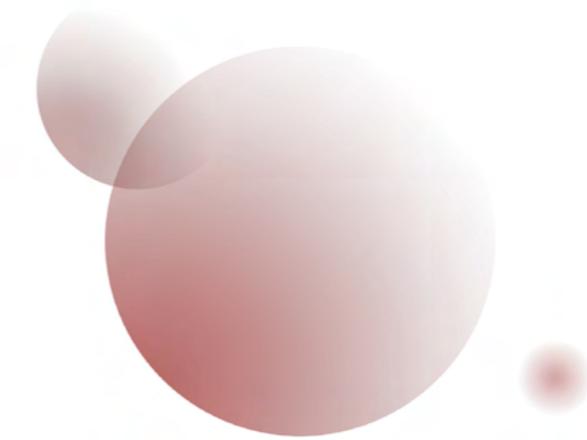


# ARCHE TYPE

FURNITURE & INTERIOR  
DESIGN



# RESUME

## KWON CHAE WOON | DESIGNER



생년월일 2000.08.30

전화번호 010-9146-4880

이메일 okay0830@naver.com

잠재적 꿈과 환상을 표현하며 신화적이고 가장  
중요한 특질을 가진 형태를 **원형**이라고 합니다.

원형의 구성 요소 중 '**THE SELF**'가 나  
자신이라 생각하여 잠재적인 꿈을 이루기 위해  
노력 할 준비가 되어 있는 디자이너  
권채운입니다.

## EDUCATION

협성대학교 생활공간디자인과 졸업

2024

호평고등학교 졸업

2019.2.14

## ARCHIVE

코펀 전시회

2023. 8. 24

학과 실무자 특강 3차

2023. 12. 8

학과 맞춤 진로 특강

2023. 5. 22

MBTI 진로찾기

2022. 11. 8

가구(생활 용품) 창업 워크샵

2020. 10. 16

띠앗-연극 동아리

2019. 5. 4

## EXPERIENCES

메이트 직원

2024. 2

졸업 홍보팀 SNS 편집 부원

2023. 8. 30

코펀 가벽 조립 부원

2023. 8. 22

## LICENSE

GTQ 포토샵 자격증 1급

2021. 9. 17

GTQ 일러스트 자격증 1급

2021. 9. 17

## SKILL



SKETCH UP



CAD



PHOTOSHOP



ILLUSTRATOR



ENSCAPE



LUMION

DESIGN PORTFOLIO

INTERIOR  
DESIGN

# 여행, 어때?

대한항공 플래그십 스토어

O1



▲ 서울 마포구 양화로 144 무신사 흥대



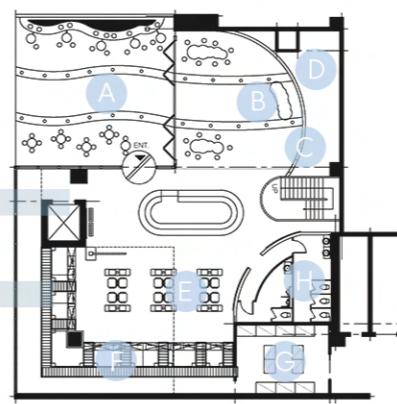
대한항공 플래그십 스토어는 브랜드 가치 제고를 위한 체험형 오프라인 마케팅 공간으로써 스카이 패스 회원 및 잠재적 고객들에게 항공 산업 관련 체험 (Flight Simulation, 비지니스 석 체험 등)과 항공편 예매 서비스 및 사전 수하물 접수, 여행자들간 경험과 정보를 서로 공유할 수 있는 그간 국내에서는 경험 할 수 없었던 체험형 마케팅 공간이다.

# FIRST FLOOR LOUNGE



Floor plan

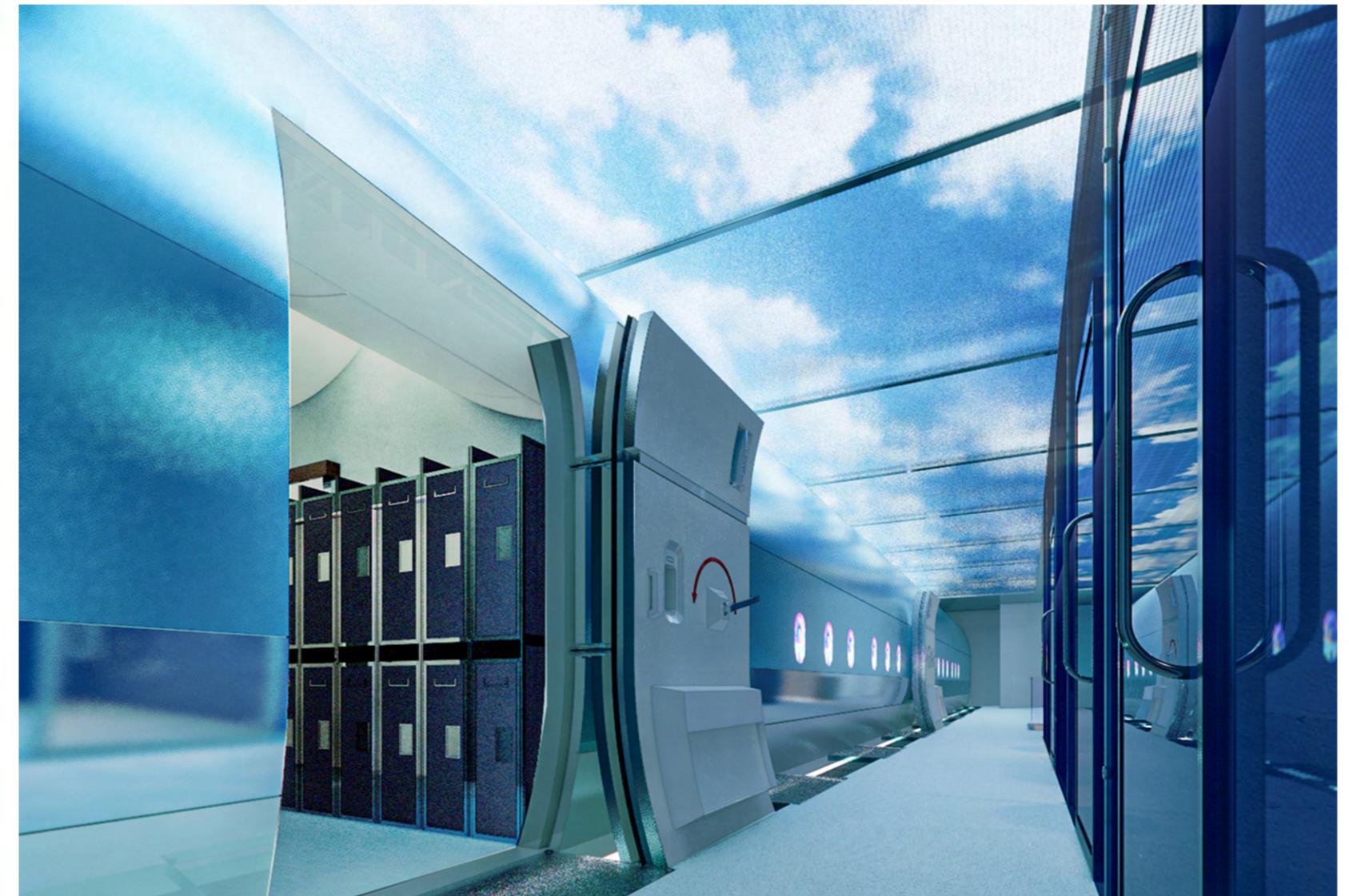
1F



- A : 카페
- B : 굿즈샵
- C : 미디어 전시공간
- D : 굿즈샵 창고
- E : 체크인 라운지
- F : 체크인 공간
- G : 수하물 창고
- H : 화장실

