**ФГБОУ ВО**

**«Государственный музыкально-педагогический институт**

имени М.М. Ипполитова-Иванова»

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом ректора № \_\_\_\_\_

от « \_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА МОЛОДЫХ ЛЕКТОРОВ**

**СРЕДИ СТУДЕНТОВ СРЕДНИХ СПЕЦИАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ И УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ ДМШ**

**11 – 12 АПРЕЛЯ 2016 ГОДА**

**ПРИНЯТО:**

Решением Ученого Совета

Протокол №

от « » 2016 г.

г. Москва

2016

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ** 
   1. Организаторами Конкурса являются:

* Кафедра «Музыковедение и композиция» Государственного музыкально-педагогического института им. М. М. Ипполитова-Иванова (далее – Институт).
* Факультет историко-теоретико-композиторской и общегуманитарной подготовки ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова в лице декана факультета Хворых Анны Николаевны

1.2. Конкурс проводится среди студентов средних специальных учебных заведений Российской Федерации и учащихся старших классов ДМШ и ДШИ.

1.3. Конкурс проводится на базе Института на основании приказа Ректора.

1.4. Сроки проведения Конкурса указываются в приказе ректора Института о проведении Конкурса.

1.5. Конкурс проводится на безвозмездной, некоммерческой основе.

1.6. Общее руководство подготовкой Конкурса осуществляет Оргкомитет по его подготовке и проведению, назначаемый на безвозмездной основе Приказом ректора Института.

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

2.1. Выявление наиболее одаренных и профессионально подготовленных учащихся, имеющих лекторские данные, потенциальных абитуриентов Института.

2.2. Стимулирование интереса учащихся музыкально-образовательных учреждений к музыкально-исторической проблематике.

2.3. Предоставление учащимся средних специальных учебных заведений и детских музыкальных школ возможности публичного выступления, повышения профессионального уровня.

2.4 Расширение творческих контактов между учебными заведениями среднего звена. 2.5. Поднятие престижа ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, обеспечение притока абитуриентов в Институт и колледж.

**3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

3.1. В Конкурсе могут принять участие студенты средних профессиональных музыкальных учебных заведений Российской Федерации и учащиеся ДМШ и ДШИ не менее чем 7-х классов (для обучающихся по семилетней системе обучения), не менее чем 5-х классов (по пятилетней системе обучения) разных специальностей.

3.2. Заявки на участие в Конкурсе принимаются до 4 апреля 2016 года. В заявке необходимо указать следующие данные:

- ФИО участника,

- учебное заведение (полное наименование),

- курс и специальность,

- название темы,

- необходимые технические средства воспроизведения, которые понадобятся для выступления.

- согласие на сбор, обработку персональных данных, согласие на съёмку и использование материалов съёмки Институтом, согласие с условиями проведения Конкурса.

Заявка подписывается собственноручно участником и направившей такого участника стороной. Электронная копия такой заявки может быть направлена посредством электронной почты с обязательным предоставлением оригинала с собственноручными подписями и оригиналами оттисков печатей (машинописный экземпляр) до начала проведения Конкурса.

Отсутствие в заявке указанных сведений, указание ошибочных и (или) недостоверных сведений может быть причиной для отклонения заявки.

Телефон для справок: 8-910-413-08-94.

Заявки принимаются по электронной почте: [**musicology.competition@mail.ru**](mailto:musicology.competition@mail.ru)

(образец заявки см. Приложение №1).

3.3 Конкурс проводится на некоммерческой основе. Все расходы по оплате проезда и содержанию участников производятся за счет направляющей стороны.

**4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

4.1. Состав жюри Конкурса формируется решением Оргкомитета, оформленного в виде протокола заседания Оргкомитета, который хранится вместе с документацией о проведении Конкурса.

4.2. Итоги Конкурса подводятся во второй день его проведения. Все формы работы оцениваются по 10-балльной системе. По итогам объявляются победители (набравшие наибольшее количество баллов в сумме).

4.3. Все участники Конкурса награждаются Грамотами участников. Победители Конкурса награждаются Дипломами I, II, III степени, удостоверенными подписью организаторов Конкурса и печатью Института. Победители могут быть награждены подарками. Дипломы I, II, III степени могут быть присуждены нескольким участникам по решению жюри.

4.4. Жюри Конкурса имеет право присуждать не все дипломы, имеет право принимать решение о возможности присуждения специальных призов (дипломов);

4.5. Конкурс проводится в специально выделенном помещении здания Института.

4.6. Участникам следует учитывать, что в Институте действует пропускной режим.

**5.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНЫХ ТРЕБОВАНИЙ**

**Тема конкурса: «Музыка, поэзия, театр».** Конкурс посвящен различным видам искусства и их взаимодействию.

Содержанием Конкурса являются различные виды искусства: музыка, поэзия, театр, параллели между ними. В список произведе­ний, вынесенных на Конкурс, могут быть включены произведения композиторов, не входя­щих в программы СПО, ДМШ и ДШИ, но позволяющие выявить широту художественно-культурного кругозора учащихся, их представление о зарубеж­ной и отечественной музыкальной культуре, а также о музыкальных явлениях современной музыкальной жизни.

Конкурс проводится в два этапа:

I этап – отборочный (заочный).

Проводится на основе представленных заявок и текстов выступлений на тему, связанную с темой Конкурса.

Жюри знакомится с предоставленными участниками текстами выступлений, оценивает их на предмет соответствия теме и регламенту Конкурса. По результатам первого этапа участники допускаются к выступлению в аудитории.

Требования к оформлению текстов выступлений: формат – \*.doc или \*.docx; шрифт – Times New Roman, размер – 14, междустрочный отступ – 1,5 строки; поля – левое – 3 см, верхнее, нижнее и правое – 2 см.

II этап.

Второй этап Конкурса – выступление участников перед аудиторией и членами жюри. Регламент выступления, с учетом музыкально-иллюстративного материала – не более 15 минут. В случае превышения участником регламента выступление может быть прервано по решению жюри.

Аудитории (помещения), в которых будет проводиться второй этап Конкурса, оснащены техническими средствами воспроизведения музыки и видео.

Результаты второго этапа оцениваются по 10-бальной системе. В оценке конкурсанта принимает участие как Жюри конкурса, так и аудитория. Во внимание принимаются следующие параметры: интересность преподнесения материала, его оригинальность, лекторские способности, работа с аудиторией.

***Приложение №1***

***К Положению о проведении***

***Конкурса молодых лекторов***

**Образец заявки:**

1. **ФИО**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. **Учебное заведение** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. **Отделение и курс или класс** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. **ФИО педагога-консультанта** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. **Название темы**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. **Необходимые технические средства воспроизведения**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. **Контакты:**

Адрес:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Электронная почта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Даю согласие на обработку, использование моих персональных данных, фото и видео сьемку, с условиями проведения Олимпиады ознакомлен, согласен с ними *(подпись)* */ (ФИО) .*