

PRODUCTION

고도나 19 신우 영외 = 영화 소비 패턴의 변화

DIRECTOR

CAMERA

6조 오전석 정은주

DATE

SCENE

TAKE

08/17/2023

225

#5

slidesmania.com

코로나19 전후 영화 특성에 따른 영화 소비 패턴의 변화

INDEX

01

프로젝트개요

- 프로젝트기획배경및목표
 - 구성원및역할

02

프로젝트수행절차및방법

03

수행결과및기대효과

- 프로젝트환경구축
- 프로젝트diagram
- 처리및분석한내용
 - 인사이트도출
- 향후개선시항및기대효과

04

개발후기및느낀점

프로젝트 기획 배경 및 목표



"코로나이후로영화관잘 안가게된다."

"액션이나판타지같이화려한영화만영화관가서보고 다른건그냥OTT로본다."





"한국영화는더안찾아보게된것같다."

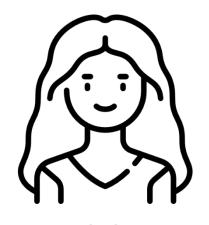
-> 그렇다면 영화관에서 주로 소비하는 영화가 진짜 달라졌을까?

프로젝트 기획 배경 및 목표

- ✓ 2018년 ~ 2022년 연도별, 월별 영화 매출액 및 관객 수 확인
- ✓ 2020년 ~ 2022년 코로나 확진자 수와 영화 관람 추이 비교
- ✓ 2018년 ~ 2022년 제작 국가별 영화 매출액 및 관객 수 확인
- ✓ 2018년 ~ 2022년 영화 구분별(일반 영화/독립, 예술 영화) 매출액 및 관객 수 확인

구성원 및 역할

6조 우리만 둘이조 (ㅠㅠ)



조장정은주

- 프로젝트 환경 구축 매뉴얼 작성
- 월별, 영화 구분별 매출액/관객수 분석
- PPT 제작 및 최종 발표



조원 오전석

- 프로젝트 diagram 작성
- 연도별, 월별 코로나 확진자 분석
- 연도별, 제작 국가별 매출액/관객수 분석
- PPT 제작

프로젝트 수행 절차 및 방법

- 1. 프로젝트 기획 및 주제 선정
- 2. 데이터 수집 (서울 열린 데이터 광장, KoBIS)
- 3. 데이터 확인 및 전처리
- 4. 분석을 위한 코드 작성 (주 사용 패키지 : Pandas, Matplotlib)
- 5. 프로젝트 환경 구축 매뉴얼 작성
- 6. 프로젝트 diagram 제작
- 7. Streamlit을 이용한 웹 표출
- 8. 최종 결론 도출

