

# AKADÁLYMENTES WEBOLDALAK

4. forduló



A kategória támogatója: Edélényi Zsolt

RENDELKEZÉSRE ÁLLÓ IDŐ:

10:00

## Ismertető a feladathoz

### Fontos információk

A forduló után a megoldások publikálásával együtt iránymutatásként elérhetőek lesznek a **helyezéssel kapcsolatos információk**, látni fogod, hogy a kategóriában a játékosok 20%, 40% vagy 60%-a közé tartozol-e épp.

Felhívjuk figyelmedet, hogy a következő, **5. fordulótól az egyes kategóriák csak a kijelölt napokon lesznek megoldhatóak 7-22 óra között**, érdemes letöltened a naptárat a [Kategóriáim](#) menüpontban.

### Kontrasztszabályok

A WCAG kontrasztszabályai még az internet előtti idők grafikai szabványából nőttek ki. Az idősebb generáció képzett grafikusai még tanultak róla, korunkban azonban annyira ismeretlen, hogy a legtöbb oldal épp a kontraszthibái miatt nehezen olvasható. Az előző hetekhez hasonlóan ezen a héten is öt feladatot kapsz, és mindegyiknek csak egy helyes megoldása lesz.

### Szükséges segédeszköz

Az ötödik feladathoz **szükség lesz** egy alkalmazásra a kontrasztarány-számításhoz. Mivel két meghatározott szín kontrasztját is össze kell hasonlítani. Nem ajánlom a böngésző-bővítményeket. Néhány ingyenes és online használható eszköz a több tucat közül:

[Webaim contrast checker](#)

[Contras Ratio](#)

[W3C contrast checker](#)

### Ajánlott szakirodalom

[1.4.1. Use of color](#)

[WCAG 1.4.3. Contrast \(minimum\)](#)

[G183: Contrast ratio of links](#)

### Érdekesség

Az előző heti kérdés az volt: Milyen eszközt készített egy olasz feltaláló vak barátjának 1806 körül. A feltaláló neve Pellegrino Turri, és az írógépet találta fel, a hozzá tartozó tintaszalaggal együtt. Braille írás 1821 óta létezik csak, a fehér bot pedig csak 1930 óta. Vakvezető kutyát 1921-ben képeztek először. Az írógép is kisegítő eszközként kezdte pályafutását, és később szinte mindenki által használatos eszköz lett. Sok mai kisegítő technológiában hasonló lehetőség van (Képernyőnagyítók, beszédfelismerők stb.), évek múlva elterjedhet használatuk mindenki körében.

A heti kérdésünk: **Honnan származik az LP (long play) elnevezés, amit korunkban vinilnek vagy bakelitnek neveznek?**

1. 1942-től több kislemezt egy nagyobbra másoltak át, és így a mozgáskorlátozott embereknek nem kellett néhány percenként cserélni a korongot.
2. 1929-ben a siketek számára készítették először, hogy hangszóró helyett egy rezgő botot megfogva érzékelhessék a zenét.
3. 1934-től a vakok számára készítettek vele hangoskönyveket.
4. 1935-től használják zeneterápiára egyes értelmi fogyatékosok számára.

Felhasznált idő: 00:56/10:00

Elért pontszám: 0/34

## 1. feladat 0/4 pont

### Küzdelem a fényvel

Az alábbi 4 példában olyan helyzetet mutatok be, amelyekben mobiltelefont használnak. A 4 esetből 3-ban jelentősége van a kontrasztnak, egy esetben azonban lényegtelen. **Kinek nem számít a kontraszt?**

#### Válasz

- ☐ Ági néni már nyugdíjas, szeme nem a régi. Dioptriája is van, fényérzékeny is a szeme. A mobiltelefonján a betűméretet a legnagyobbra állította, de sokszor így sem látja jól a betűket.
- ☐ Kati épp strandol, de kijött a vízből és egy árnyékos helyet sem talál. A telefonját próbálja árnyékolni, de gyakorlatilag nem lát semmit a weboldalból.
- ☐ Kriszta szemöldökéből egy kis kinövést távolítottak el, ezért be van kötve a bal szeme. Fél szemmel igyekszik mindent megoldani.
- ☐ Julcsi diszlexiás. Telepítette a telefonjára a diszlexiásoknak ajánlott betűtípust, és mindent azzal néz. Az olvasás még így is problémát okoz neki.

