



5º ano do Ensino Fundamental I

EM	
ALUNO (A)	
PROFESSOR (A)	TURMA

Querida família!

Nós da Secretaria de Educação de Atibaia, através de nossos técnicos, gestores, professores e demais profissionais envolvidos diretamente com a aprendizagem dos alunos, não estamos medindo esforços, para juntos, buscarmos estratégias de aprendizagem, produzindo materiais adequados, no sentido de minimizar os impactos que essa pandemia poderá causar, criando ainda, canais de acesso para que esses materiais cheguem ao maior número de alunos possível. Essas ações conjuntas visam garantir conhecimentos significativos, pois sabemos que os estudantes podem aprender em todos os lugares e momentos.

Nesse sentido, a participação da família auxiliando no acesso às atividades, no estabelecimento de uma rotina de estudos, na orientação às atividades, principalmente com as crianças menores e em processo de alfabetização, é fundamental para que o sucesso na aprendizagem de cada criança seja garantido.

Abaixo, algumas dicas que podem ajudar a conduzir essa importante missão familiar:

- ✓ Promovam uma rotina de estudo diária.
- ✓ As atividades podem ser impressas ou não. Caso não seja possível a impressão, o registro e execução das atividades devem ser realizadas no caderno.
- ✓ Estabeleçam um membro da família, adulto para orientar e auxiliar na condução das atividades.
- ✓ Deixar que o aluno, através das orientações dadas pelo adulto, seja o protagonista (autor) na execução das atividades.

Sabemos que não é uma tarefa fácil, mas fundamental para garantirmos a Educação de Excelência com Equidade que sempre permeou a Educação do nosso Município, que como todos sabem, está entre as melhores do Estado de São Paulo e do Brasil.

Embora estejamos em isolamento social, nosso trabalho não parou e estaremos sempre à disposição para, através dos meios de comunicação disponibilizados, esclarecer toda e qualquer dúvida, na busca conjunta de soluções que promovam sempre a aprendizagem de nossos alunos.

Cidadezinha cheia de graça

Mário Quintana

Cidadezinha cheia de graça...
Tão pequenina que até causa dó!
Com seus burricos a pastar na praça...
Sua igreja de uma torre só...

Nuvens que venham, nuvens e asas,
Não param nunca nem um segundo...
E fica a torre, sobre as velhas casas,
Fica cismando como é vasto o mundo!...

Eu que de longe venho perdido,
Sem pouso fixo (a triste sina!)
Ah, quem me dera ter lá nascido!

Lá toda a vida poder morar!
Cidadezinha... Tão pequenina
Que toda cabe num só olhar...

Mario Quintana, A Rua dos Cataventos São Paulo: Global, 2005. © by Elena Quintana.

Vocabulário:

Cismar: Pensar.

Sina: Destino, sorte.

Vasto: Grande, muito extenso.

Pouso: Lugar onde alguém costuma descansar

1. O texto está organizado em:

- (A) três estrofes e catorze versos
- (B) quatro estrofes e três versos
- (C) quatro estrofes e catorze versos
- (D) catorze versos e três estrofes

Uma das maneiras de dar ritmo ao poema é usando rimas. Releia os versos da primeira estrofe:

“Cidadezinha cheia de graça...
Tão pequenina que até causa dó!
Com seus burricos a pastar na praça...
Sua igreja de uma torre só...”

2. Assinale a alternativa que apresenta dois pares de rimas da estrofe:

- (A) graça e praça; dó e só.
- (B) praça e torre; cidadezinha e graça.
- (C) cidadezinha e igreja; torre e praça.
- (D) cidadezinha e graça; causa e só.

3. A que classe gramatical pertencem as palavras grifadas?

- (A) adjetivos
- (B) substantivos
- (C) advérbios
- (D) verbos

4. Observe o verso “Fica cismando como é vasto o mundo!...”

A expressão grifada se refere a:

- (A) gostando
- (B) pensando
- (C) andando
- (D) cantando

5. O modo como o poeta descreve a cidade transmite uma certa tristeza. O poeta parece triste porque:

- (A) nasceu na cidadezinha.
- (B) não gosta de cidades pequenas.
- (C) gosta de cidade grande.
- (D) queria ter nascido na cidadezinha.

