



## **5º ano do Ensino Fundamental I**

EM \_\_\_\_\_

ALUNO (A) \_\_\_\_\_

PROFESSOR(A) \_\_\_\_\_ TURMA 5º ANO \_\_\_\_\_

Querida família!

Nós da Secretaria de Educação de Atibaia, através de nossos técnicos, gestores, professores e demais profissionais envolvidos diretamente com a aprendizagem dos alunos, não estamos medindo esforços, para juntos, buscarmos estratégias de aprendizagem, produzindo materiais adequados, no sentido de minimizar os impactos que essa pandemia poderá causar, criando ainda, canais de acesso para que esses materiais cheguem ao maior número de alunos possível. Essas ações conjuntas visam garantir conhecimentos significativos, pois sabemos que os estudantes podem aprender em todos os lugares e momentos.

Nesse sentido, a participação da família auxiliando no acesso às atividades, no estabelecimento de uma rotina de estudos, na orientação às atividades, principalmente com as crianças menores e em processo de alfabetização, é fundamental para que o sucesso na aprendizagem de cada criança seja garantido.

Abaixo, algumas dicas que podem ajudar a conduzir essa importante missão familiar:

- ✓ Promovam uma rotina de estudo diária.
- ✓ As atividades podem ser impressas ou não. Caso não seja possível a impressão, o registro e execução das atividades devem ser realizadas no caderno.
- ✓ Estabeleçam um membro da família, adulto para orientar e auxiliar na condução das atividades.
- ✓ Deixar que o aluno, através das orientações dadas pelo adulto, seja o protagonista (autor) na execução das atividades.

Sabemos que não é uma tarefa fácil, mas fundamental para garantirmos a Educação de Excelência com Equidade que sempre permeou a Educação do nosso Município, que como todos sabem, está entre as melhores do Estado de São Paulo e do Brasil.

Embora estejamos em isolamento social, nosso trabalho não parou e estaremos sempre à disposição para, através dos meios de comunicação disponibilizados, esclarecer toda e qualquer dúvida, na busca conjunta de soluções que promovam sempre a aprendizagem de nossos alunos.

Leia o texto com atenção e responda as questões de 1 a 9.

## O FANTASMA

A televisão não tinha chegado até a fazenda porque não tinha energia elétrica. A noite, as mulheres se distraíam ouvindo rádio de pilha, enquanto costuravam. Os homens gostavam de se reunir para conversar.

O ponto escolhido foi o terreiro de café que ficava entre a casa do administrador e a casa de D. Alzira. Portanto, à distância de um grito. Nessa noite, falavam de fantasmas. Cada um tinha uma história para contar que ouvira, ou uma experiência pessoal que infelizmente (ou felizmente), não provava nada.

– Eu me lembro de um caso interessante, disse Vicentino.

Os ouvintes se aproximaram dele. Por que será que gostamos de ficar bem juntinhos quando ouvimos histórias de fantasmas? Para melhor ouvir? Ou porque nos sentimos mais seguros estando bem perto uns dos outros? Vicentino continuou seu relato: “Eu morava num sobrado na cidade e todas as noites, acordava com um barulho de correntes que se arrastavam no andar de cima. Nada de gemidos ou gritos, nem uma palavra. Só aquela corrente que se arrastava para cá e para lá. Um mistério! Era tão impressionante que eu acordava e não conseguia mais dormir.

Depois de uma semana assim, criei coragem e pensei comigo: tenho que dar um jeito nesse danado. Arranjei um pedaço de pau, nem sei o porquê, pois sabia que com fantasma não adiantava usar um pedaço de pau.

Assim que o barulho começou, subi devagarzinho. Quando eu andava, o barulho cessava. Quando eu parava, ouvia a corrente se arrastando. “Ele” devia estar bem perto, porque ele percebia e ficava quieto à medida que me aproximava.

Abri a porta num solavanco, entrei depressa e dei um grito para ver se o fantasma se assustava comigo. Sabem que deu certo? Ouvi uma voz rouca e assustadora: “roc, rooc, rooc”, se não tivesse tão apavorado teria rido pra valer.

