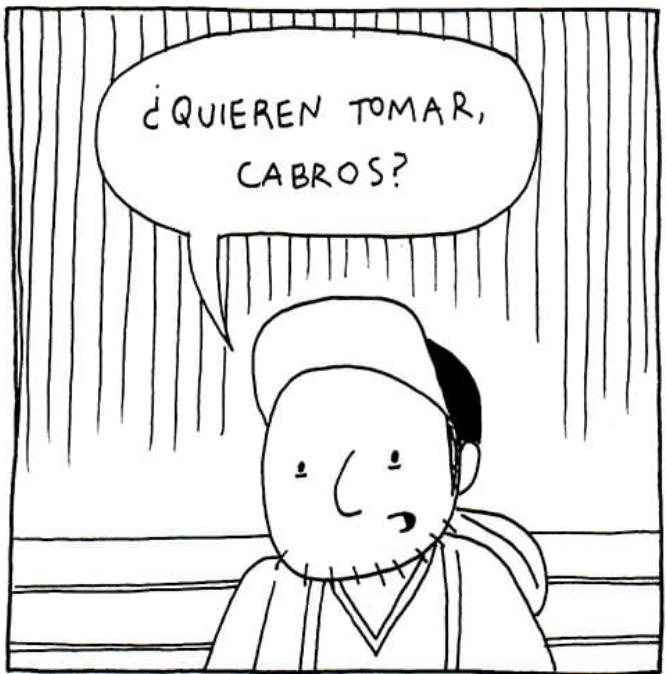
ABRIL, 2020



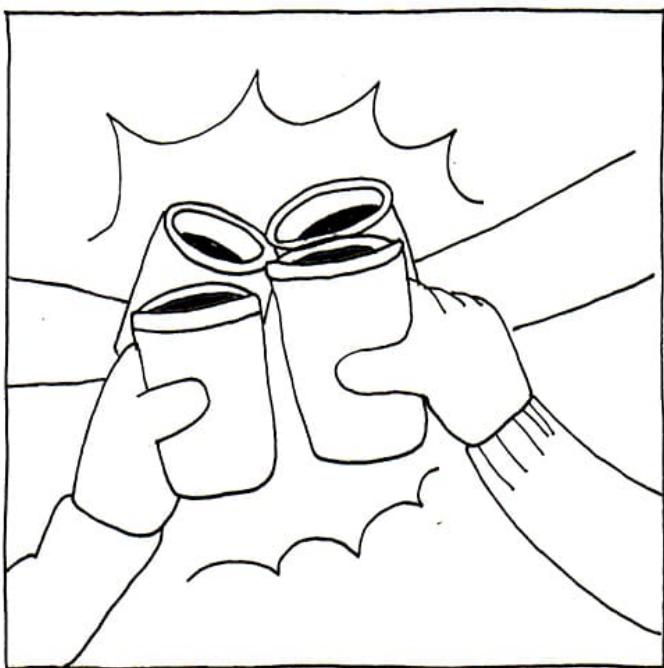
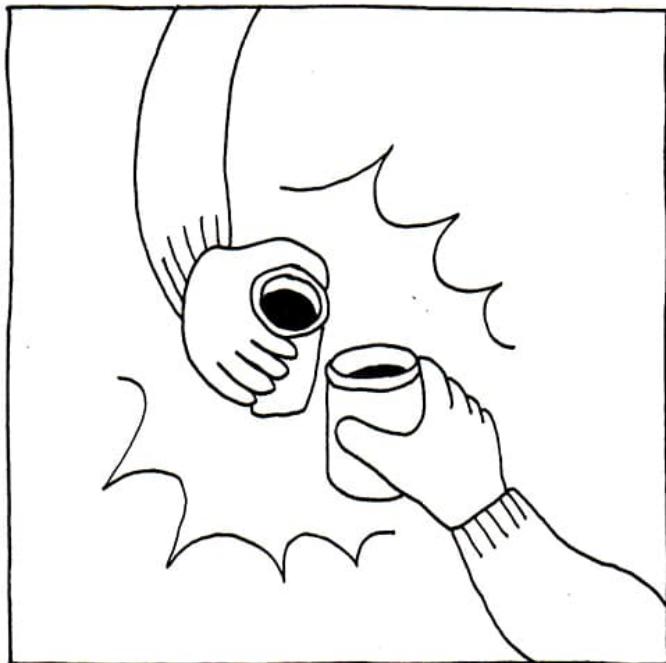




