अजिंठा लेणी

https://mr.wikipedia.org/s/104u

अजिंठा लेणी ह्या तालुका सोयगाव छत्रपती संभाजीनगर जिल्ह्यातील इ.स. पूर्व २रे शतक ते इ.स. ४थे शतक अशा प्रदीर्घ कालखंडात निर्मिलेल्या २९ बौद्ध लेणी आहेत. छत्रपती संभाजीनगर शहरापासून १०० ते ११० कि.मी. अंतरावर वाघूर नदीच्या परिसराशेजारी या लेणी आहेत. [१] ह्या लेणी नदींपात्रापासून १५-३० मीटर (४०-१०० फूट) उंचीवर विस्तीर्ण अशा डोंगररांगामधील कातळांवर कोरल्या आहेत.

बौद्ध धर्माचा वारसा जतन करणारी प्रदीर्घ ऐतिहासिक कालखंडाची पार्श्वभूमी लाभलेली अजिंठा लेणी या भारताची जागितक आंतरराष्ट्रीय पर्यटनासाठी ठळक ओळख करून देणाऱ्या महत्त्वाच्या लेणी आहेत. लेणी घनदाट जंगलाने वेढलेल्या आहेत. [२] भारताच्या केंद्रीय पर्यटन मंत्रालयाच्या प्रतिष्ठित पर्यटन स्थळ प्रकल्पात देशातील १२ पर्यटन स्थळांची निवड करण्यात आली असून महाराष्ट्रातील अजिंठा व वेरूळच्या लेण्यांचा या यादीत समावेश आहे. अजिंठा लेणी ही जागितक वारसा स्थान म्हणून युनेस्कोने इ.स. १९८३ साली घोषित केली आहे. [३] आणि या लेण्यांचा भारतातील पहिल्या जागितक वारसा स्थळाचा मान आहे. [४] जून २०१३ मध्ये महाराष्ट्राच्या सात आश्चर्यांची घोषणा करण्यात आली असता त्यात अजिंठा लेणी हे प्रमुख आश्चर्य ठरले आहे. [५][६] लेण्यांमधील चित्रांपैकी एका लेण्यांचे चित्र भारतीय चलनातील २० रुपयांच्या एका नोटेवर आहे.

अजिंठा लेण्यांत गौतम बुद्धाच्या विविध भावमुद्रा तसेच बौद्ध तत्त्वज्ञानाला चित्रशिल्प रूपात व्यक्त करणाऱ्या शिल्पकलेचा अद्वितीय आविष्कार पाहायला मिळतो. अशी ही अजिंठा लेणी देशी पर्यटकांसोबतच प्रामुख्याने विदेशी पर्यटकांच्या सर्वाधिक पसंतीचे पर्यटन स्थळ ठरले आहे. चित्र—शिल्पकलेचा नितांतसुंदर अनुभव देण्याऱ्या या लेण्यांमधून त्या काळात वापरण्यात आलेल्या रंगछटा पर्यटकांना पाहावयास मिळतात.

अजिंठा लेणी पाहण्याची वेळ

पर्यटकांना अजिंठा लेणी ही पाहण्यासाठी मंगळवार, बुधवार, गुरुवार, शुक्रवार, शनिवार आणि रविवार या दिवशी खुले असते.

लेणी बंद राहण्याचा दिवस म्हणजेच सोमवार.

कोणत्याही पर्यटकांना लेणी उघडी नसते. लेणी सुरू करण्याचा आणि बंद करण्याचा वेळ हा मंगळवार ते रविवार सकाळी ९ वाजेपासून संध्याकाळी साडेपाच पर्यंत लेण्यात पर्यटकांसाठी खुले असतात. ५ च्या नंतर लेणी मध्ये प्रवेश दिला जात नाही.

इतिहास

प्राचीन भारतात धर्मशाळा, लेणी क्वचित मंदिरेसुद्धा मुख्यत्वे व्यापारी मार्गांवर विश्नांतीसाठी उभारण्यात येत असत. त्यांचा उद्देश वाटसरूंना सुरक्षित आश्रय स्थान मिळावे असा असे. त्यांना राजाश्र्य, धर्माश्र्य व लोकाश्र्य असे. अजिंठा गावाजवळच्या लेण्यांची निर्मितीही याच उद्देशातून सुरू झाली असावी असे मानले जाते.

