

Infographic

비행기 티켓 리디자인

2018.04 – 2018.06

illustrator, photoshop

기획의도

정보디자인에 대한 목적과 역할을 알고 기존 디자인을 분석하여, 새로운 정보디자인을 제작하였다.

기존 비행기티켓의 내부적 문제와 외부적인 문제들을 관찰하고 분석하면서 사용자의 입장에서 사용하기 편리하도록 리디자인 하였다.

디자인 컨셉

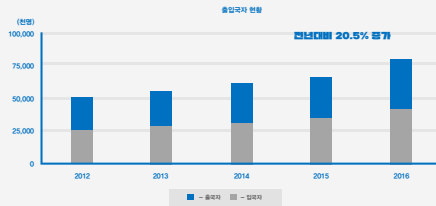
각 항공사별로 티켓의 색은 다르게 하되 레이아웃은 통일시켜 사용자들이 티켓을 이용할 때마다 혼란을 겪지 않게 디자인하였다. 티켓의 앞면의 색은 각 항공사의 대표컬러에 맞게 디자인 되었으며 티켓의 뒷면은 각 나라별로 그 나라 고유의 색을 사용하여 감성적으로 나타내었다.



01. 정보탐색

1. 현재 시장상황

출입국자의 지속적인 증가



출처 : 출입국 및 외국관광객 통계연보
주석 : 출국 + 입국자 + 출국자 또는 출국 + 국민 + 외국인 입

02. 정보이용자 분석

1. 전자항공권 이용자 분석

이탈리아와 관련 관리 스타일



이름 : 박유리비
나이 : 22
성별 : 여자
직업 : 대학생

Profile

자신의 유희라이프를 위해 대학을 다니다가 휴학한 휴학생

직장이 없어 전 세계 일주를 목표로 하고 있음

자신을 위한 투자는 충분히 하는 편

Behavior

평상시 스마트폰을 끼고 다님

여행경비를 위해 아르바이트를 하고 있음

배낭여행을 좋아하고 자주 감

스마트폰 어플을 통해 틈틈이 항공권 특가 확인

Opinion

"스마트폰으로 편리하게 예약할 수 있어 편해요"

"비행기 티켓에 정보보기 어렵게 약자로 쓰여있어 언제 한 번은 출국날짜가 헷갈려 공항에 허황치고 왔어요"

"사실 저는 비행기 티켓을 수집하는 취미가 있어요 티켓을 잘 매마다 여행에 대한 회상을 해요. 그런데 일출적인 티켓 디자인이라면 재미 없어요."

"탑승권을 발급받은 후 검사 시 계속해서 꺼내야 하는데 이때마다 조금씩 달아서 마음이 아파요"

Needs

"좀 더 알아보기 쉽고 예쁘게 티켓이 디자인 됐으면 좋겠어요"

03. 니즈분석 및 목표

1. 니즈분석

메인 니즈와 서브 니즈



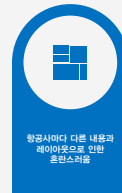
01. 정보탐색

2. 문제점 분석 및 도움

출입국자의 외부 문제



발급된 탑승권의 정보를 확인할 때마다 꺼내야 하는 불편함이 존재



항공사마다 다른 내용과 레이아웃으로 인한 혼란스러움



각 요소를 사이에 여백이 불안정해 보기 불편함

02. 정보이용자 분석

2. 셀프체크인 이용자 분석

출입국자의 외부 문제



직장인 - 김철수

1. 이용자의 입장에 따른 항공권 배배
2. 키오스크에서 예약정보 및 여권 확인
3. 여권 확인 및 좌석 선택
4. 탑승권 출력
5. 셀프 체크인 (자동 수하물 위탁)
6. 보안검색대 및 출국 심사대 통과
7. 비행기 탑승