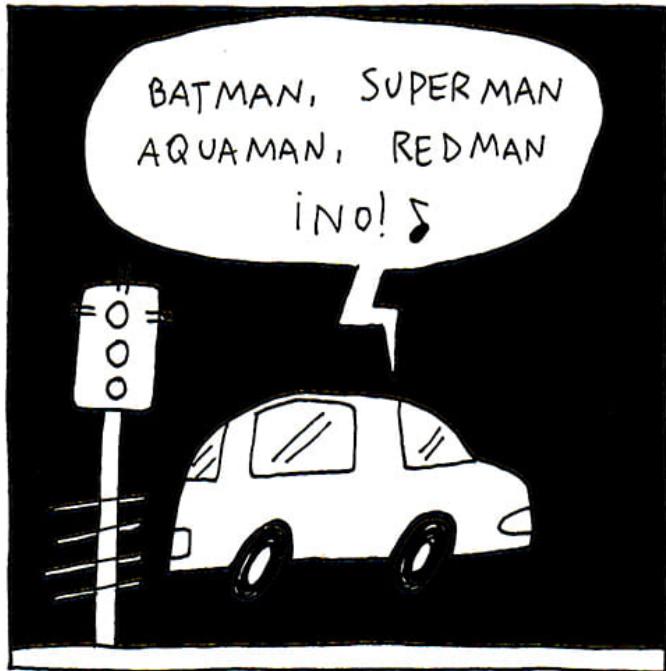
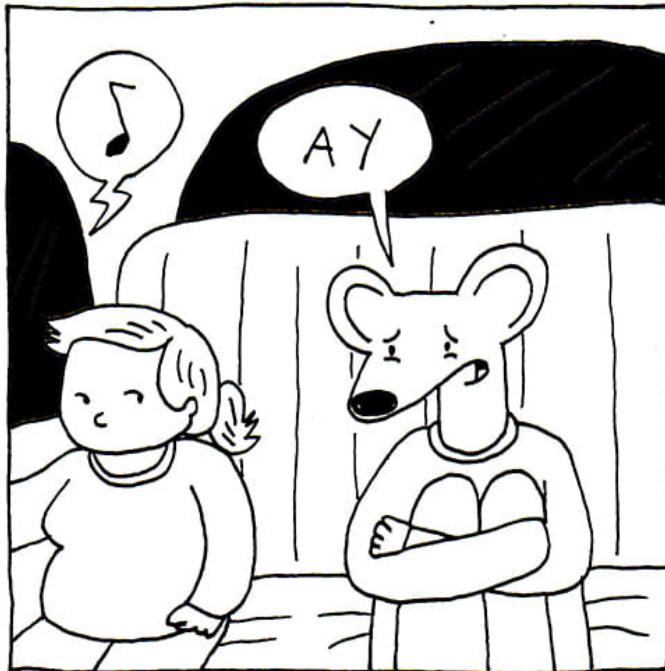
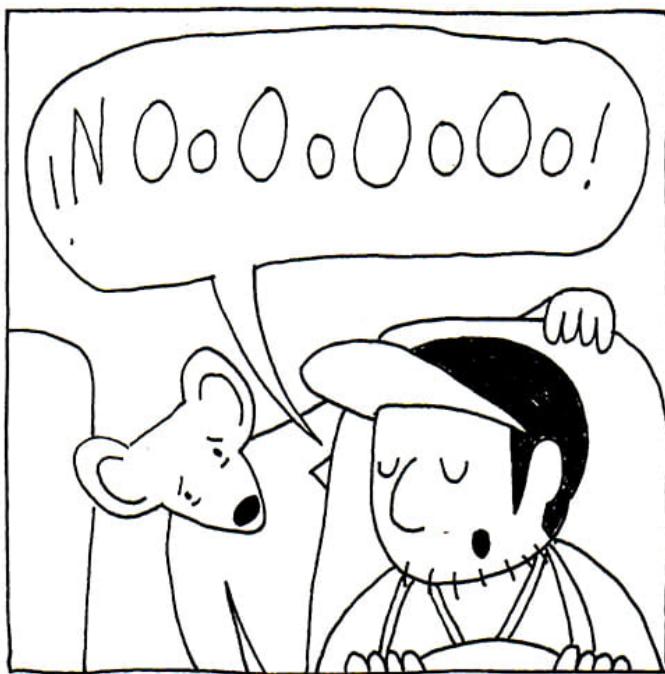