Leia um trecho sobre a vida de Mário Quintana e responda a questão 6:

Mário Quintana (1906-1994) foi um poeta, tradutor e jornalista brasileiro. Foi considerado um dos maiores poetas do século XX. Mestre da palavra, do humor e da síntese poética, em 1980 recebeu o Prêmio Machado de Assis da ABL e em 1981 foi agraciado com o Prêmio Jabuti.

https://www.ebiografia.com/mario_quintana/

6. O texto acima é:

- (A) uma poesia.
- (B) uma fábula.
- (C) uma biografia.
- (D) um conto.

O texto que você vai ler agora é uma crônica, escrita por Luís Fernando Veríssimo. A crônica é um texto que narra histórias do dia a dia e que se caracteriza pelo tom humorístico ou crítico. É geralmente escrita para ser publicada em jornais e revistas.

Após ler o texto, responda as questões de 7 a 11.

A volta

Luís Fernando Veríssimo

Da janela do trem o homem avista a velha cidadezinha que o viu nascer. Seus olhos se enchem de lágrimas. Trinta anos. Desce na estação – a mesma do seu tempo, não mudou nada – e respira fundo. Até o cheiro é o mesmo! Cheiro de mato e poeira. Só não tem mais cheiro de carvão porque o trem agora é elétrico. E o chefe da estação, será possível? Ainda é o mesmo. Fora a careca, os bigodes brancos, as rugas e o corpo encurvado pela idade, não mudou nada.

O homem não precisa perguntar como se chega ao centro da cidade. Vai a pé, guiando-se por suas lembranças. O centro continua como era. A praça. A igreja. A prefeitura. Até o vendedor de bilhetes na frente do Clube Comercial parece o mesmo.

— Você não tinha um cachorro?

— O Cusca? Morreu, ih, faz vinte anos.

O homem sabe que subindo a Rua Quinze vai dar num cinema. O Elite. Sobe a Rua Quinze. O cinema ainda existe. Mas mudou de nome. Agora é o Rex. Do lado tem uma confeitaria. Ah, os doces da infância... Ele entra na confeitaria. Tudo igual. Fora o balcão de fórmica, tudo igual. Ou muito se engana ou o dono ainda é o mesmo.

— Seu Adolfo, certo?

— Lupércio.

— Errei por pouco. Estou procurando a casa onde nasci. Sei que ficava ao lado de uma farmácia.

— Qual delas, a Progresso, a Tem Tudo ou a Moderna?

— Qual é a mais antiga?

— A Moderna.

- Então é essa.
— Fica na Rua Voluntários da Pátria.

Claro. A velha Voluntários. Sua casa está lá intacta. Ele sente vontade de chorar. A cor era outra. Tinham mudado a porta e provavelmente emparedado uma das janelas. Mas não havia dúvida, era a casa da sua infância. Bateu na porta. A mulher que abriu lhe parecia vagamente familiar. Seria...

- Titia?
— Puluca!
— Bem, meu nome é...
— Todos chamavam você de Puluca. Entre.

Ela lhe serviu licor. Perguntou por parentes que ele não conhecia. Ele perguntou por parentes de que ela não se lembrava. Conversaram até escurecer. Então ele se levantou e disse que precisava ir embora. Não podia, infelizmente, demorar-se em Riachinho. Só viera matar a saudade. A tia parecia intrigada.

- Riachinho, Puluca?
— É, por quê?
— Você vai para Riachinho?

Ele não entendeu.

- Eu estou em Riachinho.
— Não, não. Riachinho é a próxima parada do trem. Você está em Coronel Assis.
— Então eu desci na estação errada!

Durante alguns minutos os dois ficaram se olhando em silêncio. Finalmente a velha perguntou:

- Como é mesmo o seu nome?

Mas ele já estava na rua, atordoado. E agora? Não sabia como voltar para a estação, naquela cidade estranha.

*Luís Fernando Veríssimo. © by Luís Fernando Veríssimo.
São Paulo: Ática (Para gostar de ler – Júnior).*

7. Assinale o fato que deu humor à narrativa.

- (A) O personagem identificar pessoas e lugares por engano.
(B) O personagem conhecer uma cidade pequena e gostar dela.
(C) O personagem saber os nomes das pessoas.
(D) O personagem gostar de cidade grande.

8. No final do texto o personagem se sentiu:

- (A) alegre
(B) confuso
(C) radiante
(D) satisfeito

9. Como o texto termina?

- (A) Com o homem feliz por ter revisto os amigos.
(B) Com o homem descobrindo que a cidade agora é grande.
(C) Com o homem feliz por ter visitado os lugares da cidade.
(D) Com o homem descobrindo que está na cidade errada.

