# 何の資料か

2023年1月2日~3日で収集した、邦訳版SSTの予備調査の結果（80名の参加者から得た、原案SSTから抽出された20個の単語ペアと、追加で収集した4個の単語ペアに対する、2つの単語の類似度に関する記述データ; CreateSST\_PreExp\_SST\_20230103\_1258\_ClassifyAnswer\_v5.xlsx）から作成した、参加者の類似性評価を行うための採点基準についてまとめた資料である。

本資料は以下の3節からなる。

・何の資料か：本資料の位置付けを説明

・採点基準の全体的な方針：採点を行う上で、全体としてどういった採点基準を設けているか。WAIS-IIIの基準と、それを参考に作成した今回の基準について説明

・個別の採点基準：実際に用いた24個の刺激に対する、予備調査の結果をもとに岡が作成した採点基準案、および元論文の採点基準案について説明

# 採点基準の全体的な方針

【今回採用する採点順の一般原則】

採点全体に関して：

**・共通点が複数述べられている場合は、その中で最も得点が高い特徴に基づいて採点する。**

例)「どちらも翼があって空を飛ぶことが出来る」は2点（「鳥-飛行機」について; 翼があるは1点だが、空を飛ぶことができるは2点のため）

　 「どちらも飛ぶが、鳥はいきもの生き物」は2点（「鳥-飛行機」について; 鳥は生き物という差異（0点）についての言及もあるが、飛ぶという2点の特徴に言及している）

・採点基準の同義語についてはその得点と同義として扱う

例)「飛行する」は2点（「鳥-飛行機」について; 飛ぶが2点のため）

2点：

・基本的には元論文（Stamenkovic et al., 2019）の採点基準をもとに、予備調査結果から追加したものを採用している

**・2つの刺激語に関連する、一般的な分類や普遍的な特徴あるいは概念を適切に表現できているもの**

例)「飛ぶもの」（「鳥-飛行機」について）

　 「球状」（「みかん-ボール」について）

　 「築き上げたらその先へ渡ることができること」（「学位-橋」について）

1点：

・基本的には元論文の採点基準をもとに、予備調査結果から追加したものを採用

**・2つの刺激語に共通な部分的な特徴や機能、妥当な類似点について述べているもの**

例)「攻撃するもの」（「剣-拳銃」について; 「武器」というより一般的な特徴ではないが、両者の妥当な共通点を述べている）

　 「静か」（「美術館-墓」について; 「ものを保存する」というより一般的な特徴ではないが、両者の妥当な共通点を述べている）

　 「成長するところ」（「会社-木」について; 「組織をなしている」というより一般的な特徴ではないが、両者の妥当な特徴を述べている）

**・さほど適切ではないが、一般的には正しい分類について述べているもの**

例) 「丸い」（「みかん-ボール」について; 球状/形というより適切な分類があるが、正しい）

　 「明るいところが似ている」（「太陽-電球」について; 光を放つがより適切な分類であるが、正しい）

0点：

**2つの刺激語について各々の特徴を述べているもの**

例)「脆い」（「ダイヤモンド-雪片」について; ダイヤモンドは基本脆くない）

　 「乾いた状態」（「孤独-砂漠」について; 乾いたは孤独の特徴ではない）

**一般化しているが不適切であったり妥当でなかったりするもの**

例)「ホルモンの関係性」（「愛-薬物」について; 説明不足）

　 「はっきりしないもの」（「記憶-牢獄」について; 牢獄ははっきりしている）

　 「問題に関係している」（「鍵-答え」について; 一般化についての説明が不足している）

　「人々にとって大事な要素」（「会社-木」について; どういう点で大事な要素かが書かれておらず、過度に一般化された回答）

**2つの刺激語の違いについて述べているもの**

例)「結婚とは夫婦になること、婚姻。合金とは二種類以上の金属を融合させたもの」（「結婚-合金」について; それぞれの刺激語の違いについて述べている）

　「愛は、心情、薬物は薬」（「愛-薬物」について; それぞれの刺激語の違いについて述べている）

**同語（類義語）反復になっているもの**

例)「金」（「結婚-合金」について; 合金の同語反復）

　 「建物は理論からなる」（「理論-建物」について）

　 「時は川の流れのように」（「時間-川」について）

**個人の経験について述べているもの**

例）「インディージョーンズを思い出す」（「なぞなぞ-迷宮」について）

**明らかに間違った回答**

例)「学位→大学→ケンブリッジ→橋」（「学位-橋」について; 連想ゲームは不適切）

　　「和状」（「輪っか-ネックレス」; 誤字はバツ）