프로젝트 환경 구축

가상환경 구축 매뉴얼, streamlit 매뉴얼

: Streamlit 웹 참조

프로젝트 diagram

프로젝트 diagram

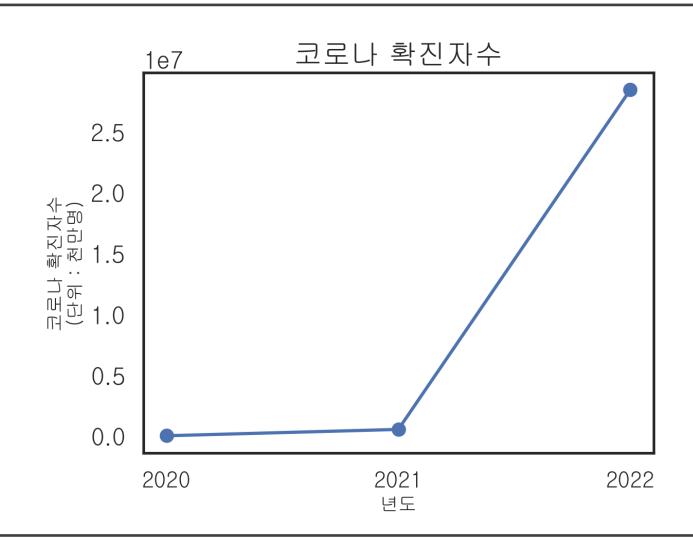
: Streamlit 웹 참조

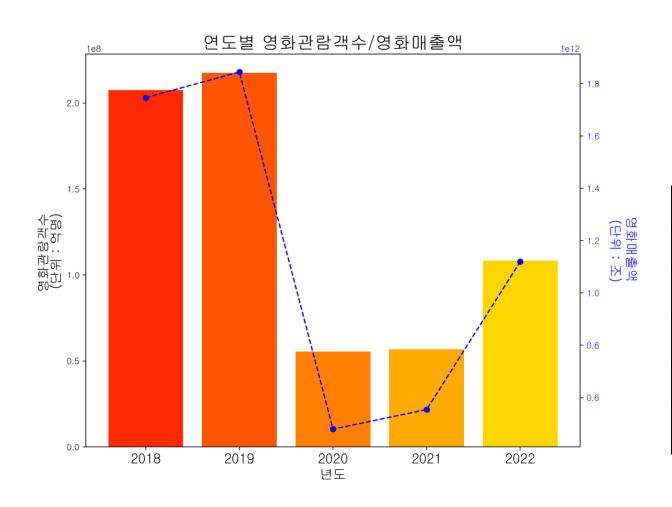
03 수행결과및기대효과

U1	1 *	: ×	✓ fx													
1	Α	В	С	D	Е	F	G	Н	1	J	K	L	М	N	О	Р
1	서울시 🔻	서울시 🔽	서울시 🔽	서울시 🔽	서울시 🔽	서울시 🔻	서울시 🔻	서울시 🔽	서울시 🔽	서울시 🔽	전국 기 却	전국 확 🔻	전국 추 🔻	전국 치.▼	전국 퇴 🔽	전국 사
2	2023.05.31	6204277	5987	0			6492				2023.05.3	31703511	24411	0		34784
3	2023.05.30	6198290	3326	0			6486				2023.05.30	31679100	13529	0		34767
4	2023.05.29	6194964	1393	0			6485				2023.05.29	31665571	6868	0		34760
5	2023.05.28	6194964	1393	0			6485				2023.05.28	31665571	6868	0		34760
6	2023.05.27	6191196	4078	0			6485				2023.05.2	31647238	17796	0		34784
7	2023.05.26	6187279	4217	0			6483				2023.05.26	31629442	17933	0		34781
8	2023.05.25	6183062	4435	0			6481				2023.05.25	31611509	19080	0		34736
9	2023.05.24	6178627	5312	0			6479				2023.05.24	31592429	22961	0		34719
10	2023.05.23	6173315	5362	0			6477				2023.05.23	31569468	21385	0		34702
11	2023.05.22	6167953	1271	0			6476				2023.05.22	31548083	6798	0		34687
12	2023.05.21	6166682	4196	0			6470				2023.05.2	131541285	16808	0		34675
13	2023.05.20	6162486	4371	0			6469				2023.05.20	31524477	18106	0		34670
14	2023.05.19	6158157	4634	0			6467				2023.05.19	31506490	19586	0		34665
15	2023.05.18	6153523	5061	0			6465				2023.05.18	31486904	21797	0		34652
16	2023.05.17	6148462	6050	0			6465				2023.05.17	31465107	26147	0		34634
17	2023.05.16	6142412	6198	0			6461				2023.05.16	31438960	23680	0		34623
18	2023.05.15	6136214	1429	0			6458				2023.05.15	31415280	7178	0		34610
19	2023.05.14	6134785	4194	0			6456				2023.05.14	31408102	17403	0		34603
20	2023.05.13	6130591	4574	0			6454				2023.05.13	31390699	19352	0		34597
21	2023.05.12	6126175	5129	0			6452				2023.05.12	31371675	19989	0		34591
22	2023.05.11	6121046	4856	0			6451				2023.05.1	131351686	20574	0		34583
23	2023.05.10	6116190	5621	0			6448				2023.05.10	31331112	23521	0		34571
4	2023.05.09	6110569	5745	0			6443				2023.05.09	31307591	21681	0		34548

