

Fakultät Informatik

Gefahren im Metaverse: Social Engineering als Grundlage für Angriffe im Metaverse

Bachelorarbeit im Studiengang Wirtschaftsinformatik

vorgelegt von

Andre Schindler

Matrikelnummer 327 2457

Erstgutachter: Prof. Dr. Ronald Petrlic

Zweitgutachter: Prof. Dr. Peter Rausch

Dieses Werk einschließlich seiner Teile ist **urheberrechtlich geschützt**. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtgesetzes ist ohne Zustimmung des Autors unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen sowie die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Hinweis: Diese Erklärung ist in alle Exemplare der Abschlussarbeit fest einzubinden. (Keine Spiralbindung)



Prüfungsrechtliche Erklärung der/des Studierenden Angaben des bzw. der Studierenden: Vorname: Name: Matrikel-Nr.: Fakultät: Studiengang: Semester: Titel der Abschlussarbeit: Ich versichere, dass ich die Arbeit selbständig verfasst, nicht anderweitig für Prüfungszwecke vorgelegt, alle benutzten Quellen und Hilfsmittel angegeben sowie wörtliche und sinngemäße Zitate als solche gekennzeichnet habe. Ort, Datum, Unterschrift Studierende/Studierender Erklärung der/des Studierenden zur Veröffentlichung der vorstehend bezeichneten Abschlussarbeit Die Entscheidung über die vollständige oder auszugsweise Veröffentlichung der Abschlussarbeit liegt grundsätzlich erst einmal allein in der Zuständigkeit der/des studentischen Verfasserin/Verfassers. Nach dem Urheberrechtsgesetz (UrhG) erwirbt die Verfasserin/der Verfasser einer Abschlussarbeit mit Anfertigung ihrer/seiner Arbeit das alleinige Urheberrecht und grundsätzlich auch die hieraus resultierenden Nutzungsrechte wie z.B. Erstveröffentlichung (§ 12 UrhG), Verbreitung (§ 17 UrhG), Vervielfältigung (§ 16 UrhG), Online-Nutzung usw., also alle Rechte, die die nicht-kommerzielle oder kommerzielle Verwertung betreffen. Die Hochschule und deren Beschäftigte werden Abschlussarbeiten oder Teile davon nicht ohne Zustimmung der/des studentischen Verfasserin/Verfassers veröffentlichen, insbesondere nicht öffentlich zugänglich in die Bibliothek der Hochschule einstellen. genehmige ich, wenn und soweit keine entgegenstehenden Hiermit Vereinbarungen mit Dritten getroffen worden sind, genehmige ich nicht, dass die oben genannte Abschlussarbeit durch die Technische Hochschule Nürnberg Georg Simon Ohm, ggf. nach Ablauf einer mittels eines auf der Abschlussarbeit aufgebrachten Sperrvermerks kenntlich gemachten Sperrfrist Jahren (0 - 5 Jahren ab Datum der Abgabe der Arbeit), von der Öffentlichkeit zugänglich gemacht wird. Im Falle der Genehmigung erfolgt diese unwiderruflich; hierzu wird der Abschlussarbeit ein Exemplar im digitalisierten PDF-Format auf einem Datenträger beigefügt. Bestimmungen der jeweils geltenden Studien- und Prüfungsordnung über Art und Umfang der im Rahmen der Arbeit abzugebenden Exemplare und Materialien werden hierdurch nicht berührt.

Datenschutz: Die Antragstellung ist regelmäßig mit der Speicherung und Verarbeitung der von Ihnen mitgeteilten Daten durch die Technische Hochschule Nürnberg Georg Simon Ohm verbunden. Weitere Informationen zum Umgang der Technischen Hochschule Nürnberg mit Ihren personenbezogenen Daten sind unter nachfolgendem Link abrufbar: https://www.th-nuernberg.de/datenschutz/

Ort, Datum, Unterschrift Studierende/Studierender

Anleitungen und Tests

1 Anleitungen

In this chapter, we're actually using some code!

1.1 And an even more important subsection

It is possible to reference glossary entries as library as an example.

Tests

```
Definitionen Metaverse [Ball 22]
Definitionen Metaverse [Andr 22]
Seite 46 gegen wen Kämpfwn wir [Hypp 22]
Psychologie hinter SocialEngeneering [Schu 11]
Kunst des Human Hacking [Hadn 11]
You can also write footnotes.<sup>1</sup>
äüö
```

¹Footnotes will be positioned automatically.

Kurzdarstellung

1.1 Was ist zu tun

Kurze Zusammenfassung der Arbeit, höchstens halbe Seite. Nenne die Zielsetzung, die Problemstellung und die Forschungsfragen. Wenn deiner Abschlussarbeit bestimmte Hypothesen zugrunde liegen, erwähne diese auch.

https://www.scribbr.de/aufbau-und-gliederung/abstract-schreiben/

1.2 Kurzdarstellung

Das Ziel in der vorliegenden Arbeit ist es, zu klären, durch welche...

