

Exercices préparatoires au TECFÉE

Partie 7

60 phrases à choix multiples – avec corrigés à la suite

PARTIE A

1. L'orthographe grammaticale et la morphologie

Entourez la lettre correspondant à la phrase dans laquelle le mot ou le groupe de mots souligné présente une erreur.

1.

- a) Ne rie pas de cette blague idiote!
- b) Lorsqu'il aboutit au bout du chemin, il revint à toute vitesse.
- c) Il ne put répondre à la question.
- d) Redis-moi encore que tu m'aimes.

2.

- a) Elle était à demi morte de peur.
- b) Trois mois et demi plus tard, nous attendons toujours le verdict.
- c) Quand elle rentra à minuit et demie, elle ne fit aucun bruit.
- d) Toutes les demi-heures, le portier exige son thé.

3.

- a) Elle s'était préparé pour l'entrevue, mais elle fut lamentable.
- b) Les gâteaux qu'elle avait prévu faire devaient attendre.
- c) Elle s'était permis de folles escapades avec son amoureux.
- d) Elle ne s'était pas rendu compte qu'il était si désespéré.

4.

- a) Je mouds mes graines de lin au moins une fois par semaine.
- b) Bien que l'on conclue à un suicide, je reste perplexe.
- c) Il est vraiment nécessaire que je voie en toi le prince charmant.
- d) Il mourût avant même d'avoir repris connaissance.

5.

- a) Marie et Paul se sont plu aussitôt qu'ils se sont rencontrés.
- b) Les fleurs que j'ai vu cueillir étaient absolument magnifiques.
- c) Les peines que tu m'as coûtées sont totalement oubliées.
- d) Exceptée Brigitte, tout le monde y était.

6.

- a) Il faut que tu me dises toute la vérité.
- b) Elle nous appuiera si on le lui demande.
- c) Rien ne sert de courir, il faut partir à temps.
- d) Il te conduira à ton dernier repos.

7.

- a) Ils se sont soutenus tout au long de leur descente aux enfers.
- b) Les pluies qu'il y a eu ont endommagé la pelouse.
- c) Elle paraissait détendue devant le parterre de spectateurs.
- d) Elle s'y est mal pris pour le convaincre de son honnêteté.

8.

- a) Nous vaincrons la grammaire si nous y croyons.
- b) Quoiqu'elle n'entrevoit pas changer de travail, elle consulte quand même les offres d'emploi.
- c) Assieds-toi près de moi.
- d) Nous avons dû nous contenter des restes.

9.

- a) Bien qu'il ait peu confiance en lui, il ne réussira pas à m'émouvoir.
- b) Elle n'a pas compris pourquoi tu la haïssais autant.
- c) Elle connut le plus d'hommes possibles afin de dénicher la perle rare.
- d) Quoique bien intentionnés, ils ne suffirent pas à la tâche.

10.

- a) Elle ne croiera jamais à de tels propos!
- b) Ces chemises orangées faisaient peur à voir.
- c) Ces rideaux bleu marine rompent le charme du décor.
- d) Les couleurs fauves nous renvoient à notre enfance.

11.

- a) Violant les règles établies, ils devinrent des bandits de grand chemin.
- b) Cet élève est tellement fatigant que je l'expulserais sans remords.
- c) Cette route zigzagante ne mène nulle part.
- d) Mes fils sont devenus de véritables athlètes, satisfaisant ainsi ma fierté naturelle.

12.

- a) Ils se sont suffis à eux-mêmes.
- b) Ils se sont battus toute leur vie.
- c) L'asphalte réparé, nous pûmes enfin nous promener à bicyclette.
- d) L'emblème de notre école est démodé.

13.

- a) Les sages se sont-ils demandé combien leur coûterait leur trahison?
- b) Ils se sont souris et sont partis, apportant avec eux le souvenir de tendres baisers.
- c) Il a résolu ses problèmes matrimoniaux.
- d) Elles se sont joué de leurs partenaires.

14.

- a) Elle était toute hérissée devant tant de mauvaise foi.
- b) Toute à son problème, elle n'a pas vu son mari s'enfuir.
- c) Toutes, les mères et leurs filles, ont marché devant le pénitencier.
- d) Ce bateau filait à toute allure quand il percuta un rocher.

15.

- a) Il se sert de phrases tout faites pour tenter de nous convaincre.
- b) Il faut réunir des touts complets.
- c) Les professions sont diverses, mais toutes ont leur noblesse.
- d) Elle était tout étonnée devant sa découverte.

16.

- a) Il était prêt de recevoir son salaire.
- b) Il leur avait dit qu'il n'était pas d'accord avec eux.
- c) Les quelques fois où ils s'étaient rencontrés, ils s'étaient détestés.
- d) Il n'y a pas d'avantages à échouer à un examen.

