~	UnrealEngineは何という会社の製品か?*	20/20
\subset) ATARI	
\subset) ErectoronicArts	
•) EpicGames	~
C) SqueaEnix	
~	UnrealEngine4の最終バージョンはいくつか? *	20/20
\subset	4.7	
\subset	4.26	
•) 4.27	~
\subset) 4.28	
✓	UnrealEngineにおいてノードを繋いでいってスクリプティングを実現するしくみをなんというか?	*20/20
•	ブループリント	~
0	レッドプリント	
\bigcirc	ブラックプリント	
0	ホワイトプリント	
~	特定のアクタをズームして画面センターに入れるには何キーを押すと よいか?	*20/20
\circ	A	
\circ	D	
•	F	~
0	Т	

✓ ライトやジオメトリの事を舞台の俳優に例えてなんというか? *	20/20
● アクタ	~
○ ジオメトリ	
○ スタンド	
○ タレント	
✓ UnrealEngineにおいてプレイヤーキャラクターが体験するステージの単位何と呼ぶか	を*
○ シーン	
● レベル	~
○ コンポーネント	
○ アクタ	
✓ プリプロダクション段階において仮の飾りっ気のない多面体のステージを 作ることを何というか?	*
○ ポリッシュ	
グレーボクシング	~
〇 メッシング	
○ プロトタイピング	
✓ BSP(ジオメトリ) とよばれる仮のボックスやプリミティブを配置してス1	0/10
テージを作ってみることを何というか?	
テージを作ってみることを何というか?	
テージを作ってみることを何というか? レッドボクシング	✓

~	ゲーム制作の3段階のフェーズのうち、まず最初に行うのはどれか? 10)/10
\circ	プリプロダクション	
0	プロダクション	
•	プロトタイプ	/
0	プレゼンテーション	
✓	次のうちUnrealEngine 4 が使われていないものはどれか?*	
\circ	ファイナルファンタジー7リメイク	
\circ	鉄拳7	
0	フォートナイト	
•	モンスターハンターワールド	
\circ	ロケットリーグ	
0	エースコンバット7	
~	コンテンツブラウザのアイコンに「*」マークが付くのはどういう意味か?*	
~	コンテンツブラウザのアイコンに「*」マークが付くのはどういう意味か? * 作られたバージョンが違う	
>		
> 0 0 0	作られたバージョンが違う	
0	作られたバージョンが違う ファイルが存在していなくてリンクが切れている	
	作られたバージョンが違う ファイルが存在していなくてリンクが切れている ファイルが壊れている	
	作られたバージョンが違う ファイルが存在していなくてリンクが切れている ファイルが壊れている ファイルが保存されていない	
	作られたバージョンが違う ファイルが存在していなくてリンクが切れている ファイルが壊れている ファイルが保存されていない	
	作られたバージョンが違う ファイルが存在していなくてリンクが切れている ファイルが壊れている ファイルが保存されていない 次のうち太陽光をシミュレートしているライトはどれか? 10/10 スポットライト	

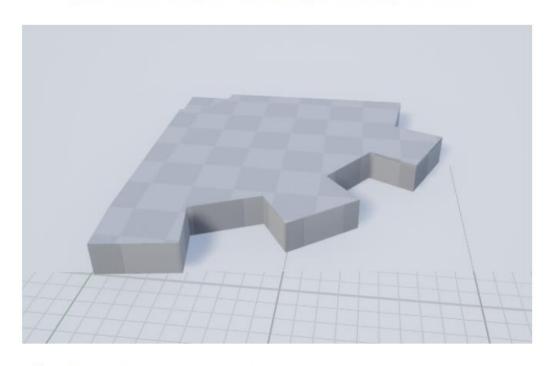
✓ UnrealEngineのプロジェクトの再生方法のうち「quit」とコマン しないと終われない再生方法はどれか?	ド入力 10/10
○ 選択ビューポート	
○ 新規工ディタウィンドウ	
スタンドアローンゲーム	~
○ シミュレート	
✓ ブループリントエディタでカメラの位置中心に視線を回転するシカットはどれか?	ンヨート 10/10
○ マウス左ドラッグ+ALTキー	
○ マウス右ドラッグ+ALTキー	
マウス右もしくは左クリック+ドラッグ	~
○ マウス中ボタンドラッグ	
✓ インポートボタンでインポート設定ウィンドウが出るのはどちらか?	うの形式 10/10
● 3Dメッシュ	~
○ <i>テクスチャ</i>	
✓ UnrealEngineの1単位に相当するのは現実世界のスケールのうちか?	5どれ 10/1 0
O 1≅U	
○ 1インチ	
● 1センチ	~
○ 1フィート	