या लेण्यांचा शोध ब्रिटिश भारताच्या मद्रास इलाख्यातील ब्रिटिश अधिकारी जॉन स्मिथ हा वाघाच्या शिकारीसाठी गेल्याने २८ एप्रिल, इ.स. १८१९ रोजी लागला. स्मिथने येथील दहाव्या क्रमांकाच्या लेणीतील एका खांबावर आपले नाव आणि तारीख कोरून ठेवल्याचे आजहीं अंधुकपणे दिसून येते. पुरातत्त्वशास्त्रीय पुराव्यानुसार ही लेणी दोन वेगवेगळ्या कालखंडांत निर्माण केली गेली. ९, १०, १२, १३ व १५-अ ही लेणी हीनयान कालखंडात कोरली गेली असावीत. हा कालखंड साधारणतः इ.स. पूर्व दुसऱ्या शतकाच्या सुमारास सुरू झाला. [७][८] या सगळ्या लेण्यांतून बुद्धांचे दर्शन स्तूप-रूपांत होते. या व्यतिरिक्त १ ते २९ क्रमांकांची लेणी साधारणतः ८००-९०० वर्षांनंतर (इ.स.च्या सहाव्या व सातव्या शतकाच्या आसपास) महायान कालखंडात निर्माण केली गेलेली असावीत. या लेण्यांतून बुद्धांचे सर्वसामान्य लोकांस परिचित असे रूप दिसून येते. महायान लेणी वाकाटक राजांच्या राजवटीत निर्मिली गेली, त्यामुळे त्यांस बऱ्याचदा वाकाटक लेणी असेही संबोधले जाते. वाकाटक साम्राज्याच्या ऱ्हासानंतर लेण्यांची निर्मिती अचानक थांबली व ही लेणी योजित भव्यतेपासून वंचितच राहिली.

इतिहासातील नोंदी

मध्ययुगातील अनेक चिनी बौद्धधर्मीय प्रवाशांनी अकबराच्या काळापर्यंत उपलब्ध असलेल्या आपल्या प्रवासवर्णनांत या लेण्यांचा उल्लेख केला आहे. जंगलाने वेढलेल्या असल्याने या लेणी अज्ञात होत्या. [९]

अजिंठा [लपवा]

स्थापत्यकला, शिलपकला व चित्रकलेसाठी जगप्रसिद्ध लेणी.



माध्यमे अपभारण करा (https://mr.wikipedia.org/w/index.php?title=%E0%A4%B5%E0%A4%BF%E0%A4%B6%E0%A5%8 7%E0%A4%B7:UploadWizard&categories=%E0%A4%85%E0%A4%9C%E0%A4%BF%E0%A4%82%E0%A4%A0%E0%A 4%BE_%E0%A4%B2%E0%A5%87%E0%A4%A3%E0%A5%80)

विकिपीडिया

प्रकार गुहा,

artificial cave,

मंदिर

चा आयाम Buddhist caves in India

स्थान छत्रपती संभाजीनगर जिल्हा, छत्रपती संभाजीनगर विभाग, महाराष्ट्र, भारत

वारसा अभिधान जागतिक वारसा स्थान (Ajanta Caves, (i), (ii), (iii), (vi), इ.स. १९८३ -)

Monument of National Importance

2 century (https://mr.wikipedia.org/w/index.php?title=%E0%A4%B5%E0%A4%BF%E0%A4%AD%E 0%A4%BE%E0%A4%97:I18n/complex_date&action=edit) BC

क्षेत्र ८,२४२ ha (जागतिक वारसा स्थान)

७८,६७६ ha (युनेस्को जागतिक वारसा स्थळ बफर झोन)



Wikimedia | © OpenStree...

२०° ३३' १२.३" N, ७५° ४२' ०१.७" E

अधिकार नियंत्रण

लपवा

Q184427

एलसीसीएन ओळखण: sh95005354 (https://id.loc.gov/authorities/sh95005354) बीएनएफ ओळखण: 11991135w (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11991135w)

एनडीएल ओळखण: 00953325 (https://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/00953325)

जागतिक वारसा स्थळ ओळखण: 242 (https://whc.unesco.org/en/list/242)

