

PRODUCTION

DIRECTOR

CAMERA

# 코로나19 전후 영화 특성에 따른 영화 소비 패턴의 변화

6조 오전석 정은주

DATE

SCENE

TAKE

08/17/2023

225

# 5

코로나19 전후 영화 특성에 따른 영화 소비 패턴의 변화

# INDEX

## 01

프로젝트 개요

- 프로젝트 기획 배경 및 목표
  - 구성원 및 역할

## 02

프로젝트 수행 절차 및 방법

## 03

수행 결과 및 기대 효과

- 프로젝트 환경 구축
- 프로젝트 diagram
- 처리 및 분석한 내용
  - 인사이트 도출
- 향후 개선 사항 및 기대 효과

## 04

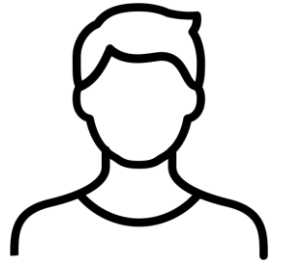
개발 후기 및 느낀 점

## 프로젝트 기획 배경 및 목표



“코로나 이후로 영화관 잘 안 가게 된다.”

“액션이나 판타지 같이 화려한 영화만 영화관 가서 보고  
다른 건 그냥 OTT로 본다.”



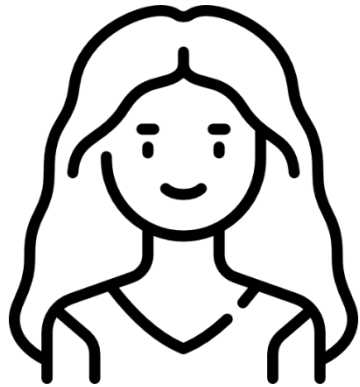
“한국 영화는 더 안 찾아 보게 된 것 같다.”

-> 그렇다면 영화관에서 **주로 소비하는 영화**가 진짜 **달라졌을까?**

## 프로젝트 기획 배경 및 목표

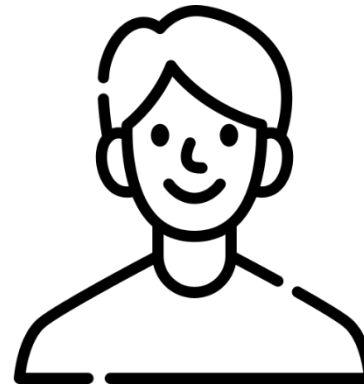
- ✓ 2018년 ~ 2022년 연도별, 월별 영화 매출액 및 관객 수 확인
- ✓ 2020년 ~ 2022년 코로나 확진자 수와 영화 관람 추이 비교
- ✓ 2018년 ~ 2022년 제작 국가별 영화 매출액 및 관객 수 확인
- ✓ 2018년 ~ 2022년 영화 구분별(일반 영화/독립, 예술 영화) 매출액 및 관객 수 확인

## 6조 우리만 둘이조 (ㅠㅠ)



조장 정은주

- 프로젝트 환경 구축 매뉴얼 작성
- 월별, 영화 구분별 매출액/관객수 분석
- PPT 제작 및 최종 발표



조원 오전석

- 프로젝트 diagram 작성
- 연도별, 월별 코로나 확진자 분석
- 연도별, 제작 국가별 매출액/관객수 분석
- PPT 제작

## 프로젝트 수행 절차 및 방법

1. 프로젝트 기획 및 주제 선정
2. 데이터 수집 (서울 열린 데이터 광장, KoBIS)
3. 데이터 확인 및 전처리
4. 분석을 위한 코드 작성 (주 사용 패키지 : Pandas, Matplotlib)
5. 프로젝트 환경 구축 매뉴얼 작성
6. 프로젝트 diagram 제작
7. Streamlit을 이용한 웹 표출
8. 최종 결론 도출

가상환경 구축 매뉴얼, streamlit 매뉴얼

: Streamlit 웹 참조

프로젝트 diagram

: Streamlit 웹 참조



## 03

수행 결과 및 기대 효과

## 처리 및 분석한 내용

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
1	서울시	서울시	서울시	서울시	서울시	서울시	서울시	서울시	서울시	서울시	전국 기	전국 확	전국 추	전국 치	전국 퇴	전국 사
2	2023.05.31	6204277	5987	0			6492				2023.05.31	31703511	24411	0		34784
3	2023.05.30	6198290	3326	0			6486				2023.05.30	31679100	13529	0		34767
4	2023.05.29	6194964	1393	0			6485				2023.05.29	31665571	6868	0		34760
5	2023.05.28	6194964	1393	0			6485				2023.05.28	31665571	6868	0		34760
6	2023.05.27	6191196	4078	0			6485				2023.05.27	31647238	17796	0		34784
7	2023.05.26	6187279	4217	0			6483				2023.05.26	31629442	17933	0		34781
8	2023.05.25	6183062	4435	0			6481				2023.05.25	31611509	19080	0		34736
9	2023.05.24	6178627	5312	0			6479				2023.05.24	31592429	22961	0		34719
10	2023.05.23	6173315	5362	0			6477				2023.05.23	31569468	21385	0		34702
11	2023.05.22	6167953	1271	0			6476				2023.05.22	31548083	6798	0		34687
12	2023.05.21	6166682	4196	0			6470				2023.05.21	31541285	16808	0		34675
13	2023.05.20	6162486	4371	0			6469				2023.05.20	31524477	18106	0		34670
14	2023.05.19	6158157	4634	0			6467				2023.05.19	31506490	19586	0		34665
15	2023.05.18	6153523	5061	0			6465				2023.05.18	31486904	21797	0		34652
16	2023.05.17	6148462	6050	0			6465				2023.05.17	31465107	26147	0		34634
17	2023.05.16	6142412	6198	0			6461				2023.05.16	31438960	23680	0		34623
18	2023.05.15	6136214	1429	0			6458				2023.05.15	31415280	7178	0		34610
19	2023.05.14	6134785	4194	0			6456				2023.05.14	31408102	17403	0		34603
20	2023.05.13	6130591	4574	0			6454				2023.05.13	31390699	19352	0		34597
21	2023.05.12	6126175	5129	0			6452				2023.05.12	31371675	19989	0		34591
22	2023.05.11	6121046	4856	0			6451				2023.05.11	31351686	20574	0		34583
23	2023.05.10	6116190	5621	0			6448				2023.05.10	31331112	23521	0		34571
24	2023.05.09	6110569	5745	0			6443				2023.05.09	31307591	21681	0		34548