### Magyarázat

Idős korban általában romlik a látás, ezért fontos a kontraszt. A diszlexiásoknak, akiknek az olvasás okoz nehézséget, szintén nagyon kontrasztfüggő az olvasási képességük. Ezen kívül azok számára is fontos a betű és a háttér kontrasztaránya, akik csak átmenetileg nem látnak jól például a tűző napon, ahol a legtöbb mobiltelefon képernyője alig látható, a kis kontraszt pedig észrevehetetlen. Ezen kívül számtalan esetben előfordulhat a látás romlása, amikor a kontraszt egyszerre fontossá válik. Például fejfájás vagy átmeneti cukorszint-esés esetén, stroke utáni rehabilitáció időszakban.

A bal szem sérülése azonban nem befolyásolja a jobb szem látását.

## 2. feladat 0/4 pont

### Mégis hányan érintettek?

Az alábbi felhasználói csoportok nem fogyatékosággal élők, de a látásuk mégsem tökéletes. A 4 csoportból 3 számára fontos a megfelelő kontraszt. **Melyik az egyetlen egy csoport, akit NEM érintenek a kontrasztszabályok?** Zárójelben a magyar lakosság érintettségét adtam meg.

#### Válaszok

- ☒ Színtévesztőket (minden 12.ember).
- ☐ Diszlexiásokat (minden 10. ember).
- ☒ Óvodásokat és kisiskolásokat (minden 6. ember).
- ☐ Nyugdíjasokat (minden 5. ember).

### Magyarázat

A színek használata és a megfelelő kontrasztarány meglepően sok embert érint. Az óvodásoknak és kisiskolásoknak korukból adódóan nincs semmilyen látásproblémájuk. A színtévesztők kontrasztérzékelése rosszabb, ezért is óvják őket a szürkületben vezetéstől. A diszlexiások számára a megfelelő kontraszt sikerfeltétele lehet annak, hogy egyáltalán el tudják olvasni a szöveget. Számukra egyébként nemcsak a kontraszt mértéke fontos, hanem a színek is. A nyugdíjasok többségének romlik a látása és ennek megfelelően a kis kontraszt számukra olvashatatlaná teheti a szövegeket.

Frissítés (2021.11.14.): Versenyzői észrevétel alapján színtévesztők is elfogadhatók megoldásnak.

## 3. feladat 0/5 pont

### Segítség

Több lehetősége van annak, aki szeretne más színeket, más kontraszttal látni a monitoron megjelenő hátteret és betűket mindig a saját maga által beállított színekben látni. Az alábbi operációs rendszerbe épített lehetőségek közül azonban csak az egyik ad lehetőséget arra, hogy a felhasználó maga adja meg a színeket, a többi egy beépített algoritmus szerint változtatja meg. **Melyik kiegészítő lehetőség ad egyedi színbeállítási lehetőséget?**

#### Válasz

- ☐ Windows nagyító.
- ☐ Ubuntu nagy kontraszt
- ☐ iOS kontrasztnövelő.
- ☒ Windows nagy kontraszt.

## Magyarázat

Az operációs rendszerekbe épített kontrasztmódosítók közül a Windows High contrast mód nyújtja a legtöbb lehetőséget, többek közt a színek testreszabását. Ennek nagy előnye, hogy a felhasználó által preferált színekkel jeleníti meg a weboldalt is. Sokunk számára ugyanis fontos az előtér és a háttér színe is, nemcsak a kontraszt nagysága.