`	/	ジオメトリにおいてトンネルを掘るにはどちらの設定にしたら良いか?	' 10/10
	0	Additive	
	•	Subtractive	~
•	~	オブジェクトの複製を行う際にどのキーを押しながらドラッグするとEいか?	₹ 10/10
	•	ALT	~
	0	SHIFT	
	0	CTRL	
	0	SPACE	
,	/	ポリゴンの密集しているFPSを低下させる要因を白や赤で示して発見できる表示にするにはどれを押せばいいか?	10/10
	0	F2	
	0	F3	
	0	F4	
	•	F5	✓
~	/]	次のショートカットのうち「拡大縮小」を行えるのはどれか?	10/10
(\bigcirc	Q	
(\bigcirc	W	
(\circ	E	
(•	R	✓

✓	プリプロダクションの「プリ」はどういう意味か?	10/10
0	試作	
•	前に	~
0	後に	
\bigcirc	早急に	
~	次の3Dオブジェクトのファイル形式のうち、マップのUV情報やアニメーションを内包してインポートできるのはどれか?	√ 10/10
•)FBX形式	✓
\subset) MAX形式	
\subset)OBJ形式	
\subset)MMD形式	
~	UnrealEngineにおいてあたり判定のことをなんというか?	10/10
\bigcirc	コレクション	
•	コリジョン	~
0	コンポジション	
0	コチュジャン	
~	天球アクタは次のうちどこに入っているか?	10/10
•	エンジンコンテンツ	~
\circ	デベロッパーコンテンツ	
\circ	プラグインコンテンツ	
\circ	モードパネル	

✓ スタティックメッシュにおいてメッシュの基準点の事を何と呼ぶか? 10/10
○ アクシス
○ ラグランジュ
○ 原点
● ピボット
✓ UnrealEngineのワールドに配置する、ゲームが開始時のプレイヤーの出 10/10 現地点になるアイテムは次のうちどれか?
○ ヌルオブジェクト
○ スポット
○ エンティティアクタ
● プレイヤースタート
✓ 加算ブラシや減算ブラシを利用してステージを作る際にトンネルを作成 10/10
した。こういった手法を何というか?
した。こういった手法を何というか?
○ ベンド
○ ベンド● ブーリアン演算
○ ベンド● ブーリアン演算✓
 ○ ベンド ● ブーリアン演算 ✓ ○ UV展開 ○ スムージング ✓ 坂道のような傾斜の付いた部分にスタティックメッシュを配置する際に 10/10
 ○ ベンド ● ブーリアン演算 ✓ ○ UV展開 ○ スムージング ✓ 坂道のような傾斜の付いた部分にスタティックメッシュを配置する際に 10/10 アセット自体の座標系にして方がイイ。この座標を何と呼ぶか。
 ○ ベンド ● ブーリアン演算 ✓ ○ UV展開 ○ スムージング ✓ 坂道のような傾斜の付いた部分にスタティックメッシュを配置する際に 10/10 アセット自体の座標系にして方がイイ。この座標を何と呼ぶか。 ○ ワールド座標

✓ 下の画像のようなスタティックメッシュにコリジョンを付ける際に適し 10/10 た作成方法はどれか? コリジョンのポリゴン数は必要最小限とする。



- 10DOP-X最適化コリジョンを追加
- 10DOP-Y最適化コリジョンを追加
- 10DOP-Z最適化コリジョンを追加
- オートコンベックスコリジョンを追加
- ✓ 次のパネルのうちUnrealEnginのプロジェクト内のワールドに存在する 10/10 オブジェクトの一覧を表示しているパネルはどれか?
- ワールドアウトライナ
- コンテンツブラウザ
- 詳細パネル
- モードパネル

プロジェクトにおいて複数のレベルを持つ際に、最初にメモリにローされるレベルを何というか?	− ド 10/10
〇 ワールドレベル	
○ スターターレベル	
○ デフォルトレベル	
パーシスタントレベル	~
✓ アクタをグループ化するショートカットは次のうちどれか?	10/10
○ ALT+G	
○ SHIFT+G	
● CTRL+G	~
○ SPACE+G	
✓ AIの敵キャラクターが歩ける範囲は次のどれで設定するか?	10/10
○ 大気フォグ	
〇 ブロッキングボリューム	
ナビメッシュバウンズボリューム	~
ナビモディファイアボリューム	

