

SECOND EARTH

HUBERT KNIAŻ

1. Układ Słoneczny

FADE IN:

Znany wszystkim układ Słoneczny. Centralnie położone Słońce oświetla Merkurego, Wenus i Ziemię. Jednak dalej znajduje się pas asteroid, który okrąża Słońce, odcinając mieszkańcom Ziemi widok na znaczną część kosmicznej pustki.

Obraz przesuwa się znad tarczy Słońca w stronę pasa asteroid, mijając po drodze planety.

CUT TO:

CARA (OFF)

(spokojnie, z lekką zadumą)

Do początku XXI wieku znany nam Układ Słoneczny wyglądał tak: Słońce, nasza centralna gwiazda, okrążana przez trzy planety. A za nimi pas asteroid tak gęsty, że odbite od niego światło uniemożliwia jakąkolwiek obserwację dalszego kosmosu.

CUT TO:

2. Laboratorium

Klasyczne uniwersyteckie laboratorium. Naukowcy w białych kitlach pochyleni nad komputerami, tablicami i modelami Układu Słonecznego.

CARA (OFF)

(żywiej, pojawia się napięcie)

Jednak w 2005 roku dr Bloomfield ogłasza opracowanie projektu rakiety, zdolnej wysadzić wyrwę w pasie asteroid, wystarczająco szeroką, by możliwe były zupełnie nowe badania.

Na obraz laboratorium nakłada się półprzezroczysty obraz kosmodromu i moment odpalenia rakiety.

CARA (OFF)

(szybciej, napięcie jest wyraźnie wyczuwalne)

Już trzy lata później, w 2008 roku, dzięki wspólnym wysiłkom USA, Rosji i Chin rakietę zostaje zbudowana. Chwila jej wystrzelenia była momentem, w którym cały świat wstrzymał oddech. Wybuch widoczny był gołym okiem z połowy naszego globu.

Półprzezroczysty widok kosmodromu znika, naukowcy w laboratorium zbierają się wokół zaawansowanego wyglądającego radia.

CARA (OFF)

(szok w głosie podczas cytowania naukowców)

"...tam ktoś jest" - to jedno zdanie zmieniło wszystko. Minęło tylko parę dni od detonacji, by przez nowo powstałą szczelinę dotarły do nas fale radiowe z... drugiej Ziemi! Okazało się, iż nie tylko potwierdziły się hipotezy o znajdującym się za pasem ciele niebieskim, ale również, że jest ono zamieszkałe! W związku jednak z różną długością orbity, jakikolwiek kontakt możliwy będzie w cyklach pięcioletnich, kiedy to nasze planety i szczelina znajdują się możliwie najbliżej siebie.

CUT TO:

3. Senat

Oficjalny budynek Nowego ONZ. przedstawiciele wszystkich krajów debatuja w napięciu nad nową sytuacją.

CARA (OFF)

(w drugiej części z rozczarowaniem w głosie)

W tym momencie następuje największe zawieszenie broni w historii naszej planety. Ustaje większość konfliktów, przedstawiciele wszystkich narodowości siadają do rozmów nad tym, jak przygotować się do następnego kontaktu.

Czy jednak potrafiliśmy wykorzystać ten moment pokoju, aby faktycznie się zjednoczyć? Oczywiście, że nie. Zamiast podziałów narodowych, rasowych, czy jakichkolwiek innych, podzieliliśmy się na stronnictwa, próbujące wymusić wyłącznie swoją wizję relacji z drugą planetą.

MICHAEL (OFF)

(rozbawiony, z przekąsem)

Naprawdę tak chcesz zacząć?

CUT TO:

4. Lobby budynku

Lobby w monumentalnym budynku, będącym siedzibą Prezydenta Świata. Emanuje elegancją i prestiżem. Przestronne wnętrza zachwyca subtelnym luksusem, oświetleniem stonowanym i szlachetnymi materiałami wykończeniowymi. Minimalistyczne, lecz wyrafinowane meble, tworzą atmosferę godną najważniejszych decyzji na światowej scenie politycznej.

Siedząca w fotelu CARA podnosi wzrok znad notatek wyświetlanych na tablecie, jakby chciała spojrzeć z oburzeniem na MICHAELA. Ponieważ jednak głos dobiega ze słuchawki, CARA spogląda na pustą ścianę.

CARA

(wybita z rytmu, oburzona)

Ostatni raz ci coś czytam przed publikacją!

MICHAEL (ZE SŁUCHAWKI)

(rozbawiony)

Dobra, dobra, wyluzuj, po prostu chciałem ci już przerwać, bo odpłynęłaś. Uważam po prostu, że poszłaś w straszny patos i oczywistości - przecież wszyscy na planecie żyją od trzech lat tylko tym, nikomu nie musisz tego tłumaczyć.

CARA

Nic nie rozumiesz. Jeżeli mam być autorką jedyne go, autoryzowanego przez wszystkie stronnictwa reportażu, to muszę zacząć od tła historycznego. Mam w końcu, JAKO JEDYNA, zaprezentować ich propozycje kontaktu. Za kilka lat każdy, kto będzie chciał napisać cokolwiek o tych wydarzeniach, będzie odnosił się do mojego dzieła.

MICHAEL (ZE SŁUCHAWKI)

(przedrzeniająco)

"Dzieła"! Już czujesz drugie pulitzera, co?

CARA

Spadaj! Wartość mojej pracy nada temat, a nie jej autorka. Także tak, myślę, że będzie to dzieło, niezależnie od tego, czy napiszę je bardzo dobrze, czy bardzo źle. A w ogóle "skromność", to tylko źle maskowana pycha.

Stojąca przy wykrywaczu metalu STRAŻNICZKA przykłada rękę do ucha, w którym ma słuchawkę, słucha czegoś, po czym zwraca się w stronę CARY.

STRAŻNICZKA

(bez emocji)

Panno O'brien, może pani wejść.