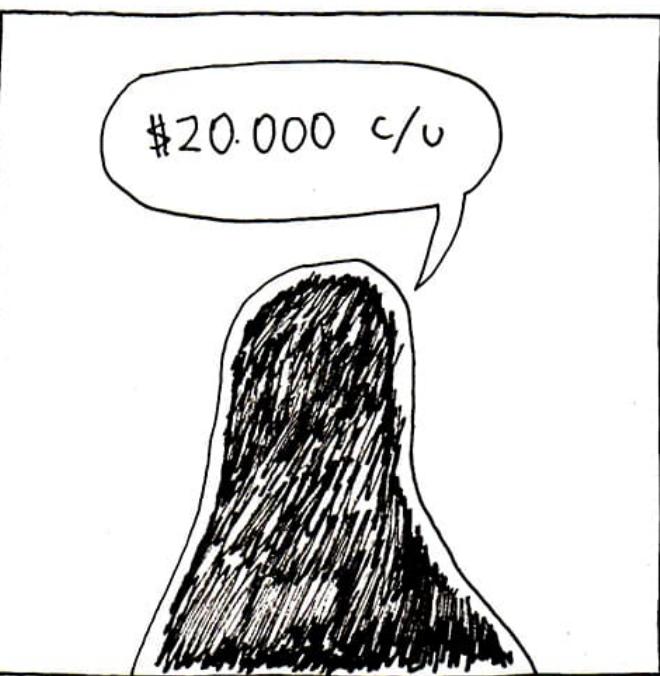


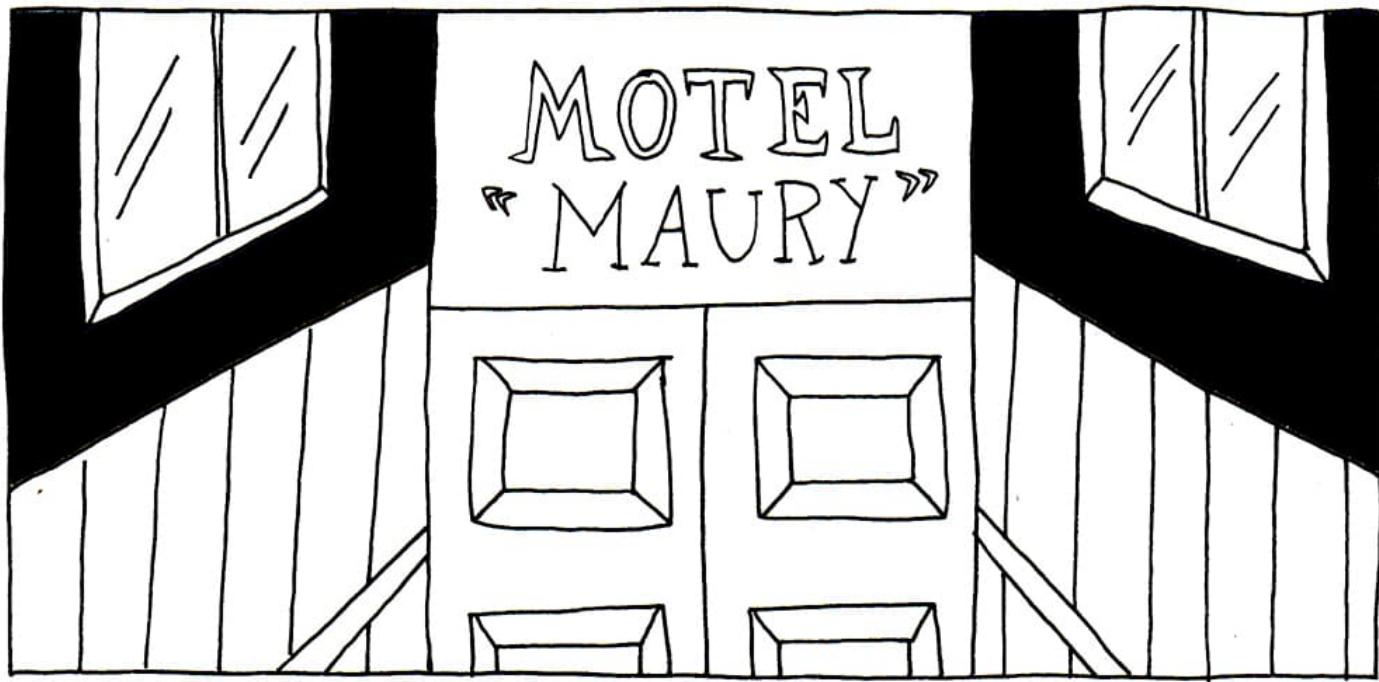




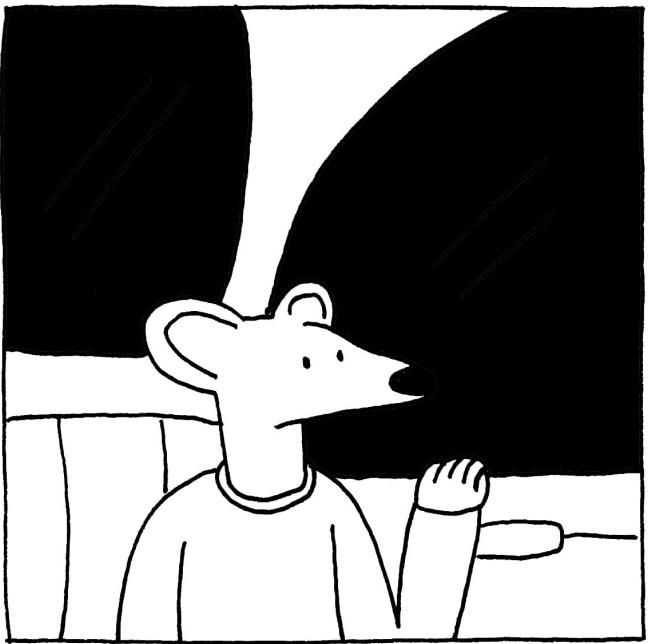






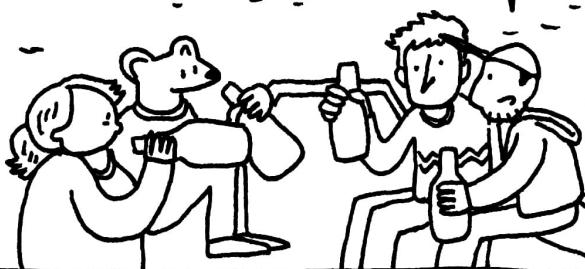






PARQUE ALMAGRO

¿Y USTEDES QUÉ  
HACEN, CABROS?



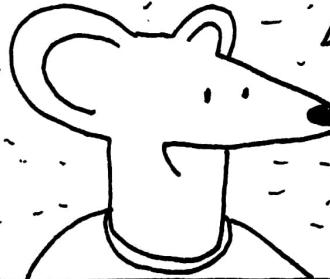