Bem no meio do quarto, todo arrepiado e trêmulo, estava ... Um papagaio! O bichinho escapava do poleiro todas as noites e “assombrava” a gente passeando de um lado para outro com uma perninha presa na corrente.

Os meninos riram aliviados. Esse era um divertido fantasma!

Maria Teresa Guimarães Noronha. Férias em Xangrilá

1. O texto que você acabou de ler é:

- (A) Uma reportagem
- (B) Um poema
- (C) Uma fábula
- (D) Conto de mistério

2. O fantasma da história é:

- (A) Vicentino
- (B) D. Alzira
- (C) um papagaio
- (D) um cachorro

3. À noite, o que as mulheres faziam enquanto os homens contavam histórias de assombração?

- (A) Ouviam rádio de pilha e costuravam
- (B) Lavavam a louça
- (C) Assistiam televisão
- (D) Limpavam a casa

4. Onde os homens costumavam se reunir?

- (A) Na cidade
- (B) Na fazenda
- (C) Na escola
- (D) Na mata

5. Todas as noites, Vicentino acordava com um barulho. Esse barulho era:

- (A) Risadas no sótão
- (B) Barulho da chuva
- (C) Pessoas cantando
- (D) Correntes se arrastando

6. O caso do fantasma aconteceu:

- (A) Num sobrado
- (B) Numa fazenda
- (C) Numa casa
- (D) Numa praça

7. **“Ele”** devia estar bem perto, porque ele percebia e ficava quieto à medida que me aproximava. A palavra sublinhada se refere:

- (A) Ao Vicentino
- (B) Ao papagaio
- (C) As mulheres
- (D) A autora

8. O significado da expressão **“A distância de um grito”** é:

- (A) Perto
- (B) Em outra cidade
- (C) Longe
- (D) Em outro país

9. **“Abri** a porta num solavanco.” O antônimo da palavra grifada é:

- (A) Fechei
- (B) Empurrei
- (C) Pinteí
- (D) Bati

Leia o texto abaixo e responda as questões de 10 a 13:

### Os fantasmas da ópera

No Teatro Municipal daquela cidade moravam três fantasmas: o senhor Fantástico, dona Fantasmagórica e o seu filho, o Assombrinho.

Eles eram fantasmas artistas, faziam lindas assombrações, aparições fantasmásticas. Viravam bolas transparentes, brilhantes, com irradiações cintilantes. Apareciam e desapareciam, rapidamente, deixando um rastro de luz prateada. Eles adoravam óperas.

As óperas daquele teatro tinham uma iluminação assombrosa. Os efeitos especiais eram fantásticos. Todo mundo dizia que o iluminador era um gênio. Porque ninguém sabia do trabalho dos fantasmas.

Mas, naquela noite do nosso caso, a família fantasma estava dentro do palco, escondida lá em cima perto dos refletores assistindo à ópera “A Dama das Camélias”.

Na história da ópera, a personagem principal, chamada Margarida, estava tossindo, tossindo, muito doente, morre-que-morre a toda hora, deitada numa cama. O Assombrinho resolveu descer lá das suas alturas para ver de perto a morte dela. Quando a atriz que fazia a Margarida viu aquele fantasma de verdade ao lado dela, desmaiou, gritando. Lá ficou desmaiada enquanto fechavam o pano do palco.

Foi aí que o fantasminha virou uma bola de luz e saiu voando. Os pais dele fizeram o mesmo, abriram o pano e resolveram passear lá na plateia, que estava no escuro.

E todo mundo batia palmas, aplaudia:

— É raio laser, que lindo!

Bem, o espetáculo de verdade só começou meia hora depois, com a personagem tossindo e morrendo de vez.

Esta história contam até hoje nos bastidores do Teatro Municipal. E os nosso amigos fantasmas lá de cima ouvem e dão risada.

