



## Curriculum vitae

**Nicole Andris**

Sandacker 18, 8052 Zürich

01/ 302'24'13  
079 / 411'27'82

**Panflöte**

### Grundausbildung

- 1981 - 88      musikalische Früherziehung und darauf folgender mehrjähriger Blockflötenunterricht
- 1988            Panflötenunterricht
- 1989 - 94      MNG Rähmibühl (Mathematisch - Naturwissenschaftliches Gymn.)
- 1992            Musik Matura bei Alexander Schiwov (erste Panflöten - Matura)
- 1994            Beendung der schulischen Laufbahn mit der C - Matur  
Vorbereitung auf ein Musikstudium im Konservatorium Zürich,  
Hauptfach Panflöte

### Musikalische Ausbildung

- 1994 - 98      Ausbildung am Konservatorium Zürich  
  
bei: Peder Rizzi / Ulrich Herkenhoff (-1996)  
ab Mai 1998 bei **Simion Stanciu** (seit 1996 regelmässiger Unterricht)  
  
verschiedene Meisterkurse im In- und Ausland bei v.a.rumänischen  
Panflötisten (Nicolae Pirvu, Damian Luca, Cornel Pana)
- 1997            Abschluss sämtlicher theoretischer und pädagogischer Fächer am  
Konservatorium Zürich
- 1998            Lehrdiplom der SMPV (unter Simion Stanciu) im September 1998 mit  
dem Prädikat „sehr gut“ (erstes Panflöten - Lehrdiplom der Schweiz),  
Hauptfach mit dem Prädikat „Auszeichnung“  
Akkreditierung durch den SMPV als Berufsausbildnerin im Hauptfach  
Panflöte („a“)

|           |   |
|-----------|---|
| ab 1999   | Studium zum Konzertreifediplom bei Simion Stanciu                 |
| seit 1999 | Ausbildung des SMPV Studenten Georg Conradin (Hauptfach Panflöte) |
| 2000      | Vorbereitung weiterer Studenten zur Aufnahmeprüfung SMPV          |
| 2001      | Konzertreifediplom der SMPV                                       |

### **Pädagogische Ausbildung und Aktivitäten**

|           |  |
|-----------|--|
| seit 1994 | Angestellte der Volkshochschule Oberes Freiamt als Panflötenlehrerin<br>Unterricht in Gruppen- oder Einzellektionen, Leitung eines<br>Panflötenchores / Panflötenensembles |
| 1995      | Beginn der pädagogischen Ausbildung am Konservatorium Zürich (1.5<br>jährige Ausbildung bei Heinrich Baumgartner)  |
| seit 1996 | Panflötenlehrerin an der Allgemeinen Musikschule des<br>Konservatoriums Schaffhausen (MKS)   |
| seit 1997 | Lehrtätigkeit und Leitung an der „Akademie Syrinx“ (neben der<br>Vertretung von S.Stanciu auch eigene Schüler)   |
| 1994 - 98 | Assistentin von Simion Stanciu an mehreren Meisterkursen im In- und<br>Ausland   |
| seit 1996 | Zusammen mit Simion Stanciu Erarbeitung eines Unterrichtsmittel -<br>Projektes im Rahmen meiner Pädagogischen Prüfung und des<br>Aufbaus der Akademie Syrinx               |
| seit 1998 | Organisation und Leitung verschiedener Seminaren im Rahmend er<br>Akademie Syrinx  |
| 1998      | Akreditierung durch den SMPV als Hauptfachlehrerin („a“)   |
| 1999      | Akreditierung durch den SMPV als Fachdidaktiklehrerin („a“) unter<br>dem Mentorat von Heinrich Baumgartner   |
| 2002      | Anstellung an der Jugendmusikschule Zürich,<br>Panflöteneinzelunterricht und Leitung von Ensemnbles  |
| seit 2000 | Ausbildung von Studenten in Hauptfach Panflöte und Pädagogik an der<br>SMPV  |
| 2004      | Nach erfolgreichen Prüfungen der SMPV Studenten, definitive<br>Akrdietierung als Hauptfach- und Pädagogiklehrerin des SMPV   |
| 2006      | Panflöten - Sommerkurs an der Akademie Remscheid   |
| 2009      | Preisträger Schahed Nadigoo am Schweizer Jugendmusikwettbewerb<br>2.Preis in der Kategorie Kammermusik   |
| 2011      | Panflötenosterkurs an der Musikakademie Bellersen  |

## Musikalische und andere Aktivitäten

- seit 1994      Umfassenden Arbeit über die Panflöte und die um die Welt bestehenden Panflötenkulturen  
Skript zum Buch „Panflöten der Welt“
- März 1997    Gründung der „Akademie Syrxin“ zusammen mit Simion Stanciu  
Organisation und Leitung von Seminaren
- Herbst 1997   Mitwirkung an CD Aufnahmen, die als Unterrichtsmittel der Akademie Syrxin eingesetzt werden wird
- 1994 - 98    verschiedenste Auftritte im In- und Ausland (Konzerte im Rahmen der „International Summer Academy of Belgium“, Teilnahme am „Festival de Cap Ferrat“, mehrere Konzertreihen mit dem Ensemble Orchestral de Normandie, u.a.)  
Mitwirkung an verschiedenen Fernsehaufnahmen (u.a. Weihnachtssendung von Tele Suisse Romande 1996, „Samschtig Jass“ 1998)
- 2001        verschiedenen Konzerte mit dem Ensemble „La Partita“  
  
Mitwirkung an Gala Konzerten des „Festival du Cap Ferrat“ in Monaco
- 2002/03    Musikalische Gestaltung mit Wolfgang Sieber an der Hofkirche Luzern im Rahmen des „Luzern Festival“  
2003    CD Aufnahmen mit der Pianistin Sabine Bernardi, u.a. mit einer Originalkomposition für das Duo von Victor Burghard
- Laufend private und halbprivate Auftritte in verschiedenster Besetzung

## Weiterbildung

- Seit 2000    Atemtherapie bei Samome Weiss (Atemtherapie nach Ilse Middendorf)
- Seit 2001    Laufende Weiterbildung im Pädagogischen Bereich bei Heinrich Baumgartner (Leitung der Pädagogischen Abteilung an der Fachhochschule Zürich)
- 2001        VMS Kongress in Interlaken
- Seit 2002    Weiterbildung an der Jugendmusikschule Zürich, interne Weiterbildung (Jährliche mehrtägige Weiterbildung)
- 2004        Vortrag von Remo Largo (Entwicklungspsychologie)
- 2008        Kurs in Musikphysiologie bei Hort Hildebrandt (ZhdK)