YO TRABAJO EN UNA  
IMPRENTA

Y YO VENDO LOS ROBOS  
DE ESA IMPRENTA



¿CÓMO ROBAN?

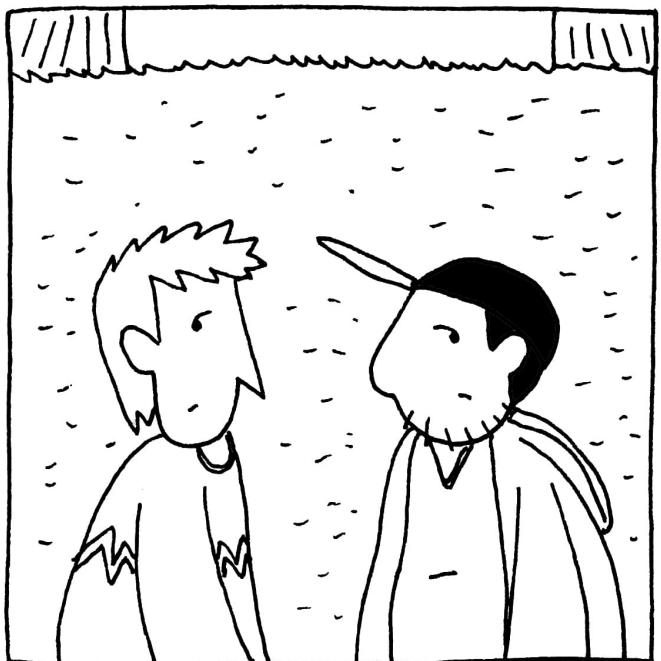
IMPRIMO COSAS Y  
LAS VENDEMOS LOS FINES  
DE SEMANA EN EL  
FORESTAL



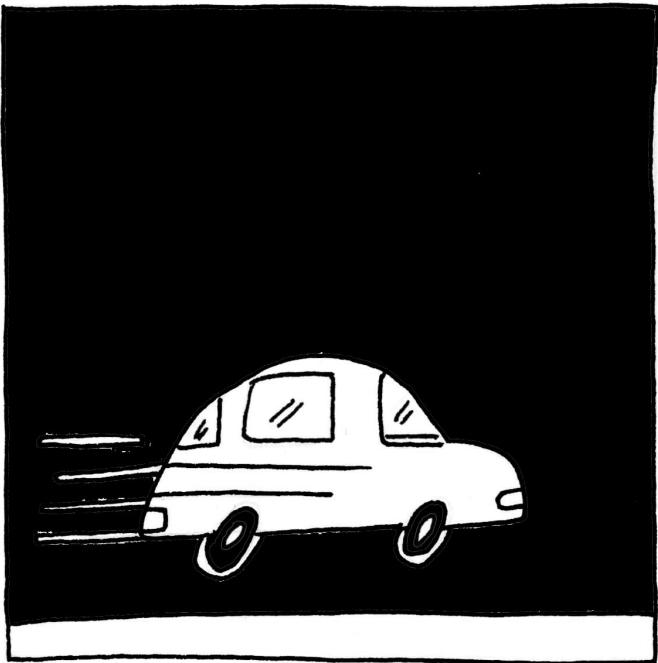
ASÍ NOS HICIMOS LAS  
15 LUCAS QUE TENEMOS

