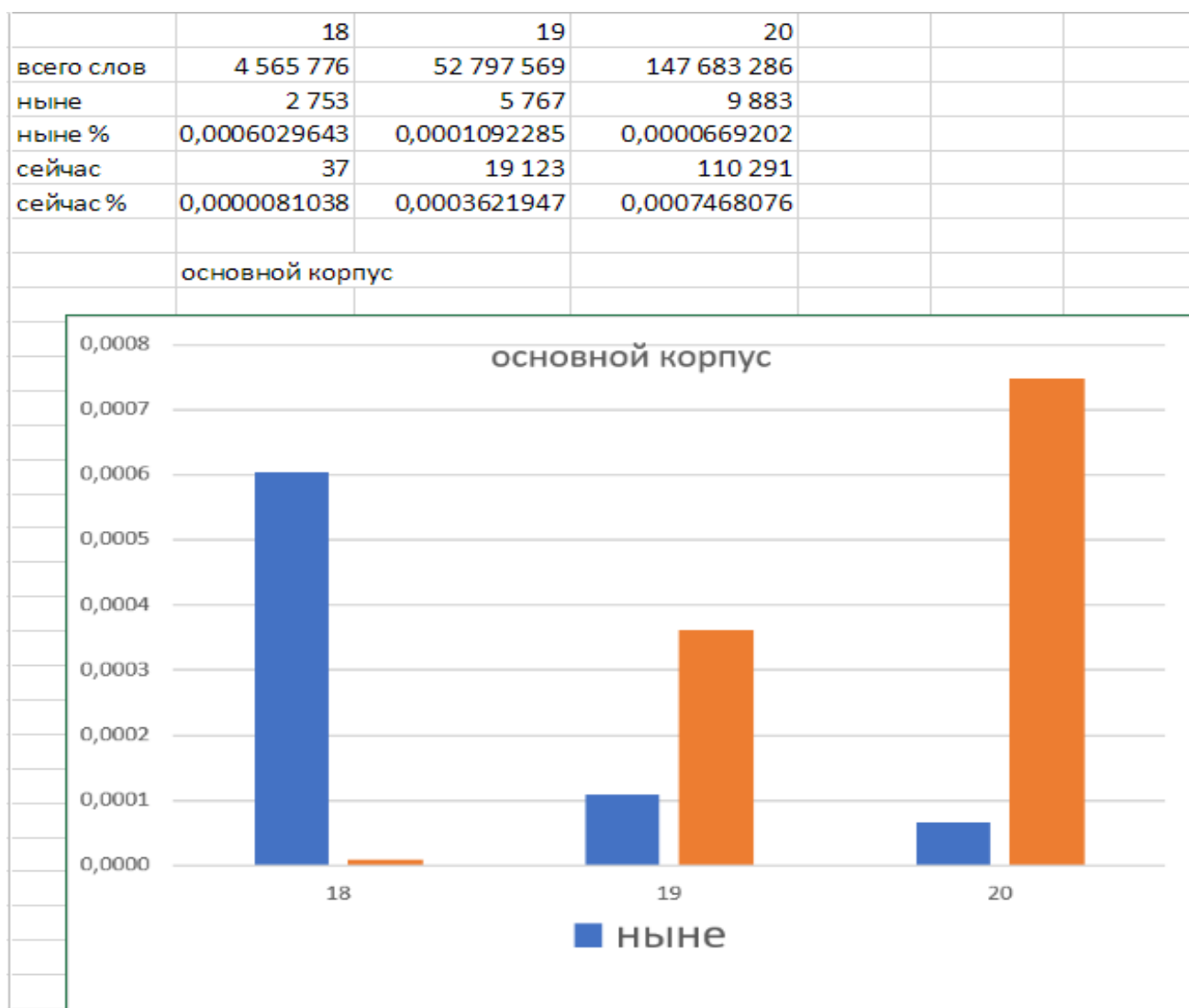


I. Сравнение частоты употребления слов «ныне» и «сейчас» на основе анализа Национального корпуса русского языка

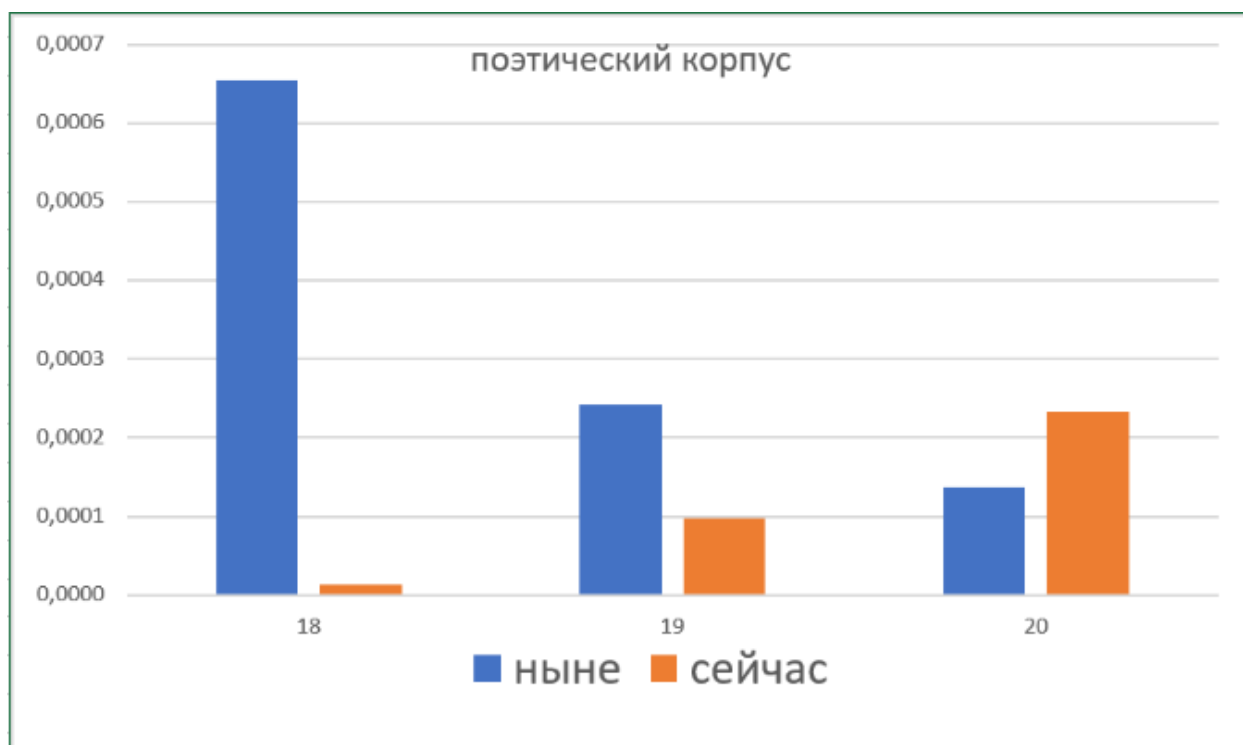
1) Основной корпус



Как можно видеть из диаграммы, частота употребления слова «ныне» значительно уменьшилась в 19 и тем более 20 веке (сравнительно с 18). Со словом «сейчас» происходил обратный процесс: практически не используемое в 18 веке слово в 20 веке вошло в широкий обиход, слово «ныне» же считается устаревшим.

2) Поэтический корпус

18	19	20
909 456	3 531 055	6 533 720
595	852	898
0,0006542373	0,0002412877	0,0001374408
12	343	1 530
0,0000131947	0,0000971381	0,0002341698
	поэтический	



