

Rückblick

Teil D :

D1 Hier finden Sie wichtigen Wortschatz des Kapitels.

Musik und ihre Wirkung

Musik kann:

- ◊ eine Vielzahl von Reaktionen auslösen
- ◊ beruhigen, beschwingen, beglücken, traurig machen
- ◊ in unsere emotionale Balance eingreifen
- ◊ das Belohnungssystem im Gehirn aktivieren
- ◊ auf das zentrale Nervensystem wirken
- ◊ Schmerzen lindern
- ◊ Gänsehaut, Tränen oder erhöhten Puls hervorrufen.
- ◊ Die Reaktionen auf Musik sind an persönliche Erinnerungen und Erfahrungen gekoppelt.

Instrumente

- ◊ Ein Instrument wird gebaut/erbaut/geschnitzt/hergestellt.
- ◊ musische/musikalische Neigungen entwickeln

- ◊ ein Instrument erlernen/spielen/kaufen/erwerben
- ◊ Den Instrumentenbauern steht akustisch gutes Material zur Verfügung.
- ◊ etwas wirkt sich günstig auf die Tonerzeugung aus
- ◊ Töne erzeugen/Töne lassen sich spielen
- ◊ gut klingen/anderen Instrumenten klanglich überlegen sein
- ◊ einen hohen Beliebtheitsgrad genießen
- ◊ versteigert werden/unter den Hammer kommen/bei einer Versteigerung einen guten Preis erzielen
- ◊ sich in einem schlechten Zustand befinden/nur noch teilweise funktionstüchtig sein
- ◊ Geld für die Restaurierung aufbringen/Spenden sammeln

Fotografie

- ◊ digital/analog fotografieren
- ◊ Fotos archivieren/sammeln
- ◊ Fotoausstellungen besuchen
- ◊ Etwas ist auf den ersten/zweiten Blick zu erkennen.
- ◊ eine neue Seherfahrung machen
- ◊ jemanden nachhaltig beeindrucken
- ◊ eine ausgefeilte Choreografie/Komposition von Dingen und Figuren besitzen/zeigen
- ◊ etwas bei näherem Hinschauen entdecken
- ◊ mit Plattenkamera und Stativ arbeiten
- ◊ Bilder aus vielen Einzelmotiven zusammensetzen/Details zu einem komplexen Bild zusammenfügen
- ◊ Befremdung beim Betrachter erzeugen/auslösen

- ◊ Fotomotive sind die Vereinsamung des Menschen, die moderne Konsumgesellschaft und die Monumentalität von Masseninszenierungen.
- ◊ sich einer avancierten Technik bedienen
- ◊ Fotos am Computer bearbeiten
- ◊ Fotos manipulieren
- ◊ Bilder sind manipulierbar/Bilder „lügen“.
- ◊ Bilder vermitteln eine Vorstellung von Realität.
- ◊ Bilder stehen im Mittelpunkt des öffentlichen Interesses.
- ◊ Bilder aus dem Kontext/aus dem Zusammenhang reißen

Kritiken/Rezensionen

- ◊ eine Kritik/eine Rezension lesen/schreiben
- ◊ sich von einer guten/schlechten Kritik beeinflussen lassen
- ◊ sich ein Buch empfehlen lassen/eine Bücherempfehlung lesen
- ◊ sich zum Bücherkauf animieren lassen
- ◊ Freude und Interesse am Lesen haben
- ◊ sich an Bestsellerlisten orientieren

Eine Rezension schreiben

- ◊ Der Roman handelt von .../Es geht in diesem Roman um ...
- ◊ Der Autor beschreibt/erzählt die Geschichte (eines jungen Mannes).
- ◊ Der Erzähler/Ich-Erzähler/Romanheld reist/verbringt/erlebt/trifft ...
- ◊ Der Roman ist wie .../Der Aufbau des Romans erinnert an ...
- ◊ Der Leser erfährt/kann miterleben/taucht ein in ...

- ◊ Es ist ein ausgezeichnetes/erstklassiges/bemerkenswertes/gut gemachtes/beeindruckendes/interessantes/spannendes/überzeugendes Buch.
- ◊ Es lässt sich gut/einfach/leicht lesen.
- ◊ Das Buch/Die Geschichte macht betroffen/nachdenklich.
- ◊ Den Roman kann man empfehlen/sollte jeder lesen.
- ◊ Dem Autor gelang/gelingt es .../Der Autor schafft es .../Der Autor versteht es, den Leser zu fesseln/zu unterhalten/mitzureißen ...
- ◊ Bei diesem Roman handelt es sich um ein mittelmäßiges/nicht gelungenes/langweiliges/kaum überzeugendes/nicht gut gemachtes/wenig unterhaltsames Buch.
- ◊ Das Buch ist/war schwer zugänglich/schwer zu lesen.
- ◊ Der Autor war leider nicht in der Lage ...
- ◊ Ich kann das Buch überhaupt nicht empfehlen!