[http://brunojornalpontocom.blogspot.com/2014/10/textos-para-leitura-de-2-ao-4-ano-do\\_42.html](http://brunojornalpontocom.blogspot.com/2014/10/textos-para-leitura-de-2-ao-4-ano-do_42.html)

10. O nome da ópera que a família fantasma assistia naquela noite era:

- (A) O Trabalho dos Fantasmas.
- (B) O Caso da Família Fantasma.
- (C) A Dama das Camélias.
- (D) A Dama Margarida e a Família Fantasma.

11. Por que a atriz principal desmaiou?

- (A) Porque Assombrinho virou uma bola de luz e ela ficou emocionada.
- (B) Porque ela viu o Assombrinho e percebeu que ele era um fantasma de verdade.
- (C) Porque ela ficou muito feliz ao ver Assombrinho.
- (D) Porque ela viu o Assombrinho e riu muito.

12. A plateia achou que Assombrinho era:

- (A) Um raio laser.
- (B) Um fantasma.
- (C) Um ator do teatro.
- (D) Uma bola de luz.

Leia o trecho abaixo, retirado do texto e responda a questão 13:

Apareciam e desapareciam, rapidamente, deixando um rastro de luz prateada.  
**Eles** adoravam óperas.

13. O pronome destacado se refere aos:

- (A) moradores da cidade.
- (B) fantasmas.
- (C) atores.
- (D) expectadores da plateia.

Leia o poema e responda as questões de 14 a 19.

## História de assombração

J.B.Romani

Fui à casa de uns amigos,  
a conversa estava animada,  
quando resolvi ir embora,  
já era de madrugada.

E agora o que fazer?  
Fiquei meio preocupado.  
Eu tinha que passar perto  
do castelo assombrado.

O que é isso companheiro?  
Sou um homem de coragem...  
E essa coisa de fantasmas  
pra mim é tudo bobagem.

E saí pelo caminho  
estava bastante frio.  
Ao passar pelo castelo  
senti um certo arrepio.

Lá existe um cemitério  
que está abandonado.  
Quando vi o esqueleto,  
ele caminhava ao meu lado.

Bem... Era só um esqueleto,  
eu controlei o meu medo,  
então pousou no meu ombro  
um tenebroso morcego.

Ele tinha uma cara de quem  
não tem o que fazer.  
Acho que ele pensou:  
“esse cara vai morrer.”

Chegou também um fantasma.  
Não era minha noite de sorte.  
Dei uma olhada para trás,  
vinha correndo, a dona morte.

E aí foram me seguindo  
numa conversa animada,  
quando o fantasma falou:  
“Ei... Quem sabe contar piada?”

O esqueleto contou uma boa,  
o fantasma uma muito engraçada,  
agora a que a morte contou  
quase morri de gargalhada.

Era sobre as pessoas  
que vivem com medo dela.  
Quando elas menos esperam,  
a morte chega... E aí já era.

<https://www.recantodasletras.com.br/juvenil/1795513>

14. O narrador do poema:

- (A) É a personagem principal do poema.
- (B) É o fantasma que mora no castelo assombrado.
- (C) É o esqueleto que mora no cemitério abandonado.
- (D) É a dona morte que faz medo em todo mundo.

15. Por que o homem foi embora, quando já era de madrugada?

- (A) Porque ele gostava de andar de madrugada, pelas ruas.
- (B) Porque ele queria passar perto do castelo assombrado.
- (C) Porque a conversa com os amigos estava boa.
- (D) Porque ele não tinha medo de fantasmas.

16. O homem do poema:

- (A) Estava com medo do morcego.
- (B) Não tinha medo de fantasma.
- (C) Tinha muito medo de fantasma.
- (D) Não acreditava em fantasma.

17. Por que aquela não era a noite de sorte do homem?

- (A) Porque o esqueleto estava dançando.
- (B) Porque o fantasma contou uma piada sem graça.
- (C) Porque o morcego queria matá-lo.
- (D) Porque muitos seres sobrenaturais resolveram aparecer.

18. A morte contou uma piada sobre:

- (A) As pessoas que gostam de piada.
- (B) As pessoas corajosas.
- (C) As pessoas que têm medo de morrer.
- (D) As pessoas que têm medo de ver fantasmas.