코로나19 확진자

## 03

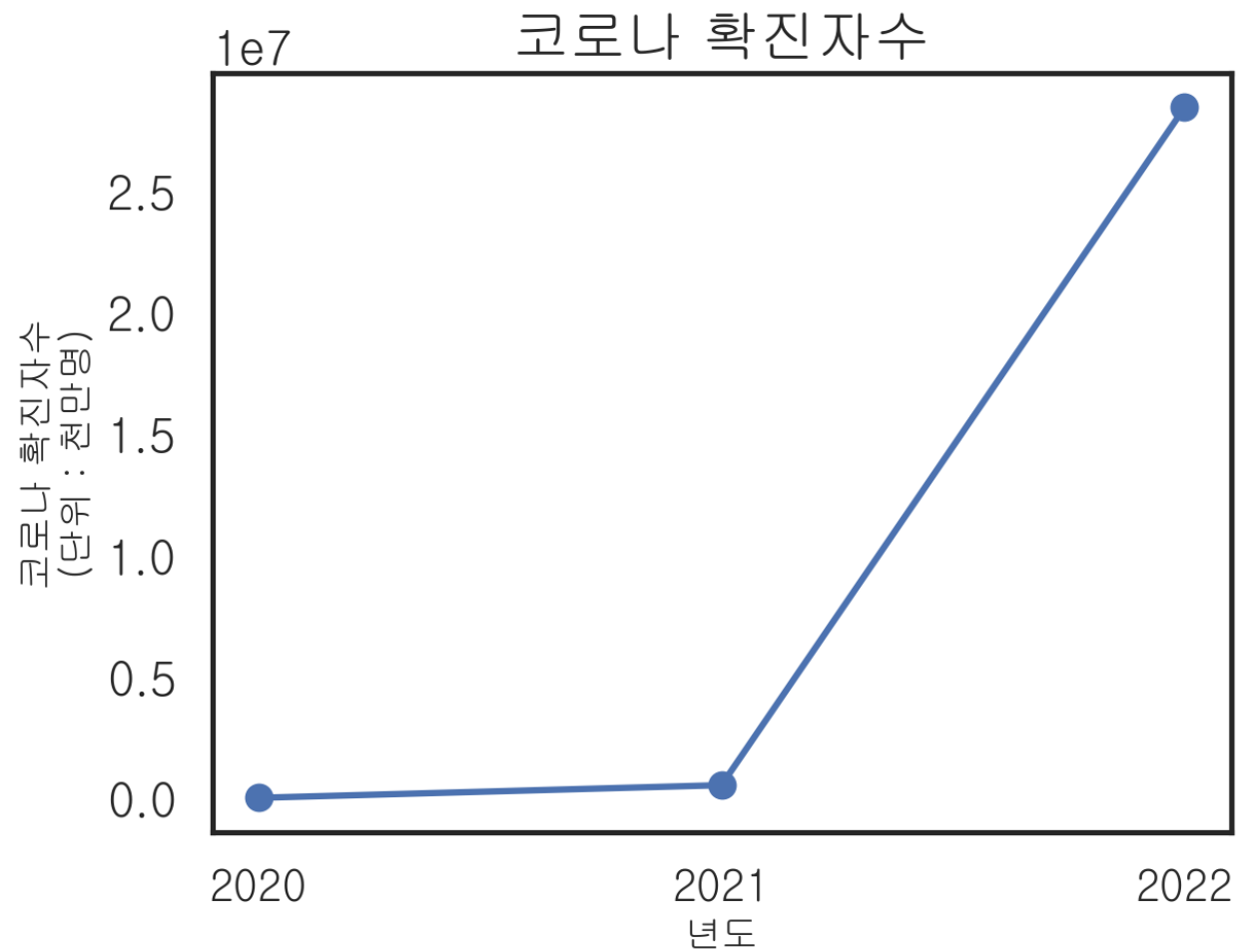
수행 결과 및 기대 효과

## 처리 및 분석한 내용

A13

</

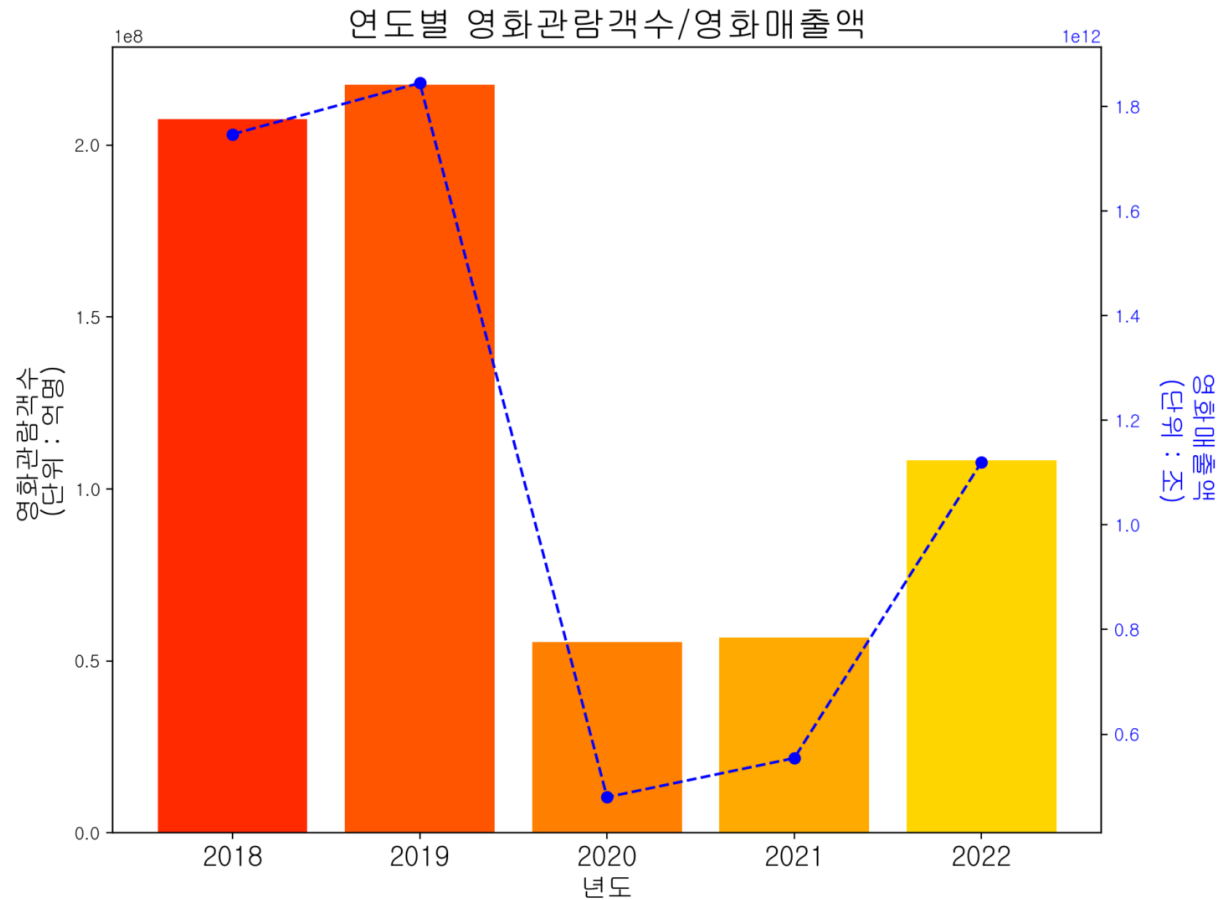
## 처리 및 분석한 내용



## 03

수행 결과 및 기대 효과

## 처리 및 분석한 내용

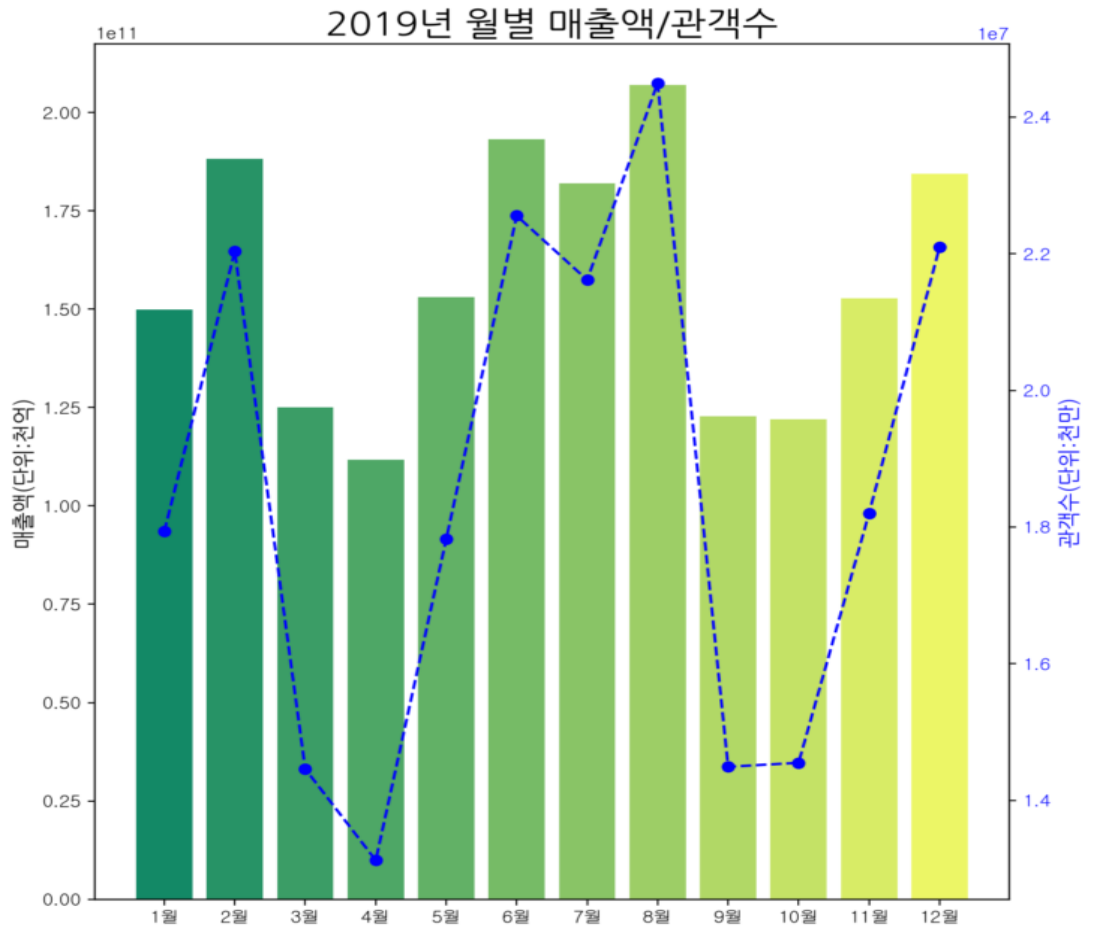