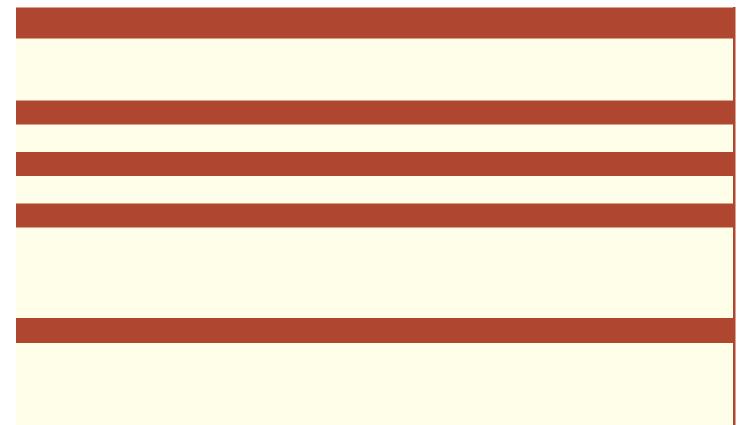
बीएनई ओळखण (datos.BNE.es): XX453632 (https://datos.bne.es/resource/XX453632)

BabelNet ID: 01998212n (https://babelnet.org/synset?id=bn:01998212n&lang=EN)

J9U ID: 987007551672005171 (https://www.nli.org.il/en/authorities/987007551672005171)

अनुनादक (https://reasonator.toolforge.org/?q=Q184427) • पेटस्केन (https://petscan.wmflabs.org/?language=commons &categories=%E0%A4%85%E0%A4%9C%E0%A4%BF%E0%A4%82%E0%A4%A0%E0%A4%BE_%E0%A4%B2%E0%A 5%87%E0%A4%A3%E0%A5%80&project=wikimedia&ns%5B6%5D=1) • टिप्पणी (https://scholia.toolforge.org/Q184427) • ओपनस्ट्रीट मॅप (https://wikimap.toolforge.org/?cat=अजिंठा_लेणी&subcats=true&subcatdepth=1&cluster=true) • शोधक साधन (https://locator-tool.toolforge.org/#/geolocate?category=%E0%A4%85%E0%A4%9C%E0%A4%BF%E0%A4%8 2%E0%A4%A0%E0%A4%BE_%E0%A4%B2%E0%A5%87%E0%A4%A3%E0%A5%80) • विकिश्टमी (https://wikishootme.

toolforge.org/#q=Q184427) • चित्रित शोध



E0%A4%B0%E0%A5%8D%E0%A4%A5%E0%A4%B8%E0%A5%8D%E0%A4%A5%E0%A4%B3%E0%A5%87&action=edit)

अजिंठा निर्मिती करणाऱ्या कलाकारांनी विहार आणि चैत्य अशा दोन प्रकारे या लेण्यांची निर्मिती केलेली आहे. [१०] या लेण्यांमधील भिंती आणि छतांवर चितारलेल्या चित्रांमधून भगवान बुद्धांच्या जीवनातील विविध प्रसंग आणि अनेक बौद्ध विभूतींचे चित्रण आढळते. जातक कथांच्या आधारे केलेले कथांचे अंकन या लेण्यांमध्ये दिसून येते. [११][१२] शिल्पकलेचा उत्कृष्ट नमुना म्हणून येथील शिल्पे जगभरात मान्यता पावली आहेत. चित्रांमधून व्यक्त होणाऱ्या मानवी भावभावना हे या चित्रांचे वैशिष्ट्य आहे. [१३][१४]

बौद्ध धर्मातील हीनयान आणि महायान अशा दोन संप्रदायांचे तत्त्वज्ञान अजिंठा लेण्यात पाहायला मिळते. उत्खनने आणि बौद्ध धर्माचे उपलब्ध साहित्य याच्या आधारे अभ्यासक विविध मते नोंदवीत असतात. त्यांच्या मतानुसार हीनयान संप्रदायाच्या लेण्यांमध्ये चैत्यगृह पाहायला मिळते, मात्र महायानपंथीय लेण्यात चैत्यगृहांचा समावेश नसतो. चैत्यगृह म्हणजे स्तूप असलेले मंदिर होय. [१५]

अजिंठ्यातील चित्रे ही प्रामुख्याने बुद्धांच्या जीवनावर आधारित जातक कथांचे चित्रण करतात. बुद्धाच्या

जन्मापूर्वीपासूनच्या कथा यामध्ये समाविष्ट आहेत या कथांमधून सांस्कृतिक दुवे तसेच नीतिमूल्ये दिसून येतात.

बुद्धाचे आयुष्य, त्याचे विविध अवतार, त्याचे पुढील जन्म असे सर्व वर्णन या जातक कथांमध्ये दिसून येते.



अजिंठा लेणीतील चित्र

स्तूपावर कोरलेली बुद्धमूर्ती

दहाव्या आणि अकराव्या लेण्यातील सातवाहनकालीन चित्रकला पाहून तत्कालीन चित्रकारांचे कौशल्य लक्षात चेते. एका चित्रात अनेक लोकांचा समूह चित्रित करण्याची या चित्रकारांची हातोटी विलक्षण आहे.^[१६]

रचना

चित्रकला

भिंतींवरील जातकांची चित्रे ही बोधप्रद आहेत.