19. Como aquele clima de medo foi quebrado?

- (A) O homem percebeu que a morte não ia levá-lo.
- (B) Eles começaram a contar piadas engraçadas.
- (C) Eles começaram a rir das pessoas que têm medo da morte.
- (D) O homem quase morreu de gargalhada.

### **Produção textual**

20. Leia o texto abaixo e escreva a continuação.

#### **Perseguição**

Meia noite, cansado e com sono, lá estava eu, andando pelas ruas sujas e desertas dessa cidade. Minhas únicas companhias eram a Lua e alguns animais de vida noturna. Num canto havia um cão e um gato tentando encontrar alimentos, revirando latas de lixo. Em outro ponto da rua, ratos entravam e saíam de um esgoto próximo à padaria da esquina. Eu estava tentando lembrar por que havia saído tão tarde do emprego, quando ouvi uns passos atrás de mim.

Caminhei mais depressa, sem olhar para trás. Comecei a tremer e a suar frio. Coração acelerado. Aqueles passos não paravam de me perseguir. Virei depressa. Não havia nada além de sombras. O medo aumentou. Ou eu estava enlouquecendo, ou estava sendo seguido por algo sobrenatural.

Corri desesperadamente. Parei na primeira esquina, ofegante. Olhei novamente. Nada! Continuei a andar, tentando manter a calma. Faltava pouco pra chegar na minha casa.

Já mais tranquilo, parei, finalmente, em frente à minha porta. Peguei a maçaneta, ainda um pouco trêmulo devido ao susto e à corrida. Quando a girei, a porta não abriu. Provavelmente meus pais já estavam dormindo. Procurei minhas chaves em todos os bolsos que tinha. Não encontrei.

Os passos recomeçaram. O medo voltou em dobro. Estava meio tonto. Não conseguia manter-me de pé. O mundo girava vertiginosamente. Tentei gritar, mas a voz não veio. Aquele som

se aproximava cada vez mais. Não havia saída. Juntei, então, todas as minhas forças e, num movimento brusco \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

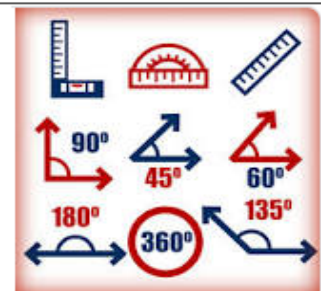
\_\_\_\_\_

### Matemática

Com base nas informações abaixo responda a questão 21 e 22:

**Classificamos um ângulo em agudo, reto ou obtuso.**

- **Ângulo** reto: possui medida igual a  $90^\circ$  (noventa graus).
- **Ângulo** agudo: possui medida menor que  $90^\circ$ .
- **Ângulo** obtuso: possui medida maior que  $90^\circ$ .



escolakids.uol.com.br > Matemática

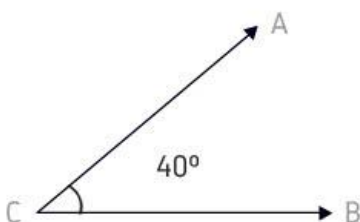
21. Um engenheiro está iniciando o projeto de uma rampa. Essa rampa terá como base o rascunho do seguinte triângulo:

De acordo com esse rascunho, esse triângulo deverá apresentar:



- (A) três ângulos agudos.
- (B) dois ângulos agudos e um ângulo reto.
- (C) dois ângulos obtusos e um ângulo reto.
- (D) três ângulos obtusos.

22. O ângulo que mede menos que  $90^\circ$ , é classificado como:

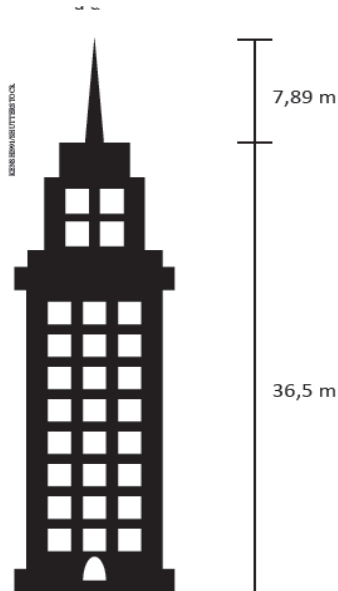


- (A) Obtuso
- (B) Reto
- (C) Agudo
- (D) Não há ângulo menor que  $90^\circ$ .