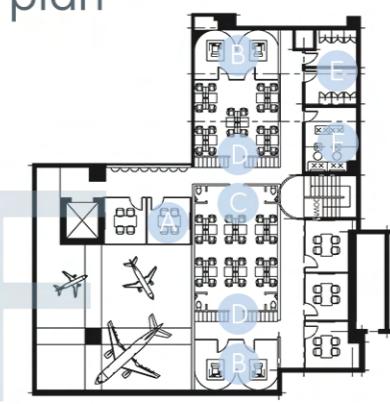
# SECOND FLOOR PRESTIGE CLASS

쉽게 접할 수 없는 비지니스 좌석을 체험함으로써  
홍보와 여행 욕구를 자극할 수 있는 공간



Floor plan

2F



- A : 상담공간
- B : FLY SKY ZONE
- C : 프레스티지석 체험공간
- D : 갤러리
- E : 직원 탈의실
- F : 직원 휴게실

# FURNITURE DESIGN

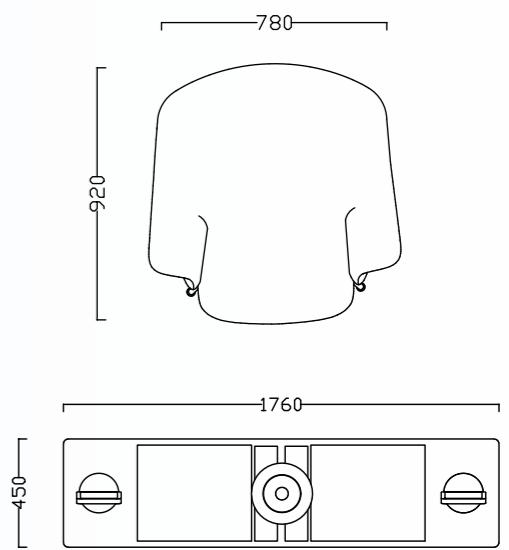
## 여행, 어때?

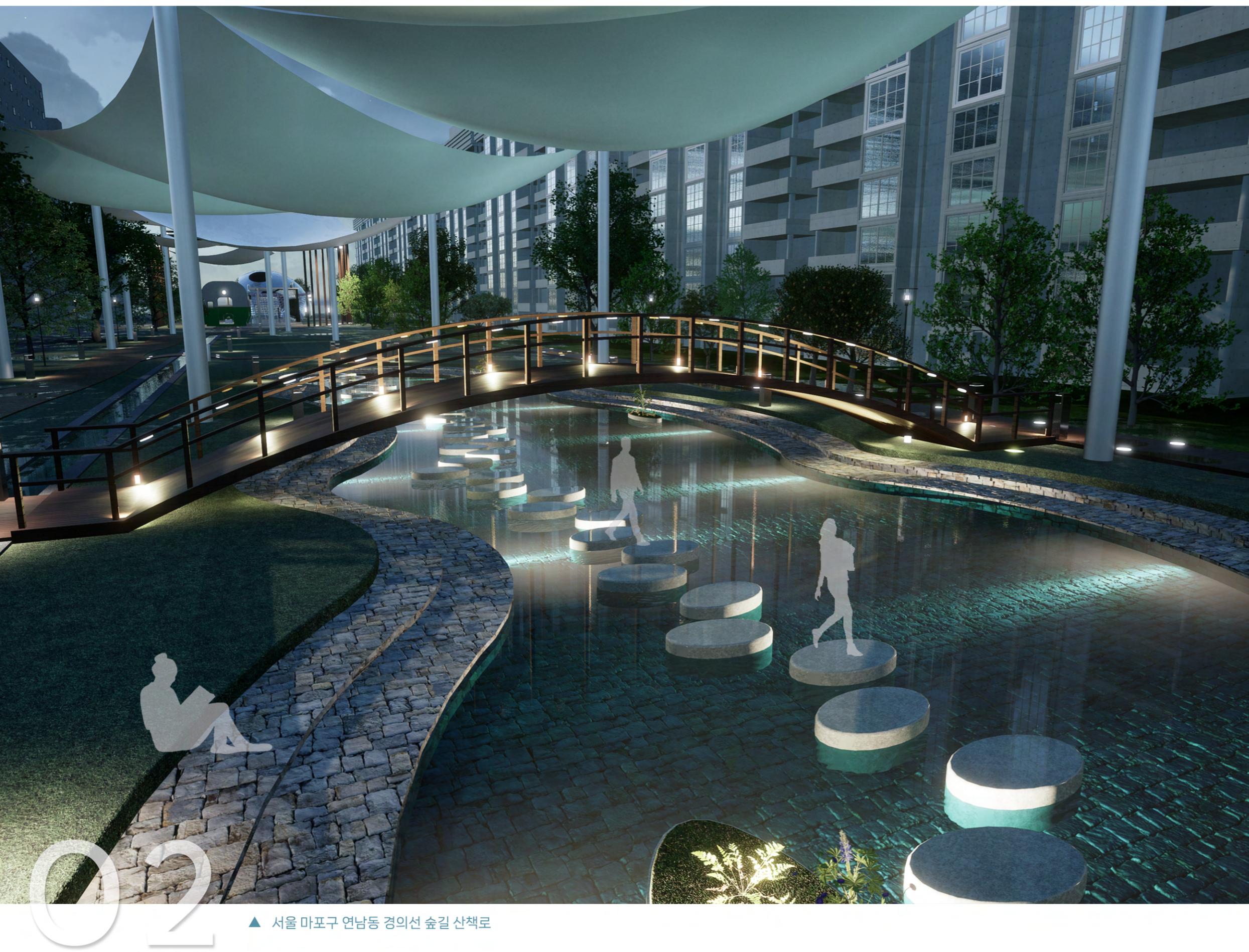
몽환적인 공간을 표현하기 위해 디자인한  
라운지 체어로 색감은 대한항공의 시그니처  
컬러인 블루 계열을 이용해주었다.

편리성을 중점으로 편히 휴식을  
취할 수 있는 구조의 체어와 모니터가 설치되었고,  
또한 알루미늄 제질로 심플함을 더해주었다.



plan





## 여행 가기 좋은날

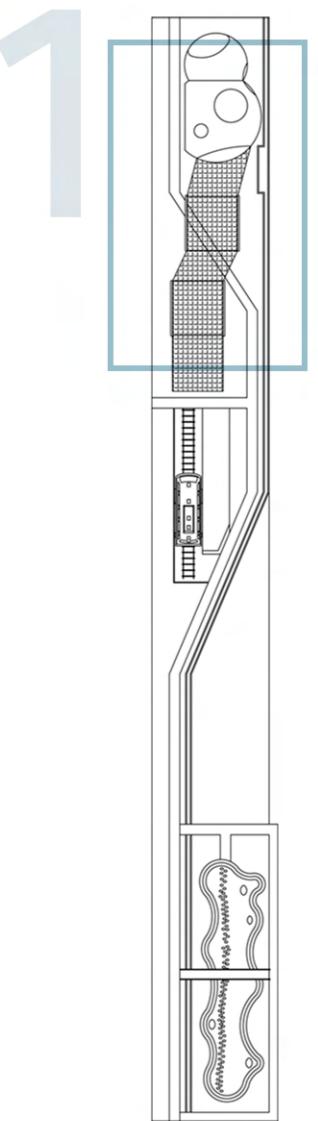
코로나19로 인해 예전처럼 여행을 즐기지 못하는 사람들을  
겨냥하여 여행을 가기 전 열차에 오르는 설렘, 여행지의 향수  
컨셉의 산책로를 생각하게 되었다.