Ситуация в поэтическом корпусе носит немного иной характер. Лишь в 20 веке слово «ныне» было вытеснено словом «сейчас». Этот момент является показательным для понимания отличия обычной прозаической речи от поэтического стихотворного слога.

II. Могли ли следующие диалоги встретиться во времена правления Екатерины II?

- Отдай!
- Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

– Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

– Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

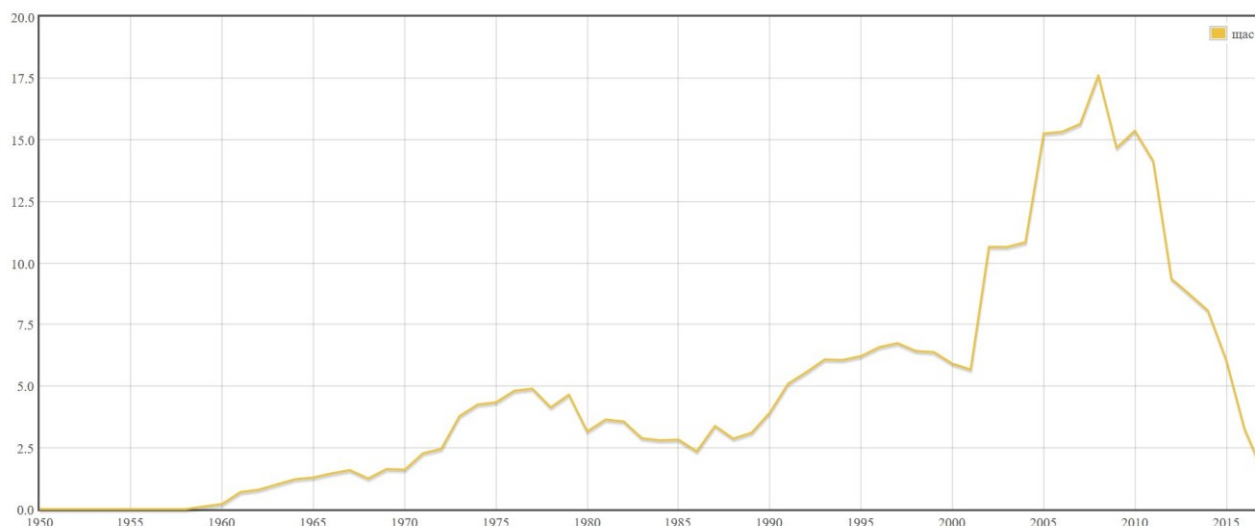
Для того, чтобы на основе данных Национального корпуса русского языка определить, мог ли встретиться какой-либо из этих диалогов во времена правления Екатерины II, попробуем найти соответствующие слова и выражения в публикациях 1762 – 1796 гг. (период ее правления.)

