

목 차

1. 해변 지대
1-1 해변 지대 컨셉
1-2 컨셉 설명
1-3 보스 컨셉
2. 초원 지대
2-1 초원 지대 컨셉
2-2 컨셉 설명
2-3 보스 컨셉
3. 정글 지대
3-1 정글 지대 컨셉
3-2 컨셉 설명
3-3 보스 컨셉
4. 사막 지대
4-1 사막 지대 컨셉
4-2 컨셉 설명
4-3 보스 컨셉
5. 빙하 지대
5-1 빙하 지대 컨셉
5-2 컨셉 설명

5-3 보스 컨셉
6. 폐허 지대
6-1 폐허 지대 컨셉
6-2 컨셉 설명
6-3 보스 컨셉
7. 화산 지대
7-1 화산 지대 컨셉
7-2 컨셉 설명
7-3 보스 컨셉

1-1. 해변지대 컨셉





1-2. 해변지대 컨셉 설명

진행: 해변가 → 해변가 끝자락(boss)

배경

- 1. 튜토리얼 스테이지이기 때문에 레벨 볼륨을 타 스테이지보다 크지 않게 설정한다.
- 2. 야자수, 암석, 난파선, 등대 등의 prop으로 필드 배경의 분위기를 고도화한다.

기획의도

1. 플레이어가 해당 레벨을 플레이하며 기초적인 시스템을 학습할 수 있게끔 복잡하지 않은 지형 구조로 표현한다.

- 2. 밝은 해변가의 컨셉을 유지함으로써 개방감과 시원한 느낌을 선사한다.
- 3. 플레이어가 기획한 경로 밖으로 이탈하는 것에 제한을 두기 위해 다수의 암석과 야자수를 배치한다.
- 4. 필드 경로를 쉽게 이해할 수 있게끔 보스 몬스터가 스폰되는 지역에 거대한 등대를 랜드마크로 세워 플레이어를 해당 지역으로 유도한다.
- 5. 전투 진행 중 엄폐물로 사용할 수 있게 적재적소에 암석과 난파선을 배치하고 지형을 울퉁불퉁하게 설정한다.

1-3. 해변지대 보스 컨셉



- 해변으로 기웃기웃하는 민둥민둥한 모사사우르스이다.

- 동족을 괴롭히는 것으로는 성에 안차 해변가에 오는 인간(플레이어)들을 공격하기 시작했으며, 꼬리를 휘두르거나 순식간에 파닥거리면서 몸통박치기를 하는 등의 공격을 한다.
- 튜토리얼 스테이지에서는 체력의 50%가 깎이면 달아나고, 스테이지1에서는 체력의 70%가 깎일 시 페이즈가 변경되어 이동속도가 30% 증가하며, 체력의 100%가 깎일 시 사망 처리된다.

2-1. 초원지대 컨셉



2-2. 초원지대 컨셉 설명

1	초원맵은 기본적으로 넓은 평야로 이루어져 있다.
2	넓은 평야의 언덕이 여러개가 맞물려 조화를 이루고 있다.
3	다채로운 꽃들이 있다.
4	중반부에 들어서면 목장이 있다.
5	하이디의 집 느낌처럼 언덕 중간에 오두막 하나가 덩그라니 놓여져 있다.
6	후반부에 들어서면 노을이 진 배경으로 전환된다.
7	키가 큰 풀들이 자리를 잡고 있다. 이동에 방해가 되지는 않는다.
8	다음 스테이지와 연결되는 느낌의 정글 입구를 초원맵 마지막에 넣어 그 앞을 지키는 보스가 있게끔 보스존으로 해놓을 예정이다. 맵에 들어서면 보일 수 있게끔 크게 만들어 랜드마크 느낌으로 만들어 네비게이션 역할도 될 것이다.

2-3. 초원지대 보스 컨셉



- 초원에서 자유로움을 만끽하는 장난 시조새이다.
- 너무 무거워 날지 못하여 다른 이들을 괴롭히는 거에 흥미를 느껴 장난을 많이 친다.
- 속도가 느리며 맷집이 튼튼하다.

3-1. 정글지대 컨셉



초입 -> 뗏목 타고 넘어가는 길목 -> 우거진 수풀 사이(나뉘는 길) -> 깊은 곳 고대 유적지

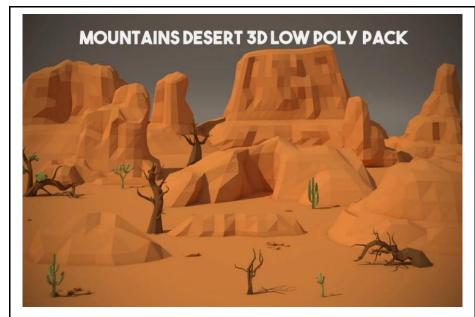
- 뗏목 타고 가는 길에 물 속에서 공격하는 공룡과의 대결
- 부서진 계단 위 쪽 거대한 크기의 보스 몬스터 등장
- 몬스터는 빠르게 달리거나 정글에서 은신하는 몬스터 위주로 설정

3-3. 정글지대 보스 컨셉



- 정글에 서식하는 무시무시한 독을 가지고 있는 포이즌 딜로포이다.
- 독을 내뿜으며 달리는 것을 좋아한다.