03 수행결과및기대효과

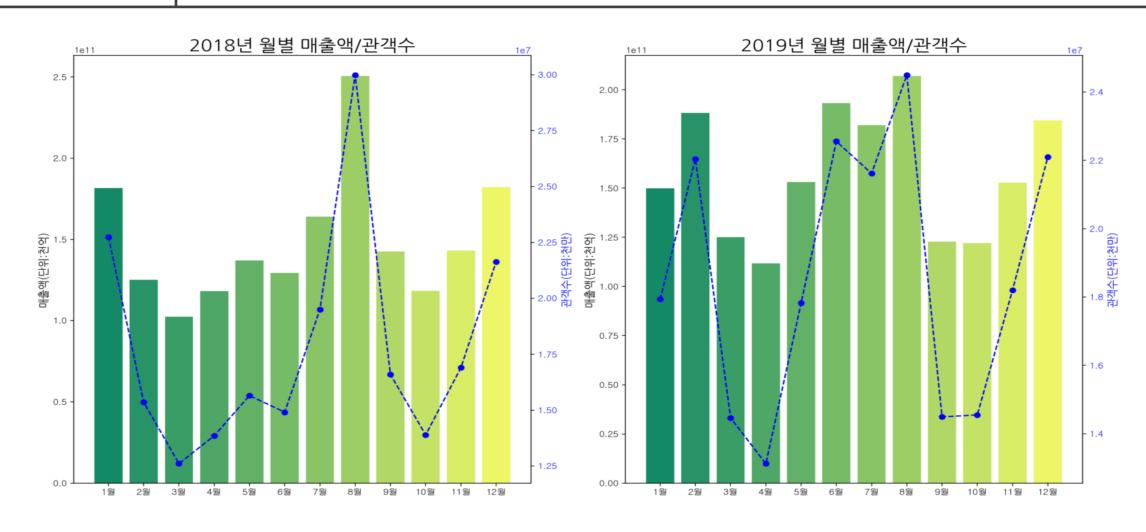
A13	· : × ✓ fx 8									
A		С	D	Е	F	G	Н	ı	1	K
		C	D	L	1	U	- 11	ı	,	K
1	연도별 박스오피스									
2 - 조형	회일 : 2023-08-10									
3 - 출기	3 - 출처: 영화진흥위원회 통합전산망 (http://www.kobis.or.kr)									
4 ▶ 7	4 ▶ 검색조건 [조회기간: 2018 영화구분: 전체 국적: 전체 지역: 전체]									
5 순위		개봉일		출액 점유율	관객수	스크린수	상영횟수	대표국적	국적	배급사
6 1	신과함께-인과 연	2018-08-01	102,666,146,909	5.7%	12,274,996	2,235	179,981	 한국	한국	롯데컬처웍스(주)롯데엔터테
7 2		2018-04-25	99,926,399,769	5.5%	11,212,710	2,553	240,501	미국	미국	월트디즈니컴퍼니코리아 유
8 3		2018-10-31	80,010,440,345	4.4%	9,224,582	1,179	204,537	미국	미국	월트디즈니컴퍼니코리아 유
9 4	미션 임파서블: 폴아웃	2018-07-25	55,888,375,112	3.1%	6,584,915	1,957	101,374	미국	미국	롯데컬처웍스(주)롯데엔터터
10 5	신과함께-죄와 벌	2017-12-20	47,355,583,705	2.6%	5,872,007	1,644	121,961	한국	한국	롯데쇼핑㈜롯데엔터테인먼!
11 6	쥬라기 월드: 폴른 킹덤	2018-06-06	49,770,711,037	2.7%	5,661,128	1,972	144,779	미국	미국	유니버설픽쳐스인터내셔널
12 7	앤트맨과 와스프	2018-07-04	47,468,053,685	2.6%	5,448,134	1,775	148,244	미국	미국	월트디즈니컴퍼니코리아 유
13 8	안시성	2018-09-19	46,335,334,026	2.6%	5,440,186	1,540	110,439	한국	한국	(주)넥스트엔터테인먼트월드
14 9	블랙 팬서	2018-02-14	45,885,123,957	2.5%	5,399,227	1,620	119,170	미국	미국	월트디즈니컴퍼니코리아 유