여행의 과정

떠남

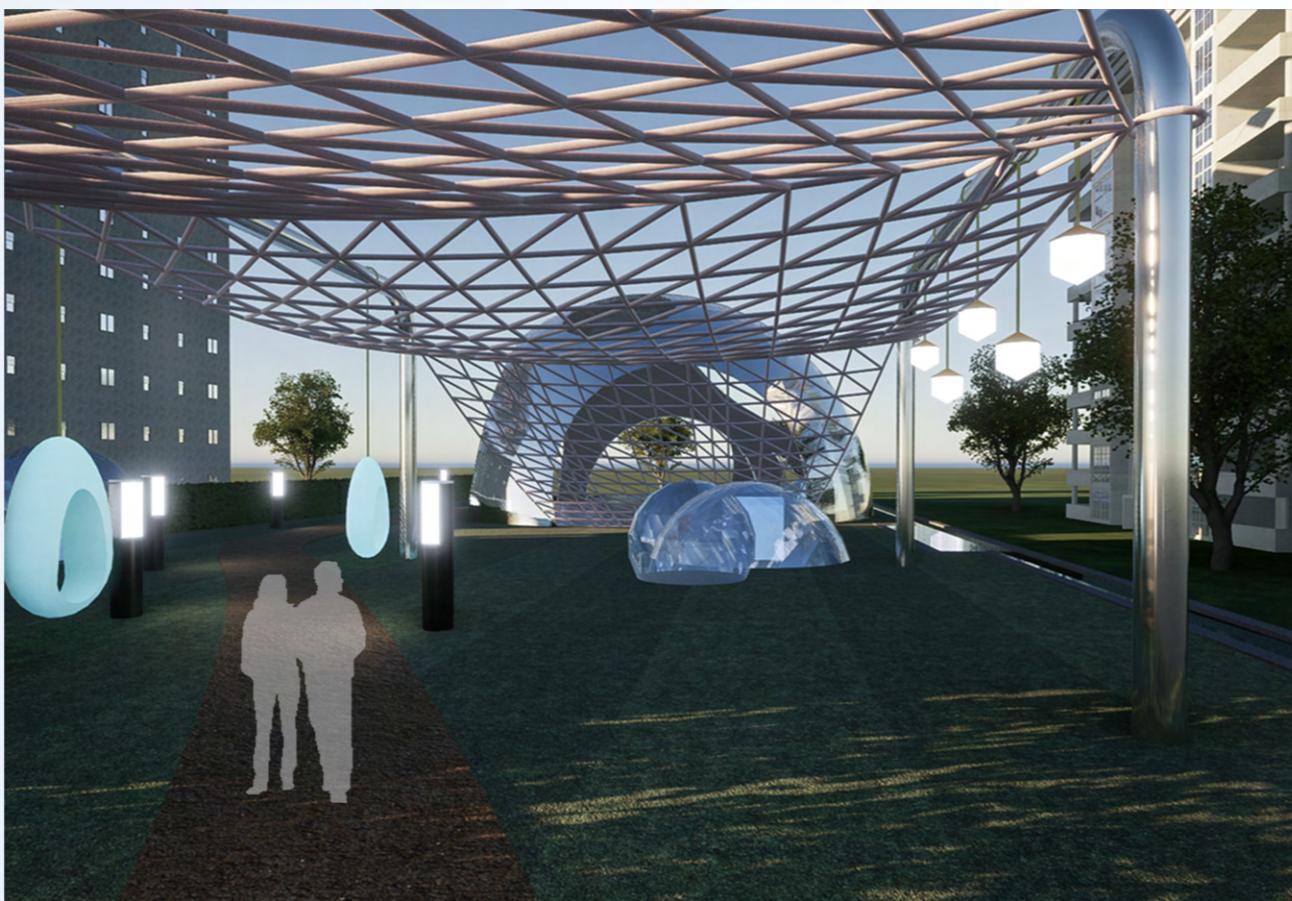
경험

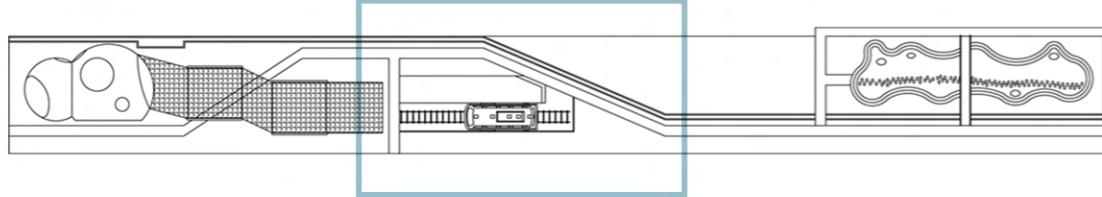
추억



## COLOR OF THE SKY

여행의 과정들 중 하나인 하늘을 느끼듯 구름 모양의  
하늘 맨발 체험 공간으로, 그물 체험을 하여 하늘의  
있다는 것을 실감나게 느끼며 체험한다.





2

## PASSING SCENERY

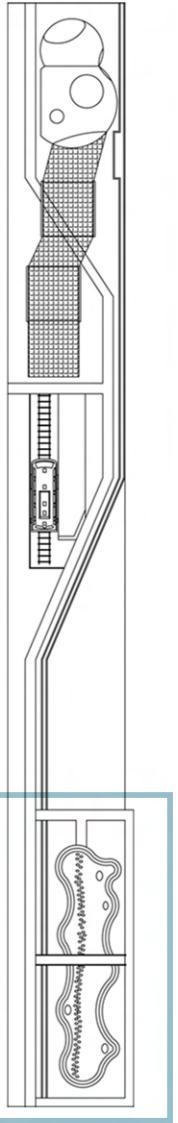
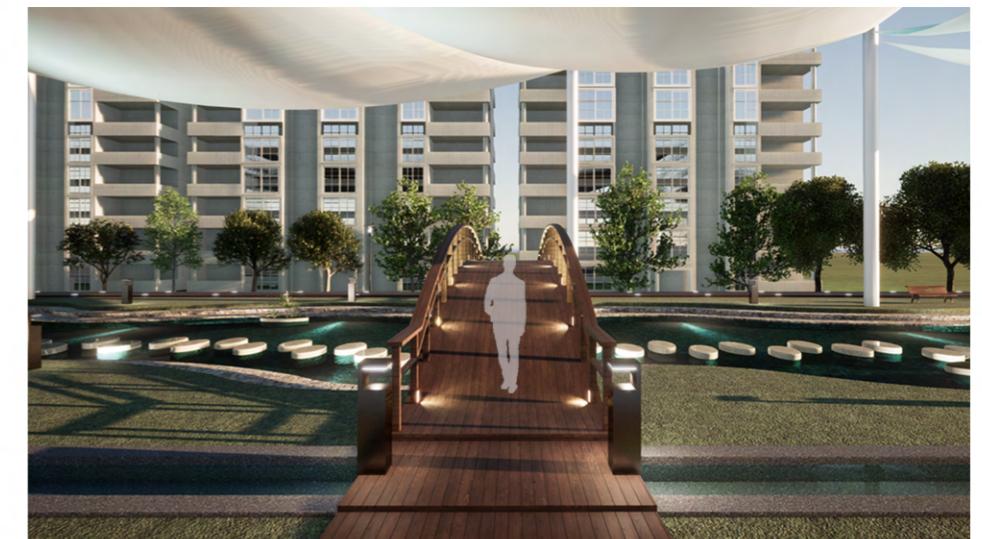
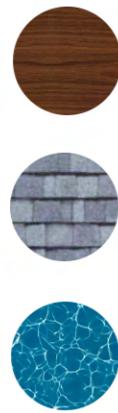


여행의 과정들 중 두 번째로 열차를 타고 실시간  
풍경을 보고 흙 맨발 체험으로 선로 따라 걷고  
간이역에서 사진을 찍어 추억을 남긴다.



## REFLECTION IN WATER

여행의 과정들 중 마지막으로 바다를 걷기로 밤에 물을 적셔  
실감난 체험으로 추억을 남기고 밤에는 풍등에 소원 쓰기  
등 여행의 실감나는 체험으로 여행의 끝을 볼 수 있다.



# COMBINATION

: 다양한 색들이 만나 또 다른 색을 만들어내는 것처럼  
다양한 개성들이 모여 또 다른 예술을 만들어낸다.