17.

- a) Les légions de César ont été la discipline et la solidité mêmes.
- b) Les bruits de la nature sont majestueux, même lorsqu'ils sont terribles.
- c) Nous sommes souvent nous mêmes les artisans de notre malheur.
- d) Les mêmes amis me suivent depuis toujours.

18.

- a) Elle est partie laissant sa maison telle quelle.
- b) La persévérance et la méthode : telles sont les meilleures conditions de votre succès.
- c) Il a travaillé de telle sorte qu'il peut maintenant se reposer.
- d) Les chevaux telles que des fées parcouraient la plaine avec grâce.

19.

- a) Quand il est en colère, il enfreint toutes les règles de prudence.
- b) Il est impossible que vous accomplissiez de grandes choses.
- c) Si tu continuais à lui mentir, il ne te croierait plus.
- d) Dis-moi qui tu hantes, je te dirai qui tu es.

20.

- a) Il fit contre mauvaise fortune, bon cœur.
- b) Il fut avare de commentaires.
- c) Je souhaite qu'il veuille se reprendre en main.
- d) Je peinds pour le plaisir.

21.

- a) Il s'arrangea pour avoir mon numéro de téléphone.
- b) Je ne veux pas que tu encoures des reproches à cause de moi.
- c) Il faut renforcer ses muscles.
- d) Il a dû renoncer à ses privilèges.

2. La syntaxe et la ponctuation

La syntaxe

Encercler la lettre correspondant à la phrase qui comporte une erreur de syntaxe. Celle-ci peut porter, entre autres, sur l'emploi des pronoms, l'emploi de la préposition, l'emploi des modes et des temps, la négation.

22.

- a) Il s'assoit toujours vis-à-vis de moi.
- b) Tous les enfants ont besoin de leur mère.
- c) Eu égard à l'importance de la somme, je ne pourrai te rembourser avant cinq ans.
- d) Il habite en campagne.

23.

- a) Il n'est pas rare de voir des étudiants subir des pressions indues.
- b) Le poste auquel elle avait offert ses services a été aboli.
- c) Je crains d'échouer à cet examen.
- d) Je vous prie de me croire que cette solution n'est pas la panacée.

24.

- a) On est que cent à croire à de telles billevesées.
- b) Je ne sais que faire pour que tu me croies enfin!
- c) L'emploi dont je t'ai parlé est enfin disponible.
- d) Il importe que chacun devienne une bonne personne.

25.

- a) Les changements auxquels nous avons fait allusion ne se sont pas produits.
- b) Les professeurs en qui j'avais confiance m'ont profondément déçu.
- c) On n'a guère le temps de prendre des vacances.
- d) Ce que j'ai peur, c'est que le travail ne sera pas terminé à temps.

26.

- a) Il n'est pas facile de prévoir à l'avance tous les coûts.
- b) Je t'en prie, fie-toi à moi!
- c) Les études de marché sur lesquelles vous vous basez sont fausses.
- d) Je lui ai demandé ce qu'il voulait.

27.

- a) Les chargés de cours vont faire la grève prochainement.
- b) Mes enfants continueront à jouer dans la cour d'école.
- c) J'aime me promener dans la rue où j'ai grandi.
- d) Nous avons cherché pour différentes solutions.

La ponctuation

Encerlez la lettre correspondant à la phrase qui comporte une erreur de ponctuation.

28.

- a) Il a eu plusieurs emplois : plombier, électricien, manœuvre, etc.
- b) Je vais me rendre aux policiers, se dit-elle, mais je vais peut-être le regretter.
- c) Rien ne sert de courir il faut partir à temps.
- d) Ce projet sera réalisé, et ce sera un succès.

29.

- a) Le renard dit au bouc : «Que ferons-nous compère?»
- b) Je ne crois vraiment pas qu'elle mourra sans m'avoir demandé pardon.
- c) Sans toi la vie ne mérite pas d'être vécue.
- d) Ce n'est ni le difficile, ni le rare, ni le merveilleux que nous devons chercher.

Les connecteurs

Encercler la lettre correspondant à la phrase dans laquelle un connecteur n'est pas bien employé.

30.

- a) Sa maison était sens dessus dessous, bien qu'elle l'ait nettoyée hier.
- b) Nous allons manger du spaghetti, mais avant, je dois passer à l'épicerie.
- c) Elle avait crié, afin qu'il sache qu'elle avait peur.
- d) Puisqu'il est généralement aimable, il avait été détestable toute la journée.

31.

- a) Dès que vous serez disponible, nous irons vous visiter.
- b) Elle prenait des médicaments, sous prétexte que ça l'aidait à dormir.
- c) Je devais surveiller le repas au cas où tout se passe bien.
- d) Les oiseaux-mouches sont très petits. Ainsi, il est difficile de les voir.

