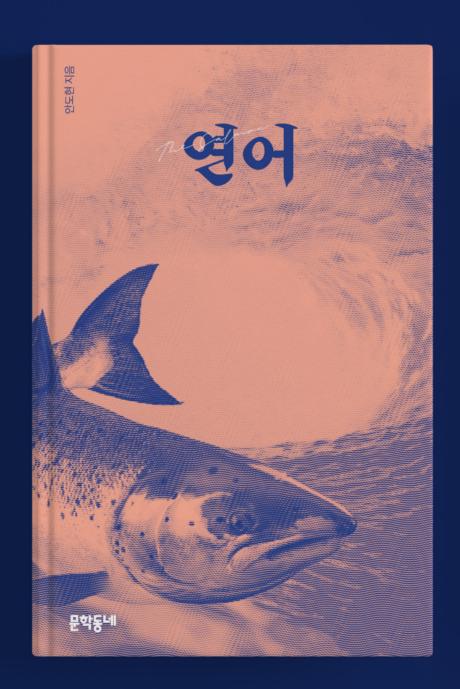
북커버 리디자인

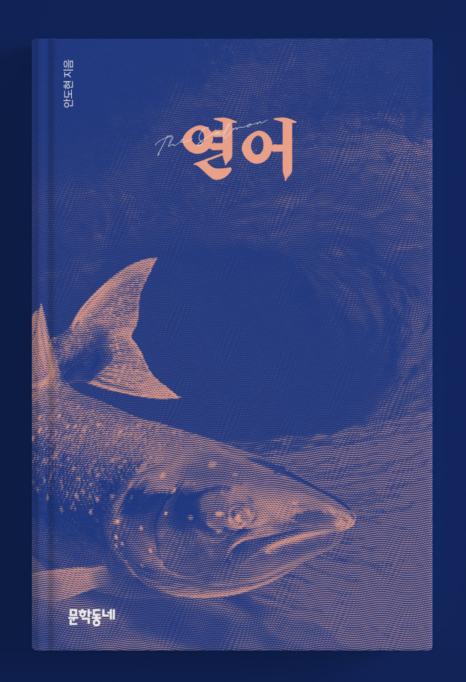
2019.11 photoshop

기존에 제가 좋아하던 책들의 주제를 더 확실하게 드러내고, 조금 더 읽고싶은 책으로 탈바꿈하게 하기 위해 전체적으로 사진+듀오톤+한글타이포를 컨셉으로 잡아 리디자인하였습니다.