Shared Office



# COMBINATION

## 결합 (結合)

서로 다른 성격, 분야, 작업 방법을 가진

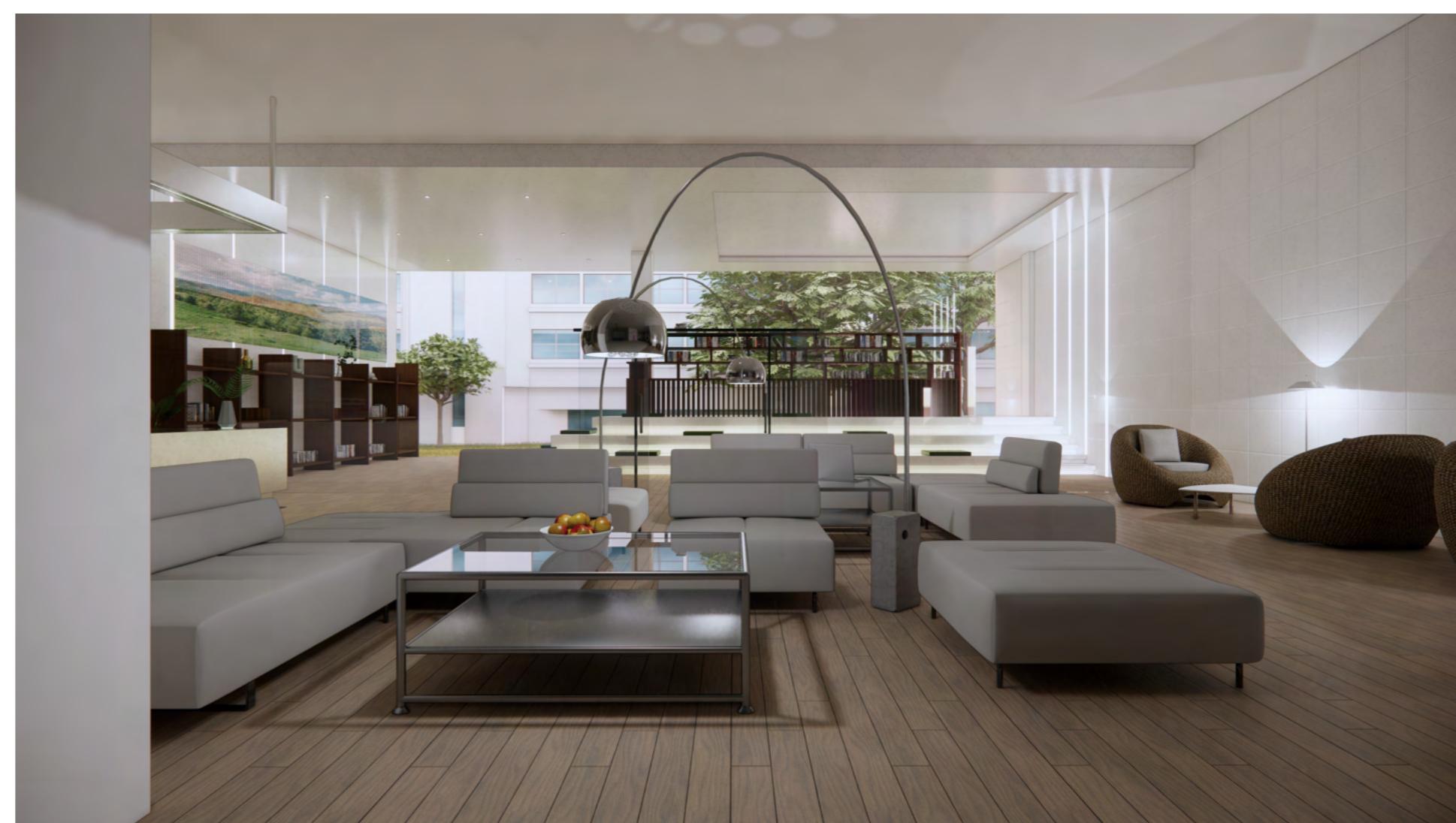
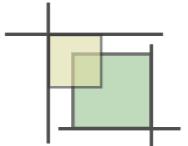
다양한 그림, 글작가들이 서로 결합하는 공간

집중된 공간으로 성향이 다른 두 부류로 나뉜 작가들의  
공간을 하나로 합친 공간으로써, 두 공간을 이어준다.

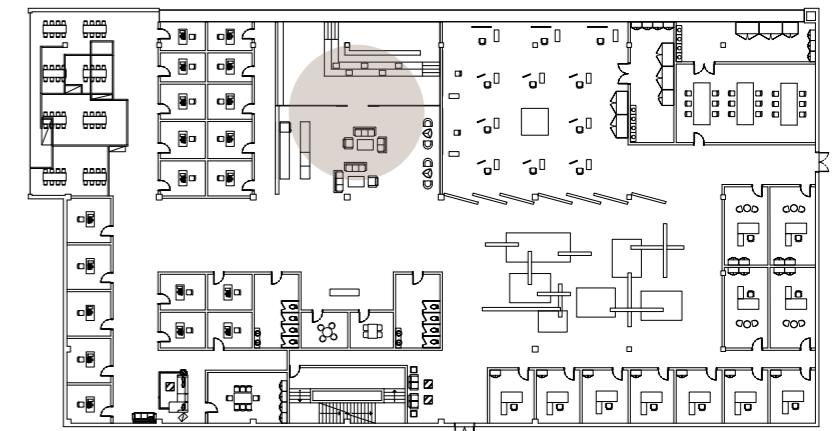
**motive** : 리암 길릭

색과 선이 각각 교차하여 새로운 색,

새로운 면을 만들어 내며 새로운 관계의  
탄생의 과정을 공간으로 나타내준다.



plan



결합의 공간



plan



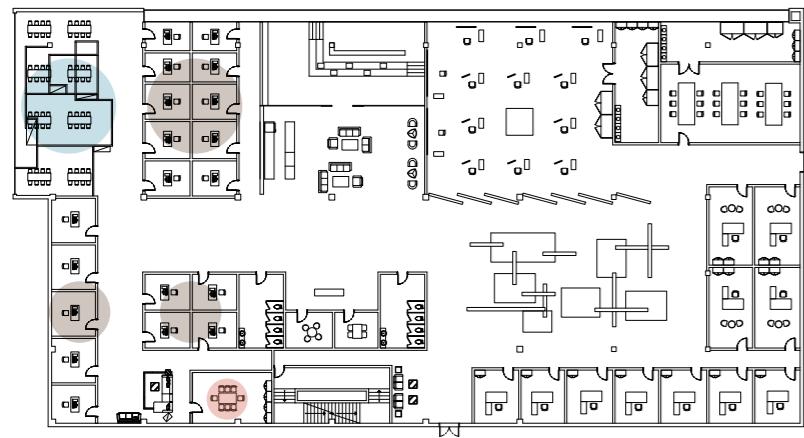
## DRAWING WORKSPACE

그림 작가들의 의사소통이 필요한 열린 공동 작업실과  
조용히 개인의 작업이 필요한 개인 작업실로 나눠서  
편리하게 작업할 수 있는 공간으로 제작했다.

심플한 화이트 타일과 테라조 제질을 주로 넣어주었고,  
눈과 마음을 편히 할 수 있는 하드 메이플 목재를 이용해 주었다.



plan



- 글 개인작 작업실
- 글 공동 작업실
- 회의실

글 작가들의 자유롭고 폭 넓은 사고를 위해 자연과 함께 할 수 있는 통창이 있는 공간으로 제작하였다.

선과 다양한 색유리를 통해 결합의 의미를 나타내 주었고, 목재 바닥과 심플한 화이트 벽지를 통해 얹매이지 않는 공간에서 자유롭게 작업할 수 있는 제질을 넣어주었다.