अजिंठा येथे एकूण २९ लेण्यांपैकी हीनयान कालखंडातील लेण्यांमधली ९व्या व १०व्या क्रमांकाची लेणी ही चैत्यगृहे आहेत व १२, १३, आणि १५-अ क्रमांकाचे लेणे हे विहार आहे. महायान कालखंडातील लेण्यांपैकी १९, रह व २९ क्रमांकाची लेणी चैत्यगृहे असून १, २, ३, ५, ६, ७, ८, ११, १४, १६, १७, १८, २०, २१, २२, २३, २४, २५, २७ व २८ क्रमांकांची लेणी विहार आहेत.



प्रसिद्ध चित्र

या लेण्यांचे क्रमांक त्यांच्या निर्मितीकालानुक्रमे दिलेले नसून एकापाठोपाठ एक येणाऱ्या लेण्यांनुसार दिले आहे.^[१७]

लेण्यांचा अनुक्रम

लेणे क्र.१

येथे वीस खांबांवर आधारित एक दालन आहे. या खांबांवर सुंदर असे नक्षीकामही केलेले आहे. भगवान बुद्धांच्या पूर्वजन्मावर आधारित जातक कथा येथील चित्रांत दिसून येतात. बुद्धाच्या विविध प्रकारच्या मुद्रा, पद्मपाणी, दरबार दृश्य, पक्षी, फुले, फळे यांचे छतांवरील अंकन या लेण्यात पहायला मिळते. [१८]

लेणे क्र.२

यामध्ये डाव्या बाजूस हंसाच्या जन्माची कथा आहे. बुद्धांची आई महामाया आपले स्वप्न पती राजा शुद्धोधनास सांगत आहे. बुद्धांचा जन्म, छतावरील नक्षी यांचे अंकन या लेण्यात केलेले दिसते.

लेणे क्र.३

सदर लेणे अपूर्णावस्थेत आहे.

लेणे क्र.४

हे सर्वात मोठे लेणे आहे. यामध्ये २८ खांब असून दरवाजावर द्वारपालांची जोडी आहे. आतमध्ये बुद्धांच्या सहा मोठ्या मूर्ती आहेत.

लेणे क्र.५

हे लेणे अपूर्णावस्थेत आहे. बुद्धांच्या काही आकृती येथे कोरलेल्या आहेत.

लेणे क्र.६

हे लेणे दोन मजली असून सभागृहात बुद्धांची पद्मासन मुद्रेतील मूर्ती आहे. प्रवेशद्वारावर मगरींचे व फुलांचे अर्धागोलाकार आर्य बनवलेले आहे.

लेणे क्र.७

येथे आसनस्थ बुद्धाची मूर्ती आणि त्यामागील भिंतीवर प्रभामंडळ कोरलेली आहे.

लेणे क्र.८

या लेण्यात काहीही कोरलेले नाही. पर्यटन विभागाने येथे विद्युतगृह स्थापिले आहे.

लेणे क्र.९

या लेण्यातील चैत्याची रचना काटकोनात केलेली आहे. चैत्याच्या मध्यभागी अखंड दगडात कोरलेला अर्धवर्तुळाकार स्तूप आहे. भिंतीवर बुद्धाचे भावदर्शन घडविणारी अस्पष्ट चित्रे आहेत.

लेणे क्र.१०

हे हीनयान पंथीय विहार आहे. यात ४० खांब असून त्यावर सुंदर कोरीव कामे केलेली आहेत. या लेण्यातील स्तूपावर पाली भाषेतील लेख धम्म लिपीत कोरलेले आहेत. या लेण्याची निर्मिती इ.स.पू. दुसऱ्या शतकाच्या आधी झाली असे या लेखांवरून दिसून येते.^[१९]

लेणे क्र.११

या लेण्याचा सभामंडप मोठा आहे. सभामंडपात पूजास्थानी बुद्धाची मूर्ती आहे.

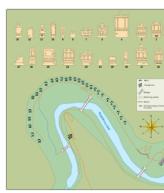
लेणे क्र.१२ ते १५

या लेण्यांमध्ये विशेष मूर्ती/आकृती किंवा कोरीव कामे नाहीत.