1. L'orthographe lexicale

Encercler la lettre correspondant à la phrase dans laquelle le mot ou le groupe de mots souligné présente une erreur.

32.

- a) Cet abcès est pour le moins hideux.
- b) Cet homme est un vil personnage!
- c) Cet abécédère est une œuvre de grande qualité.
- d) Il fait vraiment un froid arctique.

33.

- a) Cet homme fait preuve d'abnégation devant tant de misère humaine.
- b) Cette chair de crabe est absolument délicieuse.
- c) Il s'est fait un sang d'ancre quand il a constaté que tu n'étais pas encore.
- d) Il a mis un frein aux folles dépenses de ses filles.

34.

- a) Elle habite depuis peu à Longueuil.
- b) Le musée était fermé pour l'été.
- c) Mon cheval adore galopper.
- d) Donnez-moi un peu de répit s'il vous plaît.

35.

- a) C'est vraiment une très bonne bru.
- b) Un intrus a pénétré chez moi.
- c) C'est un tissus de mensonges!
- d) Cette chemise est en pure soie.

4. Le vocabulaire (impropriétés, anglicismes, etc.)

Encercler la lettre correspondant à la phrase dans laquelle le mot ou le groupe de mots souligné présente une erreur.

36.

- a) Je travaille au département des jouets.
- b) Je travaille au service des finances.
- c) On m'a enfin remboursé mes frais de déplacement.
- d) L'information s'est avérée.

37.

- a) Elle s'est rendue à mon bureau.
- b) Elle avait coupé la communication.
- c) Elle n'avait pas la bonne adresse.
- d) Je n'avais pas de change pour dix dollars.

38.

- a) Il se fiait à son horaire.
- b) Elle voulait devenir secrétaire juridique.
- c) Elle habite au diable vauvert.
- d) Il faut d'abord compléter le formulaire avant de me l'envoyer.

39.

- a) Cet employé fait beaucoup d'heures supplémentaires.
- b) Je vais sûrement avoir le poste, car j'ai de bonnes connexions.
- c) Il faut s'assurer que le grille-pain est bien branché.
- d) Tu peux me téléphoner au numéro 819-569-2433, poste 334.

PARTIE B

1. Le vocabulaire

Encerclez la lettre correspondant à la bonne réponse.

Préfixes et suffixes

40.

Que signifie le suffixe – *aire* dans *révolutionnaire*.

- a) Diminutif de...
- b) Vecteur de...
- c) Péjoratif.
- d) Qui a rapport à.

41.

Que signifie le préfixe - *amphi*, dans *amphibie*?

- a) Simple, sans fioritures.
- b) Privé de.
- c) De haut en bas.
- d) Double, des deux côtés à la fois.

42.

Que signifie le préfixe *radio*, dans *radiologie*?

- a) Science qui étudie les racines.
- b) Rayon, onde.
- c) À l'extérieur.
- d) À l'intérieur.

Définitions de mots

43.

Que signifie le mot *kinésithérapie*?

- a) Soigner par des produits naturels.
- b) Entourer quelque chose.
- c) L'application d'exercices basés sur des principes adaptés au renforcement musculaire.
- d) Terme scientifique ayant le sens de mélanger des exercices physiques.

44.

Que signifie le mot *succédané*?

- a) Très sucré.
- b) Produit qui en remplace un autre.
- c) Très épicé.
- d) Très salé.

45.

Que signifie le mot *digression*?

- a) Parole dérangeante.
- b) Parole amusante.
- c) Événement malheureux.
- d) Propos qui s'écarte du sujet.

46.

Que signifie le mot *dubitatif*?

- a) Qui exprime le doute.
- b) Qui est irrévocable.
- c) Qui se déroule en duo.
- d) Qui laisse une impression de déjà-vu.

47.

Que signifie le mot *rhétorique*?

- a) L'art de l'éloquence.
- b) L'art de la soumission.
- c) L'art du dessin.
- d) L'art de la science.

Significations d'expressions

48.

Que signifie l'expression *Casser du sucre sur le dos de quelqu'un*?

- a) Insulter quelqu'un.
- b) Critiquer quelqu'un durant son absence.
- c) Briser le dos de quelqu'un.
- d) S'inquiéter au sujet de quelqu'un.

49.

Que signifie l'expression *Rendre à quelqu'un la monnaie de sa pièce*?

- a) Rendre service à quelqu'un en retour.
- b) Rembourser une dette.
- c) Distribuer de l'argent.
- d) Se venger.

50.

Que signifie l'expression *La vérité de la Palice*?

- a) Une affirmation qui peut être vraie ou fausse.
- b) Une vérité tellement évidente qu'elle en devient ridicule.
- c) Une vérité à laquelle personne ne croit.
- d) Une fausseté qui pourrait être vraie dans un autre contexte.