10. Em algum momento da crônica você pensou que ela terminaria dessa forma? Por quê?

11. O narrador dessa história é um narrador observador ou um narrador-personagem? Justifique.

12. Qual das imagens abaixo lembra a cidade onde se passa a crônica?

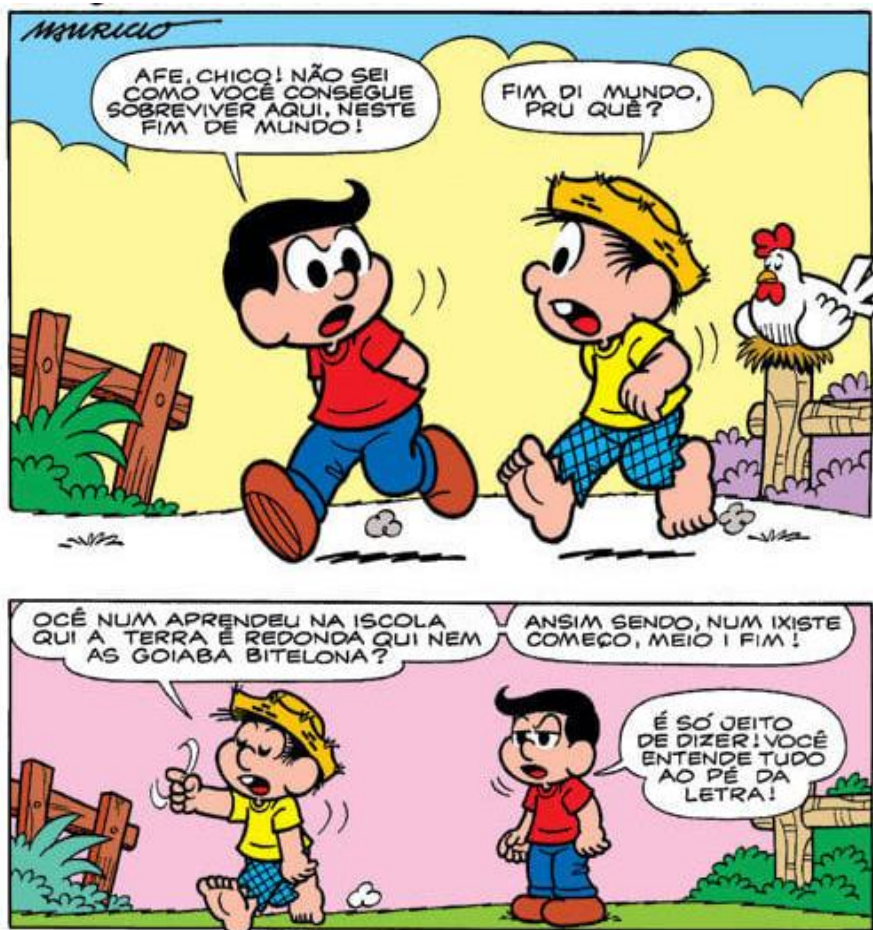
A



B



Observe a tirinha e responda as questões 13 e 14.



<https://medium.com/revista-bravo/chico-bento-certinho-n%C3%A3o-funcionaria-2350e0521f96>

13. Onde se passa a cena?

- (A) Na cidade
- (B) No sítio
- (C) Na praça
- (D) No bosque

14. Reescreva as palavras retiradas da tirinha passando para linguagem formal:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| a) ocê _____ | b) iscola _____ |
| c) ixiste _____ | d) num _____ |
| e) qui _____ | f) ansim _____ |

15. Produção de texto:

No texto “**Cidadezinha cheia de graça**”, o autor Mário Quintana escreveu um lindo poema sobre uma linda cidade em que gostaria de ter nascido. Agora é sua vez! Escreva um poema sobre a cidade em que vivemos: Atibaia.

Não se esqueça da estrutura do poema em versos e estrofes...

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

MATEMÁTICA

Luís adora ficar com sua avó Esmeralda, ela é bem animada e quando estão juntos eles fazem muitas coisas divertidas e ele aprende muito. Ela mora em uma cidadezinha de interior muito legal, em seu bairro todos se conhecem e se ajudam.