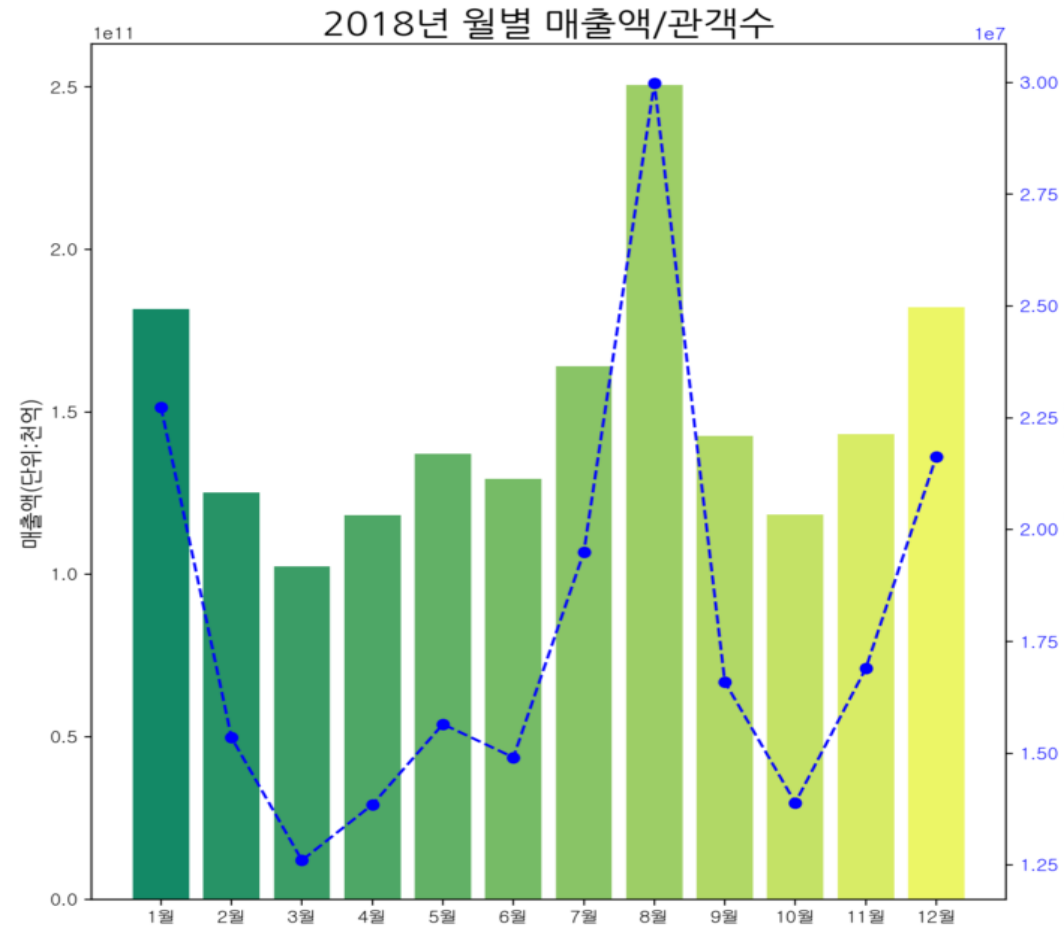


연도	영화 관람객수	증감율	영화매출액	증감율
2018	207,572,906		1,746,900,243,629	
2019	217,527,255	4%	1,844,630,512,863	5%
2020	55,438,123	-74%	479,534,176,938	-74%
2021	56,851,588	2%	554,163,009,039	15%
2022	108,278,720	90%	1,120,009,795,872	102%