23. Um caminhão sai de um frigorífico carregado com 324,24Kg de carne para distribuir nos açougues da região. Ao parar no primeiro açougue, são descarregados 235,39 Kg. Assim, no caminhão ainda sobraram:

- (A) 188,35 Kg de carne.
- (B) 179,35 Kg de carne.
- (C) 88,85 Kg de carne.
- (D) 86,45 Kg de carne.

24. O prédio em que Paulo mora tem uma altura de 36,5 m. Além disso, em seu topo há uma torre, com uma altura de 7,89 m, conforme mostra a ilustração a seguir:



Nesse sentido, a altura total desse prédio, incluindo-se a torre, é de exatamente:

- (A) 44,39 m
- (B) 43,94 m
- (C) 43,84 m
- (D) 44,79 m

Observe o gráfico abaixo e responda as questões de 25 a 27:

O gráfico a seguir mostra a estimativa da população brasileira ao fim de 2010, segundo a Organização das Nações Unidas (ONU).



25. A população brasileira do sexo feminino, no ano de 2010, escrita por extenso, era:

- (A) noventa e nove mil e nove
- (B) noventa milhões e nove mil
- (C) novecentos e noventa e nove milhões
- (D) noventa e nove milhões e nove mil



26. A que categoria populacional refere-se o número correspondente à decomposição:  $90.000.000 + 5.000.000 + 900.000 + 30.000 + 7.000$  ?

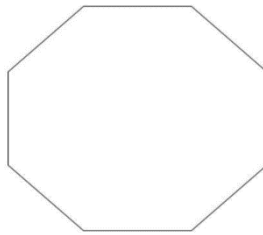
- (A) homens
- (B) mulheres
- (C) total
- (D) homens e mulheres

27. No número correspondente à população total no Brasil, no ano de 2010, qual é o algarismo que representa a ordem das dezenas de milhão?

- (A) 4
- (B) 6
- (C) 9
- (D) 1

28. Uma figura possui oito lados, oito vértices. Essa figura é denominada de:

- (A) Heptágono
- (B) Decágono
- (C) Pentágono
- (D) Octógono



Este esquema mostra a vista aérea de uma região do bairro onde Maria mora. Observe-o para responder as questões 29 e 30:



29. Identifique as ruas paralelas:

- (A) São Paulo e Goiás
- (B) Piauí e São Paulo
- (C) Piauí e Recife
- (D) Goiás e Paraná

30. Identifique as ruas perpendiculares:

- (A) Piauí e Paraná
- (B) São Paulo e Paraná
- (C) Goiás e Recife
- (D) Goiás e São Paulo

### Ciências Humanas e da Natureza

Leia os textos abaixo e responda as questões:

#### **Texto 1: Azul e lindo: Planeta Terra, nossa casa**

Adaptado: ROCHA, Ruth; ROTH, Otavio. Azul e lindo: planeta Terra, nossa casa. Rio de Janeiro: Salamandra, 1990.

Este é o planeta Terra  
de longe ele é assim:  
azul e lindo  
é aqui que nós moramos  
e é aqui que nós vamos morar pra sempre  
nós, nossos filhos.  
Há muito tempo que o homem  
vem tentando conhecer melhor o Universo.  
Nesta busca são usados telescópios  
cada vez mais poderosos;  
foguetes capazes de ir cada vez mais longe;  
antenas cada vez mais aperfeiçoadas.  
Mas, por enquanto, não se conhece no Universo inteirinho  
um planeta como esse:  
onde haja ar,  
onde haja água,  
onde haja vida!  
Mas para que a Terra continue a nos dar  
tudo aquilo de que precisamos para viver,  
temos que cuidar dela  
como cuidamos da nossa própria casa  
e melhor ainda.  
Pois, da nossa casa,  
nós podemos nos mudar.  
Da Terra, não.