16. Para passar as férias na casa de sua avó na cidade de Miraf, interior de Minas Gerais, Luís levou na mala 5 camisetas, sendo uma preta, uma branca, uma verde, uma vermelha e uma azul e 3 bermudas, sendo uma jeans, uma marrom e uma preta. De quantas maneiras diferentes ele poderá combinar suas peças de roupa?

- (A) 3
- (B) 8
- (C) 5
- (D) 15

Como Resolvi:



17. Luís e sua avó resolveram criar uma campanha para arrecadar alimentos, que tinha como meta arrecadar 5.000 quilogramas de alimentos. Foram arrecadados 1.245 kg de arroz, 874 kg de feijão, 1.867 kg de macarrão e 327 kg de açúcar. Quantos quilos de alimentos foram arrecadados?

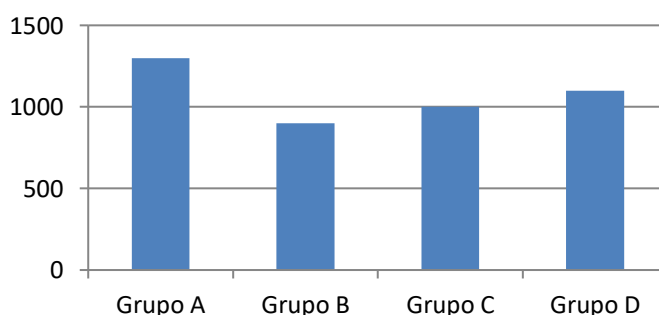
- (A) 4.313 kg
- (B) 4.300 kg
- (C) 4.000 kg
- (D) 4.013 kg

Como Resolvi:



Após arrecadar os alimentos, Luís montou um gráfico para mostrar qual grupo do bairro arrecadou mais quilos de alimentos. O gráfico a seguir mostra o número em quilos conseguidos pelas quatro equipes participantes:

Quantidade de quilos de alimentos
arrecadados por grupo



18. A equipe que menos arrecadou, foi:

- (A) Grupo A
- (B) Grupo C
- (C) Grupo D
- (D) Grupo B

19. Luís comprou para sua avó 2 canecas e 1 porta-retratos e com isso gastou 80 reais. Se o porta-retratos custou 24 reais, quanto custou cada caneca?

- (A) 28 reais
- (B) 56 reais
- (C) 18 reais
- (D) 16 reais

Como Resolvi:

20. Luís e vovó Esmeralda adoram andar de bicicleta. Num domingo de manhã eles percorreram 12,45 km de bicicleta. O trajeto foi realizado em três etapas. Na primeira etapa, eles percorreram R\$ 4,7 km. Na segunda etapa eles percorreram R\$ 4,8 km. Quantos quilômetros eles percorreram na terceira etapa? Marque a resposta correta:

- (A) 9,5 km
- (B) 22,03 km
- (C) 2,95 km
- (D) 12,45 km

Como Resolvi:

Observe os ingredientes ao lado que vovó Esmeralda utiliza para fazer 2 bolos de cenoura.

21. No final do mês, vovó Esmeralda irá receber a criançada do 5º ano da sala do Luís para um lanche na sua casa e fará 6 bolos de cenoura. Quanto de cada ingrediente ela precisará para fazer os 6 bolos?

- (A) 12; 12; 18; 6; 12; 6.
- (B) 16; 16; 24; 8; 16; 8.
- (C) 20; 20; 30; 10; 20; 10.
- (D) 12; 12; 15; 5; 10; 5.

Ingredientes para 2 bolos

4 cenouras médias;
4 xícaras (chá) de açúcar;
6 ovos;
2 xícaras (chá) de óleo;
4 xícaras (chá) de farinha de trigo;
2 colheres (sopa) de fermento em pó

Para fazer a receita do bolo, Dona Esmeralda precisava ir ao supermercado comprar os ingredientes necessários e fazer a compra da semana. Um dos produtos da lista, era leite. Sendo que 3 litros seriam para fazer o famoso doce de leite. Quando chegou ao supermercado, encontrou a seguinte promoção:

22. Como ela deve fazer a compra para conseguir fazer a receita e ter o menor gasto possível? Comprando:

- (A) 3 embalagens de 600 ml.
- (B) 3 embalagens de 1 000 ml.
- (C) 5 embalagens de 600 ml.
- (D) 5 embalagens de 1 000 ml.