　　「どちらも語尾の音がokuのところ」（「記憶-牢獄」について; 意味的な特徴を捉えていない）

　 「，」（「剣-拳銃」について; 記号は不適切）

　　「上（上流）と下（」（「道-川」について; 途中で回答がおわっている）

【参考：WAIS-IIIの採点基準の一般原則】

2点：2つの刺激語に関連する、一般的な分類や普遍的な特徴あるいは概念を適切に表現できているもの

例) 「みかんとバナナはどちらも果物である」、「俳句と彫刻はどちらも芸術作品である」

1点：2つの刺激語に共通な部分的な特徴や機能、妥当な類似点について述べているもの

例) 「みかんとバナナはどちらも木になっている」

　さほど適切ではないが、一般的には正しい分類について述べているもの

例) 「みかんとバナナはどちらも食べ物である」

0点：2つの刺激語について各々の特徴を述べているもの

　一般化しているが不適切であったり妥当でなかったりするもの

　2つの刺激語の違いについて述べているもの

　明らかに間違った回答

# 個別の採点基準

本節では、24個の単語ペアに対する採点基準を示す。採点基準は、【今回作成の採点基準案】、【元論文の採点基準の邦訳】、そして【元論文の採点基準】の3つを記載している。【今回作成の採点基準】は、【元論文の採点基準の邦訳】の得点ごとの基準をもとに、実際の回答を参考に追記・修正して作成した。また、元論文には記載がなかったが、WAIS-IIIも参考に、2点の採点基準の大枠となる基準がある場合には、（）でその内容を示すようにした。

## 鳥-飛行機（BIRD - AIRPLANE）

【今回作成の採点基準案】

（「飛ぶ」ことに言及しているもの）

2pts = （空を）飛ぶ（ことができる）, 空中を移動する（ことができる）

1 pt = どちらも羽/翼がある, 空で見つけられる

【元論文の採点基準の邦訳】

2 pts = 飛ぶ

1 pt = どちらも羽がある, 空で見つけられる

【元論文の採点基準】

2 pts = fly;

1 pt = both have wings, can be seen in the sky

## 剣-拳銃（SWORD - PISTOL）

【今回作成の採点基準案】

（「武器」のカテゴリに属していることに言及しているもの）

2 pts =武器, 対人兵器, 武具

1 pt = 危険だ, 持ち手がある, 人を傷つける, 攻撃するもの, 殺す（能力がある）, 身を守るもの, 凶器, 他者を威嚇する, 取り扱いが危険

【元論文の採点基準の邦訳】

2 pts =武器;

1 pt = 危険だ, 持ち手がある, 人を傷つける

【元論文の採点基準】

2 pts = weapons;

1 pt = dangerous, both have a handle, can do damage

## みかん – ボール（ORANGE - BALL）

【今回作成の採点基準案】

（カテゴリとしての円/球に言及されている）

2 pts = 円形, 球形/状/体;

1 pt = 丸い, 縁がない, 大きさ/形が似ている, 転がる, 手で持てる

【元論文の採点基準の邦訳】

2 pts = 円形, 球形;

1 pt = 丸い, 縁がない, 形が似ている

【元論文の採点基準】

2 pts = round, sphere;

1 pt = circle, endless, similar shape

## 太陽 – 電球（SUN - LIGHTBULB）

【今回作成の採点基準案】

（「光を放つ」カテゴリであること）

2 pts = 光を放つ/放出する/発する/もたらす, 照らす, 光源（明かりとなるところ）

1 pt = 明るい（明るさを提供する/明るくできる）, （光り）輝いている, 眩しい, 熱を持つ

【元論文の採点基準の邦訳】

2 pts = 光を放つ/放出する/もたらす, 照らす, 光源;

1 pt = 明るい,輝いている

【元論文の採点基準】

2 pts = emit/give/provide light, illuminate, source of light;

1 pt = bright, shiny

## 紙 – 葉っぱ（PAPER - LEAF）

【今回作成の採点基準案】

（シートであること、あるいは植物/木製であることに言及している）

2 pts = 平坦な/薄いシート, 植物/木製（木からできている）, 植物繊維/セルロースでできている

1 pt = 引き裂ける/千切れる/折れ曲がる, ものを包める, 軽い, 脆い, （シートについて言及されていない）薄い/平たい, 燃えやすい, 書き込むことができる, 連絡手段になる