51.

Que signifie l'expression *La cour des miracles*?

- a) Lieu de pèlerinage.
- b) Avoir l'aisance matérielle.
- c) Endroit mal fréquenté.
- d) Avoir des origines nobles.

52.

Que signifie l'expression *Passer de la pommade à quelqu'un*?

- a) Le soigner.
- b) Le flatter.
- c) Le ridiculiser.
- d) L'embellir.

2. L'orthographe grammaticale et la morphologie

Les phrases ci-dessous ne contiennent pas d'erreur.

Choisissez parmi les quatre explications proposées celle qui justifie l'emploi ou l'accord de ce qui est souligné.

Encerlez la lettre qui correspond à la bonne justification.

53.

Elle porte les cheveux coupés court.

- a) *Court* est un ADJ qui est complément de cheveux (sens générique).
- b) *Court* est un ADV qui modifie le verbe d'action *porte*.
- c) *Court* est un ADJ qui est attribut du CD *cheveux*.
- d) *Court* est un ADV qui modifie l'ADJ *coupés*.

54.

Il s'est demandé ce qu'il faisait ici.

- a) Participe passé d'un V occasionnellement pronominal, *demandé* est invariable, car le CD est la subordonnée complétive *ce qu'il faisait ici*.
- b) Participe passé d'un V occasionnellement pronominal, *demandé* s'accorde au masculin singulier avec le CD, *s'*, placé avant le V.
- c) Participe passé d'un V essentiellement pronominal, *demandé* s'accorde au masculin singulier avec le sujet *Il*.
- d) Participe passé d'un V essentiellement pronominal, *demandé* est invariable, car le CD est la subordonnée complétive *ce qu'il faisait ici*.

55.

Les cinq cents dollars qu'on m'a pris au casino, ne me seront jamais rendus.

- a) *Pris* est invariable, car *qu'*, pronom relatif, est complément adverbial essentiel de mesure du V.
- b) *Pris* est invariable, car *qu'*, pronom relatif, est complément indirect du V.
- c) *Pris* est variable, car *qu'*, pronom relatif, est complément direct du V et s'accorde au masc. plur. avec son antécédent *Les cinq cents dollars*.
- d) *Pris* est invariable, car *qu'*, pronom relatif, est complément adverbial non essentiel de mesure du V.

56.

Les explosions qu'il y a eu n'ont pas semblé déranger les résidents.

- a) Le participe passé *eu* est invariable, car il s'agit d'un verbe attributif.
- b) Le participe passé *eu* est invariable, car le sujet est un pronom impersonnel.
- c) Le participe passé *eu* est invariable, car il s'agit d'une subordonnée complétive complément du nom *explosions*.
- d) Le participe passé *eu* est invariable, car la subordonnée relative fait partie du GN sujet de *n'ont pas semblé déranger les résidents*.

57.

Elles étaient la beauté et la grâce mêmes.

- a) C'est un adjectif indéfini attribut du sujet, il s'accorde donc avec *Elles*.
- b) C'est un adjectif indéfini complément du sujet, il s'accorde donc avec *Elles*.
- c) C'est un adjectif indéfini complément de l'attribut, il s'accorde donc avec *beauté* et *grâce*.
- d) C'est un adjectif indéfini attribut du complément, il s'accorde donc avec *beauté* et *grâce*.

3. La syntaxe et la ponctuation

Les phrases ci-dessous ne contiennent pas d'erreur.

Choisissez parmi les quatre explications proposées celle qui justifie correctement l'emploi du mot ou du signe de ponctuation qui est souligné. Encerclez la lettre qui correspond à la bonne justification.

58.

Elles ne s'étaient pas lavées depuis trois semaines : leurs odeurs étaient insupportables.

- a) Le deux-points sert à introduire une citation indirecte.
- b) Le deux-points sert à introduire une énumération.
- c) Le deux-points sert à juxtaposer deux phrases dont la seconde exprime la conséquence.
- d) Le deux-points sert à juxtaposer deux phrases dont la seconde exprime la cause.

59.

Ce dont je me souviens, c'est que tu étais pressé de te marier.

- a) *Dont* est un subordonnant complétif qui remplace une complémentation verbale indirecte.
- b) *Dont* est un subordonnant relatif qui remplace une complémentation verbale indirecte.
- c) *Dont* est un subordonnant corrélatif qui remplace une complémentation verbale directe.
- d) *Dont* est un subordonnant relatif qui remplace une complémentation verbale directe.

60.

Je ne suis pas certaine que tout le monde pourra faire ce qui l'intéresse.