लेणी क्र.९ मधील चैत्य यामध्ये बुद्धमूर्ती दिसत नाही

लेणे क्र.१६

या लेण्यात महत्त्वाची चित्रे आहेत. बुद्धाच्या जीवनातील घटना येथे दाखविण्यात आल्या आहेत.येथील कथकली नृत्याची चित्रे उल्लेखनीय आहेत. आतमध्ये बुद्धांची भव्य मूर्ती आहे. तसेच परलम्बापर मुद्रा, हत्ती, घोडे, मगर यांचीही चित्रे येथे कोरलेली आहेत. छतावरही सुंदर चित्रकला आढळते.



अजिंठा लेण्यांचा नकाशा



लेणे क्र.१



छतावरील चित्र

लेणे क्र.१७

या लेण्यात बुद्धाच्या जीवनातील प्रसंग कोरले आहेत. आतमध्ये बुद्धांची मूर्ती आहे. भगवान बुद्ध आपली पत्नी यशोधरा आणि मुलगा राहुल यांच्याकडे भिक्षा मागत असल्याचे प्रसिद्ध चित्र या लेण्यात आहे. पूर्वजन्मी बुद्ध अनेक सोंडांचा हत्ती असल्याचे चित्रही या लेण्यात दिसते. येथील छतावर परीकथा चित्रित केल्या आहेत.^[२०]

लेणे क्र.१८

हे लेणे रिकामे असून यात पाण्याचे तळे आहे.

लेणे क्र.१९

हा घोड्याच्या नालेच्या आकाराचा विहार आहे. तीन छत्रींचा एक स्तूप येथे असून त्यावर बुद्धमूर्ती कोरलेल्या आहेत.

लेणे क्र.२०

लेणे क्र.२१

हा अंशतः अपूर्ण राहिलेला विहार आहे. या विहारात नक्षीकाम केलेले स्तंभ आहेत. भगवान बुद्ध आपल्या शिष्यांना प्रवचन देत असल्याचे चित्रपट येथील भिंतीवर पहायला मिळते. समृद्धीची देवता हरिती, तिचे सेवक, सर्पराज नागाचा दरबार अशी शिल्पे येथे दिसून येतात.^[२१]

लेणे क्र.२२

यामध्ये सात मानुषी बुद्ध बोधिवृक्षाखाली मैत्रेयासह चित्रित केलेल्या दिसतात. डाव्या भिंतीवर सुंदर चित्रे कोरलेली आहेत. उर्वरित लेणे अपूर्ण आहे.

लेणे क्र.२३

हे लेणे अपूर्ण असून खांबांवर मात्र कलात्मक कलाकृती आहेत.

लेणे क.२४

क्षेत्रफळाच्या दृष्टीने हे लेणे मोठे आहे. याची भव्यता आणि कलात्मकता वैशिष्ट्यपूर्ण मानली जाते. जलदेवता, नागराज, द्वारपाल अशी शिल्पे येथे दिसून येतात.

लेणे क्र.२५

हा अपूर्ण विहार आहे. यात केवळ एक अंगण आहे.

लेणे क्र.२६

या लेण्यात भगवान बुद्धांचे महापरिनिर्वाण शिल्पांकित केलेले दिसून येते. तसेच बुद्ध एका वृक्षाखाली बसलेले असल्याचेही एक चित्र येथे आहे.

लेणे क्र.२७

हे लेणे दोन मजली असून अपूर्णावस्थेत आहे.

लेणे क्र.२८

हे लेणे उंच दगडावर आहे. या लेण्यात स्तंभ व अंगण आहे.

लेणे क्र.२९

हे लेणे सुद्धा उंच दगडावर आहे. या लेण्यात फक्त खोदकाम झालेले दिसते.^[२१]

विहार साधारणपणे चौरस आकाराचे असून त्यांची लांबी-रुंदी १७ मीटर (५२ फुटा) पर्यंत आहेत. हे विहार मुख्यत्वे भिक्खूंना राहण्यासाठी होते, तर चैत्यगृहे सुद्धा पारंपरिकरीत्या पूजाअर्चेसाठी वापरण्यात येत. कालांतराने विहारांतही मूर्तींची स्थापना झाली. बऱ्याच विहारांना सोंपा व अंगण असून तेथे दगडात कलाकुसर केली असून चित्रेही आहेत.