BUEENA

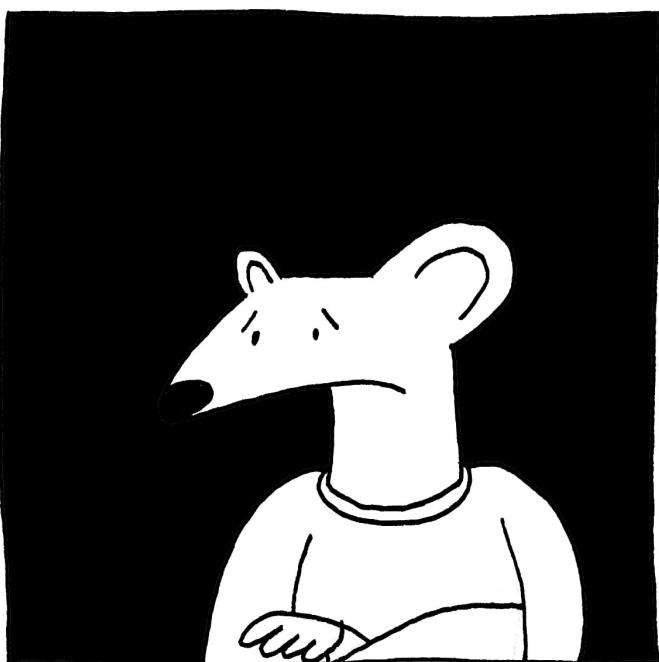


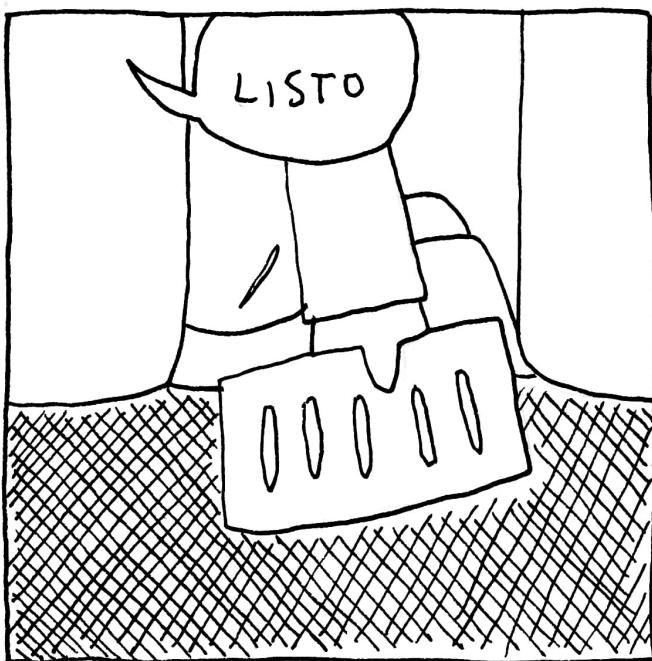
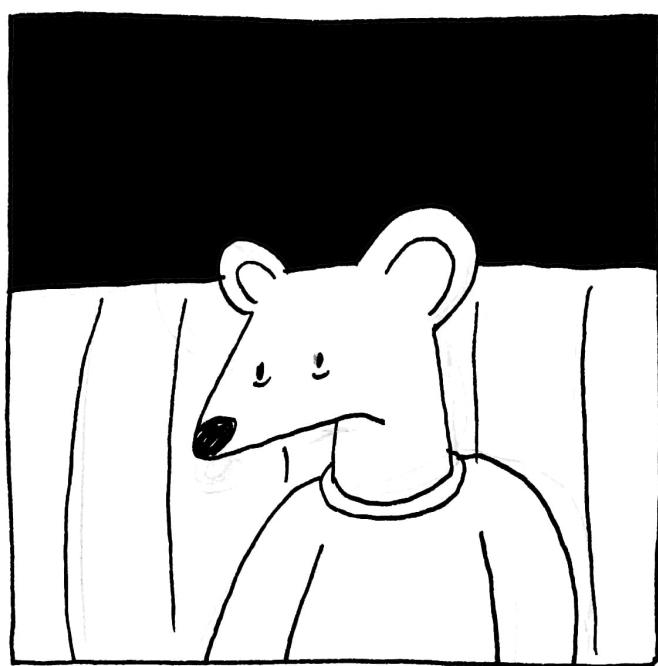
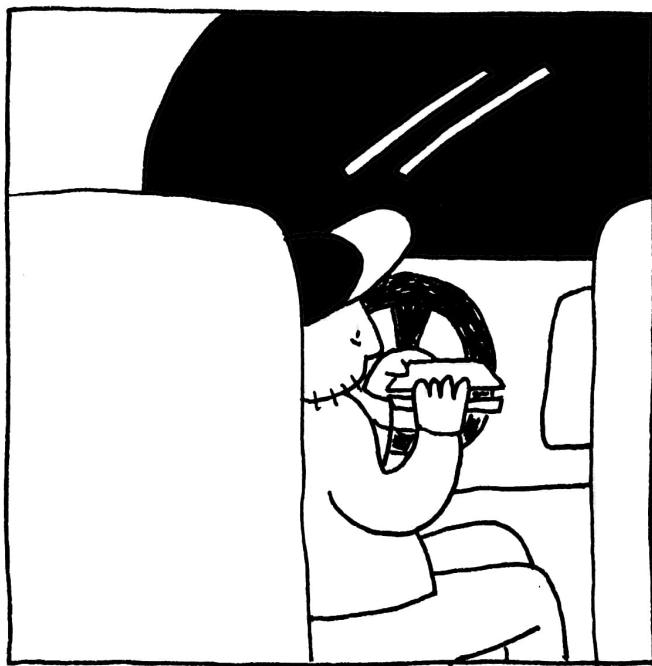