- a) Le pronom personnel *l'* est masculin singulier
parce qu'il est CD et il remplace le GN *tout le monde* dont le noyau est *monde*.
- b) Le pronom personnel *l'* est neutre
parce qu'il est CD et il remplace le GN *tout le monde* dont le noyau est *monde*.
- c) Le pronom personnel *l'* est masculin singulier
parce qu'il est CI et il remplace le GN *tout le monde* dont le noyau est *monde*.
- d) Le pronom personnel *l'* est neutre
parce qu'il est CI et il remplace le GN *tout le monde*, mais il est élide.

=====

VOIR CORRIGÉ DANS LES PAGES SUIVANTES

=====

Exercices préparatoires au TECFÉE

Partie 7

Corrigé

PARTIE A

1. L'orthographe grammaticale et la morphologie

1.

a) Ne rie pas de cette blague idiote! (ris)

b) Lorsqu'il aboutit au bout du chemin, il revint à toute vitesse.

c) Il ne put répondre à la question.

d) Redis-moi encore que tu m'aimes.

2.

a) Elle était à demi morte de peur.

b) Trois mois et demi plus tard, nous attendons toujours le verdict.

c) Quand elle rentra à minuit et demie, elle ne fit aucun bruit. (demi)

d) Toutes les demi-heures, le portier exige son thé.

3.

a) Elle s'était préparé pour l'entrevue, mais elle fut lamentable. (préparée)

b) Les gâteaux qu'elle avait prévu faire devaient attendre.

c) Elle s'était permis de folles escapades avec son amoureux.

d) Elle ne s'était pas rendu compte qu'il était si désespéré.

4.

a) Je mouds mes graines de lin au moins une fois par semaine.

b) Bien que l'on conclue à un suicide, je reste perplexe.

c) Il est vraiment nécessaire que je voie en toi le prince charmant.

d) Il mourût avant même d'avoir repris connaissance. (mourut)

5.

a) Marie et Paul se sont plu aussitôt qu'ils se sont rencontrés.

b) Les fleurs que j'ai vu cueillir étaient absolument magnifiques.

c) Les peines que tu m'as coûtées sont totalement oubliées.

d) Exceptée Brigitte, tout le monde y était. (Excepté)

6. a) Il faut que tu me dises toute la vérité.

b) Elle nous appuiera si on le lui demande.

c) Rien ne sert de courrir, il faut partir à temps. (courir)

d) Il te conduira à ton dernier repos.

7.

a) Ils se sont soutenus tout au long de leur descente aux enfers.

b) Les pluies qu'il y a eu ont endommagé la pelouse.

c) Elle paraissait détendue devant le parterre de spectateurs.

d) Elle s'y est mal pris pour le convaincre de son honnêteté. (prise)

8.

a) Nous vaincrons la grammaire si nous y croyons.

b) Quoiqu'elle n'entrevoit pas changer de travail, elle consulte quand même les offres d'emploi. (entrevoie)

c) Assieds-toi près de moi.

d) Nous avons dû nous contenter des restes.

9.

a) Bien qu'il ait peu confiance en lui, il ne réussira pas à m'émouvoir.

b) Elle n'a pas compris pourquoi tu la haïssais autant.

c) Elle connut le plus d'hommes possibles afin de dénicher la perle rare.(possible)

d) Quoique bien intentionnés, ils ne suffirent pas à la tâche.

10.

a) Elle ne croiera jamais à de tels propos! (croira)

b) Ces chemises orangées faisaient peur à voir.

c) Ces rideaux bleu marine rompent le charme du décor.

d) Les couleurs fauves nous renvoient à notre enfance.

11.

a) Violant les règles établies, ils devinrent des bandits de grand chemin.

b) Cet élève est tellement fatigant que je l'expulserais sans remords.

c) Cette route zigzagante ne mène nulle part. (zigzagante)

d) Mes fils sont devenus de véritables athlètes, satisfaisant ainsi ma fierté naturelle.

12.

a) Ils se sont suffi à eux-mêmes. (suffi)

b) Ils se sont battus toute leur vie.

c) L'asphalte réparé, nous pûmes enfin nous promener à bicyclette.

d) L'emblème de notre école est démodé.

13.

a) Les sages se sont-ils demandé combien leur coûterait leur trahison?

b) Ils se sont souris et sont partis, apportant avec eux le souvenir de tendre.....(sourit)

c) Il a résolu ses problèmes matrimoniaux.

d) Elles se sont joué de leurs partenaires.

14.

a) Elle était toute hérissée devant tant de mauvaise foi.

b) Toute à son problème, elle n'a pas vu son mari s'enfuir. (Tout)

c) Toutes, les mères et leurs filles, ont marché devant le pénitencier.

d) Ce bateau filait à toute allure quand il percuta un rocher.

15.

a) Il se sert de phrases tout faites pour tenter de nous convaincre. (toutes)

b) Il faut réunir des tous complets.

c) Les professions sont diverses, mais toutes ont leur noblesse.

d) Elle était tout étonnée devant sa découverte.

