

Gyakorló kérdések a 6. előadás anyagához

1. Mi az inkrementális képszintézis, milyen kapcsolódó fogalmakat vettünk? Hasonlítsd össze a sugárkövetést és az inkrementális képszintézist!
2. Mi a grafikus szerelőszalag? Mi a bemenete, kimenete? Mik a főbb lépései műveletek (transzformációk) szerint?
3. Milyen koordinátarendszereket vettünk a grafikus szerelőszalag kapcsán? Jellemezd őket röviden!
4. Milyen transzformációkat vettünk a grafikus szerelőszalag kapcsán? Jellemezd őket!
5. Mi az origó középpontú, attól a Z tengely mentén d egységre lévő, XY síkkal párhuzamos vetítési síkra vetítő középpontos vetítés mátrixa? Vezesd le! (Ábra + háromszögek stb.)
6. Mi a vágás? Mi a feladata, milyen koordinátarendszerben kell végezni, miért?
7. Mi a raszterizáció? Mi a tesszeláció?
8. Milyen algoritmusokat néztünk a takarási feladat megoldására? Röviden ismertesd őket!
9. Mi a triviális hátlapeldobás? Milyen feladat megoldásánál használtuk?
10. Mi a festő algoritmus? Milyen feladat megoldásánál használtuk?
11. Ismertesd a Z -puffer eljárást!
12. Milyen lokális illuminációs árnyalásokat vettünk? Ismertesd őket röviden!
13. Mi a Goaraud árnyalás? Mi a Phong árnyalás? Hasonlítsd össze a kettőt!