Выполнив соответствующие действия, мы можем убедиться, что в Национальном корпусе русского языка отсутствуют данные о выражениях «немыслимо!», «быть таким лопухом!», «пиши пропало», из чего можно сделать вывод о крайне малой вероятности услышать такой диалог в указанный период. Слова и выражения третьего высказывания, однако, в НКРЯ обнаружить удалось.

Вывод: из предложенных высказываний на основе НКРЯ достоверным для указанного периода является только третье.

III. Бонусное задание 1.

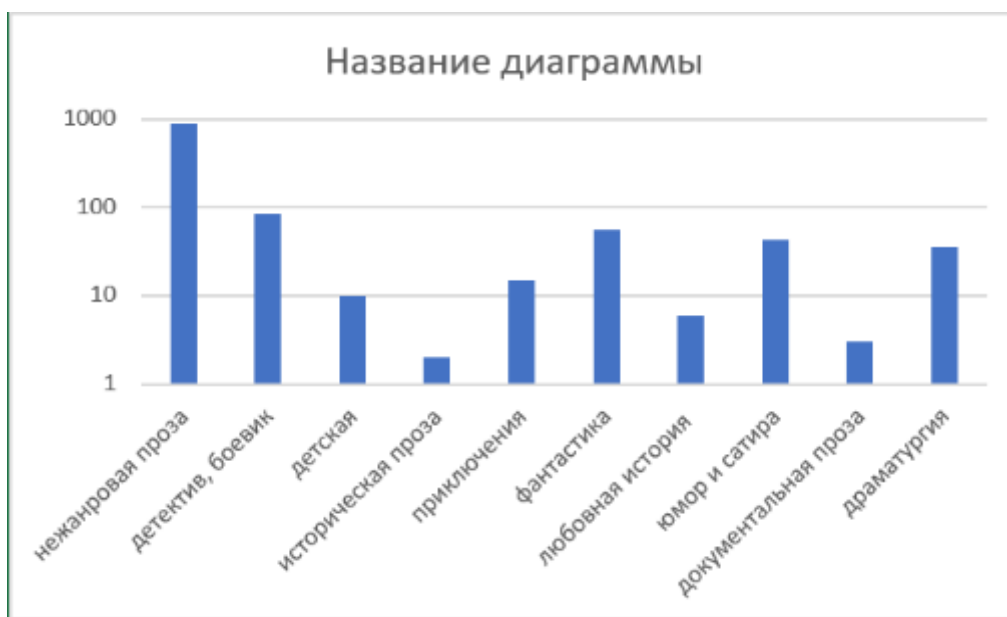
Частота использования слова «щас» с 1950 г. по наше время в основном корпусе НКРЯ:



Как видно из графика, популярность слова «щас» постоянно возрастала с 1950 г., ее пик пришелся на период с 2005 по 2010 гг., после же частота использований этого слова значительно упала.

Теперь сравним частоту использования этого слова в разных жанрах (за тот же период). Правый столбец – количество употреблений.

нежанровая проза	895
детектив, боевик	85
детская	10
историческая проза	2
приключения	15
фантастика	55
любовная история	6
юмор и сатира	43
документальная проза	3
драматургия	36



Согласно получившейся диаграмме употребление слова «щас» наиболее характерно для нежанровой прозы (наибольший показатель), а также детективов, боевиков, фантастики, юмора и сатиры и драматургии. Реже всего искомое слово можно встретить в исторической и документальной прозе, что подчеркивает разговорный характер слова.