【元論文の採点基準の邦訳】

2 pts = 平坦な/薄いシート, 植物/木製;

1 pt = 引き裂ける, ものを包める, 軽い, 脆い

【元論文の採点基準】

2 pts = flat/thin sheet, plant/tree product;

1 pt = can be torn, can wrap things, light weight, fragile

## 山頂 – 針（PEAK - NEEDLE）

【今回作成の採点基準案】

（尖っていることについて言及している）

2 pts = （先端が）尖っている, 先のとがっている, 凸型, とがり;

1 pt = 鋭い, 棒状, 突くことができる, 先端が細い, 頂点がある

【元論文の採点基準の邦訳】

2 pts = 先端が尖っている, 先のとがっている, 凸型;

1 pt = 鋭い, 棒状, 突くことができる

【元論文の採点基準】

2 pts = pointed tip, pointy/pointed, convex;

1 pt = sharp, stick-like, can poke

## 道 – 川（ROAD - RIVER）

【今回作成の採点基準案】

（交通手段であることに言及している）

2 pts = 交通路, 小道, 移動/進む/渡る/ものを運ぶことができる, 交通手段, 動脈

1 pt = どちらも流れる, 連続する（続いている）, 長く続く, 長くて細い, どこかにつながっている, 筋になっている, 真っ直ぐ, 幅が広い, 曲がる, 自然にできる,山の間の谷にできる

【元論文の採点基準の邦訳】

2 pts = 交通路, 小道, 移動できる

1 pt = どちらも流れる, 連続する, 長く続く, 長くて細い, どこかにつながっている

【元論文の採点基準】

2 pts = transportation paths, pathways, can travel/ride on them;

1 pt = both flow, continuous, go for a long stretch, long and narrow, lead somewhere

## 愛 – 薬物（LOVE - DRUG）

【今回作成の採点基準案】

（中毒性があること、思考に影響を与えるかことについて言及している）

2pt＝中毒性がある/溺れることがある/依存性がある/止められない/夢中になる/熱中させる/離れられない/はまる, 脳・思考・行動に影響を与える/脳内物質を分泌させる, 判断力を鈍らせる;

1pt＝毒性がある, 麻痺させる, 人を変える, アドレナリンを与える, 不合理なことをさせる, 快感を与える, 危険である, 気持ちよくする, 魅力がある, 癒す, 盲目になる

【元論文の採点基準の邦訳】

2pt＝中毒性がある, 脳・思考に影響を与える, 判断力を鈍らせる;

1pt＝毒性がある, 麻痺させる, 人を変える, 行動に影響を与える, アドレナリンを与える, 不合理なことをさせる, 快感を与える。

【元論文の採点基準】

2 pts = addictive, affect brain/thinking, impair judgment;

1 pt = toxic, intoxicating, alter a person, affect actions, give adrenaline, make you do irrational things, provide pleasure

## 山 - 障害物（MOUNTAIN - OBSTACLE）

【今回作成の採点基準案】

（邪魔なこと、乗り越えるべきものであることに言及している）

2pt= （乗り）越えなければならない/るのが難しい, 進歩の障害/障壁だ, 邪魔になる/行くてを阻む, 立ちはだかる, 行き先を塞ぐ

1pt= 苦労する, 進むのが難しい/険しい/困難, 大きい, 高い, 隔てる, 視界を塞ぐ, 壁, いばらの道

【元論文の採点基準の邦訳】

2pt=乗り越えなければならない/るのが難しい, 進歩の障害/障壁だ, 邪魔になる;

1pt= 苦労する, 難しい

【元論文の採点基準】

2 pts = have to/difficult to overcome, impediments/barriers to progress, get in the way;

1 pt = take effort, difficult

## 輪っか – ネックレス（CIRCLE - NECKLACE）

【今回作成の採点基準案】

（円状/丸いことに言及されている）

2pt＝丸い, （閉じた/繋がった）輪, 円形, リング状, 囲まれている;

1pt＝形（例: トーラス）が似ている, 終わりがない, 何かの周りを回る, 無限だ, 真ん中に空白がある, 繋がっている, 通すもの, 何かにつけることができる, 首にかけられる

【元論文の採点基準の邦訳】

2pt＝丸い, 閉じた輪, 円形, リング状, 囲まれている;

1pt＝形が似ている, 終わりがない, 何かの周りを回る, 無限だ, 真ん中に空白がある

【元論文の採点基準】

2 pts = round, closed loop, circular, round, ring-like, enclosed;