## WRITING WORKSPACE



DESIGN PORTFOLIO

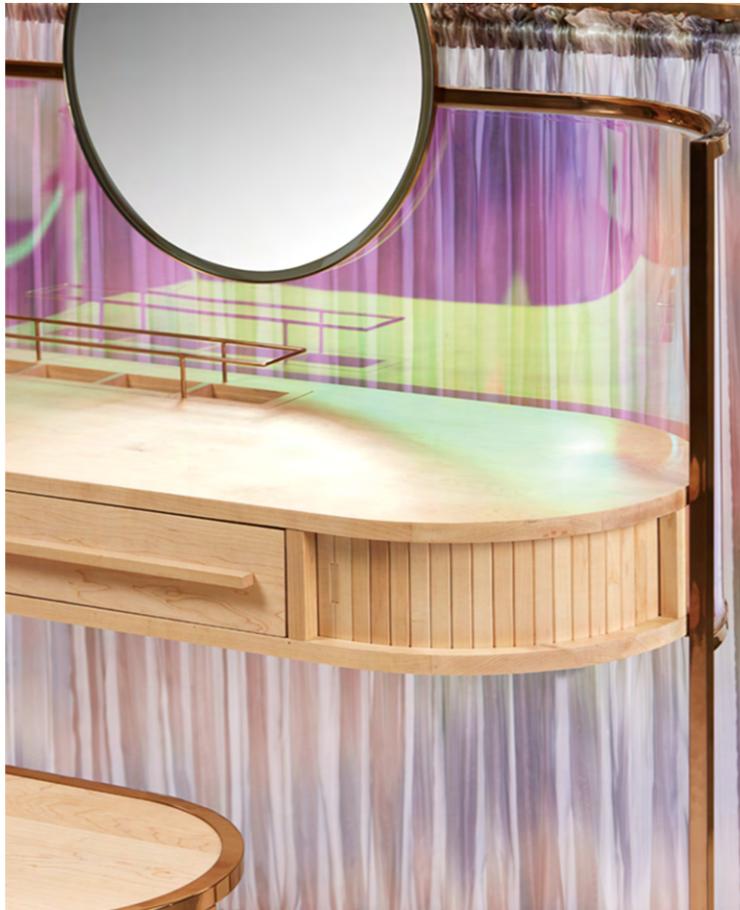
# FURNITURE DESIGN



## MEAN WHILE, THE DREAM COMES TRUE

순수성과 열정을 느끼고 실수와 아픔을 외면하지 않고 기꺼이 받아들임으로써  
새 출발을 통해 치유와 교감 하며 꿈을 향해 노력

자신의 모습을 가꾸어 준비된 모습이 되면 용기를 얻는 것처럼 준비된 새 출발을  
위해 치유하고, 교감하여 꿈을 실현하기 위한 노력의 여정을 나만의 공간으로 표현

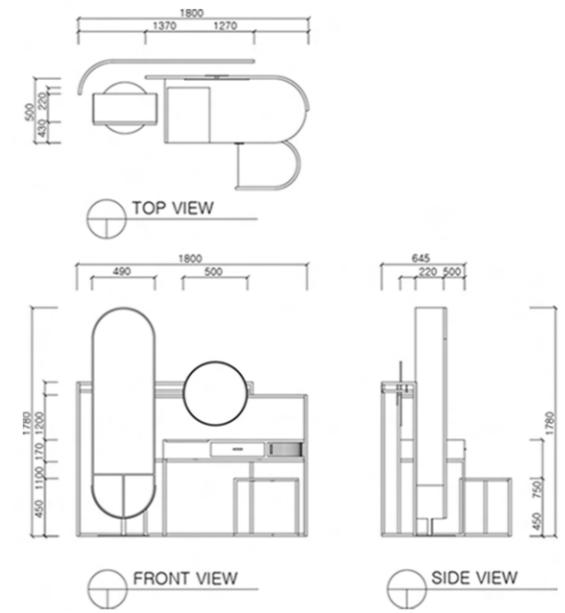


## STORYTELLING

주인들처럼 꿈을 이루기 위해 달려가지만 잠시 멈추는 순간도 있다.  
하지만 다시 용기를 얻어 일어나 치유하고 노력하여 성공한다.

꿈을 위해 달려가다가 잠시 머뭇거려도, 용기를 얻어 새 출발을 통해서 치유하고 꿈을 이루어 나의 길을 찾은 의미를 담은 나만의 공간으로 화장대를 만들고 싶다.

## PLAN



W 1200 D 500 H 730



MOTIVE



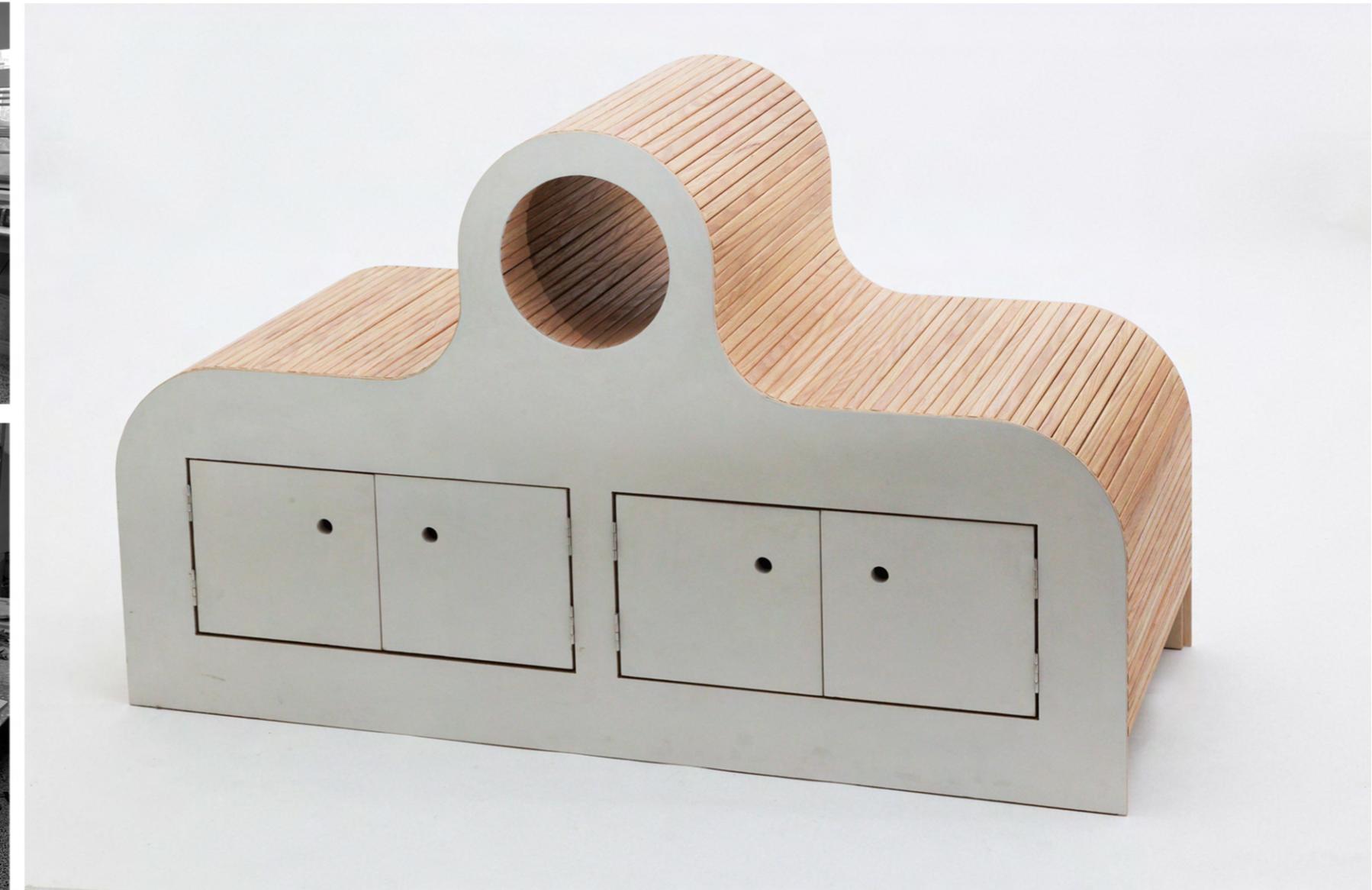
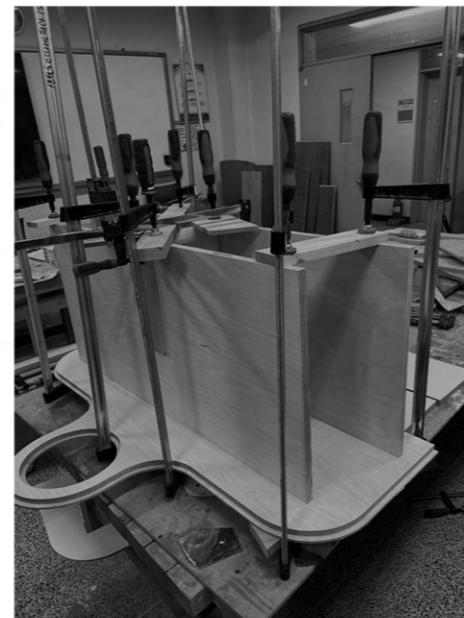
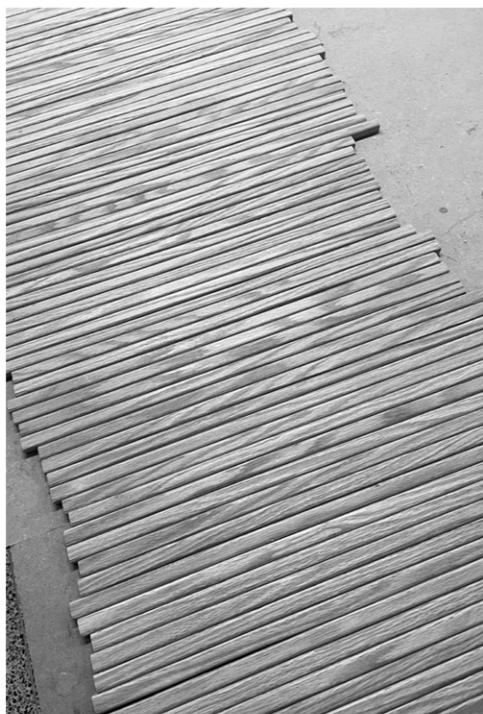
마틸다가 성장하며 항상 차고 있는  
상징적인 리본