✓	ブループリントクラスを作る際に必ず親を選択する。これはC++で言うところの何を行っていることになるか?	⊃ 10/10
\circ	オーバーロード	
•	継承	~
0	オーバーライド	
\circ	インターフェースを作る	
✓	床板のテクスチャのパターンが目立たないようにするために行う正しい 処理はどれか	/\ 10/10
0	ランダムに向きを90度回転させる	
•	ランダムに向きを180度回転させる	~
0	反復回数を増やす	
\circ	拡大する	
✓	教科書ではグレーボクシングで配置したブラシを変換してキャラクターが侵入できないあたり判定にしていったがこれを何というか?	- 10/10
) Nav Mesh Volume	
•) Blocking Volume	~
\bigcirc) AtomosFog Volume	
\bigcirc) Collision Volume	
~	レイヤーの事を日本語でどういう意味か?	10/10
\circ	幕	
\circ	衣装	
\circ	分野	
•	層	~

~	GameModeクラスブループリントは何を設定するために作られるか?	10/10
\circ	キャラクターのアニメーション	
\circ	キャラクターのコントロール	
•	ゲームのルール	~
\circ	プロジェクト全体の設定	
✓	グレーボクシングに対して詳細なポリゴンで構成された本番のメッシュ を置く作業を何と呼ぶか?	10/10
\circ	ホワイトボクシング	
0	プロトタイピング	
•	メッシング	~
\bigcirc	レンダリング	
~	自撮り棒のようにカメラを回転させたりすることを実現するコンポーネントは次のうちどれか?	10/10
•	SpringArm	~
0	CameraBoom	
\bigcirc	CameraFlame	
\bigcirc	ClaneArm	

~	プレイヤーカメラの距離を一定に保ち、障害物にあたった場合は伸縮するコンポーネントをなんというか?	10/10
\circ	CCDカメラ	
\circ	ウェアラブルカメラ	
\bigcirc	びっくりカメラ	
•	スプリングアーム	~
~	UnrealEngineで使用できる言語はどれか?	10/10
0	Java	
•	C++	~
0	SmallTalk	
\circ	C	
✓	「ToggleDebugCamera」のようなデバッグ用のコマンドを実行するにはどのキーをプレイ中に押せばよいか?	10/10
\circ	*	
\circ	\$	
\bigcirc	?	
•	@	~

✓ 次のアクタの種類のうち、ゲーム中を通じて「静的な」の意味を持つ不 10/10 動のメッシュアクタはどれになるか?
○ スケルタルメッシュ
● スタティックメッシュ
〇 スラップスティックメッシュ
○ ウメッシュ
✓ アクタを動かしたい場合は可動性を次のどれにすればよいか? 10/10
〇 ステーショナリ
● ムーバブル
○ アクティブ
○ スタティック
✔ 階段オブジェクトは「アクタを配置」のパネルのどの項目を使うべきか 10/10
○ ボリューム
● ジオメトリ
○ BSP
○ シネマティック

✓ BreakRotatorはRotationデータをFloat値三つに分解するが、逆に終 てるノードはどれか?	組み立 10/10
O Constructer	
MakeRotator	~
O AddImpulse	
Collision Volume	
✓ CharacterMovementを使っている場合、入力を受け付けてアクタ させるにはどのノードを使うべきか?	7を移動 10/10
○ GetActorLocation	
AddImpulse	
SetActorLocation	
 AddMovementInput 	~
✓ GameModeクラスブループリントは何を設定するために作られる	か? 10/10
キャラクターのアニメーション	
○ キャラクターのコントロール	
● その瞬間のゲームのルール	~
○ プロジェクト全体の設定	