16.

- a) **Il était prêt de recevoir son salaire. (prêt à / près de)**
- b) Il leur avait dit qu'il n'était pas d'accord avec eux.
- c) Les quelques fois où ils s'étaient rencontrés, ils s'étaient détestés.
- d) Il n'y a pas d'avantages à échouer à un examen.

17.

- a) Les légions de César ont été la discipline et la solidité mêmes.
- b) Les bruits de la nature sont majestueux, même lorsqu'ils sont terribles.
- c) **Nous sommes souvent nous mêmes les artisans de notre malheur. (nous-mêmes)**
- d) Les mêmes amis me suivent depuis toujours.

18.

- a) Elle est partie laissant sa maison telle quelle.
- b) La persévérance et la méthode : telles sont les meilleures conditions de votre succès.
- c) Il a travaillé de telle sorte qu'il peut maintenant se reposer.
- d) **Les chevaux telles que des fées parcouraient la plaine avec grâce. (tels)**

19.

- a) Quand il est en colère, il enfreint toutes les règles de prudence.
- b) Il est impossible que vous accomplissiez de grandes choses.
- c) **Si tu continuais à lui mentir, il ne te croierait plus. (croirait)**
- d) Dis-moi qui tu hantes, je te dirai qui tu es.

20.

- a) Il fit contre mauvaise fortune, bon cœur.
- b) Il fut avare de commentaires.
- c) Je souhaite qu'il veuille se reprendre en main.
- d) **Je peinds pour le plaisir. (peins)**

21.

- a) Il s'arrangea pour avoir mon numéro de téléphone.
- b) Je ne veux pas que tu encoures des reproches à cause de moi.
- c) **Il faut renforcer ses muscles. (renforcer)**
- d) Il a dû renoncer à ses privilèges.

2. La syntaxe et la ponctuation

La syntaxe

22.

- a) Il s'assoit toujours vis-à-vis de moi.
- b) Tous les enfants ont besoin de leur mère.
- c) Eu égard à l'importance de la somme, je ne pourrai te rembourser avant cinq ans.
- d) **Il habite en campagne. (à la campagne)**

- 23.
- a) Il n'est pas rare de voir des étudiants subir des pressions indues.
 - b) Le poste auquel elle avait offert ses services a été aboli. (pour lequel)**
 - c) Je crains d'échouer à cet examen.
 - d) Je vous prie de me croire que cette solution n'est pas la panacée.
- 24.
- a) On est que cent à croire à de telles billevesées. (Nous ne sommes que cent / Ils ne sont que cent)**
 - b) Je ne sais que faire pour que tu me croies enfin!
 - c) L'emploi dont je t'ai parlé est enfin disponible.
 - d) Il importe que chacun devienne une bonne personne.
- 25.
- a) Les changements auxquels nous avons fait allusion ne se sont pas produits.
 - b) Les professeurs en qui j'avais confiance m'ont profondément déçu.
 - c) On n'a guère le temps de prendre des vacances.
 - d) Ce que j'ai peur, c'est que le travail ne sera pas terminé à temps. (Ce dont j'ai)**
- 26.
- a) Il n'est pas facile de prévoir à l'avance tous les coûts. (enlever à l'avance)**
 - b) Je t'en prie, fie-toi à moi!
 - c) Les études de marché sur lesquelles vous vous basez sont fausses.
 - d) Je lui ai demandé ce qu'il voulait.
- 27.
- a) Les chargés de cours vont faire la grève prochainement.
 - b) Mes enfants continueront à jouer dans la cour d'école.
 - c) J'aime me promener dans la rue où j'ai grandi.
 - d) Nous avons cherché pour différentes solutions. (enlever pour)**

La ponctuation

- 28.
- a) Il a eu plusieurs emplois : plombier, électricien, manœuvre, etc.
 - b) Je vais me rendre aux policiers, se dit-elle, mais je vais peut-être le regretter.
 - c) Rien ne sert de courir, il faut partir à temps.**
 - d) Ce projet sera réalisé, et ce sera un succès.
- 29.
- a) Le renard dit au bouc : «Que ferons-nous compère?»
 - b) Je ne crois vraiment pas qu'elle mourra sans m'avoir demandé pardon.
 - c) Sans toi , la vie ne mérite pas d'être vécue.**
 - d) Ce n'est ni le difficile, ni le rare, ni le merveilleux que nous devons chercher.

