

listen ; ୩୧ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୧୯ - ୩୧ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୦୫) ପଞ୍ଜାବୀ ଓ ହିନ୍ଦୀ ଭାଷାର ଜଣେ କବି, ପ୍ରାବନ୍ଧିକ୍ରୁ ଓ ଔପନ୍ୟାସିକା ଥିଲେ । ଉତ୍ତମ ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନରେ ସେ ଲୋକପିୟ । ୬୦ ବର୍ଷର ସାହିତ୍ୟିକ ଜୀବନ ମଧ୍ୟରେ ସେ ୧୦୦ରୁ ଅଧିକ ପୁସ୍ତକ ରଚନା କରିଥିଲେ । ତାହା ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କର ଅନେକ କବିତା, ଗଳ୍ପ, ଜୀବନୀ, ପ୍ରବନ୍ଧ ଆଦି ରହିଥିଲା ଓ ବହୁ ଭାରତୀୟ ତଥା ବିଦେଶୀ ଭାଷାକୁ ଅନୁବାଦିତ ହୋଇଥିଲା ।^[୧]

ଅମୃତା ନିଜ କବିତା "ଆଜ ଆମ୍ଭା ଖାରିସ ଶାହା ନୁ" ପାଇଁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଥିଲେ । ଏହି କବିତା ସେ ଭାରତ ବିଭାଜନ ସମୟରେ ନିଜ ଦୁଃଖ ଓ କ୍ରୋଧକୁ ଦର୍ଶାଇ ଓ ୧୮୦୦ ଶତାବ୍ଦୀର କବି ଖାରିସ ଶାହାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇ ଲେଖିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଉପନ୍ୟାସ "ପିଞ୍ଜର"(୧୯୫୦) ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ନାରୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ହେଉଥିବା ଅତ୍ୟାଚାର ଓ ଅମାନବୀୟତାକୁ ଦର୍ଶାଇଥିଲେ । ଏହି ଉପନ୍ୟାସର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ର ଥିଲା "ପୁରୋ" । ୨୦୦୩ରେ ଏହି ଉପନ୍ୟାସକୁ ନେଇ ଏକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା ।^[୨]

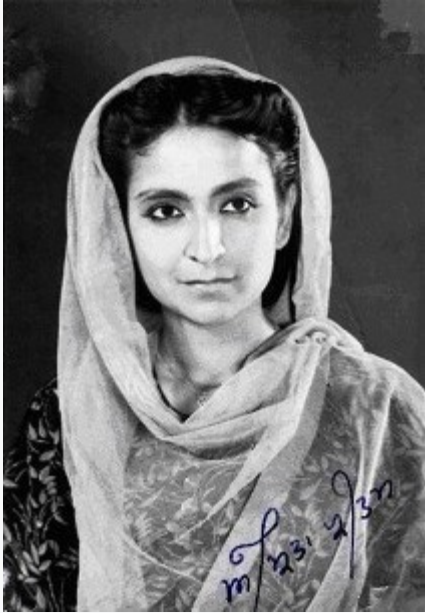
ଭାରତ ବିଭାଜନ ସମୟରେ ସେ ଲାହୋରରୁ ଭାରତକୁ ଚାଲି ଆସିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଆଜୀବନ ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ଉତ୍ତମ ଦେଶର ପାଠକଙ୍କଦ୍ୱାରା ଆଦୃତ ହୋଇଥିଲେ ।

ସେ ପ୍ରଥମ ମହିଳା ସାହିତ୍ୟିକ ଭାବରେ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରିଥିଲେ । ୧୯୫୬ ମସିହାରେ ନିଜ କବିତା ଗ୍ରନ୍ଥ "ସୁନହୁତେ" ପାଇଁ ସେ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲେ । ୧୯୮୨ ମସିହାରେ ସେ "କାଗଜ କେ କାନଭାସ" ପାଇଁ ଜ୍ଞାନପୀଠ ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲେ । ୧୯୬୯ ମସିହାରେ ସେ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଓ ୨୦୦୪ ମସିହାରେ ପଦ୍ମ ବିଭୂଷଣ ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲେ । ୨୦୦୪ ମସିହାରେ ଜୀବନବ୍ୟାପୀ ସାହିତ୍ୟ ସାଧନା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ଫେଲୋସିପ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ତାଙ୍କ କବିତାରେ ଭାରତ ବିଭାଜନ ଏକ ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଭାବରେ ସାନ୍ଥ ପାଇଥିଲା ।