चित्रदालन













अजिंठा लेणी

अजिंठा दुश्य

अजिंठा लेणी

इ.स. १८९७ सालातील अजिंठा लेण्यातील चित्र

शिल्प

शिल्पपट्ट







छतावरील शिल्पाचे अंकन

खांबावरील कोरलेली नक्षी

बुद्ध मूर्तीच्या चेहऱ्यावरील भाव

हे सुद्धा पहा

- रॉबर्ट गिल
- वेरुळ
- वेरूळची लेणी
- अजिंठा
- अजिंठा-वेरुळची लेणी

संदर्भ

भगवान बुद्धाचे महापरिनिर्वाण

- 1. http://asi.nic.in/asi_monu_whs_ajanta.asp
- 2. Gopal, Madan (1990). *India Through the Ages* (https://www.amazon.com/India-Through-Ages-Madan-Gopal/d p/B003DXXMC4) (English भाषेत) (First Edition edition ed.). Publications Division. p. 173.
- 3. स्पिंक, वॉल्टर एम. अजंता : हिस्ट्री अँड डेव्हलपमेंट (http://books.google.co.in/books?id=UPqUHXlwXdcC&pg=PA3&redir_es c=y#v=onepage&q&f=false) (इंग्रजी भाषेत). २६ एप्रिल, २०१२ रोजी पाहिले. "Going down into the ravine where the caves were cut, he scratched his inscription (John Smith, 28th Cavalry, 28th April, 1819) across the innocent chest of a painted Buddha image on the thirteenth pillar on the right in Cave 10." |ॲक्सेसदिनांक= मधील दिनांक मूल्ये तपासा (सहाय्य)
- 4. "Ticketed Protected Monuments of Maharashtra Archaeological Survey of India" (http://asi.nic.in/asi_monu_t ktd_maharashtra.asp). asi.nic.in. 2018-03-25 रोजी पाहिले. line feed character in title= at position 71 (सहाय्य)
- 5. "महाराष्ट्रातील सात वंडर्सची घोषणा" (https://web.archive.org/web/20180104130507/http://abpmajha.abplive.in/mahara shtra/%E0%A4%AE%E0%A4%B9%E0%A4%BE%E0%A4%B0%E0%A4%BE%E0%A4%BD%E0%A5%BD-700 67) पासून संग्रहित. 2018-03-25 रोजी पाहिले.
- 6. "ABP Majha launches 'Seven Wonders of Maharashtra' campaign" (https://www.adgully.com/abp-majha-launche s-seven-wonders-of-maharashtra-campaign-54575.html) (इंग्रजी भाषेत). 2018-03-25 रोजी पाहिले.
- 7. Centre, UNESCO World Heritage. "Ajanta Caves" (http://whc.unesco.org/archive/advisory_body_evaluation/242. pdf) (PDF). whc.unesco.org (इंग्रजी भाषेत). 2018-03-25 रोजी पाहिले.
- 8. अजिंठा वेरुल (पुस्तिका) मित्तल पब्लिकेशन

- 9. Walter M. Spink (2005). Ajanta: History and Development, Volume 5: Cave by Cave. BRILL Academic. pp. 3, 139. ISBN 90-04-15644-5.
- 10. https://books.google.co.in/books?id=6n_V9b3gozgC&printsec=frontcover&dq=editions:ISBN8192510727
- 11. Cohen, Richard S. (1998). "Nāga, Yakṣiṇī, Buddha: Local Deities and Local Buddhism at Ajanta" (http://www.jsto r.org/stable/3176402). *History of Religions*. **37** (4): 360–400.
- 12. Beach, Milo Cleveland; results, search (1998-09-07). The Ajanta Caves: Paintings of Ancient Buddhist India (http s://www.amazon.in/Ajanta-Caves-Paintings-Ancient-Buddhist/dp/0500237530) (English भाषेत). London: Thames & Hudson Ltd. pp. 164, 226. ISBN 978-0-500-23753-3.
- 13. Trudy Ring; Noelle Watson; Paul Schellinger (2012). Asia and Oceania. Routledge. pp. 17, 14-19. ISBN 978-1-136-63979-1. Hugh Honour; John Fleming (2005). A World History of Art. Laurence King. pp. 228–230. ISBN 978-1-85669-451-3
- 14. अजिंठा वेरुल, मित्तल पब्लिकेशन, पृष्ठ ३—४
- 15. https://books.google.co.in/books?
- id=CxogemPuCgIC&printsec=frontcover&dq=ajanta+caves+marathi+online+book&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwj7qPjco47aAhVLQ48KHTtADSIQ6AEIKjAB#v=onepage&q&f=false