03. 니즈분석 및 목표

2. 목표

사용자 니즈에 따른 목표



1. 누구나 쉽게 읽을 수 있는 자국어 기재된 탑승권
2. 항공사들간의 탑승권 레이아웃 통일
3. 티켓을 자주 꺼내지 않도록 중요정보 레이아웃 재배치
4. 사용자가 몰라도 될 불필요한 정보 제거
5. 행선지의 기온, 날씨, 시차 등을 기재
6. 행선지의 분위기를 어둡고 있는 탑승권 디자인
7. 실물 탑승권 뿐만이 아닌 손쉬운 모바일 탑승권 활성화

02. 정보이용자 분석

1. 전자항공권 이용자 분석

전자항공권 이용자 관련 분석



여행객 박준희씨

1. 이용자의 입장에 따른 항공권 배배
2. E-TICKET (예약확인용) 인쇄 및 모바일 탑승권 다운로드
3. 출국장 앞 여권요원에게 제시
4. 바코드 스캔 및 실물 탑승권 발급
5. 수하물 부치기
6. 보안검색대 및 출국 심사대 통과
7. 비행기 탑승

02. 정보이용자 분석

2. 셀프체크인 이용자 분석

이탈리아와 관련 관리 스타일



이름 : 김철수
나이 : 43
성별 : 남자
직업 : 직장인

Profile

외국계 회사원으로 출장을 다니는 일이 잦음

직장에 어느정도 정착해 일에 대한 능력이 좋음

월급을 벌여 가족의 생활을 꾸려 나가는 한 가정의 가장

Behavior

출장을 자주 다니므로 항상 출장 짐을 챙겨 놓음

스마트폰으로 항공권을 예매

매번 출국시 셀프체크인 서비스를 이용함

Opinion

"탑승권 발급부터 수하물까지 자동화, 너무 편해요"

"항상 출장 시 다른 항공사를 이용하는데 그 때마다 티켓이 익숙치가 않아요"

"비행기는 이제 일상이라 약자는 제게 너무 익숙해요 이제 탑승권 용어는 마스터한 지 오래입니다"

"항상 다른 국가로 여행가는지라 그 지역의 온도나 날씨 같은 걸 알면 준비하기 편리할 것 같아요."

Needs

"자주 이용하는 항공권만들 더 편리하고 유용하게 이용할 수 있었으면 좋겠어요"

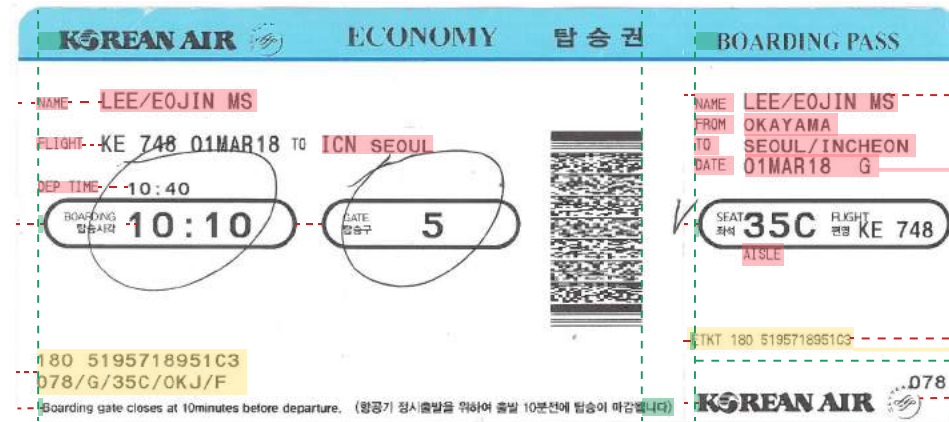
디자인 컨셉

현재 시장을 분석하여 기존 항공권의 문제점을 탐색하고 항공권을 이용하는 이용자를 분석하여 이용자들의 니즈를 파악하여 디자인 목표를 세웠다.

