

JAO
in
Sacay



2021
8/27^{fri.}
28^{sat.}
29^{sun.}



指揮=寺岡清高
コンサートマスター=森下幸路(大阪交響楽団)

J.シュトラウスII●喜歌劇「こうもり」序曲
ブラームス●交響曲第4番 ホ短調 作品98



指揮=井崎正浩
コンサートマスター=森田昌弘(NHK交響楽団)

レスピーギ
●ローマの松●ローマの噴水●ローマの祭



堺市・大仙公園 日本庭園にて
世界遺産 百舌鳥・古市古墳群、大仙陵古墳(仁徳陵古墳)そば

Welcome to JAO 2021 Sacay

第48回東京大会は、新型コロナ禍により中止となりました。準備されていた皆さんには心から感謝と敬意を表します。オーケストラをはじめとする音楽文化は決して不要不急ではありませんが、生活のモチベーションを上げる大きな力になっています。この歴史的な自粛生活から立ち直り、全国の仲間とオーケストラ音楽を共有する喜びを堺で結集したいと思います。2つのオケで計5曲のプログラムの、特に管楽器のシートを増やすことができます。今まで参加されていない方にも、ぜひご応募をお待ちしております。

募集要項のご案内は11月頃を予定しております

第49回全国アマチュアオーケストラフェスティバル 堺大会実行委員会加盟団体

◎堺フィルハーモニー交響楽団(主管)

◎大阪市民管弦楽団

◎大阪府医師会フィルハーモニー

◎関西シティフィルハーモニー交響楽団

◎交野シティ・フィルハーモニック

◎近畿フィルハーモニー管弦楽団

◎吹田市交響楽団

堺市民芸術文化ホール
フェニーチェ堺

会場となる大ホールは、ホール自体が「よく響く楽器」のような劇場空間を実現しています。





◀テイセラ/オルテリウス作「日本図」
「世界の舞台」1595年版より
(堺市博物館所蔵)
「MEACO」(京都)、「Sacay」(堺)、
「Cangaxuma」(鹿児島)の3つの都市名が
記載されています。

大阪府堺市

古代には仁徳陵古墳をはじめとする百舌鳥古墳群が築造され、中世には海外交易の拠点として「自由・自治都市」を形成し、わが国有数の経済、文化の拠点として繁栄してきました。1595年の地図帳「世界の舞台」の日本図には当時の日本の代表的な都市名の一つとして「Sacay」と記されており(左拡大図)、400年以上前から堺はヨーロッパの人々に認識されていたことがわかります。現在約83万人の人口を有する政令指定都市・堺は、南大阪の中核的都市として、関西の文化・経済を牽引しています。



世界遺産 百舌鳥・古市古墳群を構成する日本最大の巨大前方後円墳、大仙陵古墳(仁徳陵古墳)。写真提供 堺市

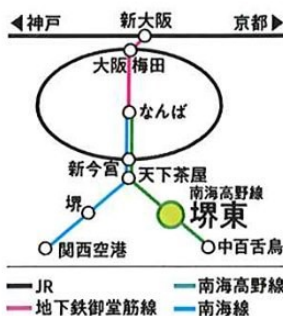
会場 紹介

堺市民芸術文化ホール フェニーチェ堺大ホール

フェニーチェ堺は、オーケストラ、オペラ、バレエ、ミュージカル、ポップス等の多彩な公演が可能のほか、集会等の催しにも対応できる南大阪最大となる2,000席の多目的ホール。(2019年10月オープン)

客席は3層バルコニー構造を採用し、どの席からも舞台が見やすく快適な環境で鑑賞いただけます。舞台は様々な演出にも十分に対応できる広さを確保し、照明、音響などの設備は多様な演出に対応する機能をもあわせています。

堺は、幾多の混乱から不死鳥のようによみがえり、また中世、宣教師に「イタリアのヴェニスのごとし」と称されたことから、イタリア語で不死鳥(フェニーチェ)と名付けられました。



南海高野線「堺東」駅下車
西口出口から徒歩8分
大阪府堺市堺区翁橋町2丁1-1