15 10	완벽한 타인	2018-10-31	44,350,807,074	2.4%	5,293,435	1,325	143,055	한국	한국	롯데컬처웍스(주)롯데엔터터
16 11	1987	2017-12-27	42,915,772,108	2.4%	5,290,310	1,122	110,607	한국	한국	(주)씨제이이엔엠
17 12	· 독전	2018-05-22	43,485,551,113	2.4%	5,063,684	1,532	140,007	한국	한국	(주)넥스트엔터테인먼트월드
18 13	공작	2018-08-08	42,788,851,176	2.4%	4,974,520	1,317	99,001	한국	한국	(주)씨제이이엔엠
19 14	베놈	2018-10-03	34,100,211,207	1.9%	3,888,096	1,308	116,149	미국	미국	소니픽쳐스엔터테인먼트코리
20 15	암수살인	2018-10-03	32,995,138,548	1.8%	3,789,321	1,177	126,127	한국	한국	(주)쇼박스
21 16	데드풀 2	2018-05-16	34,185,664,639	1.9%	3,784,602	1,576	113,288	미국	미국	이십세기폭스코리아(주)
22 17	'국가부도의 날	2018-11-28	30,845,862,137	1.7%	3,747,952	1,180	100,804	한국	한국	(주)씨제이이엔엠
23 18	코코	2018-01-11	27,685,479,440	1.5%	3,510,017	1,177	85,925	미국	미국	월트디즈니컴퍼니코리아 유
24 19	아쿠아맨	2018-12-19	30,454,292,381	1.7%	3,491,857	1,285	54,505	미국	미국,호주	워너브러더스 코리아(주)
25 20	그것만이 내 세상	2018-01-17	27,450,805,382	1.5%	3,419,339	956	95,431	한국	한국	(주)씨제이이엔엠
26 21	마녀	2018-06-27	27,242,029,463	1.5%	3,189,091	1,117	90,843	한국	한국	워너브러더스 코리아(주)
27 22		2018-06-13	26.909.459.678	1.5%	3.152.872	1.137	107.907	한국	한국	(주)씨제이이엔엠
4	KOBIS_연도별박스오피스_2018 (+)