문제점 분석

기존의 항공권의 앞면과 뒷면의 문제점을 각각 탐색하였다.
문제점의 관점으로써는 정보제공의 문제점, 레이아웃의 문제점, 폰트의 문제점, 들어왔으면 하는 정보로 나누어 분석하였다.

비행기 항공권 앞면



여권크기의 문제점

- 대한항공 기존 항공권 사이즈 18.5cm X 8cm
대한민국 여권 접었을때 사이즈 9.3 X 13.5cm로 사람들이 항공권을 이용할 때 여권에 항공권을 끼워 넣는 경우가 다수, 끼워 넣을때 항공권이 여권 밖으로 빠져나와 소지가 불편함

정보제공의 문제점

- 정보 자체가 전부 외국어로 돼있어 외국어를 습득하지 않은 사용자라면 읽는데에 문제가 있을 수 있음

- 사용자들이 몰라도 될 정보들이 약자로 표현돼있음

- 바코드의 위치가 애매하고, 모양이 눌러있어 시각적으로 보기 좋지 않음

레이아웃의 문제점

- 각 요소들 사이의 여백이 각기 달라 보기에 불편함

- 각 부분의 글자들이 서로 겹치는 경우가 존재해 가독에 불편

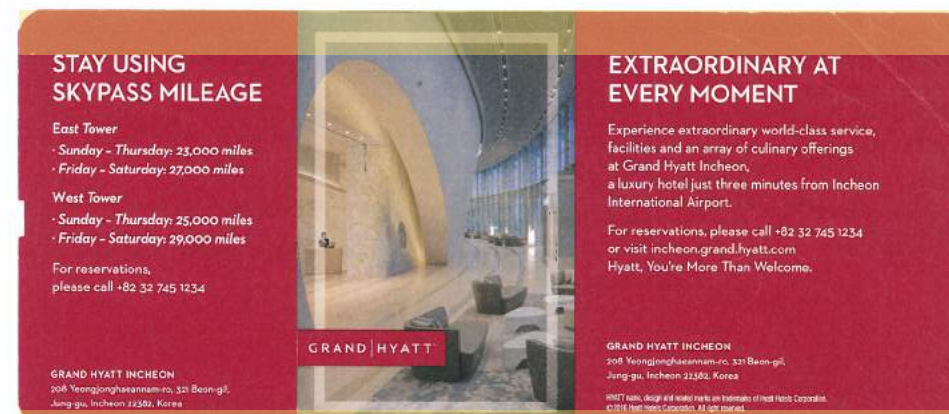
- 각 요소들 사이의 정렬이 맞지 않아 정보를 읽을 때 시각적으로 깔끔해보이지 않음

폰트의 문제점

- 각 정보의 글자마다 가로,세로의 비율의 차이 존재

- 폰트 크기가 일관성 있지 않고, 각기 다름

비행기 항공권 뒷면



정보제공의 문제점

- 마일리지 사용을 알리는 광고로, 항공 마일리지를 이용하지 않는 사람들은 정보의 필요성을 느끼지 못함

- 내용 자체가 전부 외국어로 돼있어 외국어를 습득하지 않은 사용자라면 읽는데에 문제가 있을 수 있음

- 배경색 자체가 붉은 색이라서 중요한 정보를 전달하는 앞면보다 광고하는 뒷면이 더 눈에 띈다

레이아웃의 문제점

- 상하 여백이 맞지 않음 (아래로 쏠림)

폰트의 문제점

- 본문 폰트 사이즈가 너무 작아 가독에 어려움을 느낌

들어갔으면 하는 정보

- 행선지에 대한 정보 (현재날씨, 기온, 시차 등)를 추가 기재

- 행선지에 대한 정보에 어울리는 그래픽요소들을 추가

결과물

항공사별, 나라별
주제에 맞는
각 비행기 티켓을
디자인 하였다.