- 16. Trudy Ring; Noelle Watson; Paul Schellinger (2012). Asia and Oceania: International Dictionary of Historic Places. Routledge. pp. 17-19. ISBN 978-1-136-63979-1. ^ Jump up to: a b Spink 2009, pp. 147-148. ^ Jump up to: a b c d e f Upadhya 1994, pp. 9-14, 68-84
- 17. Schellinger, Paul E.; Salkin, Robert M.; Ring, Trudy, eds. (1996). Asia and Oceania (https://en.m.wikipedia.org/w iki/Special:BookSources/978-1-884964-04-6). International dictionary of historic places. Chicago: Fitzroy Dearborn Publ. ISBN 978-1-884964-04-6.
- 18. अजिंठा वेरुल, मित्तल प्रकाशन, पृष्ठ ७
- 19. अजिंठा वेरुल, मित्तल प्रकाशन, पृष्ठ १०
- 20. अजिंठा वेरुल, मित्तल प्रकाशन, पृष्ठ १२
- 21. अजिंठा वेरुल, मित्तल प्रकाशन, पृष्ठ १४

बाह्य दुवे

विकिमीडिया कॉमन्सवर अजिंठा लेणी संबंधित संचिका आहेत

विश्व विपस्सना पॅगोडा • अजिंठा लेणी • कास पठार • छत्रपती शिवाजी महाराज टर्मिनस • दौलताबादचा किल्ला • रायगड किल्ला • लोणार सरोवर

ৰ • च • सं (https://mr.wikipedia.org/w/index.php?title=%E0%A4%B8%E0%A4%BE%E0%A4%BE:%E

अद्रापूर लेणी • बेलम लेणी • चंदावरम • एर्रावरम लेणी • Guntupalli Caves • Kotturu Dhanadibbalu • Pandavula Metta Caves • Ramatheertham Caves • Sankaram • उन्दावल्ली लेणी आंध्र प्रदेश बराबर लेणी • लोमस ऋषी लेणी • सप्तपर्णी लेणी बिहार धनक लेणी • जुनागढ बौद्ध लेणी समूह (भव प्यारा लेणी • उपरकोट लेणी) • Kadia Dungar caves • Khambhalida Caves • Sana Caves • Siyot caves • Talaja Caves गुजरात ऐहोले लेणी • बदामी लेणी मंदिर • पांडव लेणी मंगलोर कर्नाटक बाघ लेणी • धामनार लेणी • धर्मराजेश्वर • गांधी सागर अभयारण्य मध्यप्रदेश अजिंठा लेणी • अंबा-अंबिका लेणी • भीमाशंकर लेणी • अगाशिव लेणी (जखीणवाडी लेणी) • आंबिवली • औरंगाबाद लेणी • कान्हेरी लेणी • कार्ले लेणी • कांब्रे लेणी • कांब्रे लेणी • कोंडाणा लेणी • खरोसा • लेण्याद्री (गिरिजात्मज) • गांधारपाले लेणी • घटोत्कच लेणी • घारापुरी लेणी जुन्नर - बहरोट लेणी - ठाणाळे लेणी (नेणावली लेणी) - ढाक - तुळजा लेणी - तेर - धाराशिव लेणी - नाडसूर लेणी - नाणेघाट (खडसांबळे लेणी) - पन्हाळेकाजी लेणी - त्रिरश्मी लेणी (पांडवलेणी) - पाताळेश्वर - पितळखोरे लेणी - बेडसे लेणी - भाजे लेणी - भामचंद्र - भूत लेणी -महाराष्ट्र महाकाली लेणी • मागाठाणे लेणी • मंडपेश्वर लेणी • वाई लेणी • वेरूळची लेणी • जोगेश्वरी लेणी • नांदगिरी लेणी • शिरवळ लेणी • शिवनेरी लेणी • घोरावाडी लेणी • हरिश्चंद्रगड उदयगिरी, ओडिशा ओडिशा बिन्नायगा बौद्ध लेणी • हतियागोर बौद्ध लेणी • कोलवी लेणी राजस्थान महाबलीपुरम लेणी मंदिर

व • च • सं (https://mr.wikipedia.org/w/index.php?title=%E0%A4%B8%E0%A4%BE%E0%A4%BE%E0%A4%BE:%E0%A4%BE:%E0%A4%BE%E0%A4%A4%BE%E0%A4%A4%BE%E0%A4%A4%A4%BE%E0%A4%A4%A4%BE%A4%A4%A4%BE%E0%A4%A4%A4%A4%BE%E0%A4%A4%A4%A

