

A11 Berichten Sie.

1. Spielen Sie selbst ein Instrument? Wenn ja, welches?
2. Welches Instrument/Welche Instrumente hören Sie am liebsten?
3. Gibt es Instrumente, deren Klang Sie nicht mögen?
4. Sollten Kinder Ihrer Meinung nach ein Instrument erlernen? Wenn ja, warum?

A12 Lesen Sie die drei Texte, in denen verschiedene Musikinstrumente vorgestellt werden. In welchen Texten (A–C) gibt es Aussagen zu den Themenschwerpunkten 1–5? Es gibt nicht in allen Texten Aussagen zu jedem Themenschwerpunkt.

A

#### Das älteste Musikinstrument der Welt

Das womöglich älteste Musikinstrument der Welt ist eine Flöte, die aus dem Schwabenland\* kommt und vor ca. 30 000 bis 37 000 Jahren aus Mammut-Elfenbein geschnitzt wurde. Obwohl das Leben und Überleben in der Eiszeit schwer war, entwickelten die Menschen zunehmend kulturelle und musische Neigungen: Sie malten Bilder und machten Musik. Einen Beleg präsentierte jetzt ein Archäologenteam der Universität Tübingen. Mit viel Aufwand und erheblichen finanziellen Mitteln haben die Forscher verstreute Splitter eines Mammut-Stoßzahnes zusammengesetzt, die schon seit den 1970er-Jahren im Archiv des Archäologischen Seminars in Tübingen lagen. Handwerklich ist das Stoßzahn-Instrument ungewöhnlich anspruchsvoll: Der harte Stoßzahn musste zweigeteilt, geschnitzt, ausgehöhlt, wieder zusammengesetzt und luftdicht verleimt werden. Vermutlich hat der eiszeitliche Handwerker dazu Pech verwendet. Eine Holzrekonstruktion des Elfenbein-Instruments hat ergeben, dass sich auf den drei Löchern der Flöte sieben Töne spielen ließen. Die Flöte hat kein Mundstück und war rechtwinklig abgeschnitten – wie heute noch manche Hirtenflöten, zum Beispiel in der Mittelmeerregion. Die Elfenbeinflöte belegt die Bedeutung der Musik im Leben unserer Vorfahren. Elfenbein war zu jener Zeit das schönste und sicher kostbarste Material. Es wurde gewiss nicht für einen belanglosen Zweck verwendet.

\*Schwabenland = Gebiet im Bundesland Baden-Württemberg

B

#### Das größte Musikinstrument der Welt

Die Orgel der Boardwalk Hall (bekannt unter dem Namen Atlantic-City-Convention-Hall-Orgel) in Atlantic-City (New Jersey) ist die größte Orgel und somit das größte Musikinstrument der Welt. Sie wurde zwischen Mai 1929 und Dezember 1932 von der Orgelbauwerkstatt Midmer-Losh erbaut. Offiziell besitzt sie 33 112 Pfeifen, wobei die genaue Zahl nicht bekannt ist und Experten diese eher auf unter 32 000 schätzen. Die Orgel ist die einzige auf der Welt, die Hochdruckregister mit einem Winddruck von 2 540 mmWS besitzt, was den üblichen Winddruck einer Orgel um mehr als das 30-fache übersteigt. Die gesamte Or-

#### 1. Herstellungszeit

Text A .....  
Text B .....  
Text C .....

#### 2. Hersteller/Erbauer

Text A .....  
Text B .....  
Text C .....

#### 3. verwendetes Material

Text A .....  
Text B .....  
Text C .....

#### 4. Besonderheiten bei der Herstellung

Text A .....  
Text B .....  
Text C .....

#### 5. Klang/Spielbarkeit

Text A .....  
Text B .....  
Text C .....

gel wird mit Wind aus sieben Gebläsen mit einer Gesamtleistung von 745,7 kW (1 000 PS) versorgt, auch das ist weltweit einzigartig. Seit der Beschädigung der mechanischen Teile durch ein Erdbeben im Jahr 1944 ist die Orgel in einem sehr schlechten Zustand und nur teilweise funktionsfähig. Von den acht Orgelteilen kann nur noch ein Teil, die Right Stage Chamber, Töne erzeugen. Allerdings ist selbst dieser Orgelteil jahrelang nicht gestimmt worden. Erst seit 1998 gibt es Bemühungen, die Mittel für eine notwendige Renovierung und Restaurierung aufzubringen. Eine eigens hierfür gegründete Vereinigung sammelt Spenden.