# 03

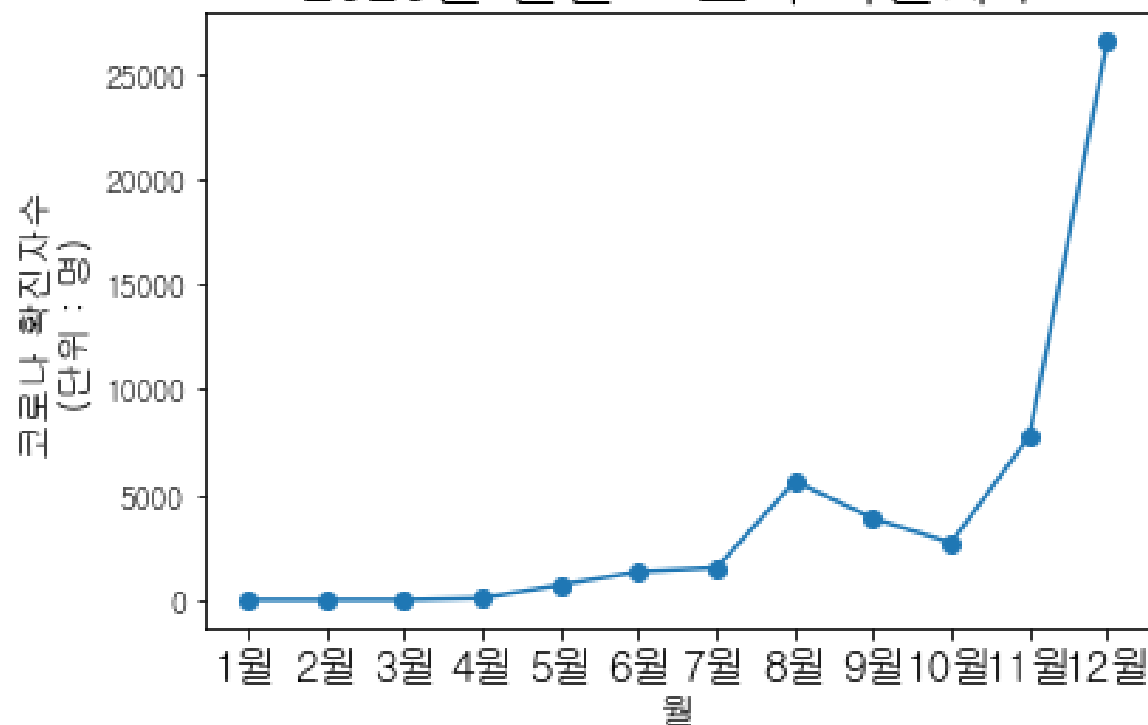
수행 결과 및 기대 효과

## 처리 및 분석한 내용

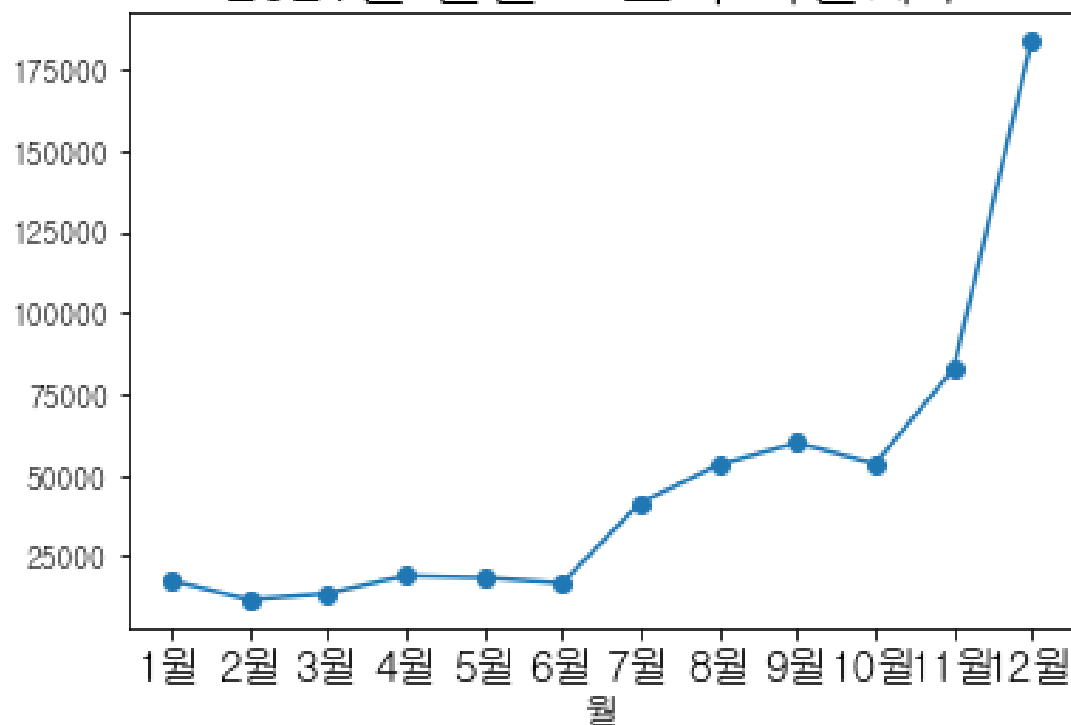