2 - furniture

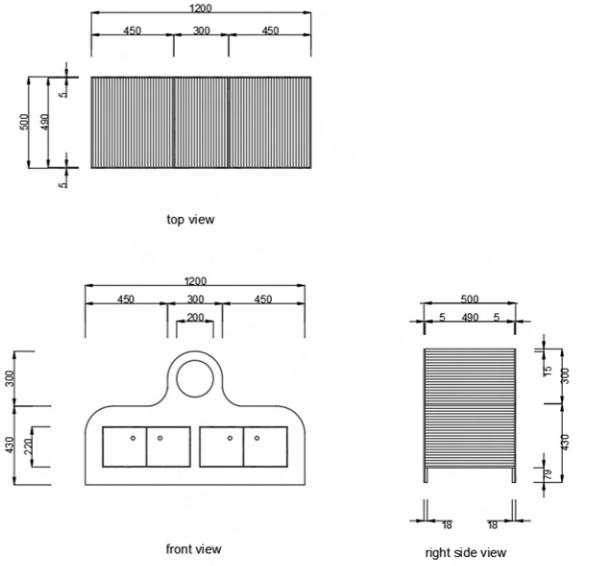
## CONCENTRIC

영화 "마틸다"의 여주인공인 7살 여자아이가  
편안하게 앉아 책을 읽을 수 있는  
비밀 공간이 있는 중심의 시트





PLAN



## STORYITELLING

가족을 잘못 만나 책도 마음대로 읽지 못했던 마틸다에게  
허니선생님과 꽃과 나무가 있는 뜰에서 편안하게 책을 읽을 수 있는  
벤치 같은 러브시트를 만들어주고 싶다.

특히 마틸다에게만 사용할 수 있는 공간을 만들어 주고 싶어,  
비밀공간이자, 아무에게도 보여지지 않는 서랍장을 추가해 주었다.

# INTO THE FOREST

바쁜 일상 속에 꽃과 식물을 좋아하는 엄마를 위해  
숲속에서 차를 마시는 것 같은 여유로움과  
여러 가지 자기 취향의 식물들과 같이 차를 마실 수  
있는 행복감을 주기 위해 만들었다.



RENDERING



W 400 D 400 H 1190

## FURNITURE DESIGN

03

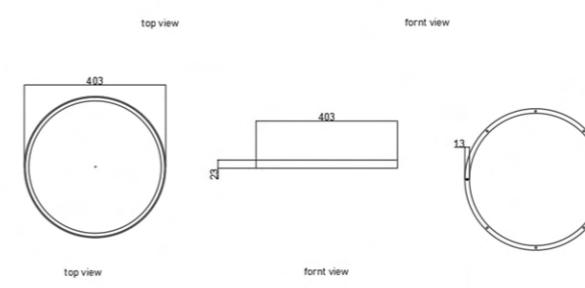
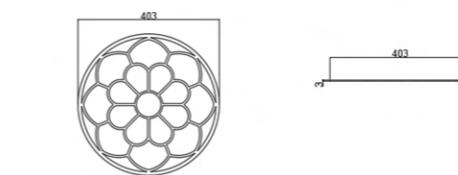


### STORYTELLING

엄마는 평소에 식물로 인테리어와 키우는 것을 좋아한다.  
식물을 좋아하는 만큼 꽃들을 보며 티타임의 여유로운 시간을  
보내고자하는 마음의 엄마에게 만들어주고 싶다.