✓	CharacterMovementを使って移動する際にスピードを調整するのは次のうちどれか?	10/10
\circ	MaxWalkAcceraration	
\circ	StandardSpeed	
•	MaxWalkSpeed	~
0	ChangeSpeed	
✓	次のアクタの種類のうち、ゲーム中を通じて「静的な」の意味を持つ不動のメッシュアクタはどれになるか?	10/10
\bigcirc	スケルタルメッシュ	
•	スタティックメッシュ	~
0	スラップスティックメッシュ	
\bigcirc	ウメッシュ	
~	各ステージに強く紐づいているブループリントはどちらか?	10/10
\circ	クラスブループリント	
•	レベルブループリント	✓
~	カメラにおいて飛行機のように機首上げ機首下げの動作を何と呼ぶか?	10/10
\bigcirc	ティルト	
\bigcirc	ローリング	
\bigcirc	ヨーイング	
•	ピッチング	~

れか?	
Vector	~
Replace	
Trance	
Rotate	
✓ カメラのピッチーやヨー回転を制限するのは次の	のうちどれか? 10/10
GameMode	
CharacterController	
CameraManager	✓
CharacterMovement	
✓ 次の中でキャラクターの移動などの操作を制御れか?	するクラスは次のうちど 10/10
Player Controller Class	✓
HUD Class	
Player State Class	
Game State Class	

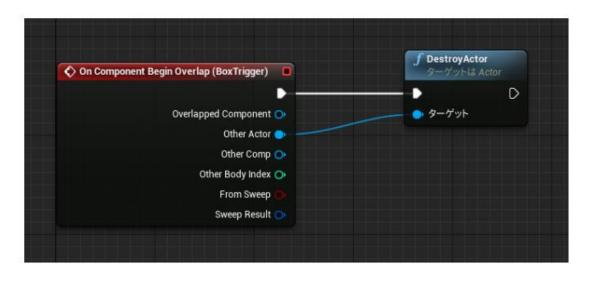
✓ Tick秒ごとに移動させるためにプラスしていくノードの型は次のうちど 10/10

✓ プロジェクト標準のゲームモードを設定するにはどれを設定するべきか。	10/10
● プロジェクト設定	✓
○ ゲーム設定	
○ コンフィグ設定	
○ キャラクタ設定	
✓ ブループリントにおいてプログラムが始まった瞬間に実行されるノートは次のうちどれか?	⁰ 10/10
● イベントBeginPlay	~
○ イベントTick	
✔ ボーンを入れて変形可能なメッシュを何と呼ぶか	10/10
○ ブロッキングボリューム	
○ スタティックメッシュ	
○ ナビメッシュ	
スケルタルメッシュ	~
✓ 基本的にボーンが入って変形ができるメッシュデータのことを UnrealEngineでは何というか?	10/10
〇 ボーンメッシュ	
スケルタルメッシュ	~
○ スタティックメッシュ	
○ キャラクターメッシュ	

~	キーボード操作でキャラクターが移動する方向に体を向けるようにする にはどれにチェックをすればよいか?	10/10
•	Orient Rotation To Movement	~
\bigcirc	Use Controller Rotation Yaw	
\bigcirc	Rotate To Move Direction	
0	Direction Controll Rot	
~	キーボードなどはスティックと違って逆方向の入力はできない。 AxisMappingとしてはキーボードのどのような方法で設定すればよいか?	10/10
•	違うキーにスケールを-1.0で設定	✓
\bigcirc	違うキーにスケールを2.0で設定	
\bigcirc	ブループリントでActionScaleノードで-1.0で設定	
0	あきらめる	
~	このプロジェクトではどのようなルールのゲームが展開されるのか、どのクラスがプレイヤーキャラクターとなり、どんなプレイヤーコントローラやカメラ制御が行われるかというゲームの総合的な情報はどのクラスブループリントに記述されるか?	10/10
•	GameMode	~
\bigcirc	CharacterController	
0	CameraController	
0	CharacterMovement	

~	シミュレートボタンを押したり、実際にゲーム中でラグドール状態にし 10 たときに崩れ落ちたり吹っ飛ばされたりするには次のどのアセットが必要か?)/10
\circ) カプセルコリジョン	
\circ) スフィアコリジョン	
\circ	ボックスコリジョン	
•	り物理アセット	/
~	「アクターがタグを持っているか」調べるノードは次のうちどれか? 10	/10
\bigcirc	AreYouHasTag	
•	ActorHasTag	/
0	ApplyDamage	
\bigcirc	DoYouHaveTag	
~	プロジェクト設定に設定するマウスやゲームパッドのアナログジョイス 10 ティックの入力をゲームキャラクターの入力に割り付ける仕組みをなんというか?)/10
\subset) アクションマッピング	
\subset) アクションインタラプト	
\subset) アクションブループリント	
•) アクシスマッピング	/

✓ 下の画像のBPはコインのアイテムのクラスブループリントである。 10/10 BoxTriggerコンポーネントに触れるとどうなるか?



