



EX-CPT William "Broken" Walker



Wersja oficjalna

Profil

Imię i nazwisko: William "Broken" Walker

Wiek: ~54 lata

Pochodzenie: brytyjczyk

Zawód: były operator SRR w stopniu kapitana, obecnie korespondent wojenny

Osobowość: dawniej idealista wierzący w ideowość działania armii, obecnie złamany i zafiksowany na idei ujawniania dokonywanych przez nią zbrodni wojennych. Sarkastyczny i opryskliwy. Profesjonalista. Potrafi nad sobą panować, choć wewnętrznie kipi gniewem.

Kochający ojciec i pasjonat sztuki. Konserwatywny w poglądach i systemie wartości.

Umiejętności i wykształcenie:

- wyszkolony w jednostkach specjalnych w zakresie bliskiego zwiadu
- potrafi korzystać w nowoczesnego sprzętu obserwacyjnego
- wysoce wykwalifikowany w sztukach walki wręcz
- ponadprzeciętnie sprawny
- podstawy kilku języków
- zaskakująco wiedza o malarstwie

Wygląd

Wzrost: 1,80m

Włosy: krótkie, ciemne, wygolone boki

Zarost: krótko przycięta broda i wąsy, bez większego zadbania

Wyraz twarzy: powierzchownie spokojny, jednak na granicy wybuchu

Sylwetka: "przypakowana"

Znaki szczególne: blizna od góry czoła do tyłu głowy, odbijająca się na ułożeniu włosów

Ubiór: w sytuacji oficjalnej: garnitur z luźno rozpiętą pod szyją koszulą, widoczny nieśmiertelnik; w terenie: znoszone bojówki i wojskowa kurtka lub obcisły czarny golf

Relacja z Carą

Początkowo widzi w niej profesjonalistkę, z którą, jak to interpretuje, łączy go chęć obnażania ludzkiego zepsucia. Prywatnie jest jednak opryskliwy, nie szanuje jej "nowoczesnych" poglądów i wartości. Z czasem zaczyna jednak widzieć w niej i przez nią, że nie wszyscy ludzie są źli, co ociepla ich relacje.

Historia

Kariera, rodzina i hobby:

Po wstąpieniu do jednostek specjalnych brał udział w misjach na całym świecie. Wierzył, że nawet największe zło można uzasadnić wyższym celem; ostatecznie załamał się, odszedł ze służby, a swoje umiejętności wykorzystuje, by ujawniać zbrodnie wojenne dokonywane przez dawnych kolegów oraz inne armie świata.

Samotnie wychowuje 11letnią córkę.

Jest pasjonatem malarstwa.