1 pt = similar shape, never ending, go around something, infinite, have an empty space in the middle

## ~~孤独 – 砂漠（LONELINESS - DESERT）~~

~~【今回作成の採点基準案】~~

~~（空虚であること, 孤立していることに言及している）~~

~~2pt＝空虚だ/何もない, 人がいない/誰にも会えない/誰にも頼れない, 荒涼とした, 孤立している/ひとりぼっち/絶望する~~

~~1pt＝不毛/無味乾燥だ, 人を狂わせる, 退屈だ, 広大だ/広い, 悲しい/寂しい, 自分以外が見えない, 死ぬ可能性がある, 疎遠だ, 静かだ, 出口がない, 抜け出せない, 取り残されると大変, 過酷だ~~

~~【元論文の採点基準の邦訳】~~

~~2pt＝空虚だ, 人がいない, 荒涼とした, 孤立している;~~

~~1pt＝不毛だ, 人を狂わせる, 退屈だ, 広大だ, 悲しい~~

~~【元論文の採点基準】~~

~~2 pts = emptiness, lack of people, desolate, isolation;~~

~~1 pt = barren, drive someone crazy, boring, vast, sad~~

## なぞなぞ – 迷宮（RIDDLE - LABYRINTH）

【今回作成の採点基準案】

（解決できる/できないについて言及している）

2pt＝パズル, （道筋が/答えが）わかりにくい/正解にたどりつきづらい, （頭を使って）解決できる/答えを探す/出す, ハマったら抜け出せない

1pt＝複雑だ/難しい/こんがらがっている, 挑戦的だ/一筋縄ではいかない, 混乱する, トリッキーだ, ミステリアスだ, 悩む/迷う, 頭を使う, 解読する, 探求する

【元論文の採点基準の邦訳】

2pt＝パズル, 道筋がわかりにくい, 解決できる;

1pt＝複雑だ, 挑戦的だ, 混乱する, トリッキーだ, ミステリアスだ

【元論文の採点基準】

2 pts = puzzle, hard to find path/solution, can be solved;

1 pt = complex, challenging, confusing, tricky, mysterious

## 時間 – 川（TIME - RIVER）

【今回作成の採点基準案】

（流れる/動き続けることに言及している）

2 pt＝一方向に流れる, 常に（継続的に）通り過ぎる/向かっていく/前進する/流れる（連続して）, 動き続ける;

1pt＝連続する, 止められない/不可抗力, 終わらない/果てしない/永遠だ, 走っている, 走る, 穏やか, 神秘的だ, 速い, 続く

【元論文の採点基準の邦訳】

2 pt＝一方向に流れる, 常に通り過ぎる/向かっていく/前進する/流れる（連続して）, 動き続ける;

1pt＝連続する, 止められない, 終わらない, 走っている, 走る

【元論文の採点基準】

2 pts = flow in one direction, always passing/moving towards/forward, flow (continuously), keep/constantly moving;

1 pt = continuous, cannot be stopped, never ending, running, run

## 会社 – 木（CORPORATION - TREE）

【今回作成の採点基準案】

（階層構造を持つこと, 分岐していることに言及している）

2pt＝階層/ボトムアップ構造を持つ, 階層/組織的だ, 分岐している/枝葉がついている/枝状になっている/枝分かれしている

1pt＝どちらも成長する, 強い基盤/土台を持つ/屋台骨を持つ. 小さいところから始まる, 登ることができる, 水準を持つ, 根が腐るとおしまい（根が大事/根を張る）, （そびえ）立つ, そこにある, 倒れる, 長続きする, なくてはならない, 場所が固定されている, （人が）育てる/支える, 拠り所, 生活を支える, 個体が集まってできる, 伸びる

【元論文の採点基準の邦訳】

2pt＝階層/ボトムアップ構造を持つ, 階層的だ, 分岐している;

1pt＝どちらも成長する, 強い基盤/土台を持つ. 小さいところから始まる, 登ることができる, 水準を持つ

【元論文の採点基準】

2 pts = hierarchical/bottom-up structure, hierarchy, branching;

1 pt = both grow, have a strong base/foundation, start of small, can be climbed, have levels

## 酒場 – 教会（TAVERN - CHURCH）

【今回作成の採点基準案】

（公共の建物, あるいは人々が集う場所であることに言及している）

2pt=公共の建物, 人々が集まる/集う/出逢う/交流する建物, 集合場所, 人々の受け皿になる/受けれていくれる

1pt=建物, 構造物, シェルター, どちらも安らぎ/快適さ/安全を提供するものだ, 心の拠り所になる, 賑やかだ, RPGに出てくる, 説教する人がいる, 楽しい, ストレスを解消できる/癒される, 本音が話せる, 通う, 人混み, のめり込む