-) コインが増える
- () コインが消える
- プレイヤーが消える

- プレイヤーにダメージが与えられる
- ✓ UE4においてすべてのクラスの始祖となるのはどれか?

10/10

Object

- Pawn
- Character
- Actor

		発で置けるか?
	0	I
	•	B 🗸
	0	N
	0	V
•	/	ブランチノードはC言語で言うところのどの命令になるか? 10/10
	0	for
	0	while
	0	do~while
	•	if 🗸
`		「コンポーネントと重なったらイベントを開始する」という意味のイベ 10/10 ントはどれか?
	0	OnComponentEndOverlap
	0	OnComponentWake
	0	OnComponentHit
	•	OnComponentBeginOverlap

✔ ブランチノードはキーボードのどのキーを押しながらクリックすると一 10/10

○ Tagをあらかじめ設定しておく。

✓ タイムラインノードにおいて順方向に再生する入力ピンはどれか?

10/10



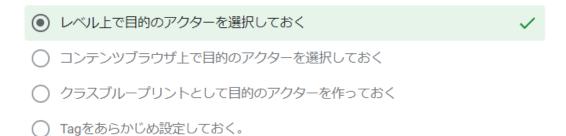


キャラクタ設定

~	SetRelativeLocationの「Relative」とはどういう意味か?	10/10
0	反対	
\circ	対角	
\circ	双方向	
•	相対	~
~	毎フレーム実行されるべきノードをつなげるのは次のうちどのノードか?	10/10
\circ	イベントBeginPlay	
•	イベントTick	~
~	ボタンの位置情報においてZ値のみを変化させたい。タイムラインノードのどのトラックを使うと無駄が無いか?	- 10/10
\circ	Colorトラック	
\circ	Iventトラック	
•	Float トラック	~
\circ	Vectorトラック	
~	クラスのコンポーネントにおいて向きを明示する目的にだけ使われるこ ンポーネントはどれか?	□ 10/10
	StaticMesh	
	SkeltalMesh	
•	Arrow	~
0	SpringArm	

✓ 選択ビューポートで再生している際にフルスクリーンに切り替えること 10/10 が出来るショートカットはどれか? F11 F10 F9 F8 ✓ 次のうちベクトルの掛け算によってY方向のベクトルを180度反転させる10/10 のはどれか? X: -1.0 Y: -1.0 Z: 1.0 X: -1.0 Y: -1.0 Z: -1.0 X: -1.0 Y: 1.0 Z: -1.0 X: 1.0 Y: -1.0 Z: 1.0 ✓ 制作者任意のタイミングでスタートできるイベントを何と呼ぶか? 10/10 ○ BeginPlayイベント ○ Tickイベント の カスタムイベント OnComponetnOverlapイベント

✓ レベルブループリントの中でリファレンスノードを作るための条件とし 10/10 て正しいものはどれか?



✓ タイムラインノードにおいて逆方向に再生する入力ピンはどれか? 10/10





✓	レベル上でアクタを選択しておき、ブループリントエディタで右クリックして対象のアクタに対して移動などを行う際に起点となるノードを作る。このノードを何というか? ヒント:参照ノードともいう	
\circ	アクタノード	
\circ	オブジェクトノード	
•	リファレンスノード	~
\bigcirc	ポイントノード	
~	次のアクタで「ロケーター」に相当するのはどれか?	10/10
•	ターゲットポイント	~
\circ	ディレクショナルライト	
\circ	ボックスコリジョン	
\circ	StaticMes	
~	高さ方向の値でプレイヤーをデストロイできるのはどれか?	10/10
\bigcirc	Spawn	
\circ	DestroyActor	
\bigcirc	SetLifeSpan	
•	killZ	~

✓ イベントディスパッチャのメッセージを受け取る相手はどこに存在する 10/10 か? ● レベルブループリント ○ 目的のクラスブループリント Gamemodebase GameInstance ✓ spawnの事を日本語でなんというか? 10/10 ○ 出産 産卵 ○ 転生 ○ 蘇生 キャラクタ設定 ✓ 位置、回転、拡大縮小の3つの情報が一つになった構造体はUE4では次 10/10 のうちどれか? Locator Transform Rotator Scale

✓ 次の画像はタイムラインノードの画像であるが、タイムラインの再生方 10/10 向の情報が取得できるのは次のうちどれか?