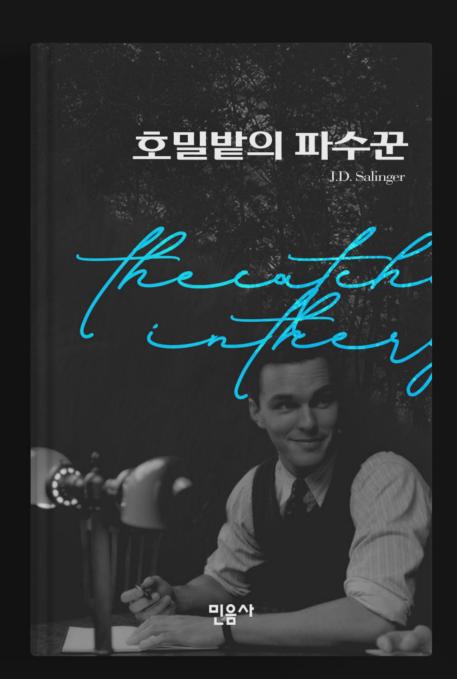


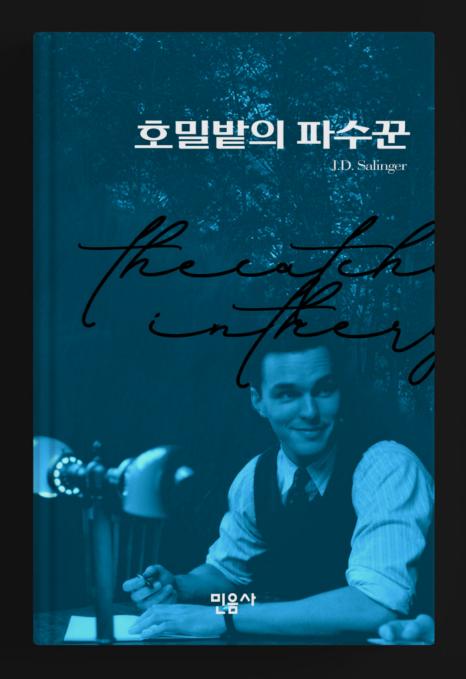
preview





preview





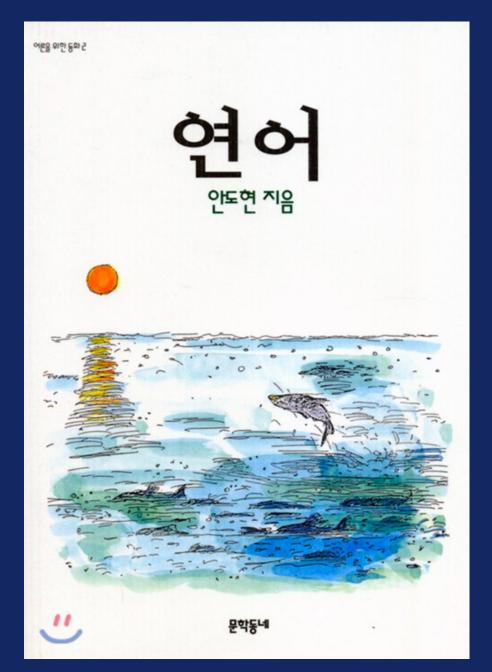
preview

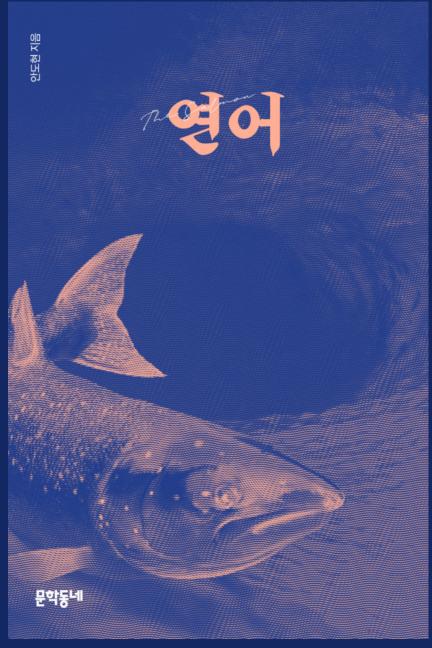




before & after

단조로운 일러스트보단 '어른을 위한 동화'인 만큼 조금 더 생생한 느낌을 주기 위해 실제 연어 사진을 사용했습니다.





before & after

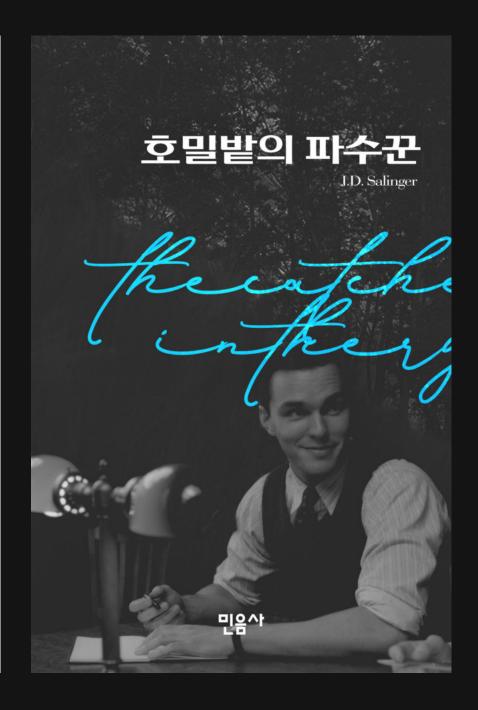
호밀밭의 파수꾼을 영화화시킨 호밀밭의 반항아 속 주인공 제리 샐린저를 삽입하였습니다. 레터링을 강조한 디자인입니다.

The Catcher in the Rye

J. D. Salinger

호밀밭의 파수꾼

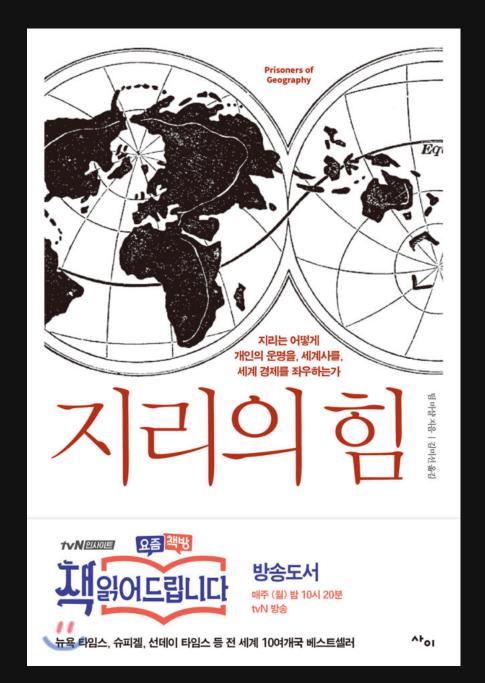
J. D. 샐린저





before & after

나침반, 세계지도 등의 오브젝트를 넣고, 비비드한 듀오톤을 하였습니다. 하프톤 이펙트를 통해 한글 타이포를 강조하였습니다.





design output