## 처리 및 분석한 내용

2020년 월별 코로나 확진자수



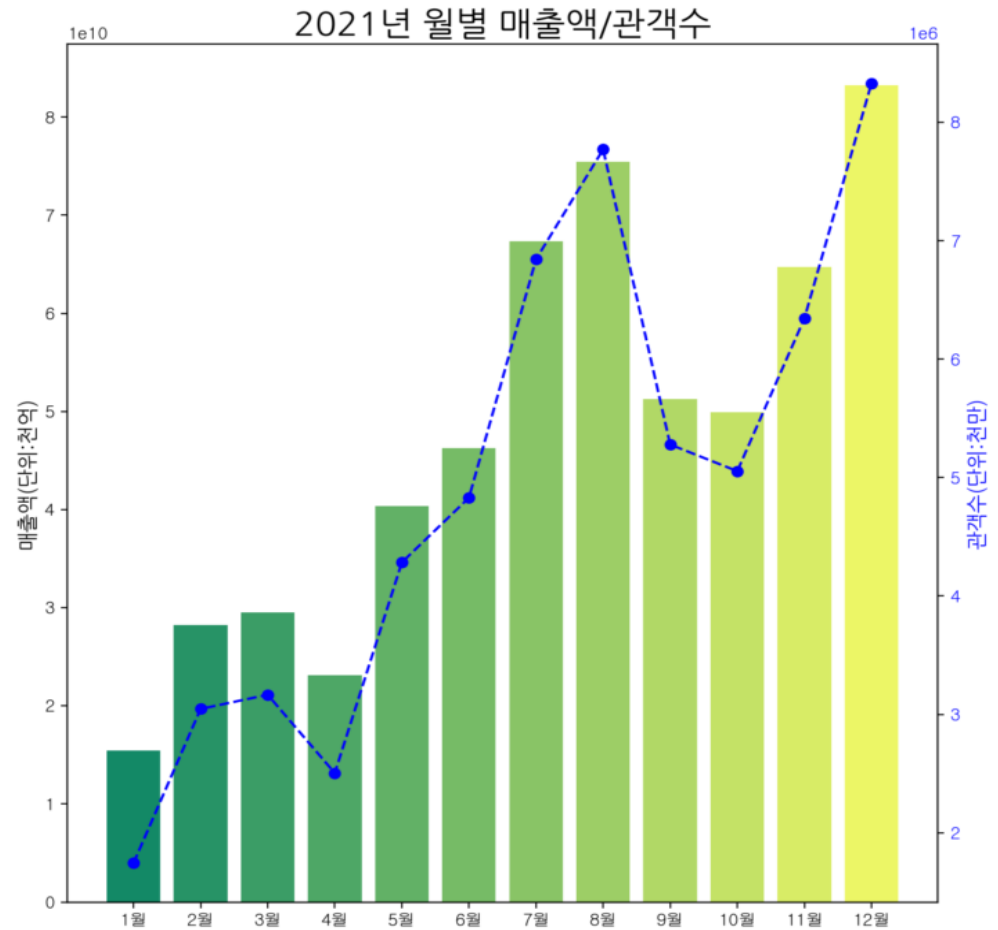
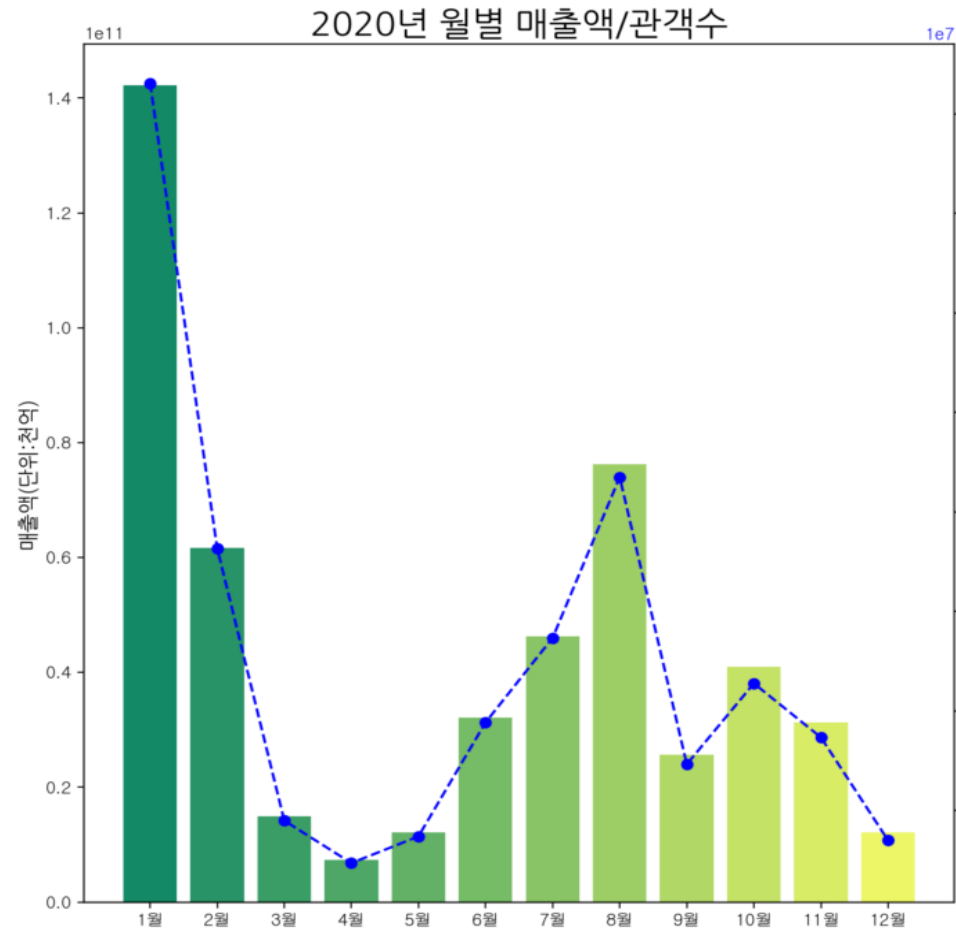
2021년 월별 코로나 확진자수