Leite

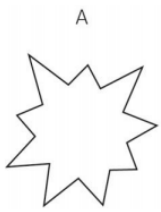
600 mL	R\$ 2,00
1000 mL	R\$ 4,00

23. Dona Esmeralda preparou uma gincana de questões de Matemática para fazer com seu neto e seu vizinho Bruno. O prêmio final, 60 folhas especiais para dobraduras, seria distribuído de acordo com os acertos de cada um. Ao final, Bruno havia acertado o dobro de questões que Luís. Quantas folhas cada um recebeu?

- (A) Luís: 10 folhas; Bruno: 50 folhas.
- (B) Luís: 20 folhas; Bruno: 40 folhas.
- (C) Luís: 30 folhas; Bruno: 30 folhas.
- (D) Luís: 40 folhas; Bruno: 20 folhas.

Como Resolvi:

24. Durante a gincana de matemática de dona Esmeralda, uma das questões que Luís errou foi a seguinte: Analise as formas geométricas abaixo e diga qual delas **não** é um polígono. Será que você consegue acertar? Assinale a alternativa correta.

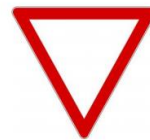


- (A) A
- (B) B
- (C) C
- (D) D

Depois de ter errado a questão do polígono, Luís estudou, aprendeu e percebeu que diferentes formas de polígonos estão presentes no cotidiano dele. No bairro de sua avó, por exemplo, ele encontrou as seguintes placas de trânsito.

25. Quais polígonos podem ser relacionados ao contorno das placas que Luís encontrou, da esquerda para a direita?

- (A) Octógono, triângulo e quadrilátero.
- (B) Octógono, triângulo e triângulo.
- (C) Circunferência, triângulo e losango.
- (D) Quadrilátero, triângulo e octógono.



26. A mãe de Luís, Dulce, resolveu fazer uma visita e levar seu filho e dona Esmeralda para um passeio até o shopping. Da casa de dona Esmeralda até o shopping tem 24 km. Sabendo que o carro de Dulce percorre 8 km com um 1 litro de gasolina e que cada litro custa R\$ 3,80. O gasto que ela teve com combustível foi de:

- (A) R\$ 114,00
- (B) R\$ 11,40
- (C) R\$ 1,14
- (D) R\$ 1.140,00

Como Resolvi:

27. Sempre que vão à pizzeria do Shopping, a avó de Luís pede uma pizza de 6 pedaços iguais, e ele come 3 pedaços. Contudo, desta vez a avó de Luís resolveu pedir uma pizza de 8 pedaços iguais, e Luís disse que comeria a quantidade equivalente a que comeu da pizza de 6 pedaços. Quantos pedaços da pizza cortada em 8 pedaços Luís vai comer?

- (A) 2
- (B) 3
- (C) 4
- (D) 6

28. Na pizzeria que a família de Luís estava também tinha vários videogames, enquanto esperava a pizza ele jogou e fez 14.369 pontos. Esse número corresponde a:

- (A) 4 unidades de milhar, 3 centenas, 6 dezenas e 9 unidades
- (B) 1 dezena de milhar, 4 unidades de milhar, 3 centenas, 6 dezenas e 9 unidades
- (C) 1 dezena de milhar, 3 unidades de milhar, 4 centenas, 6 dezenas e 9 unidades
- (D) 1 dezena de milhar, 3 centenas, 6 dezenas e 9 unidades

29. No estacionamento do Shopping, Luís avistou a pista de Kart, e antes de ir embora os três resolveram realizar um percurso. Eles partiram de um mesmo ponto da pista, cada um com seu kart. Depois de algum tempo, eles percorreram as seguintes frações de todo o percurso. A ordem das pessoas, que percorreram a menor distância para a maior distância, até o momento é:

- (A) Vovó, Mãe, Luís.
 (B) Mãe, Vovó, Luís.
 (C) Luís, Vovó, Mãe.
 (D) Vovó, Luís, Mãe.

Motorista	Luís	Mãe	Vovó
Fração percorrida no percurso total	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{4}$

CIÊNCIAS HUMANAS E DA NATUREZA

Leia o trecho dessa canção.

Eu daria tudo que eu tivesse
 Pra voltar aos dias de criança
 Eu não sei pra quê que a gente cresce
 Se não sai da gente essa lembrança

Aos domingos, missa na matriz
 Da cidadezinha onde eu nasci
 Ai, meu Deus, eu era tão feliz
 No meu pequenino Mirai
 [...]