ଜୀବନୀ

୧୯୧୯ ମସିହାରେ ଅବିଭକ୍ତ ପଞ୍ଜାବର ମଣ୍ଡି ବାହାଉଦିନ୍(ବର୍ତ୍ତମାନର ପାକିସ୍ତାନ)ଠାରେ ଅମୃତା କୌର ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।^[୩] ତାଙ୍କ ପିତା କର୍ତାର ସିଂହ ହିନ୍ଦକାରୀ ଜଣେ କବି ଓ ବ୍ରଜ ଭାଷାର ପଣ୍ଡିତ ଥିଲେ । ସେ ଏକ ସାହିତ୍ୟିକ ପରିବାର ସମ୍ପାଦନା କରୁଥିଲେ ଓ ଶିଖ ଧର୍ମର ପ୍ରଚାରକ ମଧ୍ୟ ଥିଲେ ।^[୪] ମାତା ରାଜ ବିବି ଜଣେ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ଥିଲେ ।^{[୫][୬]} ଅମୃତା ୧୧ବର୍ଷ ବୟସରେ ନିଜ ମାତାଙ୍କୁ ହରେଇଥିଲେ । ସେ ତାଙ୍କ ବାପାଙ୍କ ସହ ଲାହୋରକୁ ଚାଲିଆସି ଭାରତ ବିଭାଜନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେଠାରେ ରହିଥିଲେ । ମାତାଙ୍କ ବିୟୋଗର ଦୁଃଖରୁ ସେ କମ ବୟସରୁ ଲେଖାଲେଖି ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ଓ ୧୯୩୬ରେ, ୧୭ବର୍ଷ ବୟସରେ ନିଜ ପ୍ରଥମ କବିତା ସଂକଳନ "ଅମୃତ ଲହରେ" ପ୍ରକାଶିତ କରିଥିଲେ । ସେହି ବର୍ଷ ସେ ପ୍ରୀତମ ସିଂହଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ ଓ ନିଜ ନାମ ଅମୃତା ପ୍ରୀତମକୁ ବଦଳାଇଥିଲେ ।^[୭] ୧୯୩୬ରୁ ୧୯୪୩ ମଧ୍ୟରେ ସେ ୬ଟି କବିତା ସଂକଳନ ଲେଖି ସାରିଥିଲେ ।

ଅମୃତା ପ୍ରୀତମ



ଜନମୁଖ ଜନସ୍ୱାସ୍ଥ

ମୃତ୍ୟୁ

ବୃତ୍ତି

ଜାତୀୟତା

ସମୟ

ଶୈଳୀ

ବିଷୟ

ସାହିତ୍ୟ କୃତି

ଅମୃତା କୌର

୩୧ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୧୯

ଗୁଜରାଟୀ, ପଞ୍ଜାବୀ, ଅବିଭକ୍ତ ଭାରତ(ବର୍ତ୍ତମାନ ପାକିସ୍ତାନ)

୩୧ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୦୫ (ବୟସ ୮୬)

ଦିଲ୍ଲୀ, ଭାରତ

ଔପନ୍ୟାସିକା, କବି, ପ୍ରାବନ୍ଧିକା

ଭାରତୀୟ

୧୯୩୭-୨୦୦୭

କବିତା, ଗଳ୍ପ, ଆତ୍ମଜୀବନୀ

ଭାରତ ବିଭାଜନ, ନାରୀ

ପିଞ୍ଜର (ଉପନ୍ୟାସ)

ଆଜ ଆମ୍ଭେ ଶ୍ରୀରାମ ଶାହା ନୁ(କବିତା)

ସୁନେରେ(କବିତା)