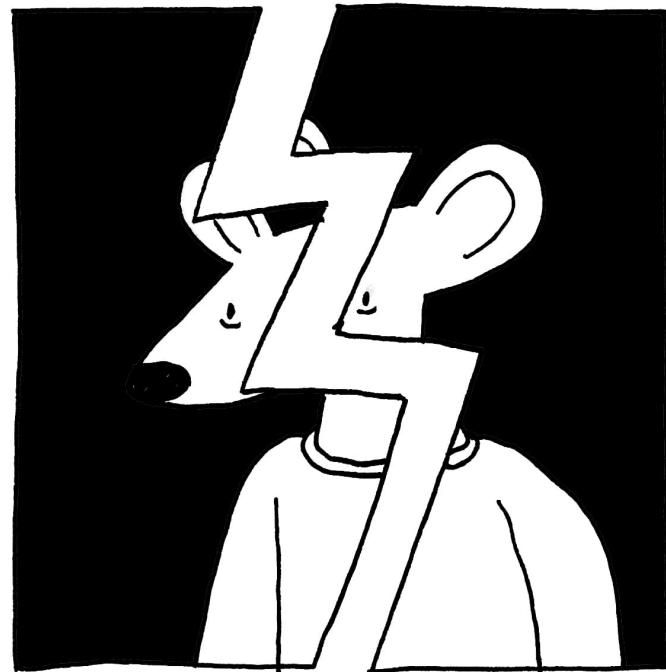
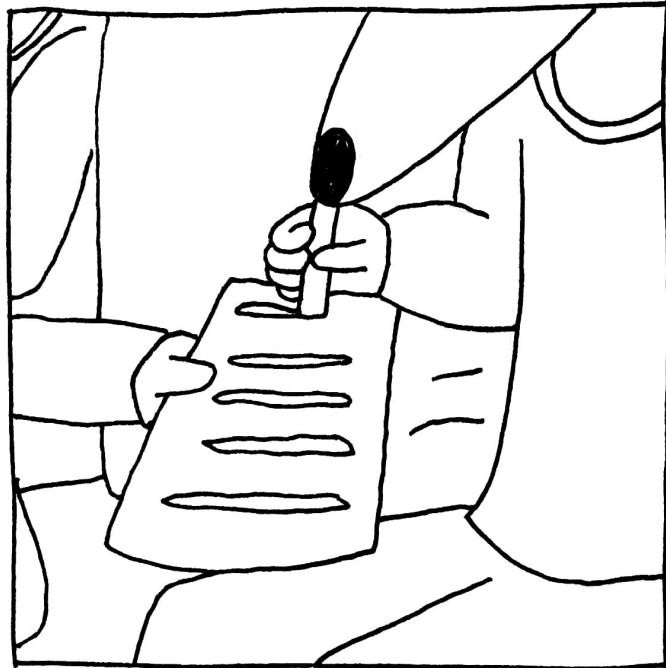
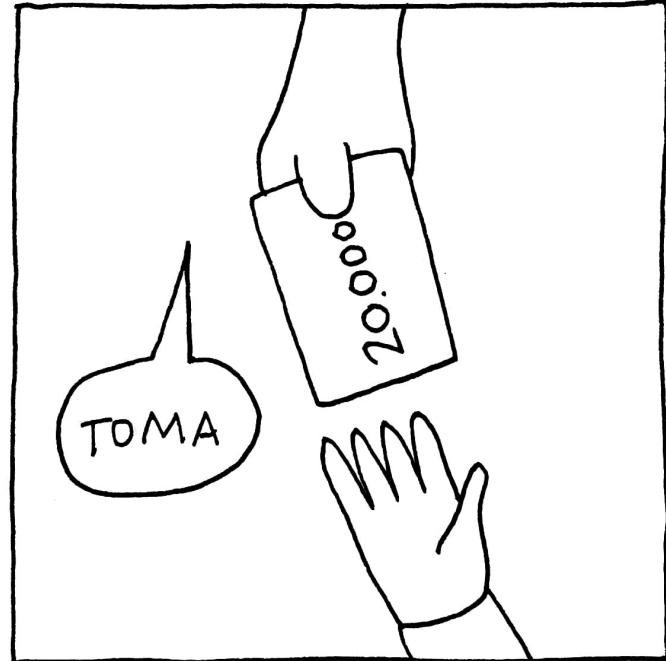