#### **Texto 2: Planeta Terra**

A superfície desse planeta é constituída, na maior parte, de água, mas também apresenta uma porção menor composta de terra. Ele é envolvido por uma camada gasosa chamada atmosfera, na qual encontramos, por exemplo, o oxigênio, essencial para a respiração dos seres vivos.

31. De acordo com o poema, podemos nos mudar de casa, mas da Terra, não. O que o escritor quis dizer com isso?

---

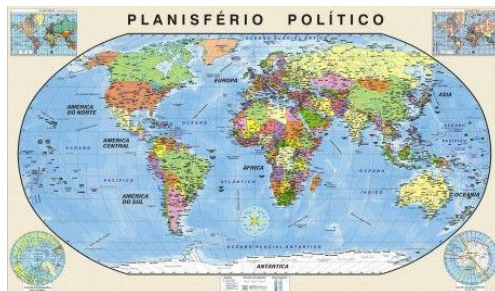
---

32. Escreva duas atitudes que você considera importantes para preservar e conservar o planeta.

33. O que representam as cores no planeta Terra?

Abaixo temos um texto sobre o Globo Terrestre e a forma como o Planeta Terra é representado, com base nestas informações, responda as questões 34 e 35:

### Globo Terrestre

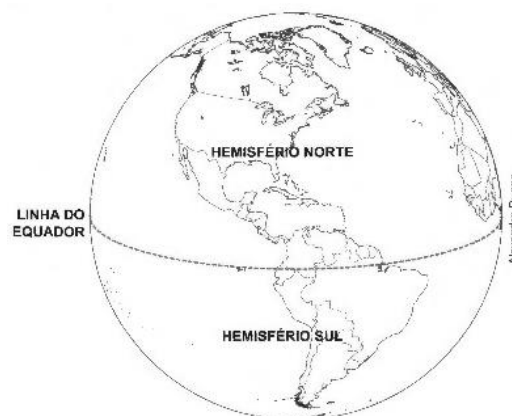


Estão representados nas imagens acima, o Planisfério e o Globo Terrestre, sendo que o Globo Terrestre é a representação mais fiel da Terra, pois representa o nosso planeta com menos deformações.

Com o objetivo de localizar um determinado ponto na Terra com maior exatidão, os cartógrafos criaram linhas e círculos imaginários sobre a representação da Terra, chamados paralelos e meridianos. A linha imaginária que divide o planeta Terra no sentido horizontal determinando os hemisférios sul e norte é chamada Linha do Equador.

Na região da Linha do Equador, a variação de temperatura não é tão evidente como em outros lugares, pois essa área recebe praticamente a mesma intensidade de iluminação durante o ano todo.

Observe a imagem a seguir:



[https://pt.wikipedia.org/wiki/Globo\\_terrestre](https://pt.wikipedia.org/wiki/Globo_terrestre)

34. Como se chama a linha imaginária que divide a esfera terrestre ao meio?

- (A) Hemisfério Norte
- (B) Hemisfério Oriental.
- (C) Linha do Equador
- (D) Hemisfério Sul.

35. Essa linha é usada como ponto de referência para determinar dois hemisférios da Terra. Quais são esses hemisférios?

- (A) Hemisfério Norte e Hemisfério Oriental.
- (B) Hemisfério Norte e Hemisfério Sul.
- (C) Hemisfério Ocidental e Hemisfério Sul.
- (D) Hemisfério Ocidental e Hemisfério Oriental.

Leia o texto abaixo, para responder as questões de 36 a 41:

### Movimentos da Terra

O planeta Terra não está parado. Ele se desloca constantemente, realizando dois movimentos: o de rotação e o de translação.

No movimento de rotação, a Terra gira em volta dela mesma, como um pião. Para dar uma volta completa em torno de si, ela demora aproximadamente 24 horas, ou seja, um dia. Esse movimento é responsável pela alternância dos dias e das noites.