ପୁରସ୍କାର	କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ନାତ୍ତକ ଓ ଏକାଡେମୀ ସମ୍ମାନ(୧୯୫୬) ପଦଶ୍ରୀ (୧୯୬୯) ଜ୍ଞାନପୀଠ ସମ୍ମାନ(୧୯୮୨) ଶତାବ୍ଦୀ ସମ୍ମାନ(୨୦୦୦) ପଦ ବିଭୂଷଣ(୨୦୦୪)
ଜୀବନସାଥୀ	ପ୍ରୀତମ ସିଂହ
ସଙ୍ଗୀ	ଇମରୋଜ
ସନ୍ତାନ	୨

ଅମୃତା ପ୍ରେମ କବିତାରୁ ନିଜ ଲେଖାଲେଖି ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ପରେ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଲେଖକମାନଙ୍କ ସଂଘରେ ମିଶିଥିଲେ ଓ ତାଙ୍କ ଲେଖାରେ ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥିଲା । ୧୯୪୪ର କବିତା ସଂକଳନ "ଲୋକ ପୀଡ଼ା"ରେ ସେ ଯୁଦ୍ଧ ବୟସରେ ଅର୍ଥନୀତି ଉପରେ କଟାକ୍ଷ କରିଥିଲେ । ସମାଜସେବାରେ ମଧ୍ୟ ସେ ରୁଚି ରଖିଥିଲେ । ସାଧୁମାନଙ୍କ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଗୁରୁ ରାଧା କ୍ରୀଷ୍ଣ ଦିଲ୍ଲୀରେ ଜନତା ପାଠାଗାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ । ଅମୃତା ଏହି ପାଠାଗାର ପ୍ରତିଷ୍ଠାରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ । ପାଠାଗାରଟି ଏବେ ମଧ୍ୟ ଦିଲ୍ଲୀରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ଅଛି । ଭାରତ ବିଭାଜନ ପୂର୍ବରୁ ସେ ଲାହୋରର ଏକ ରେଡିଓ ଷ୍ଟେସନରେ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ ।^[୮]

ଏମ.ଏସ. ସଥୁୟ, ଅମୃତାଙ୍କ ଜୀବନୀ ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ ଏକ ନାଟକ "ଏକ ଥି ଅମୃତା" ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ନାଟକଟି ସମଗ୍ର ଭାରତରେ ଲୋକାଦୃତ ହୋଇଥିଲା ।

ଭାରତ ବିଭାଜନ

୧୯୪୭ରେ ଭାରତ ବିଭାଜନପରେ ହୋଇଥିବା ଧାର୍ମିକ ହିଂସାରେ ପ୍ରାୟ ଏକ ଲକ୍ଷ ହିନ୍ଦୁ ମୁସଲିମ ଓ ଶିଖ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଲୋକ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ । ଅମୃତା ଲାହୋରରୁ ଭାରତକୁ ଆସି ଜଣେ ଶରଣାର୍ଥୀରେ ଜୀବନ ବୟସିତ କରିଥିଲେ । ଦେରାଦୁନରୁ ଦିଲ୍ଲୀ ଯାତ୍ରା ସମୟରେ ବିଭାଜନ ଓ ନିଜ ଶରଣାର୍ଥୀ ଜୀବନକୁ ନେଇ ଅମୃତା "ଆଜ ଆମ୍ଭେ ଝାରିସ ଶାହା ନୁ" କବିତା ରଚନା କରିଥିଲେ । ଏହି କବିତାଟି ତାଙ୍କୁ ପରିଚିତି ଆଣି ଦେଇଥିଲା । ଏହି କବିତାଟି ୧୮୦୦ ଶତାବ୍ଦୀର ସୁଫି କବି ତଥା "ହୀର ରାଞ୍ଜିତ"ର ରଚୟିତା ଝାରିସ ଶାହାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଲେଖା ଯାଇଥିଲା ।