【元論文の採点基準の邦訳】

2pt=公共の建物, 人々が集まる/集う/出逢う建物;

1pt=建物, 構造物, シェルター; どちらも安らぎ/快適さ/安全を提供するものだ

【元論文の採点基準】

2 pts = public building, building where people gather/congregate/meet/convene;

1 pt = building, structure, shelter, both offer solace/comfort/safety

## 理論 – 建物（THEORY - BUILDING）

【今回作成の採点基準案】

（構築されるべきものであること, 組織的な構造や基盤があることに言及されている）

2pt＝（組織的な）構造, 枠組み/骨組みがある, 強固な基盤/基礎がある, 土台がしっかりしている, 構築されなければならない/される, 組み立てられる

1pt＝小さな部品を含む, 積み重ねる/積み上げることができる, 複雑だ, 開発に時間がかかる, 人間が設計している, 他のものによって支えられている, アイデアから生まれる, 建てられる, ごちゃごちゃしている, 頭を使う, 規則に従って/計算で成り立っている, 動かすことが難しい, しっかり考えないと完成しない, 作ることができる, 硬い

【元論文の採点基準の邦訳】

2pt＝組織的な構造, 枠組みがある, 強固な基盤がある, 構築されなければならない;

1pt＝小さな部品を含む, 積み重ねることができる, 複雑だ, 開発に時間がかかる, 人間が設計している, 他のものによって支えられている, アイデアから生まれる

【元論文の採点基準】

2 pts = organized structures, include framework, have solid foundations, have to be constructed;

1pt = encompass smaller parts, can be built upon, complex, it takes time to develop them, designed by humans, supported by other things, originate from an idea

## ダイヤモンド – 雪片（DIAMOND - SNOWFLAKE）

【今回作成の採点基準案】

（結晶構造/多面体であることについて言及されている）

2pt＝結晶構造, 多面的だ, 幾何学模様の繰り返しを含む;

1pt＝きらめく, 光沢がある, ユニークだ, 複雑だ, 半透明だ, 繊細だ, 自然界の産物

【元論文の採点基準の邦訳】

2pt＝結晶（構造/体）, 多面的だ, 幾何学模様の繰り返しを含む;

1pt＝きらめく/輝く/キラキラしている, 光沢がある/光る/光を反射する, ユニークだ, 複雑だ, 半透明だ, 繊細だ/儚い, 自然界の産物, 美しい/綺麗だ, 眩しい

【元論文の採点基準】

2 pts = crystalline structure, multi-facetted, contain repeated geometric patterns;

1 pt = sparkly, shiny, unique, complex, translucent, delicate, products of nature

## 記憶 – 牢獄（MEMORY - PRISON）

【今回作成の採点基準案】

（閉じ込められることによる弊害について言及している）

2pt＝閉じ込める, 逃げられない/抜けられない/捉えて離さない, 制限する, 囚われる/捕われる（の身となる）

1pt＝罠, どちらも実体を保存・保持する・収める, ストレスにつながる, 苦痛だ/嫌な場所, 深いところにもある/奥底にある, 囲われる/行き詰まる, 狭い, 閉鎖的だ, 忌まわしい, トラウマになる, 薄暗い, とどまる, 出てくるところ, 忘れたい過去がある, あふれる, たくさんの人が現れる, 詰め込む

【元論文の採点基準の邦訳】

2pt＝閉じ込める, 逃げられない, 制限する, 囚われの身となる;

1pt＝罠, どちらも実体を保存・保持する, ストレスにつながる

【元論文の採点基準】

2 pts = confining, difficult to escape, limiting, hold captive;

1 pt = trap, both store/hold entities, lead to stress

## ~~鍵 – 答え（KEY - ANSWER）~~

~~（先に進める/目標を達成することに言及されている）~~

~~【今回作成の採点基準案】~~

~~2pt＝目標を達成する, 新たな可能性・発見をもたらす, 先へ/次へ/前へ進める, たどり着く, 道が開ける~~

~~1pt＝ともに問題を解決する/解ける/導く, 解決策だ, 終わりへの方法を提供する, 開く/開放する, 合わないと役に立たない/合わせる, 正解/真実につながる, 一致/合致/適合する, 探すもの, 出口がある, 必要なもの, 見つからない, 形が定まっている, クイズの時に使う, ついになるものが存在する, 合う合わないものがある~~

