

Saxophone Alto

Moliendo Cafe

arr. Descos, O'Hara v2

A

The musical score is written for Saxophone Alto in 4/4 time, key of D major. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes some rests. A repeat sign with a double bar line and a first/second ending bracket is present. The second staff starts with a measure rest labeled '5'. The third staff starts with a measure rest labeled '8'. The fourth staff begins with a measure rest labeled '11' and includes first and second endings. The fifth staff starts with a measure rest labeled '15'. The sixth staff starts with a measure rest labeled '20' and ends with a double bar line and the instruction 'D.S.' (Da Capo).

B

1. 2.

D.S.

Intro; A A B; A A B; vocals over A B; intro horns back into A A B, end!

Cuando la tarde languidece renacen las sombras
 Y en su quietud los cafetales vuelven a sentir
 Esa triste canción de amor de la vieja molienda
 Que en el letargo de la noche parece gemir
 Una pena de amor, una tristeza
 Lleva el sambo Manuel en su amargura
 Pasa incansable la noche
 Moliendo café

Trompette en Sib,
Trumpet in Bb

Moliendo Cafe

arr. Descos, O'Hara v2

The musical score is written for a single horn in B-flat (Trompette en Sib / Trumpet in Bb) in 4/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature. A box labeled 'A' is placed above the staff at measure 4. The second staff starts at measure 5. The third staff starts at measure 9 and includes two first/second endings, labeled '1.' and '2.', at measures 12 and 13 respectively. The fourth staff starts at measure 13 and is preceded by a box labeled 'B'. The fifth staff starts at measure 18 and ends with the instruction 'D.S.' (Da Capo). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests.

Intro; A A B; A A B; vocals over A B; intro horns back into A A B, end!

Cuando la tarde languidece renacen las sombras
Y en su quietud los cafetales vuelven a sentir
Esa triste canción de amor de la vieja molienda
Que en el letargo de la noche parece gemir
Una pena de amor, una tristeza
Lleva el sambo Manuel en su amargura
Pasa incansable la noche
Moliendo café

Trombone

Moliendo Cafe

arr. Descos, O'Hara v2

A

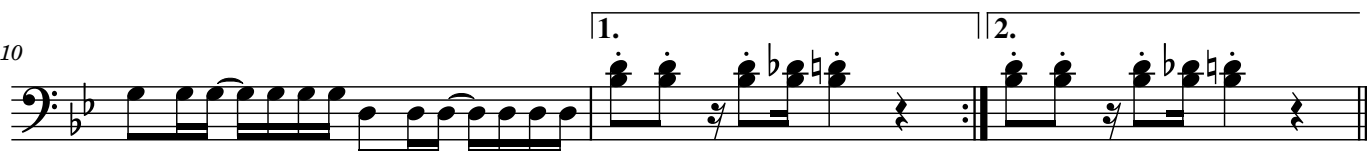
%



7



10



13

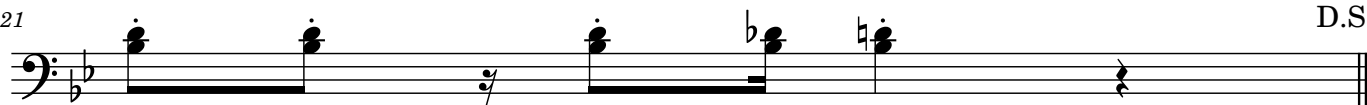
B



17



21



D.S.

Intro; A A B; A A B; vocals over A B; intro horns back into A A B, end!

Cuando la tarde languidece renacen las sombras
 Y en su quietud los cafetales vuelven a sentir
 Esa triste canción de amor de la vieja molienda
 Que en el letargo de la noche parece gemir
 Una pena de amor, una tristeza
 Lleva el sambo Manuel en su amargura
 Pasa incansable la noche
 Moliendo café

Tuba, BC

Moliendo Cafe

arr. Descos, O'Hara v2

A

§



6



B

10



15



20

D.S.



Intro; A A B; A A B; vocals over A B; intro horns back into A A B, end!

Cuando la tarde languidece renacen las sombras
Y en su quietud los cafetales vuelven a sentir
Esa triste canción de amor de la vieja molienda
Que en el letargo de la noche parece gemir
Una pena de amor, una tristeza
Lleva el sambo Manuel en su amargura
Pasa incansable la noche
Moliendo café

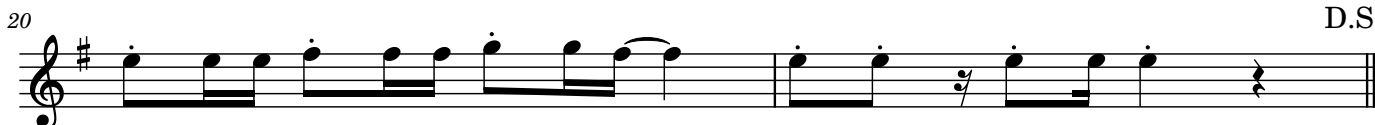
Saxophone Baryton

Moliendo Cafe

arr. Descos, O'Hara v2

A

%

**B**

Intro; A A B; A A B; vocals over A B; intro horns back into A A B, end!

Cuando la tarde languidece renacen las sombras
Y en su quietud los cafetales vuelven a sentir
Esa triste canción de amor de la vieja molienda
Que en el letargo de la noche parece gemir
Una pena de amor, una tristeza
Lleva el sambo Manuel en su amargura
Pasa incansable la noche
Moliendo café

Flûte

Moliendo Cafe

arr. Descos, O'Hara v2

5

9

13

18

D.S.

Intro; A A B; A A B; vocals over A B; intro horns back into A A B, end!

Cuando la tarde languidece renacen las sombras
Y en su quietud los cafetales vuelven a sentir
Esa triste canción de amor de la vieja molienda
Que en el letargo de la noche parece gemir
Una pena de amor, una tristeza
Lleva el sambo Manuel en su amargura
Pasa incansable la noche
Moliendo café

B♭ Clarinet

Moliendo Cafe

arr. Descos, O'Hara v2

A %

5

9

1. 2.

B

13

17

21

D.S.

The musical score is written for B♭ Clarinet in 4/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a boxed 'A' and a repeat sign. The second staff starts at measure 5. The third staff starts at measure 9 and includes first and second endings. The fourth staff starts at measure 13 and is marked with a boxed 'B'. The fifth staff starts at measure 17. The sixth staff starts at measure 21 and ends with a double bar line and the instruction 'D.S.' (Da Capo).

Intro; A A B; A A B; vocals over A B; intro horns back into A A B, end!

Cuando la tarde languidece renacen las sombras
 Y en su quietud los cafetales vuelven a sentir
 Esa triste canción de amor de la vieja molienda
 Que en el letargo de la noche parece gemir
 Una pena de amor, una tristeza
 Lleva el sambo Manuel en su amargura
 Pasa incansable la noche
 Moliendo café