ଅମୃତା ଆକାଶବାଣୀ ଦିଲ୍ଲୀର ପଞ୍ଚାଙ୍ଗୀ ପ୍ରସାରଣ ବିଭାଗରେ ୧୯୬୧ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ୧୯୬୦ରେ ନିଜ ବିବାହ ବିଚ୍ଛେଦ ପରେ ଅମୃତାଙ୍କ ଲେଖନୀ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ନାରୀ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା ଓ ତାଙ୍କ ବିବାହ ବିଚ୍ଛେଦର ଦୁଃଖ ତାଙ୍କ କବିତା ଓ ଗଳ୍ପରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ତାଙ୍କର ବହୁ ରଚନା ପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟାଦାନିଷ୍ଟ, ଜାପାନିଜ, ମାଣ୍ଡାରିନ ଭାଷାକୁ ମଧ୍ୟ ଅନୁବାଦିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥି ମଧ୍ୟରୁ ତାଙ୍କ ଆତନ୍ତ୍ରୀବନୀ ମୂଳକ ଲେଖା "ଲୁକ ରୋଜ" ଓ "ରସିଦ ଟିକେଟ" ଅନ୍ୟତମ ଥିଲା ।

ଅମୃତାଙ୍କ ବହୁ ରଚନାକୁ ନେଇ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରଥମ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଥିଲା ୧୯୬୫ ମସିହାର "କାଦମ୍ବରୀ" । ଏହା ତାଙ୍କ ପୁସ୍ତକ "ଧରଣୀ ସାଗର ତେ ସିପିୟା" ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ ଥିଲା । ଏହା ପରେ "ଉନ୍ନା ଦି କାହାନୀ"କୁ ନେଇ ୧୯୭୬ ମସିହାରେ ବାସୁ ଉଦ୍ଦାରାୟଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ "ତାକୁ" ଓ ୨୦୦୩ ମସିହାରେ "ପିଞ୍ଜର" ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଅମୃତା ନିଜ ବନ୍ଧୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀରୋଜଙ୍କ ସହ-ସମ୍ପାଦନାରେ "ବାଗମତୀ" ନାମକ ପଞ୍ଚମୀ ପତ୍ରିକା ୩୩ବର୍ଷ ଧରି ସମ୍ପାଦନା କରିଥିଲେ । ଭାରତ ବିଭାଜନ ପରେ ସେ ହିନ୍ଦୀରେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ସେ "ଓଶା"ଙ୍କ ଅନୁଗାମୀ ଥିଲେ ଓ ଓଶାଙ୍କର ବହୁ ପୁସ୍ତକର ମୁଖବନ୍ଧ ରଚନା କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ଏକ ପୁସ୍ତକ ଥିଲା "ଏକ ଓମକାର ସତ୍ୟବାନ" ^[୯] ସେ "କାଳ ଚେତନା" ଓ "ଅଜ୍ଞାନ କା ନିମନ୍ତେ" ଆଦି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପୁସ୍ତକ ମଧ୍ୟ ରଚନା କରିଥିଲେ । ^[୧୦] "କାଳା ଗୁଲାର"(୧୯୬୮) ଓ "ରସିତ ଟିକେଟ"(୧୯୭୬) ଭଳି ଆତ୍ମଜୀବନୀମୂଳକ ପୁସ୍ତକ ମଧ୍ୟ ସେ ରଚନା କରିଥିଲେ । ^{[୫][୧୧]}

ସମ୍ମାନ ଓ ପୁରସ୍କାର

- ପଞ୍ଚମୀ ରତ୍ନ ସମ୍ମାନ
- କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର - ୧୯୫୬("ସୁନହଦେ" ପାଇଁ)
- ଜ୍ଞାନପୀଠ ପୁରସ୍କାର - ୧୯୮୨(କାଗଜ ତେ କାନଭାସ).
- ପଦ୍ମଶ୍ରୀ - ୧୯୬୯
- ପଦ୍ମ ବିଭୂଷଣ
- କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ଫେଲୋସିପ - ୨୦୦୪
- ଡିଲିଟ - ୧୯୭୩(ପିଲ୍ଲୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ)
- ଡିଲିଟ - ୧୯୭୩(ଜବଲପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ)
- ଡିଲିଟ - ୧୯୮୨(ବିଶ୍ୱଭାରତୀ)
- ବୟାପ୍ତାସ୍ତୋଇ ସମ୍ମାନ - ୧୯୭୯(ବୁଲଗେରିଆ)
- ଡିଗ୍ରୀ ଅଫ ଅଫସର ଡେବ୍ - ୧୯୮୨(ପ୍ରାନ୍ତ ସରକାର)
- ରାଜ୍ୟସଭାକୁ ମନୋନୀତ - ୧୯୮୬-୧୯୯୨

ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନ

୧୯୩୫ ମସିହାରେ ଅମୃତା ପ୍ରୀତମ ସିଂଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ପ୍ରୀତମଙ୍କର ଲାହୋରର ଅନାରକଲୀ ବଜାରରେ ଏକ ହୋସିଆରୀ ଦୋକାନ ଥିଲା । ପ୍ରୀତମ ଓ ଅମୃତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ପୁଅ ଓ ଗୋଟିଏ ଝିଅ ଥିଲେ । ୧୯୬୦ ମସିହାରେ ଅମୃତା, ପ୍ରୀତମ ସିଂଙ୍କଠାରୁ ଅଲଗା ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ । ଅମୃତାଙ୍କର କବି ସାହିର୍ ଲୁଧିଆନଭିଙ୍କ ସହିତ ମଧ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ ଥିଲା ବୋଲି କୁହାଯାଉଥିଲା । "ରସିତ ଟିକେଟ" ପୁସ୍ତକରେ ଅମୃତା ଏହି ସମ୍ପର୍କ ବାବଦରେ ଲେଖିଥିଲେ । ଗାୟିକା ସୁଧା ମାଲହୋତ୍ରା ସାହିରଙ୍କ ଜୀବନରେ ଆସିବା ପରେ ଅମୃତା ତାଙ୍କଠାରୁ ଦୂରେଇ ଯାଇଥିଲେ । ପରେ "ଲକ୍ଷ୍ମୀରୋଜ"ଙ୍କ ସହିତ ଅମୃତା ରହିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ଓ ଜୀବନର ଶେଷ ୪୦ବର୍ଷ ଏହି ସମ୍ପର୍କ ବଳବତ୍ତର ରହିଥିଲା । "ଅମୃତା ଲକ୍ଷ୍ମୀରୋଜ" ପୁସ୍ତକରେ ଏହି ସମ୍ପର୍କ ବାବଦରେ ଲେଖା ଯାଇଛି ^[୧୨] ।

୨୦୦୫ ଅକ୍ଟୋବର ୩୧ ତାରିଖରେ ଶୋଇଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ଅମୃତା ଦେହାନ୍ତର କରିଥିଲେ । ^[୧୩] ଅମୃତାଙ୍କ ପରିବାରରେ ପୁଅ ନବରାଜ, ଝିଅ କନ୍ୟା, ବୋହୂ ଅଳକା ଓ ଭୌରବ, ଦୁଇ, ଅମନ ଓ ଶିଳ୍ପୀ ଆଦି ନାତିନାତୁଣୀ ରହିଛନ୍ତି । ନବରାଜଙ୍କର ୨୦୧୨ ମସିହାରେ ଦାମ୍ଭା କରାଯାଇଥିଲା ।

ଅମୃତାଙ୍କ ରଚନାକୁ ନେଇ ୨୦୦୭ ମସିହାରେ ଗୁଲଜାରଙ୍କଦ୍ୱାରା ଆବୃତ୍ତ ଏକ ଅତି ଓ ଆଲବମ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିଲା । ^[୧୪] ତାଙ୍କ ଜୀବନ ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ ଏକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର, ମଧ୍ୟ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ^[୧୫] ୨୦୧୯ ମସିହା ଅଗଷ୍ଟ ୩୧ରେ ଗୁଗଲ ନିଜ ଭାରତୀୟ ପୃଷ୍ଠାରେ ଏକ ତୁଚ୍ଛ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲା ଓ ସେଥିରେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲା ଯେ : ଅମୃତା ନିଜ ପ୍ରଥମ କବିତା ସଂକଳନ ମାତ୍ର ୨୨ ବର୍ଷ ବୟସରେ ପ୍ରକାଶ କରିପାରିଥିଲେ । ^[୧୬]

ରଚନାବଳୀ

୬ ଦଶନ୍ଧୀର ସାହିତ୍ୟିକ ଜୀବନୀ ମଧ୍ୟରେ ଅମୃତାଙ୍କ ରଚନା ଗୁଡ଼ିକରେ ୨୮ଟି ଉପନ୍ୟାସ, ୫ଟି କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପ ସଂକଳନ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ।

