Kapitel 7



3) -	Tex	xtarbeit
a) [Ве	antworten Sie die Fragen zum Text.
	1.	Was ist nonverbale Kommunikation?
	2.	Welche These stellte der Pfarrer Johann Caspar Lavater auf?
17	3.	Welche Folgen hatte diese These?
4	1.	Was wurde Anfang des 20. Jahrhunderts an den Universitäten unterrichtet und was stellte sich als Problem heraus?
5	5.	Was konnte in den 1980er-Jahren in einer Reihe von Versuchen bewiesen werden?
6	i.	Was sind die Erkenntnisse der heutigen Verhaltensforschung?
b) F	or	men Sie die Sätze um, indem Sie die in Klammern angegebenen Wörter verwenden.
. 0		Nonverbale Kommunikation ist <u>vermutlich</u> die älteste Form der Verständigung. (man – ausgehen) Man geht davon aus, dass nonverbale Kommunikation die älteste Form der Verständigung ist.
1		Wissenschaftler und Psychologen <u>fasziniert</u> die Bedeutung der Körpersprache schon seit Langem. (Interesse – zeigen)
2.		Der Züricher Pfarrer Johann Caspar Lavater <u>hatte die richtige Vermutung, dass die ruhige und bewegte "Oberflä-che des Menschen" etwas Wahres über ihn verrät.</u> (<i>vermuten – Zusammenhang – Äußeren und Inneren – Menschen</i>)
3.		Das hatte zur Folge, dass damals <u>eine regelrechte Sucht ausbrach</u> , Gesichtsprofile deuten zu lassen, <u>um Aufschluss über den Charakter zu erhalten</u> . (Mode werden – Bestimmung – Charakter)
4.		Noch zu Beginn des 20. Jahrhunderts sollten Studenten anhand von <u>fotografierten Gesichtsausdrücken die dazugehörige Emotion ermitteln</u> . (Fotografien – herausfinden – welche Gesichtsausdrücke – welche Emotionen – gehören)
5.		Der Amerikaner Carney Landis <u>bewies</u> zwischen 1924 und 1939 jedoch mit einer Reihe von Experimenten, dass selbst bei heftigsten Gefühlen <u>keine einheitlichen mimischen Reaktionen auftreten</u> . (Beweis – erbringen – keine Einheitlichkeit – mimische Reaktionen – gibt)
6.		Wissenschaftler <u>stellten fest, dass Persönlichkeitsmerkmale die Körpersprache in verschiedener Weise beeinflus- sen</u> . (Einfluss – Persönlichkeitsmerkmale – Körpersprache – nachweisen können)