Alves, Atalfo. Meus tempos de criança.

30. Observe as imagens a seguir.

Assinale com um X a alternativa que indique o que as duas imagens representam com relação a inovações tecnológicas.

Imagem 1



Porto Alegre (RS), no século XIX.

Imagem 2



Rio de Janeiro (RJ), em 2016.

- (A) Dificuldade de transportar pessoas e mercadorias.
 (B) A tecnologia no campo e na cidade.
 (C) As mudanças dos meios de comunicação.
 (D) A evolução dos meios de transporte.

31. Observe as imagens a seguir. As imagens retratam a cidade de São Paulo em épocas diferentes. Assinale com um X a alternativa que indique razões pelas quais a paisagem da cidade foi alterada.

Imagem 1



Fotografia da cidade de São Paulo tirada no século XIX.

Imagem 2



Fotografia da cidade de São Paulo tirada no século XX.

Imagem 3



Fotografia da cidade de São Paulo tirada no século XXI.

- (A) Maior preocupação com a preservação do meio ambiente para manter a boa qualidade de vida das pessoas.
- (B) Desenvolvimento e crescimento da cidade, o que fez com que aumentasse o número de construções, vias de circulação, entre outros.
- (C) Aumento das áreas destinadas a plantações e pastagens.
- (D) Diminuição do número de habitantes da cidade, o que gerou uma diminuição no número de construções, vias de circulação, entre outros.

32. Assinale com um X a alternativa que completar corretamente a sentença a seguir.

“A maioria das cidades crescem de forma _____. Esse tipo de crescimento pode comprometer a qualidade de vida dos habitantes, por exemplo. Por outro lado, há cidades que foram construídas de forma _____, com uma proposta de oferecer melhor qualidade de vida a seus habitantes.”

- (A) espontânea, planejada.
- (B) planejada, desordenada.
- (C) espontânea, desordenada.
- (D) planejada, espontânea.

Observe, na tabela abaixo, a população urbana e rural do Brasil, em duas datas diferentes.

População urbana e rural do Brasil		
Ano	População urbana (em milhões de habitantes)	População rural (em milhões de habitantes)
1950	19	33
2010	161	30

33. Sobre esses dados, pode-se afirmar que:

- (A) A população rural cresceu de 1950 até 2010.
- (B) A população urbana cresceu de 1950 até 2010.
- (C) A população urbana permaneceu estagnada de 1950 até 2010.
- (D) A valorização do trabalho no campo e os altos salários são um dos motivos que explicam os resultados da tabela.

A industrialização de São Bernardo do Campo (SP) foi um dos fatores que provocou seu crescimento urbano, uma vez que a instalação de diversas fábricas passou a atrair muitas pessoas para esse município.



Vista panorâmica de São Bernardo do Campo, no estado de São Paulo.

34. O processo de crescimento das cidades é um dos fatores que caracteriza:

- (A) A zona rural.
- (B) A globalização.
- (C) A reforma agrária.
- (D) A urbanização.

35. Com o tempo, os lugares, as paisagens, vão mudando, geralmente com, e para o crescimento das cidades e acomodação da população. **Porém, alguns prédios são mantidos para a conservação do patrimônio histórico.** Aqui, na nossa cidade de Atibaia, temos alguns destes lugares. Assinale quais são eles:



Parque Edmundo Zandoni



SAAE – Atibaia



Museu João Batista Conti



Igreja Matriz



McDonald's



Rodoviária

- (A) Parque Edmundo Zandoni e o Mc Donald's.
- (B) Museu e Igreja da Matriz.
- (C) Rodoviária e Mc Donald's.
- (D) Prédio do SAAE e Rodoviária.

O Brasil é um país muito grande e está dividido em estados, além do Distrito Federal. Cada estado tem uma capital. Observe as fotografias a seguir.

pixabay/<pixabay.com>



Mario Roberto Duran Ortiz/Domínio Público



36. Assinale a alternativa que relaciona corretamente a fotografia ao nome da local

- (A) Foto A: Rio de Janeiro e Foto B: São Paulo
- (B) Foto A: Rio de Janeiro e Foto B: Belo Horizonte
- (C) Foto A: Rio de Janeiro e Foto B: Brasília
- (D) Foto A: Rio de Janeiro e Foto B: Curitiba