○ Finished
 ○ Update
 ○ Left
 ⑥ Direction
 ✓
 ✓
 ✓
 位置情報のみを記述するためのアクタをなんちうか?
 10/10
 ○ イベントディスパッチャ
 ⑥ ロケータ
 ✓
 ○ リルートノード

〇 ポーン

✓ 入力イベントを受け付けて特定のアクタを動かせるノードは次のうちど 10/10 れか? Add Movement Input) Spawn Actor) Set Actor Location Get Actor Location ✓ possessとはどういう意味か? 10/10 所有する 殺す) 紐づける 位置を調べる ✓ Pawnとはどういう意味か? 10/10 ○ 人が作り出すもの 人に操られるもの ○ 人が作り出したけもの バインドは何のために行われるか? 10/10 クラス間の通信を可能にするため 何らかのイベントに処理を記述するため レベルブループリントと通信するため イベントディスパッチャを使うため

~	UE4においてキャストが必要な場面は主にどういう時か?	10/10
\circ	関数をつくるため	
\bigcirc	たくさんのクラスブループリントを扱うとき	
\bigcirc	他のアクターがコリジョンに入ってきたとき	
•	他のクラスブループリントにアクセスするとき	✓
~	クラスブループリントやレベルブループリントから他のクラスブループ リントの変数や関数にアクセスするために必要なノードはどれか?	10/10
\circ	Branchノード	
\circ	Delayノード	
\circ	Flattenノード	
•	Castノード	~
~	OnDestroyedはクラスのインスタンスが消去される時に実行されるイベントであるが、そのイベントを特定のカスタムイベントに紐づけることを何というか?	10/10
\circ	キャスト	
\circ	最適化	
\bigcirc	オーバーライド	
•	バインド	✓

✓ CやC++においてIF文に相当する分岐ノードはどれか?	10/10
○ Lerpノード	
○ Flipノード	
○ Sepalateノード	
● Branchノード	~
✓ Vector型変数はC言語で言うところのどれに相当するか?	10/10
○ 列挙体	
● 構造体	~
○ 思念体	
○ 肥満体	
✓ ブループリントのワイヤが重なって見づらい時に迂回する目的で使用するのはどれか?	10/10
○ カスタムノード	
カスタムノードRerouteノード	✓
	✓
Reroute ノード	✓
 Rerouteノード castノード	10/10
■ Reroute ノード□ cast ノード□ Destroy ノード	10/10
● Reroute ノード○ cast ノード○ Destroy ノード✓ 一定時間後にオブジェクトを消去するのはどれか?	10/10
 ● Reroute ノード ○ cast ノード ○ Destroy ノード ✓ 一定時間後にオブジェクトを消去するのはどれか? ● SetLifeSpan 	10/10

✓	透明のボックストリガーに「侵入した」際にイベントを開始するものと して、正しいトリガーはどれか?	<u> 10/10</u>
\bigcirc	OnActorBeginCursorOver	
\circ	OnActorEndOverlap	
\circ	OnActorHit	
•	OnActorBeginOverlap	✓
~	特定のノードに直接打ち込んでいた数値を変数を代入する方式に変更したいとき、そのパラメータから引き出して??する。??はなにか?	10/10
\circ	昇華	
\circ	昇龍	
•	昇格	~
\circ	昇天	
~	実行ピン上で一定時間処理を停止させるノードを何ノードと呼ぶか?	10/10
\bigcirc	TimeLine	
•	Delay	✓
\bigcirc	StopMotion	
\bigcirc	ETimeLineDirection	

	ラリの違いはなにか?
0	マクロはタイムラインノードやSetTimerノードなど時間を操作するノードが呼び 出せないが関数ライブラリは呼べる
0	マクロは実行ピンがないが、関数ライブラリにはある
0	マクロは特定のクラスを指定する必要があるが関数ライブラリには必要がない
\bigcirc	マクロにはノードの数が制限されるが関数ライブラリにはない
正解	
•	マクロは特定のクラスを指定する必要があるが関数ライブラリには必要がない

★ UE4においてブループリント関数ライブラリブループリントマクロライブ0/10