Les connecteurs

- 30.
- a) Sa maison était sens dessus dessous, bien qu'elle l'ait nettoyée hier.
 - b) Nous allons manger du spaghetti, mais avant, je dois passer à l'épicerie.

c) Elle avait crié, afin qu'il sache qu'elle avait peur.

d) Puisqu'il est généralement aimable, il avait été détestable toute la.... (Parce qu'il)

31.

a) Dès que vous serez disponible, nous irons vous visiter.

b) Elle prenait des médicaments, sous prétexte que ça l'aidait à dormir.

c) Je devais surveiller le repas au cas où tout se passe bien. (afin que / pour que)

d) Les oiseaux-mouches sont très petits. Ainsi, il est difficile de les voir.

3. L'orthographe lexicale

32.

a) Cet abcès est pour le moins hideux.

b) Cet homme est un vil personnage!

c) Cet abécédère est une œuvre de grande qualité. (abécédaire)

d) Il fait vraiment un froid arctique.

33.

a) Cet homme fait preuve d'abnégation devant tant de misère humaine.

b) Cette chair de crabe est absolument délicieuse.

c) Il s'est fait un sang d'ancre quand il a constaté que tu n'étais pas encore..(d'encre)

d) Il a mis un frein aux folles dépenses de ses filles.

34.

a) Elle habite depuis peu à Longueuil.

b) Le musée était fermé pour l'été.

c) Mon cheval adore galopper. (galoper)

d) Donnez-moi un peu de répit s'il vous plaît.

35.

a) C'est vraiment une très bonne bru.

b) Un intrus a pénétré chez moi.

c) C'est un tissu de mensonges! (tissu)

d) Cette chemise est en pure soie.

4. Le vocabulaire (*impropriétés, anglicismes, etc.*)

36.

a) Je travaille au département des jouets. (au rayon des jouets)

b) Je travaille au service des finances.

c) On m'a enfin remboursé mes frais de déplacement.

d) L'information s'est avérée.

37.

a) Elle s'est rendue à mon bureau.

b) Elle avait coupé la communication.

c) Elle n'avait pas la bonne adresse.

d) Je n'avais pas de change pour dix dollars. (monnaie)

38.

- a) Il se fiait à son horaire.
- b) Elle voulait devenir secrétaire juridique.
- c) Elle habite au diable vauvert.
- d) Il faut d'abord compléter le formulaire avant de me l'envoyer. (remplir)**

39.

- a) Cet employé fait beaucoup d'heures supplémentaires.
- b) Je vais sûrement avoir le poste, car j'ai de bonnes connexions. (de bons contacts)**
- c) Il faut s'assurer que le grille-pain est bien branché.
- d) Tu peux me téléphoner au numéro 819-569-2433, poste 334.

PARTIE B

1. Le vocabulaire

Préfixes et suffixes

40. Que signifie le suffixe *-aire* dans *révolutionnaire*.

- a) Diminutif de...
- b) Vecteur de...
- c) Péjoratif.
- d) Qui a rapport à.**

41.

Que signifie le préfixe *amphi-*, dans *amphibie*?

- a) Simple, sans fioritures.
- b) Privé de.
- c) De haut en bas.
- d) Double, des deux côtés à la fois.**

42.

Que signifie le préfixe *radio-*, dans *radiologie*?

- a) Science qui étudie les racines.
- b) Rayon, onde.**
- c) À l'extérieur.
- d) À l'intérieur.

Définitions de mots

43.

Que signifie le mot *kinésithérapie*?

- a) Regrouper en périphérie d'une ville.
- b) Entourer quelque chose.
- c) L'application d'exercices basés sur des principes adaptés au renforcement musculaire.**
- d) Terme scientifique ayant le sens de mélanger des substances.

44.

Que signifie le mot *succédané*?

- a) Très sucré.
- b) Produit qui en remplace un autre.**

c) Très épicé.

d) Très salé.

45.

Que signifie le mot *digression*?

a) Parole dérangement.

b) Parole amusante.

c) Événement malheureux.

d) Propos qui s'écarte du sujet.

46.

Que signifie le mot *dubitatif*?

a) Qui exprime le doute.

b) Qui est irrévocable.

c) Qui se déroule en duo.

d) Qui laisse une impression de déjà-vu.

47.

Que signifie le mot *rhétorique*?

a) L'art de l'éloquence.

b) L'art de la soumission.

c) L'art du dessin.

d) L'art de la science.

Significations d'expressions

48.

Que signifie l'expression *Casser du sucre sur le dos de quelqu'un*?

a) Insulter quelqu'un.

b) Critiquer quelqu'un durant son absence.

c) Briser le dos de quelqu'un.

d) S'inquiéter au sujet de quelqu'un.

49.

Que signifie l'expression *Rendre à quelqu'un la monnaie de sa pièce*?

a) Rendre service à quelqu'un en retour.

b) Rembourser une dette.

c) Distribuer de l'argent.

d) Se venger.

50.

Que signifie l'expression *La vérité de la Palice*?

a) Une affirmation qui peut être vraie ou fausse.

b) Une vérité tellement évidente qu'elle en devient ridicule.

c) Une vérité à laquelle personne ne croit.

d) Une fausseté qui pourrait être vraie dans un autre contexte.