ଉପନ୍ୟାସ

- ପିଞ୍ଜର
- ଦକ୍ଷିଣ ଦେବ
- କୋରେ କାଗଜ, ଉନ୍ନତାଗ ଦିନ
- ଧରଣୀ, ସାଗର ଓର ସିମିଆ
- ରଙ୍ଗ କା ପଟା
- ଦିଲ୍ଲୀ କି ଗଲିଆଁ
- ଦେଉଳା ସୁରଜ
- ଯାତ୍ରା
- ଜିଲାଫୁଜନ (୧୯୭୮)
- ଦୂରଦୂର କା ଜୀବନଗୀତାମା

ଆବଳୀବଳୀ

- ନୂଆ ରୋଜ (୧୯୭୮)
- ରସିଦ୍ ଟିକେଟ (୧୯୭୭)

- *Shadows of Words* (୨୦୦୪)

କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପ

- *କାହାଣୀୟାଁ ଯୋ କାହାଣୀୟାଁ ନେହିଁ*
- *କାହାଣୀୟାଁ କେ ଆକାଶ ମେଁ*
- *Stench of Kerosene*

କବିତା ସଂଗ୍ରହ

- *ଅମିତ୍ର ଲେଉଟେଁ* (୧୯୩୬)
- *ଜିଉଢା ଜୀବନ* (୧୯୩୯)
- *ବେଲୁ ଧୋବେ ଫୁଲ* (୧୯୪୨)
- *ଓ ଗିତନ ଝାଲିଏ* (୧୯୪୨)
- *ବଦଲମିତ ଦେ ଲୁଲୀ* (୧୯୪୩)
- *ସାଂଝ ଦେ ଲୁଲୀ* (୧୯୪୩)
- *ଲୋକ ପୀଡ଼ା* (୧୯୪୪)
- *ପଥର ଗୀତେ* (୧୯୪୬)
- *ପଞ୍ଜ୍ରାନ୍ତ ଦି ଆସ୍ତାନ* (୧୯୫୨)
- *ସୁନେହାଦେ* (୧୯୫୫) – ସାହିତ୍ୟିକ ଆକାଶେମୀ ପୁରସ୍କାର
- *ଅଗୋକା କେଟି* (୧୯୫୭)
- *କସ୍ତୁରୀ* (୧୯୫୭)
- *ନାଗମଣି* (୧୯୬୪)
- *ଇକ ସି ଅନୀତା* (୧୯୬୪)
- *ରାଜ ନାମ୍ବାର କାନ୍ଦି* (୧୯୬୪)
- *ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟାନ୍ତ* (୧୯୭୯)
- *କାଗଜ କେ କାଗଜିଆ* (୧୯୮୧) – ଜ୍ଞାନପୀଠ ପୁରସ୍କାର