Inhaltsverzeichnis

Anleitungen und Tests	V
1 Anleitungen	v
1.1 And an even more important subsection	v
1.1 Was ist zu tun	νi
1.2 Kurzdarstellung	√i
1 Einleitung	1
2 Metaverse	3
2.1 Definitionen und Konzepte	3
2.1.1 verschiedene Definitionen	3
2.1.2 eigene Definition	3
2.2 Technologien	3
2.2.1 Virtuel Reality	3
2.2.2 Augmented Reality	3
2.2.3 Digitale Zwillinge	3
2.2.4 Künstliche Intiligenz	3
2.2.5 Kryptowährungen	3
3 Social Engineering	5
3.1 Definition	5
3.2 Psychologie hinter Social Engineering	5
3.2.1 Reziprozität	5
3.2.2 Commitment und Konsistenz	5
3.2.3 Obedience to Authority	5
3.2.4 Sympathie	5
3.3 Ablauf eines Angriffs	5
4 Gefahren im Metaverse	7
	7
4.2 Biometrische Hacks	7
4.3 Deep Fakes	7
5 Zusammenfassung	9

viii Inhaltsverzeichnis

6	Fazit und Ausblid	ck .			•					•	 •		 					•	11
Αŀ	obildungsverzeichn	is .											 						13
Ta	bellenverzeichnis												 						15
Lit	teraturverzeichnis																		17
CI	ossar																		10

Einleitung

Metaverse

2.1 Definitionen und Konzepte

Definition des Metaversums: Diskutiere verschiedene Definitionen und Konzepte des Metaversums, um deinen Lesern ein Verständnis dafür zu vermitteln, was das Metaverse ist und wie es sich von anderen virtuellen Welten unterscheidet.

2.1.1 verschiedene Definitionen

2.1.2 eigene Definition

2.2 Technologien

Erkläre die verschiedenen Technologien, die im Metaverse eingesetzt werden, wie VR-Brillen, AR-Brillen, Digital Twins und KI, und diskutiere deren Potenzial für die Schaffung immersiver virtueller Erfahrungen.

2.2.1 Virtuel Reality

- 2.2.2 Augmented Reality
- 2.2.3 Digitale Zwillinge
- 2.2.4 Künstliche Intiligenz
- 2.2.5 Kryptowährungen

Social Engineering

- 3.1 Definition
- 3.2 Psychologie hinter Social Engineering
- 3.2.1 Reziprozität
- 3.2.2 Commitment und Konsistenz
- 3.2.3 Obedience to Authority
- 3.2.4 Sympathie
- 3.3 Ablauf eines Angriffs

Gefahren im Metaverse

4.1 Identitätsdibstahl

TODO

Beispiel Warframe

4.2 Biometrische Hacks

TODO

Brillen können gehackt werden Biometrische Daten ausgelesen werden wie mimiken etc

4.3 Deep Fakes

TODO

Avatar ist ein Gegenstand und kann lauschen

Zusammenfassung

Zusammenfassung der wichtigsten Erkenntnisse Empfehlungen zur Prävention von Social Engineering-Angriffen im Metaverse

Fazit und Ausblick

TODO

Sicherheit vorgegaukelt die so noch nicht vorhanden ist. Schwachstelle Mensch Ausblick auf zukünftige Entwicklungen und Forschungsbedarf

Abbildungsverzeichnis

Tabellenverzeichnis

Literaturverzeichnis

- [Andr 22] D. S. Andreas Dripke, Marc Ruberg. Metaverse: Was es ist. Wie es funktioniert. Wann es kommt. Diplomatic Council Publishing, 2022.
- [Ball 22] M. Ball. Das Metaverse: Und wie es alles revolutionieren wird. Liverright Publishing Corporation, 2022.
- [Hadn 11] C. Hadnagy. Die Kunst des Human Hacking: Social Engineering Deutsche Ausgabe. mitp, 2011.
- [Hypp 22] M. Hyppönen. Was vernetzt ist, ist angreifbar: Wie Geheimdienste und Kriminelle uns im Netz infiltrieren. John Wiley and Sons, Inc., 2022.
- [Schu 11] S. Schumacher. Magdeburger Journal zur Sicherheitsforschung. Meine Verlag Wissenschafts-, Sach- und Fachbuchverlag, Magdeburg, 2011.

Glossar

 $\label{eq:code} \mbox{\bf library} \ \ A \ suite \ of \ reusable \ code \ inside \ of \ a \ programming \ language \ for \ software \ development.$ $i, \ v$

shell Terminal of a Linux/Unix system for entering commands. i