KE

REAN

AIR

180 271041015C1

탑승권

BOARDING PASS

출발 (FROM)

런던 (LHR)

180618

10:40 AM

도착 (TO)

인천 (ICN)

180618

22:30 PM

이름 (NAME)

여 여 진 (LEE / EO JIN)

성별 (GENDER)

여 (FEMALE)

경로 (ROUTE)

런던 (LHR) > 인천 (ICN)

좌석 (SEAT)

KE 725

72A

이름 (NAME)

여 여 진 (LEE / EO JIN)

편명 (FLIGHT)

KE 725 이코노미

출발 (DEP TIME)

10:40

탑승 (BOARDING)

10:10

탑승구 (GATE)

143

KE

REAN

AIR

항공기 정사출발을 위해 출발 10분전에 탑승이 마감됩니다.

AIR

BUSAN

228 5193710931F3

탑승권

BOARDING PASS

출발 (FROM)

인천 (ICN)

180607

14:00 AM

도착 (TO)

아테네 (AHT)

180608

22:50 PM

이름 (NAME)

여 여 진 (LEE / EO JIN)

성별 (GENDER)

여 (FEMALE)

경로 (ROUTE)

인천 (ICN) > 아테네 (AHT)

좌석 (SEAT)

KE 908

14B

이름 (NAME)

여 여 진 (LEE / EO JIN)

편명 (FLIGHT)

KE 908 이코노미

출발 (DEP TIME)

14:30

탑승 (BOARDING)

14:00

탑승구 (GATE)

5

AIR

BUSAN

항공기 정사출발을 위해 출발 10분전에 탑승이 마감됩니다.

EASTAR

JET

443 70908082R6

탑승권

BOARDING PASS

출발 (FROM)

인천 (ICN)

180607

10:40 AM

도착 (TO)

오카야마 (OKJ)

180607

12:10 PM

이름 (NAME)

여 여 진 (LEE / EO JIN)

성별 (GENDER)

여 (FEMALE)

경로 (ROUTE)

인천 (ICN) > 오카야마 (OKJ)

좌석 (SEAT)

KE 748

35C

이름 (NAME)

여 여 진 (LEE / EO JIN)

편명 (FLIGHT)

KE 748 이코노미

출발 (DEP TIME)

11:30

탑승 (BOARDING)

10:40

탑승구 (GATE)

5

EASTAR

JET

항공기 정사출발을 위해 출발 10분전에 탑승이 마감됩니다.

ASIANA

AIRLINES

582 709683662R6

탑승권

BOARDING PASS

출발 (FROM)

인천 (ICN)

180607

10:40 AM

도착 (TO)

런던 (LHR)

180607

22:30 PM

이름 (NAME)

여 여 진 (LEE / EO JIN)

성별 (GENDER)

여 (FEMALE)

경로 (ROUTE)

인천 (ICN) > 런던 (LHR)

좌석 (SEAT)

KE 907

32E

이름 (NAME)

여 여 진 (LEE / EO JIN)

편명 (FLIGHT)

KE 907 이코노미

출발 (DEP TIME)

13:30

탑승 (BOARDING)

12:40

탑승구 (GATE)

27

ASIANA

AIRLINES

항공기 정사출발을 위해 출발 10분전에 탑승이 마감됩니다.

JIN

AIR

590 1194118051E3

탑승권

BOARDING PASS

출발 (FROM)

인천 (ICN)

180607

20:40 PM

도착 (TO)

델리 (DEL)

180608

01:00 AM

이름 (NAME)

여 여 진 (LEE / EO JIN)

성별 (GENDER)

여 (FEMALE)

경로 (ROUTE)

인천 (ICN) > 델리 (DEL)

좌석 (SEAT)

OZ 0767

1A

이름 (NAME)

여 여 진 (LEE / EO JIN)

편명 (FLIGHT)

OZ 0767 세라노미

출발 (DEP TIME)

21:30

탑승 (BOARDING)

20:40

탑승구 (GATE)

112

JIN

AIR

항공기 정사출발을 위해 출발 10분전에 탑승이 마감됩니다.