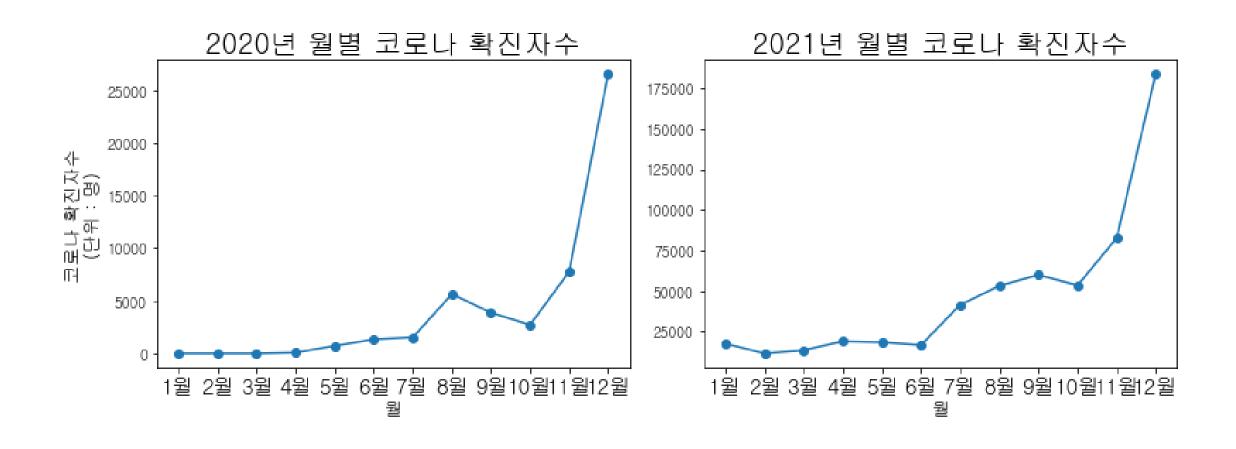


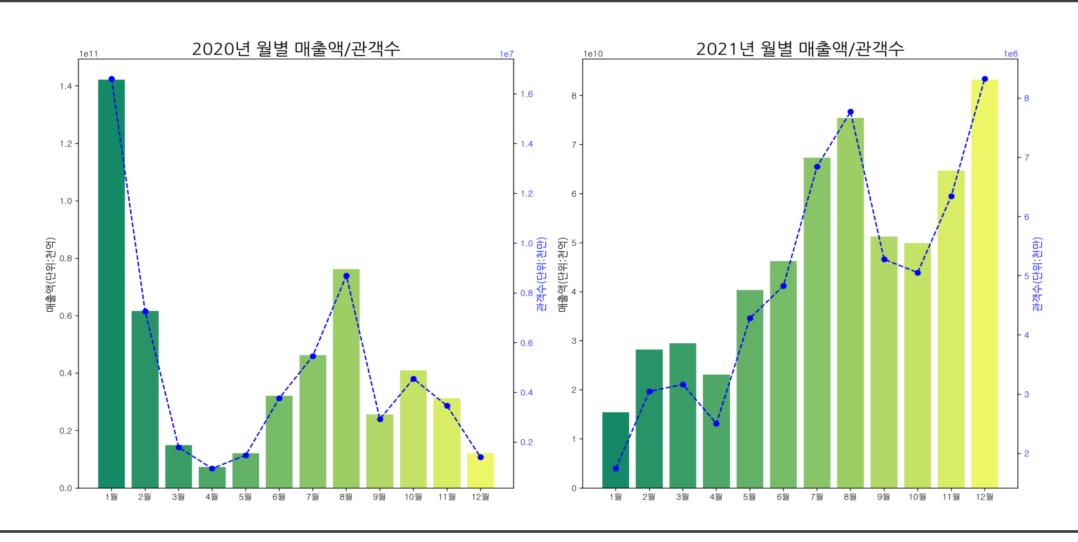


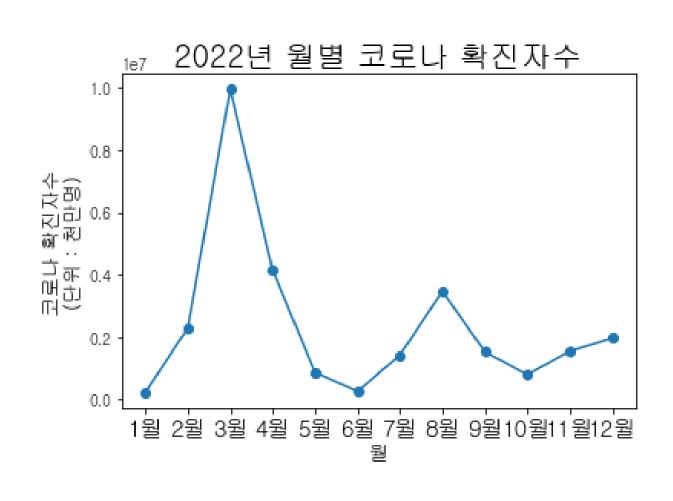
연도	영화 관람객수	증감율	영화매출액	증감율
2018	207,572,906		1,746,900,243,629	
2019	217,527,255	4%	1,844,630,512,863	5%
2020	55,438,123	-74%	479,534,176,938	-74%
2021	56,851,588	2%	554,163,009,039	15%
2022	108,278,720	90%	1,120,009,795,872	102%