### PLAN

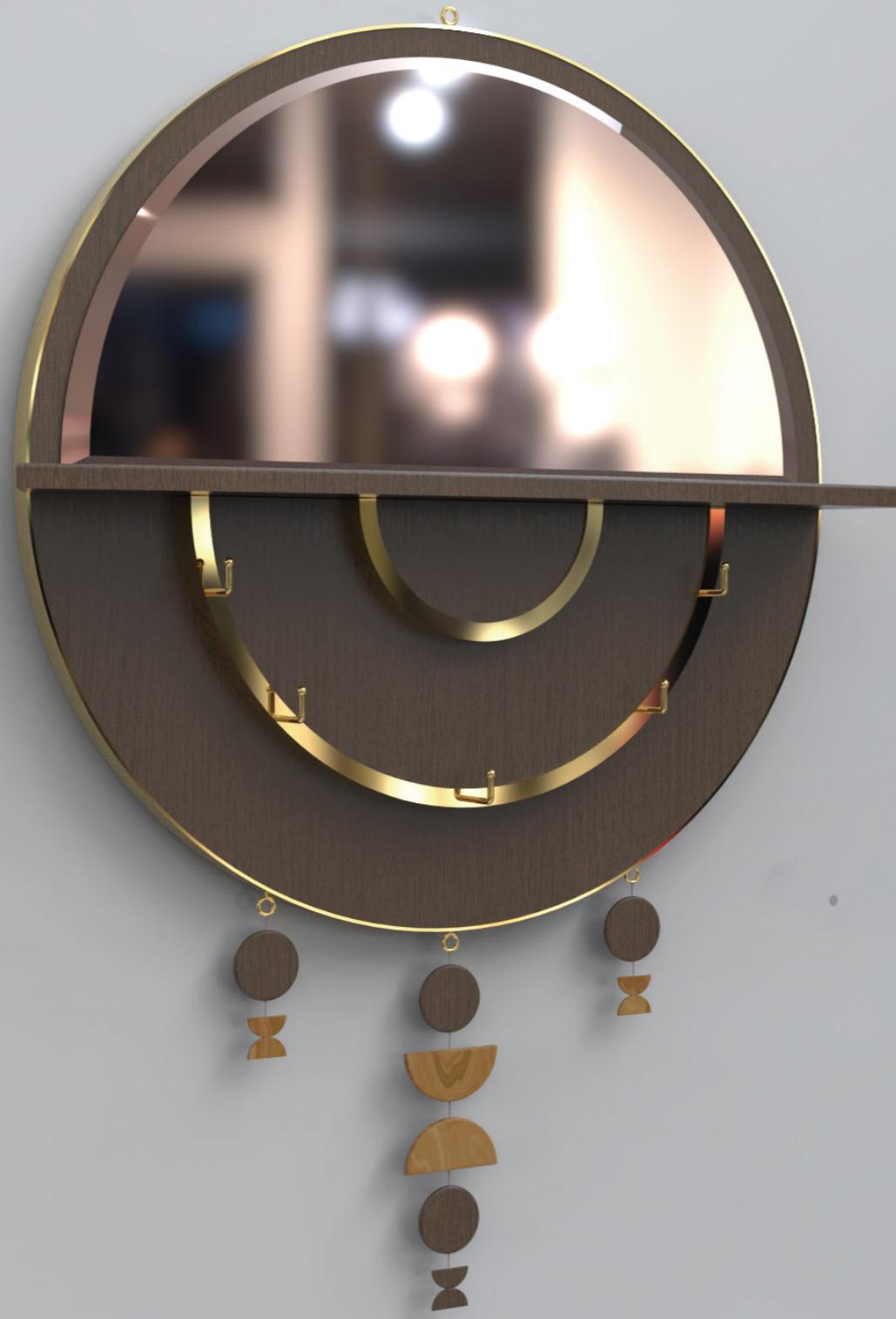


### MOTIVE





# IN TO DREAM



W 600 D 600 H 870

## CONCEPT

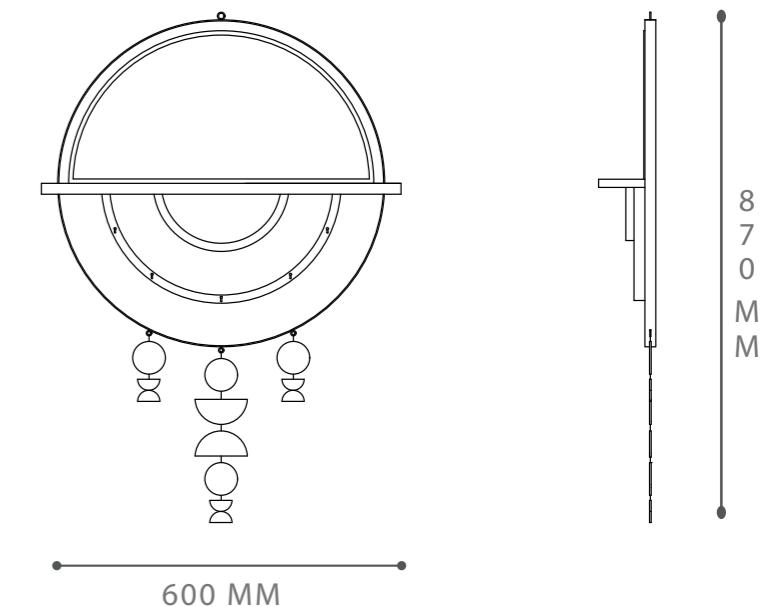
힘들고 바쁜 일상 속에 항상 주변에 있는 거울을 이용해 나 자신에게 꿈같은 현실을 선물해 주고 싶어 제작하였다.

드림캐처는 나쁜 꿈을 쫓아주고 좋은 꿈을 꾸게 해준다는 의미를 가지고 있어 형태를 모티브로 적용하여 이 거울을 보면서 단장 할때 나쁜 생각을 다 접어두고 오로지 자신에게만 집중하며 힘든 현실에서 잠시 지켜준다는 의미를 지니고 있다.

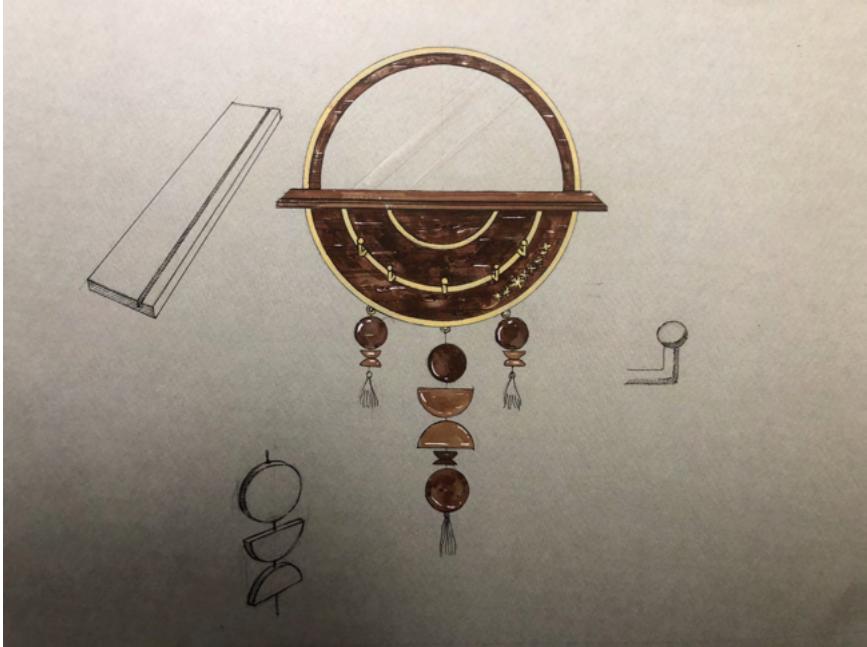
## MATERIAL

Walnut, Metal, Drawn mirror

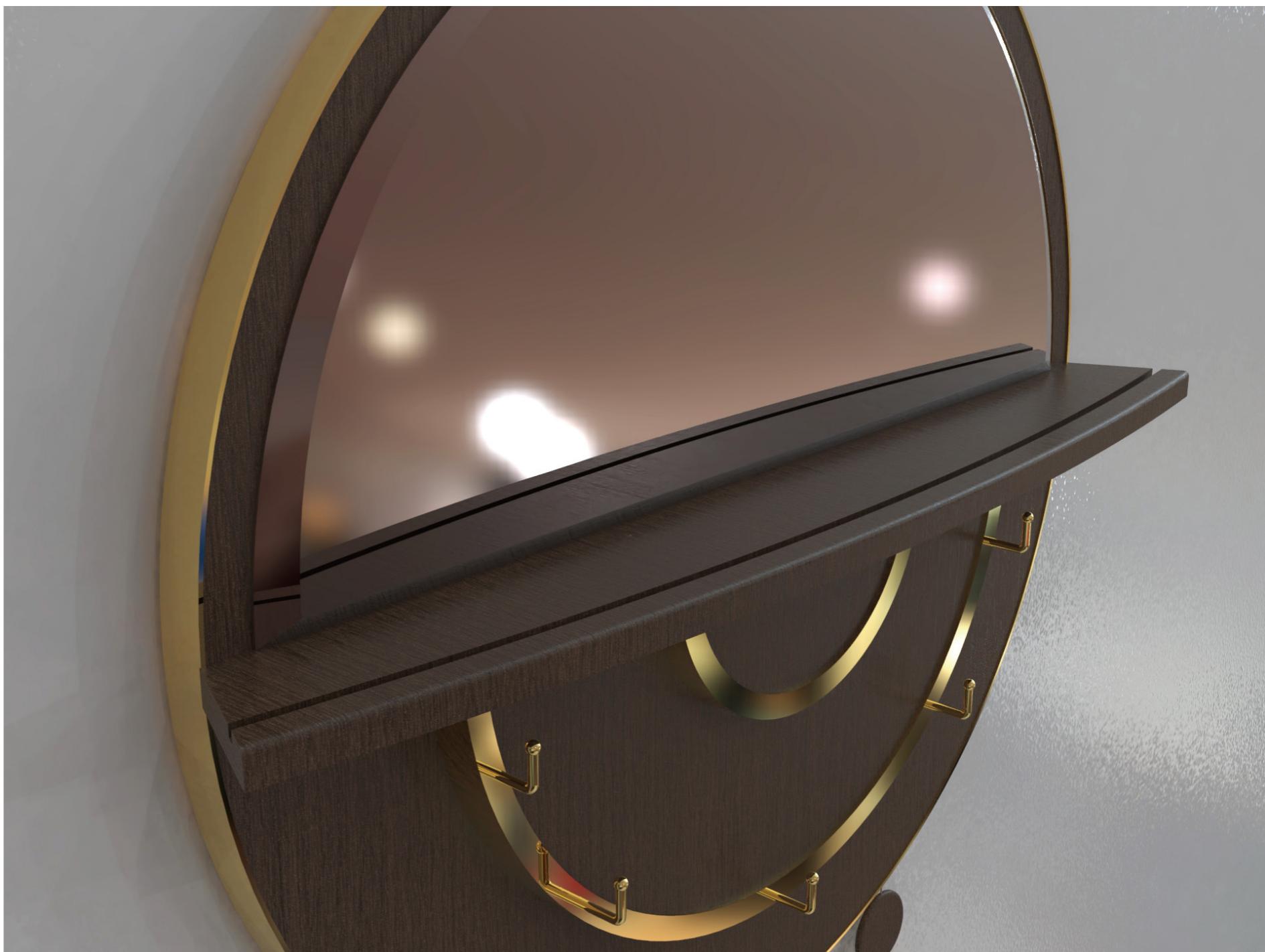
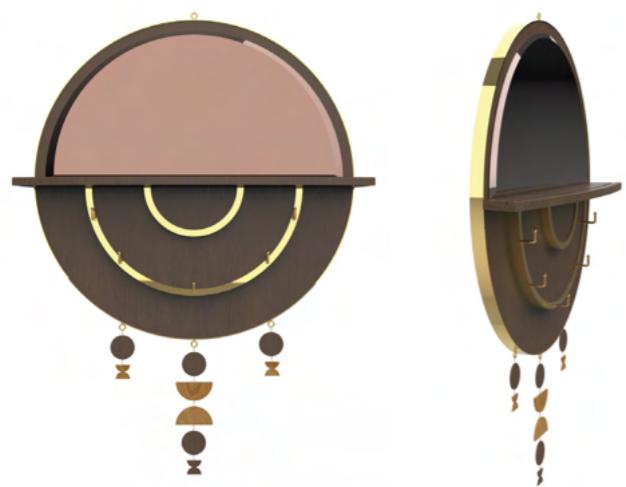
## PLAN