औरंगाबाद जिल्हा अजिंठा लेणी • वेरूळची लेणी • औरंगाबाद लेणी • पितळखोरे लेणी • घटोत्कच लेणी पुणे जिल्हा अंबा-अंबिका लेणी • भीमाशंकर लेणी • कार्ले लेणी • लेण्याद्री • घोरावाडी लेणी • तुळजा लेणी • नाणेघाट • बेडसे लेणी • भाजे लेणी • भूत लेणी • शिरवळ लेणी • शिवनेरी लेणी सातारा जिल्हा अगाशिव लेणी (कराड लेणी) • नांदगिरी लेणी • पाटेश्वर लेणी • वाई लेणी धाराशिव लेणी उस्मानाबाद जिल्हा

तामिळनाडु

मुंबई जिल्हा कान्हेरी लेणी • घारापुरी लेणी • मंडपेश्वर लेणी • महाकाली लेणी • मागाठाणे लेणी • जोगेश्वरी लेणी

रायगड जिल्हा कुडा लेणी • कोंडाणा लेणी • गांधारपाले लेणी • ठाणाळे लेणी (नाडसूर लेणी) नेणावली लेणी • कांब्रे लेणी

लातूर जिल्हा खरोसा

नाशिक जिल्हा त्रिरश्मी लेणी (पांडवलेणी)

पन्हाळे काजी लेणी रत्नागिरी जिल्हा

नांदेड ी	जिल्हा माहूरची पांडवलेणी
बीड र्	जिल्हा शिवलेणी
पालघर 1	जिल् हा बहरोट लेणी
ब • च • सं (https://mr.wikipedia.org/w/index.php?title=%E0%A4%B8%E0%A4%BE%E0%A4%9A%E0%A4%BE \\Rangle () %A4%BE\\Rangle () A4\\Rangle () BE\\Rangle () A4\\Rangle () A4\\R	
उत्तर भारत	आग्रा किल्ला • फत्तेपूर सिक्री • कुतुब मिनार • लाल किल्ला • ताजमहाल • हुमायूनची कबर • ग्रेट हिमालयन राष्ट्रीय उद्यान • केवलदेव राष्ट्रीय उद्यान • कालका–शिमला रेल्वे • नंदादेवी राष्ट्रीय उद्यान व व्हॅली ऑफ फ्लॉवर्स राष्ट्रीय उद्यान • ल कॉर्बूझीयेची वास्तुशिल्प कामे (चंदिगढ कॅपिटल कॉम्प्लेक्स)
ईशान्य भारत	काझीरंगा राष्ट्रीय उद्यान · मानस राष्ट्रीय उद्यान · मैदाम · कंचनजंगा राष्ट्रीय उद्यान
पूर्व भारत	महाबोधी विहार · दार्जीलिंग हिमालयन रेल्वे^ · सुंदरबन राष्ट्रीय उद्यान · कोणार्क सूर्य मंदीर · शांतिनिकेतन · नालंदा
मध्य भारत	भीमबेटका • खजुराहो • सांचीचा स्तूप
पश्चिम भारत	अजिंठा लेणी - घारापुरी लेणी (एलिफंटा लेणी) - वेरूळची लेणी - छत्रपती शिवाजी टर्मिनस - मुंबईचे व्हिक्टोरियन गाँथिक आणि आर्ट डेको वास्तुशिल्प - मराठा लष्करी भूप्रदेश (साल्हेर - शिवनेरी - लोहगड - खांदेरी किल्ला - रायगड - राजगड - प्रतापगड - सुवर्णदुर्ग - पन्हाळा - विजयदुर्ग - सिंधुदुर्ग - जिंजी) - गोव्यातील चर्च आणि कॉन्व्हेंट - चांपानेर-पावागढ पुरातत्त्व उद्यान - रानी की वाव - अहमदाबादचे ऐतिहासिक शहर - धोळावीरा - केवलदेव राष्ट्रीय उद्यान - जंतर मंतर, जयपूर - राजस्थानचे डोंगरी किल्ले (चित्तोडगढ किल्ला - कुंभलगड किल्ला - राणथंबोर किल्ला - गागरोन किल्ला - अंबर किल्ला - जैसलमेर किल्ला) - जयपूर शहर
दक्षिण भारत	चोल राजांची मंदिरे • हंपी • महाबलिपुरम • पट्टदकल • निलगिरी पर्वतीय रेल्वे • रामप्पा मंदिर • होयसळांचे पवित्र समूह (चेन्नकेशव मंदिर (बेलूर) • होयसळेश्वर मंदिर • चेन्नकेशव मंदिर (सोमनाथपुरा)) • सह्याद्री पर्वतरांग
^भारतातील पर्वतीय रेल्वे यांचा भाग	

"https://mr.wikipedia.org/w/index.php?title=अजिंठा_लेणी&oldid=2543685" पासून हुडकले