- ରୁଚି ଥୁଇ କବିତା/୬୫
- ଏକ ବାଦ

ପଢ଼ିକ୍ରା

- ନାଗମଣୀ, ମାସିକ କବିତା ପଢ଼ିକ୍ରା

ଆଧାର

1. Amrita Pritam: A great wordsmith in Punjab's literary history (http://www.dailytimes.com.pk/default.asp?page=2005%5C11%5C14%5Cstory_14-11-2005_pg7_43) Archived (https://web.archive.org/web/20060619074153/http://www.dailytimes.com.pk/default.asp?page=2005%5C11%5C14%5Cstory_14-11-2005_pg7_43) 19 June 2006 at the Wayback Machine. *Daily Times (Pakistan)*, 14 November 2005.
2. ଇଣ୍ଡିଆନ ମୁଭି ଡାଟାବେସରେ *Pinjar* (<https://www.imdb.com/title/tt0347779/>)
3. Amrita Pritam – Obituary (<https://www.theguardian.com/news/2005/nov/04/guardianobituaries.india>) *The Guardian*, 4 November 2005.
4. "The Sikh Times - Biographies - Amrita Pritam: Queen of Punjabi Literature". *Sikhtimes.com*.
5. Amrita Pritam (<https://books.google.com/books?id=OjZYf9Xf9bcC&pg=PA160&dq=Amrita+Pritam&sig=ACfU3U3DLfg8nbWhHgcYV9MdlhkuzxviSQ#PPA161,M1>) *Women Writing in India: 600 B.C. to the Present*, by Susie J. Tharu, Ke Lalita, published by Feminist Press, 1991. ISBN 1-55861-029-4. Page 160-163.
6. New Panjabi Poetry (1935–47) (https://books.google.com/books?id=1Tnv6o-d_oC&pg=PA254&dq=Amrita+Pritam&sig=ACfU3U1QKgR3CqBR6Vw_eBNoNj5e38LdYw#PPA254,M1) *Handbook of Twentieth-century Literatures of India*, by Nalini Natarajan, Emmanuel Sampath Nelson, Greenwood Publishing Group, 1996. ISBN 0-313-28778-3. Page 253-254.
7. Amrita Pritam – Obituary (<https://www.independent.co.uk/news/obituaries/amrita-pritam-513564.html>) *The Independent*, 2 November 2005.
8. Editorial (http://www.dailytimes.com.pk/default.asp?page=2005%5C11%5C02%5Cstory_2-11-2005_pg3_1) Archived (https://web.archive.org/web/20061113000641/http://www.dailytimes.com.pk/default.asp?page=2005%5C11%5C02%5Cstory_2-11-2005_pg3_1) 13 November 2006 at the Wayback Machine. *Daily Times (Pakistan)*, 2 November 2005.
9. A tribute to Amrita Pritam by Osho lovers (<http://www.sannyasworld.com/index.php?name=News&file=article&sid=627>) Archived (<https://web.archive.org/web/20110716003659/http://www.sannyasworld.com/index.php?name=News&file=article&sid=627>) 16 July 2011 at the Wayback Machine. *Sw. Chaitanya Keerti*, *sannyasworld.com*.

10. *Visions of Divinity – Amrita Pritam* (<http://www.lifepositive.com/Mind/arts/new-age-fiction/amritapritam.asp>) Archived (<https://web.archive.org/web/20080927031242/http://www.lifepositive.com/Mind/arts/new-age-fiction/amritapritam.asp>) 27 September 2008 at the Wayback Machine. *Life Positive*, April 1996.
11. *Amrita Pritam Biography* (<http://www.chowk.com/articles/9116>) Archived (<https://web.archive.org/web/20081205105527/http://www.chowk.com/articles/9116>) 5 December 2008 at the Wayback Machine. *Chowk*, 15 May 2005.
12. *Amrita Preetam Imroz : A love Story of a Poet and a Painter* (<http://passionforcinema.com/amrita-preetam-imroz-a-love-story-of-a-poet-and-a-painter/>) Archived (<https://web.archive.org/web/20100108032205/http://passionforcinema.com/amrita-preetam-imroz-a-love-story-of-a-poet-and-a-painter/>) 8 January 2010 at the Wayback Machine. *Passionforcinema.com*, 8 August 2008.
13. "Indian writer Amrita Pritam dies". *BBC News*. 31 October 2005. Retrieved 1 August 2012.
14. 'Amrita recited by Gulzar' (<http://www.gulzaronline.com/default.htm>) Archived (<https://web.archive.org/web/20080705222306/http://www.gulzaronline.com/default.htm>) 5 July 2008 at the Wayback Machine., *Gulzaronline.com*.
15. *Movie on Amrita Pritam to be shot in Himachal* (<http://www.realbollywood.com/news/2007/01/movie-on-amrita-pritam-to-be-shot-in-himachal.html>) Archived (<https://web.archive.org/web/20080709011536/http://www.realbollywood.com/news/2007/01/movie-on-amrita-pritam-to-be-shot-in-himachal.html>) 9 July 2008 at the Wayback Machine. *Realbollywood.com*.
16. "Google celebrates 100th birth anniversary of Punjabi poet, author Amrita Pritam with a doodle". *The Times of India*. 31 August 2019. Retrieved 31 August 2019.

"https://or.wikipedia.org/w/index.php?title=ଅମୃତା_ପ୍ରିତମ&oldid=499804"ରୁ ଅଣାଯାଇଅଛି