# 03

수행 결과 및 기대 효과

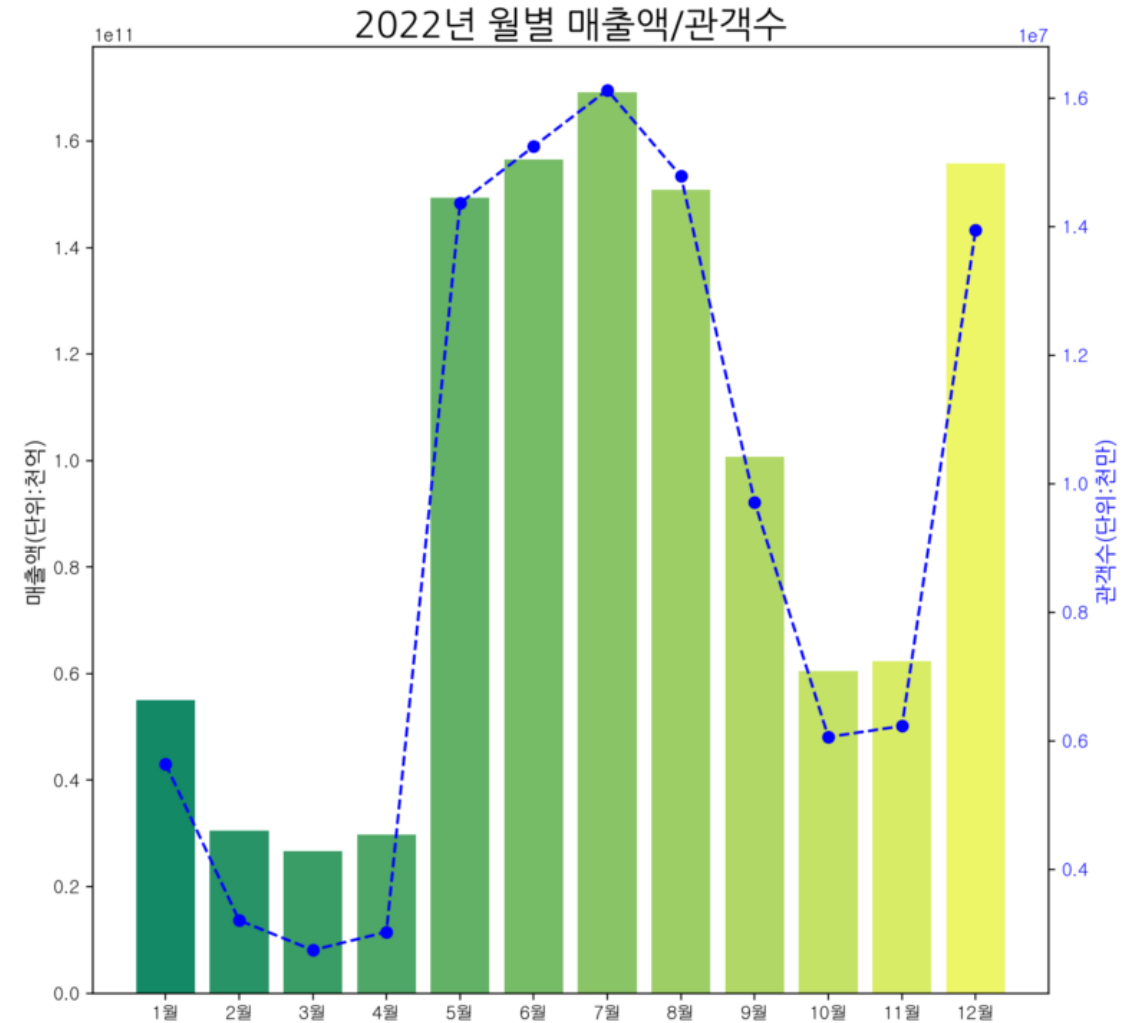
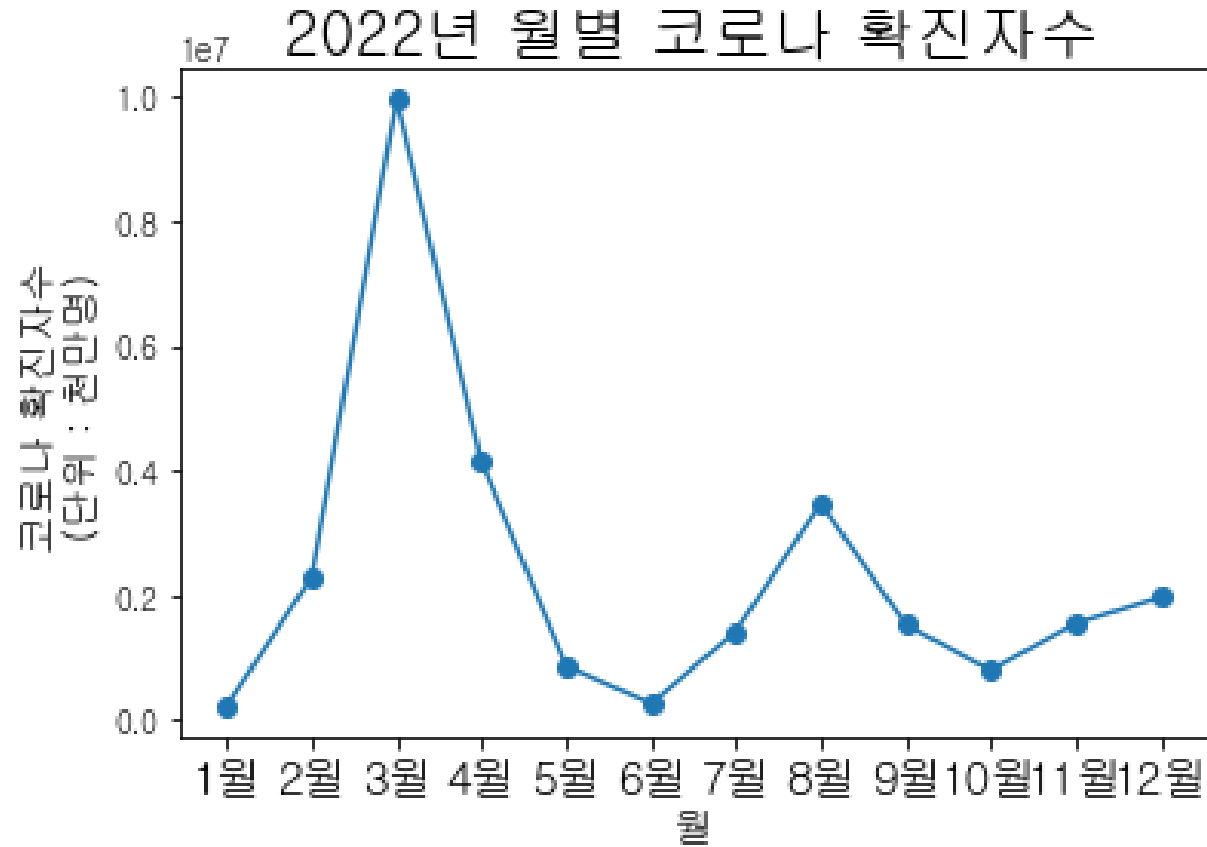
## 처리 및 분석한 내용