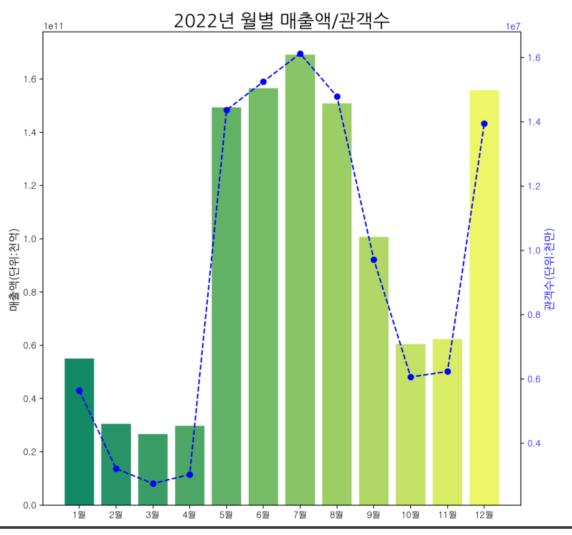
03 수행결과및기대효과

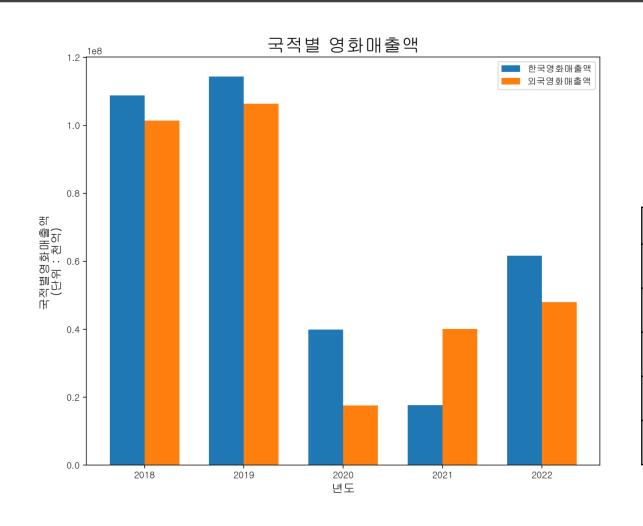




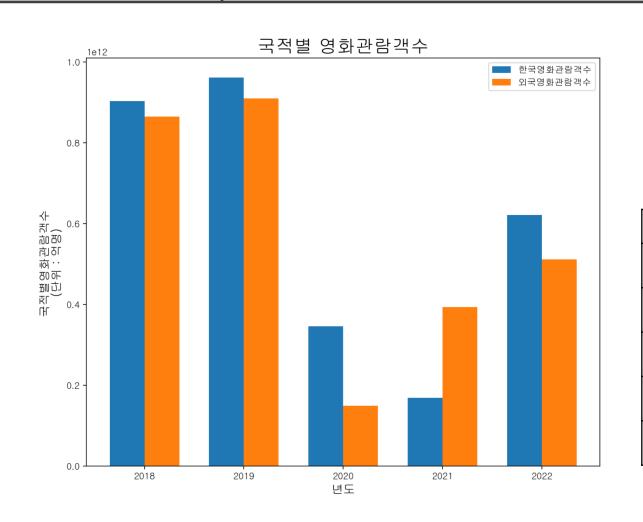






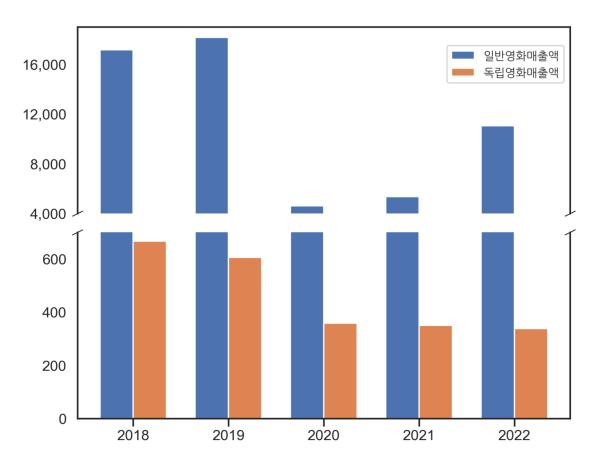


연도	한국영화	증감율	외국영화	증감율
2018	903,322,674,308		865,026,506,594	
2019	961,979,450,284	6%	909,600,809,374	5%
2020	346,052,689,522	-64%	149,102,947,699	-83%
2021	168,701,646,680	-51%	393,300,478,229	163%
2022	621,051,374,804	268%	511,863,948,951	30%



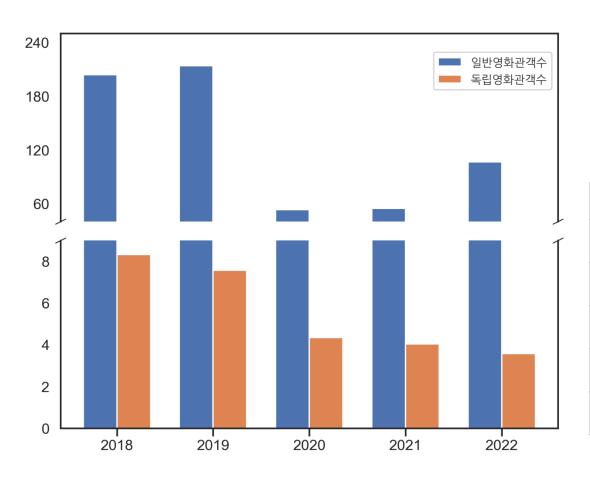
연도	한국영화	증감율	외국영화	증감율
2018	108,834,694		101,391,962	
2019	114,433,390	5%	106,416,027	5%
2020	39,861,625	-65%	17,523,250	-83%
2021	17,623,240	-55%	40,107,873	128%
2022	61,632,484	249%	48,012,086	19%

