

e) Hier ist etwas durcheinander. Suchen Sie sinnvolle Komposita und den jeweiligen Artikel. Orientieren Sie sich an den Texten in A25.

1

Weltgesundheits-schädling
 Alpen-wandel *der Alpengletscher*
 Baum-organisation
 Klima-gletscher

2

Gesundheits-welle
 Hitze-decke
 Schnee-stoff
 Stick-system

3

Berg-zentrum
 Überschwemmungs-zehnt
 Forschungs-gefahr
 Jahr-region

4

Erd-dioxid
 Wald-beben
 Kohlen-aussage
 Kern-brand

A27 Partnerarbeit: Diskutieren Sie zu zweit.

Sie sind Mitarbeiter in der Projektgruppe „Wir kämpfen für eine bessere Umwelt“. Sie sollen ein kostengünstiges Konzept zur Aufklärung der Bewohner Ihrer Stadt entwickeln. Die nebenstehenden Vorschläge stehen zur Diskussion.

Für welchen Vorschlag bzw. für welche Vorschläge entscheiden Sie sich?

- ♦ Vergleichen Sie die Angebote und begründen Sie Ihren Standpunkt.
- ♦ Gehen Sie auf die Äußerungen Ihrer Gesprächspartnerin/Ihres Gesprächspartners ein.
- ♦ Am Ende sollten Sie zu einer Entscheidung kommen.

Vorschläge:

- ♦ Produktion eines Dokumentarfilms über Umweltschäden für Kino und Fernsehen
- ♦ Plakataktion
- ♦ Vortragsreihe mit Experten im Rathaus
- ♦ Aufruf zur Spendenaktion für den Tierschutz und den Zoo der Stadt
- ♦ Einrichtung eines Internetforums

A28 Lesen Sie zum Schluss das folgende Gedicht von Jakob van Hoddiss (1887–1942).

Weltende

Dem Bürger fliegt vom spitzen Kopf der Hut,
 In allen Lüften hallt es wie Geschrei.
 Dachdecker stürzen ab und gehen entzwei
 Und an den Küsten – liest man – steigt die Flut.

Der Sturm ist da, die wilden Meere hupfen
 An Land, um dicke Dämme zu zerdrücken.
 Die meisten Menschen haben einen Schnupfen.
 Die Eisenbahnen fallen von den Brücken.

Jakob van Hoddiss
 (1911)

Literaturwissenschaftlicher Hinweis:
 Das Gedicht „Weltende“ gilt als erstes expressionistisches Gedicht der deutschen Literatur.