~~【元論文の採点基準の邦訳】~~

~~2pt＝目標を達成する, 新たな可能性・発見をもたらす;~~

~~1pt＝ともに問題を解決する, 解決策だ, 終わりへの方法を提供する, 開く~~

~~【元論文の採点基準】~~

~~2 pts = achieve goals, open up new possibilities/discoveries;~~

~~1 pt = both solve a problem, solutions, provide access/means to an end, unlocks~~

## 結婚 – 合金（MARRIAGE - ARROY）

（2つの要素が「あわさる」ことに言及されている）

【今回作成の採点基準案】

2pt＝2つの要素を混合する/融解する/結合する/融合する/統合する/合わさる/が結びつく, 2つの要素を一緒にする/一つになる, 調和する, 異なるのものをくっつける

1pt＝2つの要素の組み合わせ, 柔軟だ, 融解する, 結束する, （結婚）指輪, 硬い, 美しい, 相性が大事, 資産ができる, 輝かしい, 安定する, 貴重だ, 輝かしい, 費用がかかる

【元論文の採点基準の邦訳】

2pt＝2つの要素を混合する/融解する/結合する/融合する/統合する, 2つの要素を一緒にする, 調和する;

1pt＝2つの要素の組み合わせ, 柔軟だ, 融解する, 結束する

【元論文の採点基準】

2 pts = blending/melding/bond/fusion/amalgamation/combination of two elements, two elements coming together, stable union;

1 pt = combination (and alike w/o two things/elements), malleable, fuse, bonds

## 思考 – 網（THOUGHT - NET）

（張り巡らすことについて言及されている）

【今回作成の採点基準案】

2 pts = （張り）巡らされている, ネットワーク状/回路状/アメーバ状, 編み込まれている/複数層からなる

1pt = つながっている/入り乱れている/絡み合っている/入り組んでいる/囚われる/ねじれている, 目がある, 複雑だ, 抜け出せない, 絡みとられる/引っかかる, 広げることができる/広がっている, 深く沈める, 手繰り寄せる/引き寄せる, 構築する, 緻密だ, 解く, 交差している, 重なる

【元論文の採点基準の邦訳・元論文の採点基準】

（なし）

## ~~学位 – 橋（DIPLOMACY - BRIDGE）~~

~~（現在地と目的地を繋ぐ/渡す/通す、次へ/次の場所へ進めることに言及している）~~

~~【今回作成の採点基準案】~~

~~2pts =（現在地と目的地を/次へ）繋ぐ/渡す/通す/進む/結びつける, 目標に到達する方法/手段~~

~~1pt = 作る/手に入れるのにお金がかかる, 役に立つ, 高いところへある/上っていく, 落ち着かない/綱渡り, 新しい場所へ行ける, 先がある, 地についている, 高低差がある, 通過点, しっかりとしている, 長い, 乗り越える, 積み上げる, 困難だ, 落ちることがある, 崩れ落ちる, 必要なひととそうでない人がいる, のぼりつめる~~

~~【元論文の採点基準の邦訳・元論文の採点基準】~~

~~（なし）~~

## 美術館 – 墓（MUSEUM - CEMETERY）

（物の状態を保存することに言及されている）

【今回作成の採点基準案】

2 pts = 物の状態を保存する, 遺物・過去のもの・遺産・記念が保管/収める/収容/収蔵されている/眠る

1pt = 骨が保管されている, 物を並べる/展示する, 静かにしなくてはならない/厳かだ/静かだ, 遺品だ, 過去のもの/遺物, 芸術的, 建てるもの, 古い, 受け継ぐ, 集められている, 飾る, 人が集まる/訪れる, 石がある, 歴史を知る

【元論文の採点基準の邦訳・元論文の採点基準】

（なし）

## ~~若者 – 鳥（YOUTH - BIRD）~~

~~【今回作成の採点基準案】~~

~~（飛び立つ/羽ばたくに言及されている）~~

~~2pts = 巣/家から飛び立つ/羽ばたく/巣立つ/, 飛び回る, 飛躍する~~

~~1pt = どちらも足がある, 勢いがある, 自由だ, 元気だ, 動き回る, よく喋る, 落ち着きがない, 上昇志向だ, 成長途上だ, せわしない, うるさい, 軽やかだ, 繊細だ~~

~~【元論文の採点基準の邦訳・元論文の採点基準】~~

~~（なし）~~