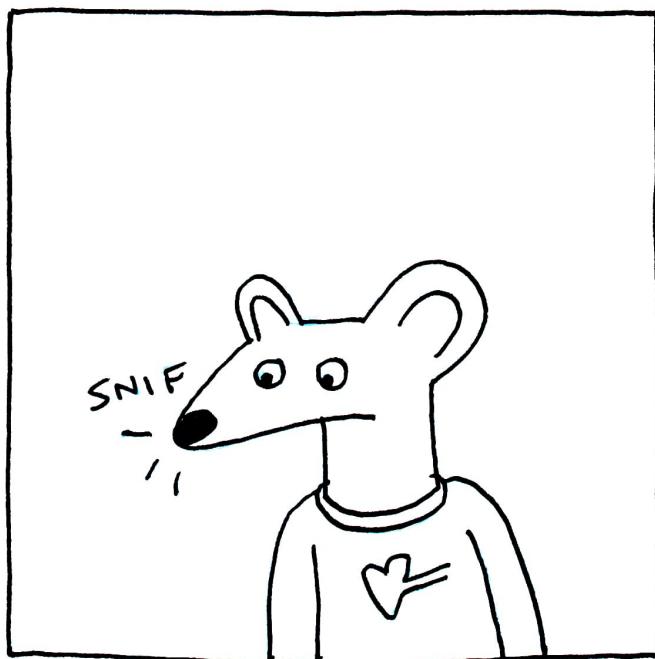
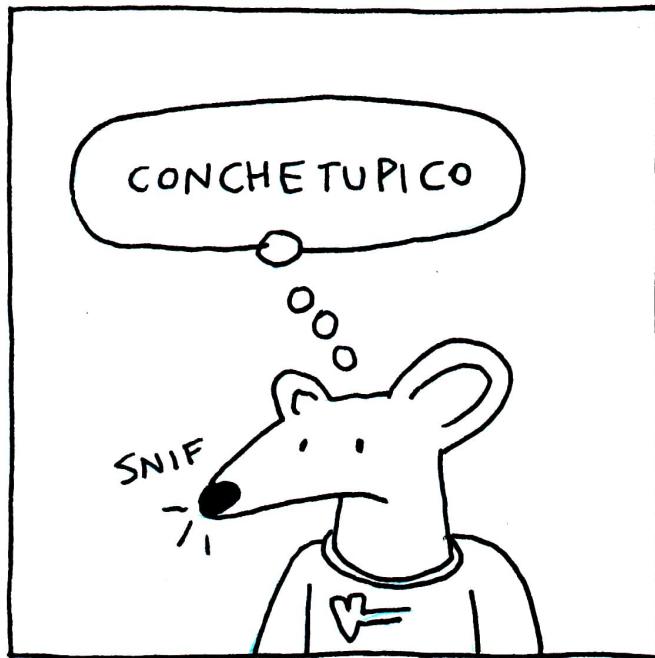