No movimento de translação, a Terra gira em uma órbita elíptica ao redor do sol. Para dar uma volta completa, o planeta demora aproximadamente 365 dias e seis horas, tempo equivalente a um ano terrestre. Ao fim de quatro anos, as seis horas anuais restantes totalizam 24 horas, isto é, um dia a mais. Para acertar o calendário, a cada quatro anos acrescenta-se um dia no mês de fevereiro, que passa a ter 29 dias. Por conta disso, esse período anual apresenta 366 dias e é chamado de ano bissexto.

As estações do ano primavera, verão, outono e inverno, também ocorrem por causa dos movimentos da Terra.

O eixo de rotação da Terra é inclinado e não se altera durante a translação. Dessa forma, os hemisférios norte e sul recebem quantidades diferentes de luz solar no decorrer do ano. O hemisfério que estiver recebendo maior quantidade de luz solar estará no verão; no outro, consequentemente, será inverno.



36. Qual o movimento da Terra responsável pelo fenômeno das estações do ano e do dia e noite?

---

37. Quanto tempo demora o movimento de rotação?

- (A) 365 dias.
- (B) 365 dias e seis horas.
- (C) 366 dias.
- (D) 24 horas.



38. Complete ( V ) para Verdadeiro e ( F ) para falso nas afirmações abaixo:

- ( ) No movimento de rotação, a Terra gira em volta dela mesma, como um pião
- ( ) Hemisférios norte e sul recebem quantidades iguais de luz solar no decorrer do ano
- ( ) Para dar uma volta completa em torno do sol, o planeta demora aproximadamente 365 dias e seis horas
- ( ) O hemisfério que estiver recebendo maior quantidade de luz solar estará no verão.

39. No centro do sistema solar está:

- (A) a Lua.
- (B) o Sol.
- (C) a Terra.
- (D) as estrelas.

40. O movimento da Terra em torno do sol dura:

- (A) 366 dias
- (B) 364 dias e 6 horas.
- (C) 365 dias e 6 horas.
- (D) 24 horas

Leia a tirinha da Mafalda e lembre-se do texto sobre os movimentos do Planeta Terra para responder a questão 41:



QUINO. Tirinha da Mafalda: Movimento Terrestre.

Disponível em: <<http://cageos.files.wordpress.com/2012/09/426399.....jpg>>.

Acesso em: 04set.2013.

41. Tomando por base os seus conhecimentos sobre os movimentos da Terra, e lendo a tirinha da Mafalda podemos dizer que:

- (A) Mafalda está se referindo ao movimento de translação da Terra.
- (B) Mafalda está se referindo aos carrosséis que existem na Terra.
- (C) Mafalda está se referindo às estações do ano.
- (D) Mafalda está se referindo ao movimento de rotação da Terra.

Leia o texto abaixo responda as questões 42 e 43:

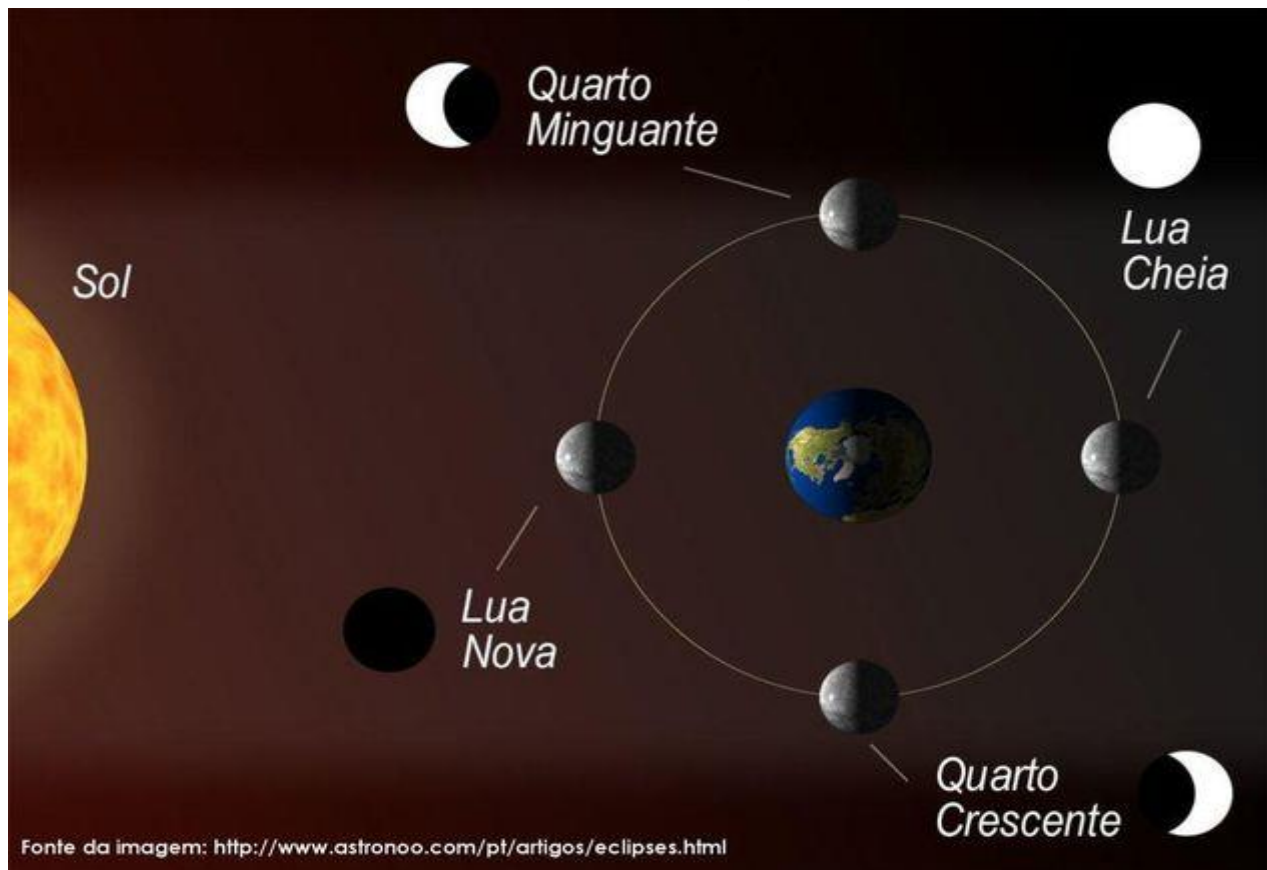
As **fases da Lua** representam os diferentes aspectos que vemos o satélite natural da Terra ao longo de um ciclo. Isso acontece em virtude da variação da sua posição em relação ao nosso planeta e ao Sol.

A Lua apresenta **quatro fases**: nova, crescente, cheia e minguante. Cada uma delas dura cerca de 7 a 8 dias.

Não sendo uma estrela, a Lua não emite luz própria. Entretanto a vemos iluminada, pois ela reflete a luz proveniente do Sol.

A Lua apresenta três movimentos principais: rotação (em torno do seu próprio eixo), revolução (ao redor da Terra) e translação (ao redor do Sol, junto com a Terra).

Desta forma, assume diferentes posições em relação a Terra e ao Sol. Isso faz com que sua parte iluminada seja vista de diferentes formas ao longo de um ciclo lunar.



<https://www.todamateria.com.br/fases-da-lua/>

42. O que é a luz da lua?

- (A) Reflexo da Terra
- (B) As quatro fases da lua
- (C) Reflexo da luz do sol
- (D) Luz própria

43. Complete ( V ) para Verdadeiro e ( F ) para falso nas afirmações abaixo:

- ( ) A lua gira ao redor da Terra.
- ( ) O sol é um planeta e não tem luz própria.
- ( ) A Terra recebe luz e calor do sol.
- ( ) Toda estrela tem luz própria.
- ( ) A Lua apresenta **quatro fases**: nova, crescente, cheia e minguante
- ( ) A fase de Lua Crescente ocorre logo após a fase de Lua Minguante.
- ( ) A Lua apresenta três movimentos principais: rotação (em torno do seu próprio eixo), revolução (ao redor da Terra) e translação (ao redor do Sol, junto com a Terra).