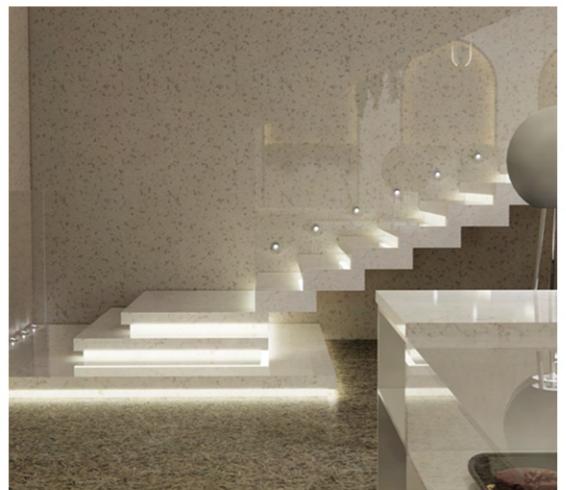
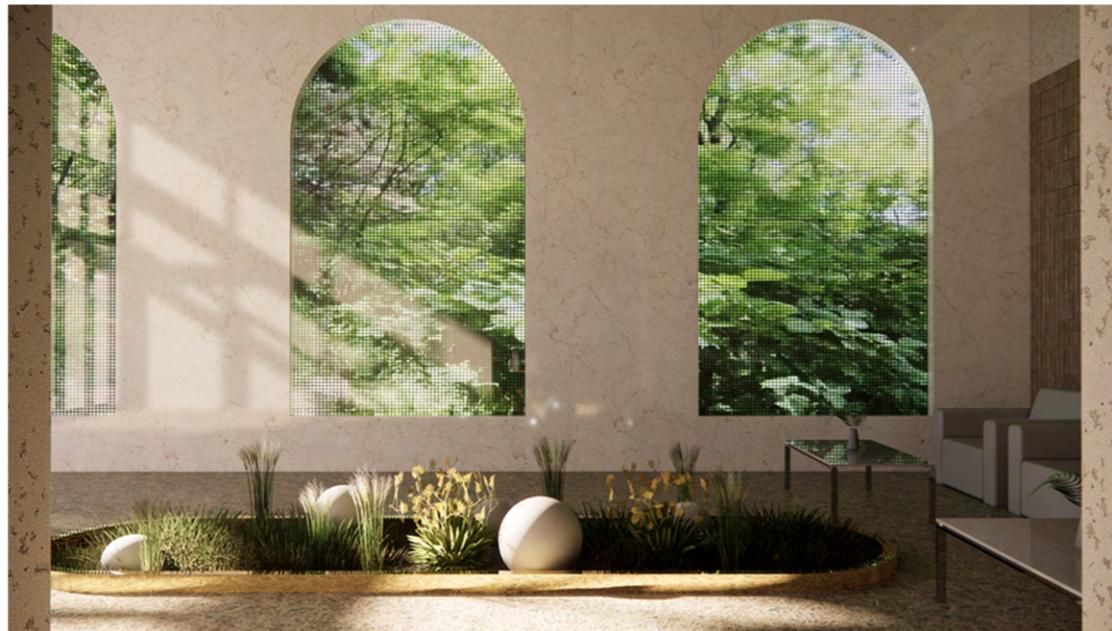
## IDEA SKETCH



드림 캐쳐라는 소재의 모티브를 이용해 디자인했다.



# SKILL - ENSCAPE CAFE



숲의 정원 느낌의 자유롭고 미니멀한 느낌을 계획했다.

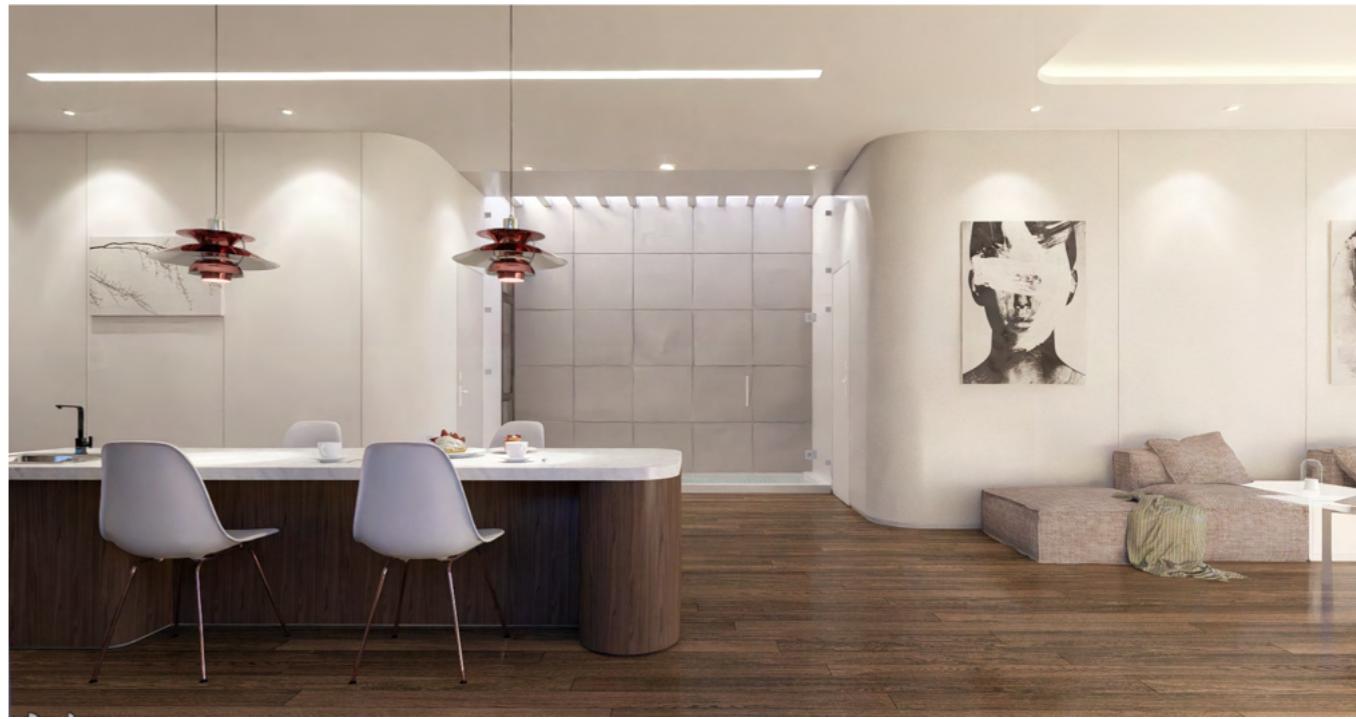


KESHOT  
JOMALONE PURFUME DISPLAY



V - RAY  
LIVING ROOM SINGLE SOFA

# SKILL - LUMION



KITCHEN LIVING ROOM INTERIOR