Kapitel

3. kostbar, Elfenbein – jene Zeit – gewiss nicht – belanglose Zwecke – einsetzen

4. 16. bis 19. Jahrhundert - Instrumentenbau - besondere Holzqualitäten - verwenden - können

5. Untersuchungen, ein Stradivari-Cello – eine sehr hohe Holzdichte – nachweisen – können

- 6. Orgel der Boardwalk Hall Mai 1929 bis Dezember 1932 erbauen
- 7. gesamt, Orgel Wind aus sieben Gebläsen versorgen
- 8. Erdbeben 1944 mechanische Teile, Orgel beschädigen
- 9. einzig, noch funktionierend, Orgelteil jahrelang nicht stimmen
- 10. 1998 Vereinigung Renovierung + Restaurierung, Orgel gründen

Zusatzübungen zum Passiv ⇒ Teil C Seite 205

Wortschatz: Rund um die Musik und ums Hören

a) Was gehört zum Begriff Musik und was zu Theater und Film? Ordnen Sie zu.

die Tonleiter o der Schauspieler o das Instrument o die Opernsängerin o die Außenaufnahme o der Orchestergraben ◊ das Drama ◊ der erste Akt ◊ "Bretter, die die Welt bedeuten" ◊ der Chor ◊ die Tonkunst ◊ der Synchronsprecher « die Komödie » die Tragödie » die Operette « der Bratschist » die Schnittmeisterin « der Notenschlüssel » das Fagott o der Drehbuchautor o der Dreivierteltakt o die Rückblende o die Partitur o der Abspann o der Einakter « der Schlager » der Gesang » das "Reich der Töne" » das Konzert » die Arie » das Wiegenlied » die Leinwand » der Vorspann o der Stuntman o die Chansonsängerin o die Naheinstellung o die Mundharmonika o das Schauspiel o der Sketch o das Mundstück o das Streichinstrument o der Notenständer

Musik

Theater und Film