### 03

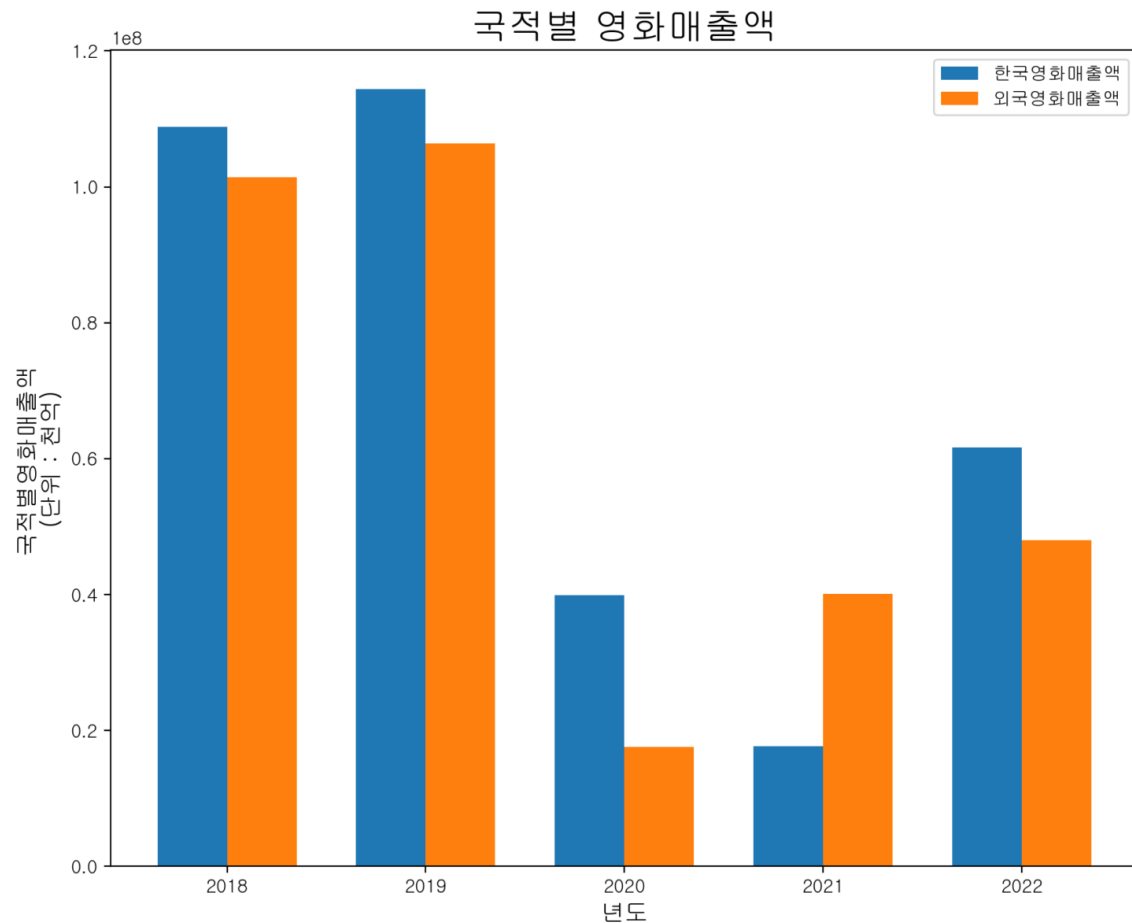
수행 결과 및 기대 효과

## 처리 및 분석한 내용





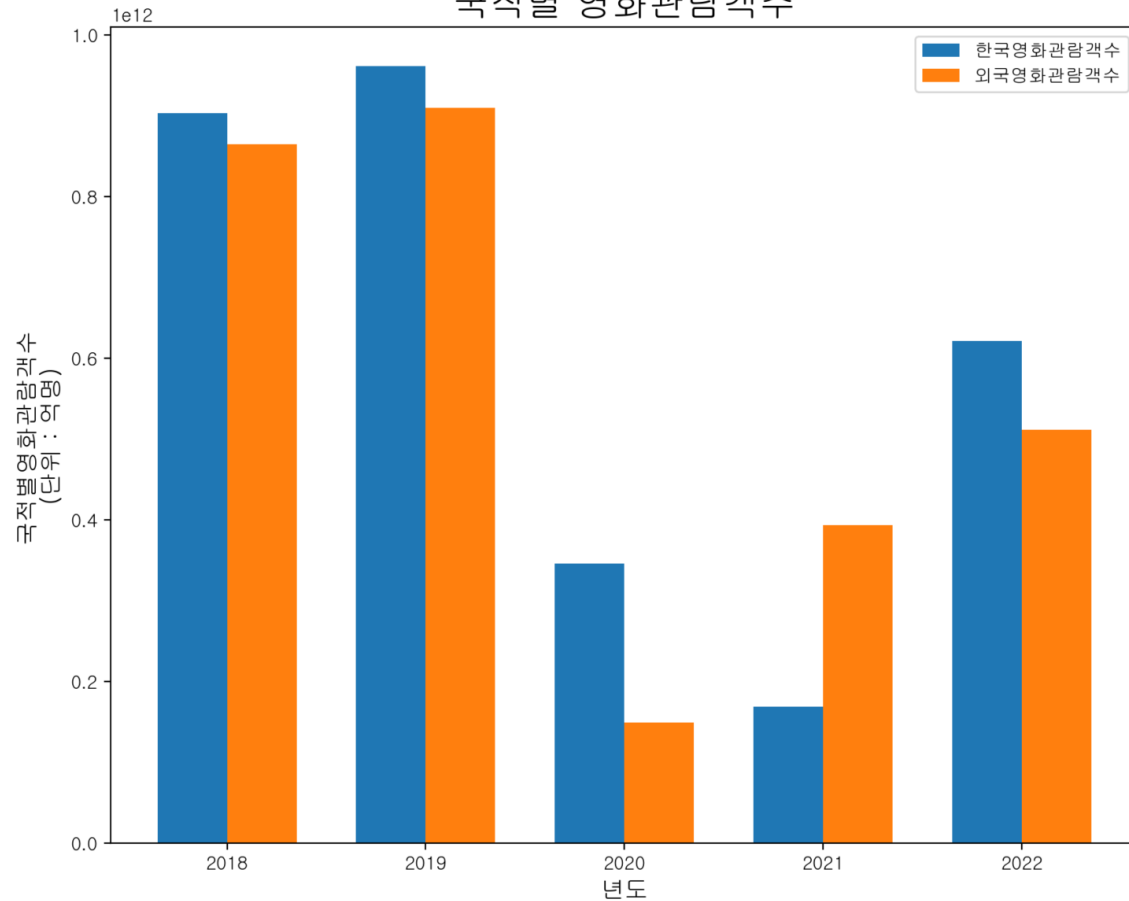
## 처리 및 분석한 내용



연도	한국영화	증감율	외국영화	증감율
2018	903,322,674,308		865,026,506,594	
2019	961,979,450,284	6%	909,600,809,374	5%
2020	346,052,689,522	-64%	149,102,947,699	-83%
2021	168,701,646,680	-51%	393,300,478,229	163%
2022	621,051,374,804	268%	511,863,948,951	30%

## 처리 및 분석한 내용

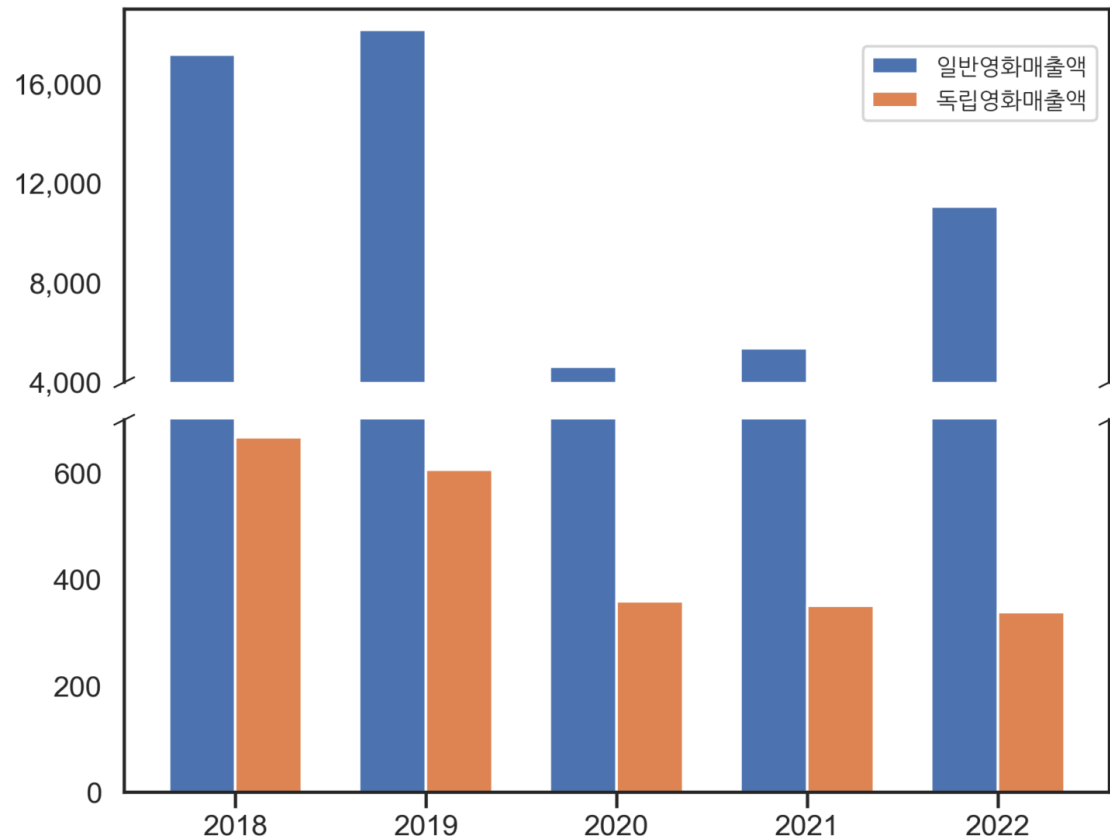
국적별 영화관람객수



연도	한국영화	증감율	외국영화	증감율
2018	108,834,694		101,391,962	
2019	114,433,390	5%	106,416,027	5%
2020	39,861,625	-65%	17,523,250	-83%
2021	17,623,240	-55%	40,107,873	128%
2022	61,632,484	249%	48,012,086	19%