A többi lehetőségnél nincs egyedi színállítási lehetőség: a Windows nagy kontraszt nagyítóba csak a színek invertálása, az Ubuntu-ban nincs kontrasztállítás, az iOS-ben pedig alig lehetséges beállítás.

## 4. feladat 0/8 pont

### Kontraszt, de nem minden esetben

A WCAG szabvány "A szintjén" nem minden esetben szükséges a megadott kontrasztarányt alkalmazni. Az alábbi 4 esetből 3-ban szükséges odafigyelni a kontrasztszabályokra. **Válaszd ki, melyik esetben NEM KELL a kontrasztszabályt alkalmazni?**

#### Válasz

- ☐ A weboldalon található logó szövegére.
- ☐ Az űrlap gombján található képre, melyen az "Elküld" szöveg látható.
- ☐ A törzsszövegnél másfélszer nagyobb betűket alkalmazó címsorokra.
- ☐ Ha a weboldal háttere egy videó, és előtte óriás betűkkel szerepel a weboldal címe.

## Magyarázat

A logóban található szövegre nem vonatkoznak a kontrasztszabályok az "A" szinten. A vezérlőelemek, címsorok mindegyikének megfelelő kontraszttal kell rendelkeznie ugyanúgy, mint a mozgó videók előtti szövegek esetében is, függetlenül a betűmérettől.

## 5. feladat 0/13 pont

### Linkek megkülönböztetése

A weboldalon meg kell különböztetni a linkeket a környező szövegtől és háttértől. A trendy webdizájnok sajnos nem alkalmazzák a két évtizeden át kipróbált és bevált technikát: az eltérő színű aláhúzott linkeket.

A W3C kidolgozott egy másik technikát, amely, bár elfogadható, de nem javasolt. Ez a technika a G183.

Az alábbi weboldalak ezt a javaslatot alkalmazzák, de a színkombinációk közül csak 3 felel meg a szabványban leírt kontrasztkövetelményeknek. **Válaszd ki melyik cég színkombinációja NEM megfelelő?**

A megoldáshoz használd az egyik kontrasztarány számítást végző segédprogramot, melyek linkjeit megosztottam veled.

## Válasz

- ☐ Facebook: háttér: #fffff; link: #216fdb; betű: #050505.
- ☐ Microsoft: háttér: #fffff; link: #0067b8; betű: #000000.
- ☐ Youtube: háttér: #fffff; link: #065fd4; betű: #000000.
- ☒ Google: háttér: #fffff; link: #1a0dab; betű: #4d5156.

## Magyarázat

Ha a link nem aláhúzott, akkor a WCAG ajánlás szerint az alábbi megkülönböztetés is elfogadható:

1. A link vastagított
2. A link kontrasztaránya a többi szövegtől legalább 3:1
3. A háttér és a többi betű kontrasztaránya pedig legalább 4,5:1. Ez mind a link, mind a törzsszöveg esetében szükséges.

Ezen kívül feltétel, hogy a link és a háttér legalább 4,5:1 arányú kontrasztú legyen. A vizsgált mintából egyedül a Google linkjeinek megjelenítése nem megfelelő, mert a szöveghez legalább 3:1 kontrasztarányúnak kellene lennie.

Microsoft háttér-link: 5,78 :1; szöveg-link: 6,63:1; szöveg-háttér: 21:1

YouTube háttér-link: 5,84 :1; szöveg-link: 3,59:1; szöveg-háttér: 21:1

Facebook háttér-link: 4,81 :1; szöveg-link: 4,23:1; szöveg-háttér: 20.38:1

Google link-háttér:12,42 :1; szöveg-link: 1,55:1; szöveg-háttér: 7,98:1

Legfontosabb tudnivalók

Kapcsolat

Versenyszabályzat

Adatvédelem

© 2022 Human Priority Kft.

KÉSZÍTETTE

Megjelenés

☀ Világos ⇅