UNAS CUANTAS LÍNEAS DESPUÉS

BLAH BLAH

BLAH

=SNIF

BLAH

BLAH

BLAH

=SNIF

BLAH

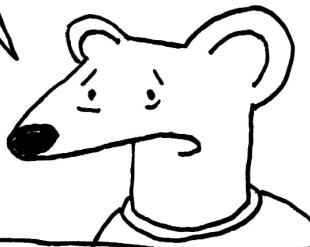
BLAH

=SNIF

=SNIF

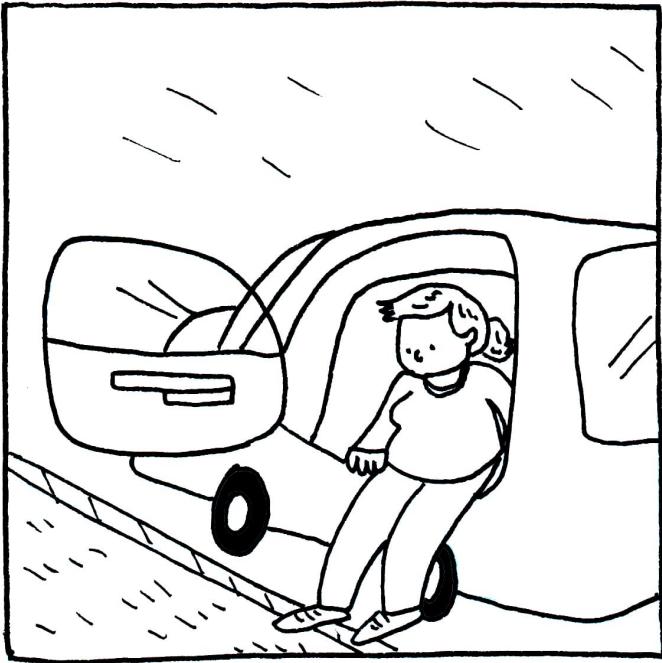
OH, ME SIENTO  
COMO EL PICO, TENGO  
TAQUICARDIA

HORA DE IRNOS PA  
LA CASA









¿CONTASTE QUE VAI A  
DAR LA PSU?

SÍ PO

TÚ NO CACHASTE,  
PORQUE ESTABA I  
ENTERO DROGADO

JAJA

NO ES TAN FOME LA COCA,  
PERO MEZCLARLA CON  
CRIPÍ ME MATÓ

¿TE VOLVISTE  
ADICTO?

NO ME IMAGINO VOLVIÉN-  
DOME ADICTO A UNA HUEÁ  
DE ESA ONDA

ES PA GILES SIN  
PERSONALIDAD O  
DEPORTISTAS

EN EL DEPARTAMENTO

¿DÓNDE  
CHUCHA  
ESTABAN?

¡SON LAS SEIS DE  
LA MAÑANA!

Y NO TRAEN NI UNA  
HUEÁ, MÁS ENCIMA.  
ESPERÉ DESPIERTO POR  
LAS PURAS

TRAJIMOS TODA  
LA PLATA DE VUELTA

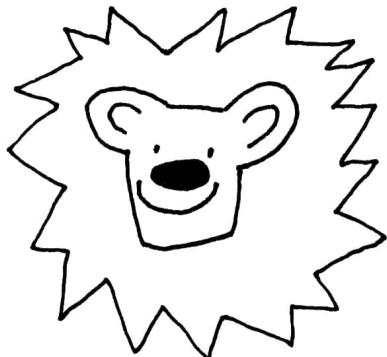
PODEMOS VOLVER A  
SALIR A COMPRAR

SÍ.  
¿A QUÉ HORA ABREN  
LAS BOTILLERÍAS?



# EL CANAL DE YOUTUBE

¡MALDITO SEA!



HOY:

LA NOTA DE  
CARMEN

¿QUÉ FUE LO QUE  
MÁS TE GUSTÓ?



RIZ ORTOLANI

RIZ ORTOLANI ✓

¿QUÉ FUE LO QUE  
MENOS TE GUSTÓ?



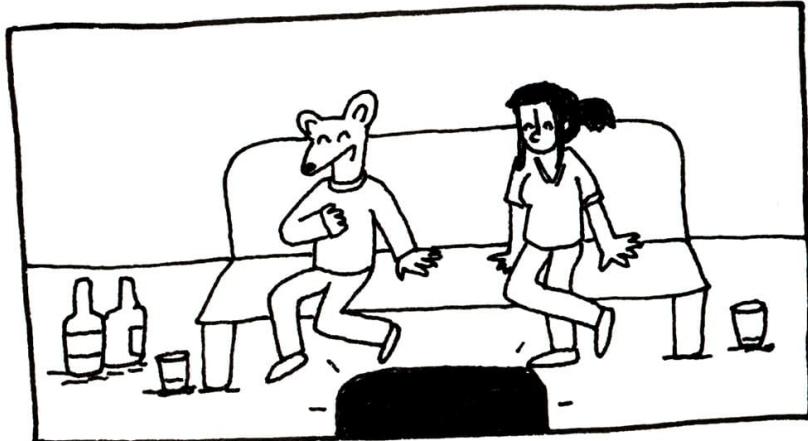
LA BRUTALIDAD

BRUTALIDAD X





YouTube



¡MALDITO SEA!

2 visualizaciones 0 2 COMPARTE

BOLETÍN RATA, EL FANZINE

DICIEMBRE, 2020. POR: OFICINISMO.  
INCLUYE LOS BOLETINES RATA #1 (MAYO,  
2020) Y #2 (DICIEMBRE, 2020).

CONTACTO: OFICINISMA@GMAIL.COM  
INSTAGRAM.COM/OFICINISMO  
PATREON.COM/OFICINISMO

EDICIÓN LIMITADA DE 60 COPIAS.

ESTA ES LA \_\_\_\_ DE 60.