51.

Que signifie l'expression *La cour des miracles*?

a) Lieu de pèlerinage.

b) Avoir l'aisance matérielle.

c) Endroit mal fréquenté.

d) Avoir des origines nobles.

52.

Que signifie l'expression *Passer de la pommade à quelqu'un*?

- a) Le soigner.
- b) Le flatter.**
- c) Le ridiculiser.
- d) L'embellir.

2. L'orthographe grammaticale et la morphologie

53.

Elle porte les cheveux coupés court.

- a) *Court* est un ADJ qui est complément de cheveux (sens générique).
- b) *Court* est un ADV qui modifie le verbe d'action *porte*.
- c) *Court* est un ADJ qui est attribut du CD *cheveux*.
- d) *Court* est un ADV qui modifie l'ADJ *coupés*.**

54.

Il s'est demandé ce qu'il faisait ici.

- a) Participe passé d'un V occasionnellement pronominal, *demandé* est invariable, car le CD est la subordonnée complétive *ce qu'il faisait ici*.**
- b) Participe passé d'un V occasionnellement pronominal, *demandé* s'accorde au masculin singulier avec le CD, *s'*, placé avant le V.
- c) Participe passé d'un V essentiellement pronominal, *demandé* s'accorde au masculin singulier avec le sujet *Il*.
- d) Participe passé d'un V essentiellement pronominal, *demandé* est invariable, car le CD est la subordonnée complétive *ce qu'il faisait ici*.

55.

Les cinq cents dollars qu'on m'a pris au casino, ne me seront jamais rendus.

- a) *Pris* est invariable, car *qu'*, pronom relatif, est complément adverbial essentiel de mesure du V.**
- b) *Pris* est invariable, car *qu'*, pronom relatif, est complément indirect du V.
- c) *Pris* est variable, car *qu'*, pronom relatif, est complément direct du V et s'accorde au masc. plur. avec son antécédent *Les cinq cents dollars*.
- d) *Pris* est invariable, car *qu'*, pronom relatif, est complément adverbial non essentiel de mesure du V.

56.

Les explosions qu'il y a eu n'ont pas semblé déranger les résidents.

- a) Le participe passé *eu* est invariable, car il s'agit d'un verbe attributif.
- b) Le participe passé *eu* est invariable, car le sujet est un pronom impersonnel.**
- c) Le participe passé *eu* est invariable, car il s'agit d'une subordonnée complétive complément du nom *explosions*.
- d) Le participe passé *eu* est invariable, car la subordonnée relative fait partie du GN sujet de *n'ont pas semblé déranger les résidents*.

57.

Elles étaient la beauté et la grâce mêmes.

- a) *C'*est un adjectif indéfini attribut du sujet, il s'accorde donc avec *Elles*.
- b) *C'*est un adjectif indéfini complément du sujet, il s'accorde donc avec *Elles*.
- c) *C'*est un adjectif indéfini complément de l'attribut, il s'accorde donc avec *beauté et grâce*.**
- d) *C'*est un adjectif indéfini attribut du complément, il s'accorde donc avec *beauté et grâce*.

3. La syntaxe et la ponctuation

58.

Elles ne s'étaient pas lavées depuis trois semaines : leurs odeurs étaient insupportables.

- a) Le deux-points sert à introduire une citation indirecte.
- b) Le deux-points sert à introduire une énumération.
- c) Le deux-points sert à juxtaposer deux phrases dont la seconde exprime la conséquence.**
- d) Le deux-points sert à juxtaposer deux phrases dont la seconde exprime la cause.

59.

Ce dont je me souviens, c'est que tu étais pressé de te marier.

- a) *Dont* est un subordonnant complétif qui remplace une complémentation verbale indirecte.
- b) *Dont* est un subordonnant relatif qui remplace une complémentation verbale indirecte.**
- c) *Dont* est un subordonnant corrélatif qui remplace une complémentation verbale directe.
- d) *Dont* est un subordonnant relatif qui remplace une complémentation verbale directe.

60.

Je ne suis pas certaine que tout le monde pourra faire ce qui l'intéresse.

- a) Le pronom personnel *l'* est masculin singulier parce qu'il est CD et il remplace le GN *tout le monde* dont le noyau est *monde*.**
- b) Le pronom personnel *l'* est neutre parce qu'il est CD et il remplace le GN *tout le monde* dont le noyau est *monde*.
- c) Le pronom personnel *l'* est masculin singulier parce qu'il est CI et il remplace le GN *tout le monde* dont le noyau est *monde*.
- d) Le pronom personnel *l'* est neutre parce qu'il est CI et il remplace le GN *tout le monde*, mais il est élidé.