## 처리 및 분석한 내용

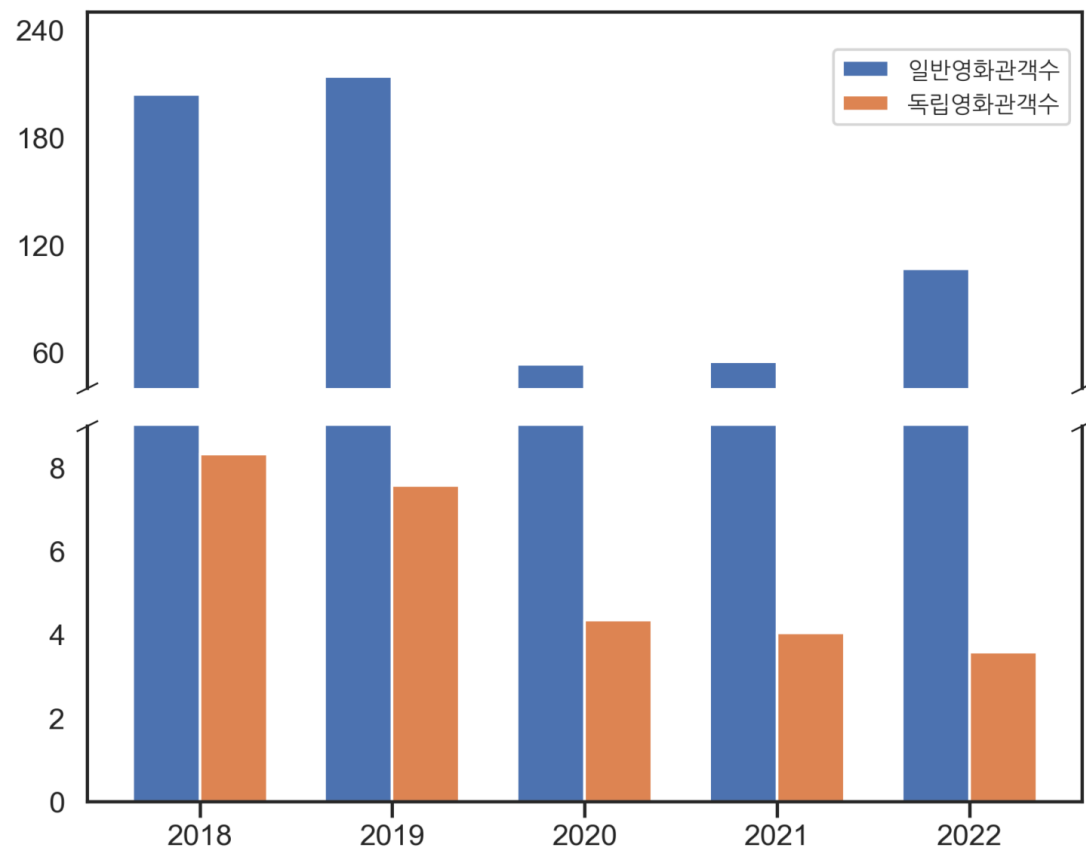
최근 5년 간 일반/독립 영화 매출액(단위:억)



연도	일반영화	증감율	독립영화	증감율
2018	1,716,347,503,616	-	66,578,865,182	-
2019	1,817,191,142,561	6%	60,504,698,223	-9.1%
2020	460,447,290,380	-75%	35,797,852,641	-40.8%
2021	534,483,991,280	16%	34,985,211,746	-2.3%
2022	1,104,507,876,508	107%	33,797,566,186	-3.4%

## 처리 및 분석한 내용

최근 5년 간 일반/독립 영화 관객수(단위:백만)



연도	일반영화	증감율	독립영화	증감율
2018	203,777,448	-	8,313,204	-
2019	214,123,536	5%	7,561,818	-9%
2020	53,194,979	-75%	4,350,793	-42.5%
2021	54,659,507	3%	4,035,110	-7.3%
2022	106,728,565	95%	3,571,586	-11.5%

- ✓ 코로나 이후 영화 매출액과 관객수는 급감을 했으나,  
2022년 하반기부터 회복세에 있다.
  - ✓ 한국 영화 외국 영화 가릴 것 없이 매출액 및 관객수가 감소 했으나,  
외국 영화의 회복 속도가 더 빨랐다.
  - ✓ 일반 영화는 코로나 이후로 감소한 매출액 및 관객수가 2022년 들어서부터 본격적으로  
회복하고 있으나, 독립 영화는 코로나 이후로도 꾸준히 매출액 및 관객수가 감소하고 있다.
- > 실제로 관객들이 코로나 이후로 독립 영화 및 예술 영화는 굳이 영화관 가서  
보지 않게 되었다는 것을 미루어 짐작 할 수 있다.

## 향후 개선사항 및 기대효과

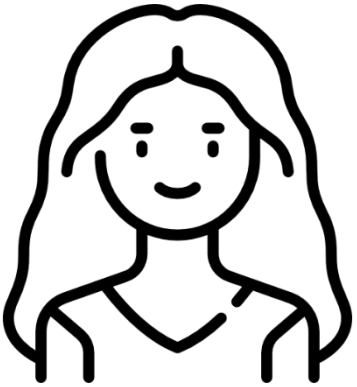
### - 개선사항 및 한계점

- 장르별 분석도 원래 하려 했으나 시간상 하지 못함
- 연령, 성별 등 다각도에서의 분석이 부족
- 영화 티켓 값이나 거리두기 수준, OTT 이용률 등의 사항이 고려되지 않음
- 독립영화는 코로나 이전에도 감소 추세였음

### - 기대효과

- 코로나19와 영화관객수/매출액의 상관관계를 통해 앞으로의 영화산업에 대한 전망 파악
- 코로나19 이후 영화관객수/매출액이 감소하는 것을 확인할 수 있으며, 앞으로의 영화 산업에 대한 대책 마련
- 독립영화의 영화관객수/매출액이 매년 감소하는 것을 확인할 수 있으며 이에 대한 대책 마련

## 개발후기 및 느낀 점



- 주제를 정해도 그에 맞는 데이터를 구하는 것부터가 쉽지 않았다.
- 상당히 정제되어 있는 데이터임에도 불구하고 간단한 막대 그래프 하나 그리는 게 생각보다 시간이 오래 걸리고 어려웠다.
- 독립 영화 매출액 및 관객수 부분에서 예상한 것과 같은 결과를 확인했을 때 기뻐다(?)
- 보다 다양한 분석 기법을 활용해보지 못한 게 아쉬움으로 남는다.

- 일단 같이하는 조원분께서 잘 해주셔서 감사했다.
- 데이터를 받아와서 시각화 할때 폰트 적용하는 부분에서 오류가 나서 처음에 힘들었지만 잘 해결되어서 다행이었다.
- streamlit을 처음 사용해보아서 웹으로 표출할 때 오류가 많이 났지만 계속 해보니 해결되어서 다행이었다.
- 작은 프로젝트를 할 때도 내 자신의 많은 노력과 조원분과의 커뮤니케이션도 중요하다고 생각되었다.