최근 5년 간 일반/독립 영화 매출액(단위:억)



연도	일반영화	증감율	독립영화	증감율
2018	1,716,347,503,616	-	66,578,865,182	-
2019	1,817,191,142,561	6%	60,504,698,223	-9.1%
2020	460,447,290,380	-75%	35,797,852,641	-40.8%
2021	534,483,991,280	16%	34,985,211,746	-2.3%
2022	1,104,507,876,508	107%	33,797,566,186	-3.4%

최근 5년 간 일반/독립 영화 관객수(단위:백만)



연도	일반영화	증감율	독립영화	증감율
2018	203,777,448	_	8,313,204	_
2019	214,123,536	5%	7,561,818	-9%
2020	53,194,979	-75%	4,350,793	-42.5%
2021	54,659,507	3%	4,035,110	-7.3%
2022	106,728,565	95%	3,571,586	-11.5%

인사이트 도출

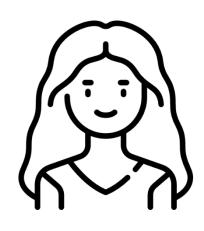
- ✓ 코로나 이후 영화 매출액과 관객수는 급감을 했으나, 2022년 하반기부터 회복세에 있다.
- ✓ 일반 영화는 코로나 이후로 감소한 매출액 및 관객수가 2022년 들어서부터 본격적으로 회복하고 있으나, 독립 영화는 코로나 이후로도 꾸준히 매출액 및 관객수가 감소하고 있다.

-> 실제로 관객들이 코로나 이후로 독립 영화 및 예술 영화는 굳이 영화관 가서 보지 않게 되었다는 것을 미루어 짐작 할 수 있다.

향후 개선사항 및 기대효과

- 개선사항 및 한계점
- 장르별 분석도 원래 하려 했으나 시간상 하지 못함
- 연령, 성별 등 다각도에서의 분석이 부족
- 영화 티켓 값이나 거리두기 수준, OTT 이용률 등의 사항이 고려되지 않음
- 독립영화는 코로나 이전에도 감소 추세였음
- 기대효과
- 코로나19와 영화관객수/매출액의 상관관계를 통해 앞으로의 영화산업에 대한 전망 파악
- 코로나19 이후 영화관객수/매출액이 감소하는 것을 확인할 수 있으며, 앞으로의 영화 산업에 대한 대책 마련
- 독립영화의 영화관객수/매출액이 매년 감소하는 것을 확인할 수 있으며 이에 대한 대책 마련

개발후기 및 느낀 점



- 주제를 정해도 그에 맞는 데이터를 구하는 것부터가 쉽지 않았다.
- 상당히 정제되어 있는 데이터임에도 불구하고 간단한 막대 그래프 하나 그리는 게 생각보다 시간이 오래 걸리고 어려웠다.
- 독립 영화 매출액 및 관객수 부분에서 예상한 것과 같은 결과를 확인했을 때 기뻤다(?)
- 보다 다양한 분석 기법을 활용해보지 못한 게 아쉬움으로 남는다.
- 일단 같이하는 조원분께서 잘 해주셔서 감사했다.
- 데이터를 받아와서 시각화 할때 폰트 적용하는 부분에서 오류가 나서 처음에 힘들었지만 잘 해결되어서 다행이었다.
- streamlit을 처음 사용해보아서 웹으로 표출할 때 오류가 많이 났지만 계속 해보니 해결되어서 다행이었다.
- 작은 프로젝트를 할 때도 내 자신의 많은 노력과 조원분과의 커뮤니케이션도 중요하다고 생각되었다.

