

C

Das teuerste Musikinstrument der Welt

Die 1707 von Antonio Stradivari gebaute Violine, die den Namen *Hammer* trägt, kam 2006 im Auktionshaus Christie's in New York unter den Hammer. Ihren Namen hat sie von ihrem ersten urkundlich belegten Besitzer, dem schwedischen Hofjuwelier und Sammler Christian Hammer. Er hatte die Geige im 19. Jahrhundert erworben. Experten schätzten vor der Versteigerung, dass das rund 300 Jahre alte Instrument für 1,5 bis 2,5 Millionen US-Dollar verkauft werde.

¹⁰ Doch fünf Minuten nach Beginn der Auktion (Startpreis: 700 000 US-Dollar) wurde ein Verkaufspreis von 3,544 Millionen US-Dollar erreicht. Dies ist der höchste Versteigerungspreis, der je für ein Instrument erzielt wurde.

¹⁵ Seit etwa 1800 genießen die Instrumente Antonio Stradivaris einen hohen Beliebtheitsgrad. Das Stradivari-Phänomen, dass Jahrhunderte alte Instru-

mente eines einzigen Herstellers allen anderen als klanglich überlegen gelten, ist einzigartig. Nach einer im Jahre 2005 aufgestellten Theorie waren die besonderen klimatischen Verhältnisse in Europa vom 16. bis zum 19. Jahrhundert dafür verantwortlich, dass zum Instrumentenbau Holzqualitäten verwendet werden konnten, die es heute nicht mehr gibt. Die geringeren Durchschnittstemperaturen in dieser Zeit führten zu verändertem Holzwachstum mit engeren Jahresringen und geringerem Spätholzanteil, was sich offenbar günstig auf die Tonerzeugung des Instrumentes auswirkte. Holzuntersuchungen der Instrumente Stradivari bestätigen, dass dem Geigenbauer ein akustisch ungewöhnlich gutes Material zur Verfügung stand. So konnte nachgewiesen werden, dass das Deckenholz eines Stradivari-Cellos eine sehr hohe Dichte von 390 kg/m^3 aufweist.

(A13) Textarbeit

a) Ergänzen Sie die Tabelle. Bilden Sie nominale Ausdrücke oder Passivkonstruktionen.

Satz im Passiv Präteritum

1. Kulturelle und musische Neigungen wurden entwickelt.
2.
3. Das Elfenbein-Instrument wurde rekonstruiert.
4. Es wurde für einen belanglosen Zweck verwendet.
5.
6. Die Hammer-Violine wurde versteigert.
7. Enge Jahresringe wurden im Holz gebildet.
8.
9. Das größte Musikinstrument der Welt wurde gebaut.
10. Die Orgel wurde mit Wind aus sieben Gebläsen versorgt.
11.
12.
13. Die Orgel wurde beschädigt.
14. Die Orgel wurde renoviert und restauriert.
15.
16.

Nominalisierung

- die Aushöhlung des harten Stoßzahnes
- die Nutzung besonderer Holzqualitäten
- der Nachweis einer sehr hohen Holzdichte
- die Erzeugung der Töne
das Stimmen der Orgel
- die Sammlung von Spenden
das Schnitzen des Musikinstruments

b) Bilden Sie aus den vorgegebenen Wörtern Sätze im Passiv Präteritum. Achten Sie u. a. auf fehlende Präpositionen.

- ◊ ältest-, Musikinstrument, Welt – ca. 30 000 bis 37 000 Jahre – Mammut-Elfenbein – schnitzen
Das älteste Musikinstrument der Welt wurde vor ca. 30 000 bis 37 000 Jahren aus Mammut-Elfenbein geschnitzt.
- 1. viel Aufwand und erhebliche finanzielle Mittel – verstreut Splitter, ein Mammut-Stoßzahn – zusammensetzen
- 2. hart, Stoßzahn – schnitzen, aushöhlen und luftdicht verleimen – müssen