



C209 – Computação Gráfica e Multimídia

# Apresentação

Marcelo Vinícius Cysneiros Aragão

[marcelovca90@inatel.br](mailto:marcelovca90@inatel.br)

# Informações Gerais

- **Curso:** Engenharia de Computação
- **Carga horária:** 6h por semana / 120h ao total
- **Coordenador:** Renzo Paranaíba Mesquita ([renzo@inatel.br](mailto:renzo@inatel.br))
  - **Localização:** Coordenação de Cursos (NAC)
- **Professor:** Marcelo Vinícius Cysneiros Aragão ([marcelovca90@inatel.br](mailto:marcelovca90@inatel.br))
  - **Localização:** CDG Hub – [segunda-feira às 17h30](#)
- **Monitor(es/as):**
  - Inajaha Costa Vilas Boas → atendimento: **a definir**
  - Vitor Oliveira Juliano de Almeida → atendimento: **a definir**



# Cronograma

C209 A/B			
1	31/07/2024	qua	Introdução à Disciplina
2	01/08/2024	qui	Retrospectiva da Computação Gráfica
3	07/08/2024	qua	Dispositivos Gráficos (Parte 1)
4	08/08/2024	qui	Dispositivos Gráficos (Parte 2)
5	14/08/2024	qua	Transformações Geométricas (Parte 1)
6	15/08/2024	qui	Transformações Geométricas (Parte 2a)
7	21/08/2024	qua	Transformações Geométricas (Parte 2b)
8	22/08/2024	qui	Transformações Geométricas (Parte 3)
9	28/08/2024	qua	Cores
10	29/08/2024	qui	Animação (Parte 1)
11	04/09/2024	qua	Animação (Parte 2)
12	05/09/2024	qui	Curvas e Superfícies
13	11/09/2024	qua	Prova 1
14	12/09/2024	qui	Resolução da Prova 1
15	18/09/2024	qua	Trabalho 1: - Realismo Visual e Iluminação Parte 1: Visibilidade - Realismo Visual e Iluminação Parte 2: Iluminação - Realismo Visual e Iluminação Parte 3: Renderização - Realismo Visual e Iluminação Parte 4: Hiper-realismo
16	19/09/2024	qui	
17	25/09/2024	qua	
18	26/09/2024	qui	
19	02/10/2024	qua	
20	03/10/2024	qui	

C209 A/B			
21	09/10/2024	qua	Multimídia e Hipermídia
22	10/10/2024	qui	Dados Multimídia Parte 1
23	16/10/2024	qua	Dados Multimídia Parte 2
24	17/10/2024	qui	Processamento de Imagens
25	23/10/2024	qua	Operações no Domínio do Espaço
26	24/10/2024	qui	Operações no Domínio da Frequência
27	30/10/2024	qua	Compressão de Imagens (Parte 1)
28	31/10/2024	qui	Compressão de Imagens (Parte 2)
29	06/11/2024	qua	Visão Geral sobre Áudio
30	07/11/2024	qui	Visão Geral sobre Vídeo Analógico
31	13/11/2024	qua	Prova 2
32	14/11/2024	qui	Resolução da Prova 2
33	20/11/2024	qua	Trabalho 2: - Sistema de TV Digital Parte 1: Introdução - Sistema de TV Digital Parte 2: Transmissor e Receptor - Sistema de TV Digital Parte 3: Processos de Compressão - Sistema de TV Digital Parte 4: Outros Padrões
34	21/11/2024	qui	
35	27/11/2024	qua	
36	28/11/2024	qui	
37	04/12/2024	qua	Dúvidas para NP3
38	05/12/2024	qui	
39	11/12/2024	qua	NP3
40	12/12/2024	qui	

# Avaliações

- PV1 (1ª prova teórica): a definir → sugestão: 11/09/2024
- TT1 (1º trabalho teórico): a definir → sugestão: 18/09/2024 – 03/10/2024
- PV2 (2ª prova teórica): a definir → sugestão: 13/11/2024
- TT2 (2º trabalho teórico): a definir → sugestão: 20/11/2024 – 05/12/2024
- NP3 (prova teórica/prática): a definir → sugestão: 12/12/2024
  
- $NP1 = (0,70 \cdot PV1 + 0,30 \cdot TT1)$
- $NP2 = (0,70 \cdot PV2 + 0,30 \cdot TT2)$
- $NPA = (NP1 + NP2) / 2$
- $NFA = NPA \geq 60 ? NPA : (NPA + NP3) / 2$   

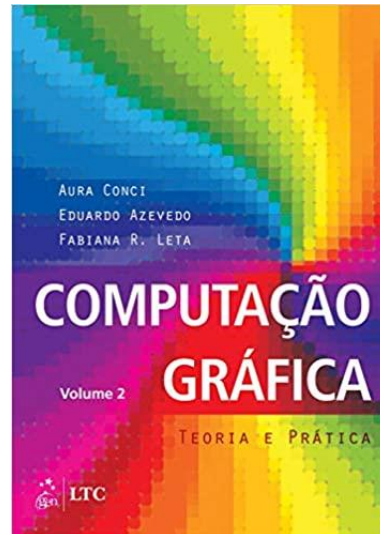
*if*

*then*

*else*
- Prova substitutiva:
  - Substitui PV1, PV2, PV3 ou PV4, via NP3.
  - Solicitação por requerimento no CRA.
  - Prova com o conteúdo de todo o semestre.
  - Caso não seja aprovado, será feita outra prova como NP3 (PVS).



# Bibliografia



- AZEVEDO, Eduardo; CONCI, Aura, Computação gráfica volume 1: geração de imagens. Rio de Janeiro, RJ. Editora Campus, 2003, 353 p. ISBN 85-352-1252-3.
- AZEVEDO, Eduardo; CONCI, Aura; LETA, Fabiana R. Computação gráfica volume 2: teoria e prática. Rio de Janeiro, RJ: Editora Elsevier, 2007, 384 p. ISBN 85-352-2329-0.
- PAULA FILHO, Wilson de Pádua, Multimídia: Conceitos e aplicações. Rio de Janeiro, RJ: LTC, 2000, 321 p. ISBN 978-85-216-1222-3.