**个人简历**

**基本信息：**

姓名: 梁新强 年龄:37

所在地:上海 学历：硕士

工作经验：15年 游戏行业经验：8年

技术经验：手绘、场景制作、关卡设计（动作、横版类）、flash动画、像素美术、特效制作

管理经验：2D美术工作进度管理、工作质量验收、技术培训

常用软件：PS、Flash、AI

**工作经历:**

**2008.9—至今 上海乐之鲸鱼数码有限公司（原蓝雪数码） 美术部门：6-10人**

担任美术主管。

部门日常管理：制定美术风格，监控和协调美术制作进度，及时解决问题；

具体美术制作：包括 场景 / 特效 / UI / 人设 等。

另外还包括了和产品部的沟通协调工作。给予策划，在人物造型，世界观剧情上的建议等。

在此期间完成的项目有：

1. 快乐岛主（SNS）

项目时间：2010年1月- 2010年4月；至2012年8月一直保持美术资源的补充；

项目职务：主美

项目职责：场景 / 装饰物 / 人设 / 动画 / 运营美术

项目描述：海岛+模拟经营类游戏

1. 快乐森林（SNS）

项目时间：2011年7月- 2011年10月；

项目职务：主美

项目职责：场景 / 装饰物

项目描述：模拟经营类游戏

1. 快乐魔法2（SNS）

项目时间：2011年6月- 2011年11月；

项目职务：主美

项目职责：场景 / 装饰物

项目描述：模拟经营类游戏

1. 领主（半页游RPG）

项目时间：2011年10月 - 2012年2月

项目职务：主美

项目职责：人设 / 世界观风格 / 场景设计 / 人物动作 / 特效

项目描述：中世纪风格, 魔塔类RPG

1. 炼金大冒险（半页游RPG）

项目时间：2012年1月 - 2012年6月；至2012年12月一直保持美术资源的补充；

项目职务：主美

项目职责：世界观风格 / 场景设计 / 特效

项目描述：中世纪风格,模拟经营+冒险

1. 塔防海贼王 （半页游塔防）

项目时间：2013年1月 - 2013年4月；至今保持美术资源的补充；

项目职务：主美

项目职责：世界观风格 / 场景设计 / 特效

项目描述：同名漫画 改编产品，塔防类

部分产品：<http://www.playwhale.com/>

——————————————————————————————————

2008年-2009年

公司：蓝雪数码

职责：担任社区类游戏《魔法学院》的主美，负责美术风格 / UI / 动画/ 人物/ 特效

——————————————————————————————————

**2007.6-2008.9 武汉天天趣有限公司 美术部门：4-6人**

担任美术主管

制作开发大量发往国外的flash单机游戏，负责 美术工作监控/ 关卡设计/ 场景制作/ 人物设计/ 特效/

在此期间完成的主要项目有：

《COMMAND2》 、《Hong Kong Ninja》 、《Light heroes》 等10余款产品

——————————————————————————————————

**2005.3-2007.5广州综联数码有限公司 美术部门：3-5人**

担任美术主管

主要为公司的游戏平台（GOQO）完成了30余款休闲游戏产品。

负责 美术工作监控/ 关卡设计/ 场景制作/ 人物设计/ 特效/

特殊成果：

《特种任务1》于2006年初在美国获得全美2005年flash游戏下载排行第二名的成绩

——————————————————————————————————

自我评价：

良好的团队协作精神和沟通能力，能承受较大的工作压力；能独立设计制作美术相关的完整产品（如动画片头，宣传片，demo，平面等）。

个人发展目标：

在美术和动画领域能够迎合市场需求，不断的提高和完善自己的个人能力

——————————————————————————————————

附:作品请见附件

联系方式

手机：15021749669 梁新强