4-1. 사막지대 컨셉



https://craftpix.net/freebies/free-desert-mountain-3d-low-poly-models/?num=3&count=70&sq=3d%20beach&pos=3



https://docs.unrealengine.com/marketplace/en-US/product/lowpoly-pack-desert-assets

4-2. 사막지대 컨셉 설명

진행 : 고원필드1 → 사막동굴 → 고원필드2 → 모래신전(boss)

배경

- 1. 스테이지4에 접어들었기 때문에 맑은 식생의 배경보다는, 황량하고 조금은 어두워진 레벨 분위기를 연출한다.
- 2. 암석, 바위, 모래단차, 고목, 선인장, 가시넝쿨 등의 prop으로 필드 배경의 분위기를 고도화한다.
- 3. 모래 신전의 경우 신전이 크게 원형으로 둘러쌓여있는 거대한 사각 콜로세움을 표현한다.

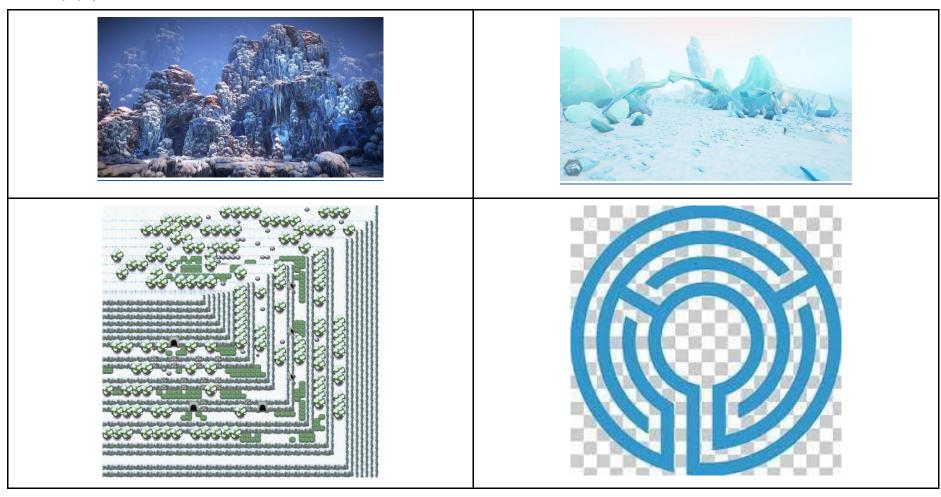
4-3. 사막지대 보스 컨셉



- 사막 지대를 지배하는 강철 프테라노돈이다.

- 다른 종들과의 수많은 싸움을 모두 이겨낸 개체로 그 과정에서 피부가 강철과 같이 단단해졌다.

5-1. 빙하지대 컨셉



5-2. 빙하지대 컨셉 설명

- 얼음 동굴에서 빙하지대로 변경
- 포켓몬스터의 은빛산 처럼 올라가는 형태
- 산의 형태는 4번째 이미지처럼 간단한 미로 형태로 진행될 예정
- 중간에 경사로 형태의 오르막길이 있어서 그냥 올라가면 빨리 갈 수 있지만, 그러지 않고 미로를 탐색하면 조합석 등 히든 아이템을 얻을 수 있다.
- 정상에서 보스전 진행

5-3. 빙하지대 보스 컨셉



- 고드름을 땅에서 솟게 하거나, 아이스브레스를 뿜는 식으로 공격한다.
- 꼬리로 눈보라를 일으켜 공격을 하는데, 꼬리를 따로 공격해서 이 스킬을 잠시 봉인할 수 있다.

- 등의 고드름을 공격해서 깨면, 냉기 속성 스킬이 약해져서 먼저 공략해야한다.
- 겨울잠을 자면 약간의 체력과 등의 고드름, 꼬리 등이 회복된다. 자는 동안 행동불능이 된다.
- 기본적으로 가만히 맞으면서 공격을 하는 타입이지만, 2페이즈가 되면 냉기 아우라를 뿜으면서 플레이어를 향해 달려오는 등 빠르고 적극적인 전투에 임한다.

6-1. 발전지대 컨셉



6-2. 발전지대 컨셉 설명

- 연구소 컨셉

쥐라기 공원1 폐연구소 랩터 등장 장면 레퍼런스

- 던전 컨셉

몬스터: 랩터류 공룡

함정: 지열발전소 컨셉 + 연구소

기믹: 지열발전소 컨셉 + 연구소

- 시작 스토리

얼음지대를 빠져나오자 눈앞에 보인건 얼음과 불의 경계 그리고 거대한 화산이었다.

티라노의 흔적은 저 화산으로 이어져 있다.

흔적을 따라 가기 전 화산의 아래에는 발전소 처럼 보이는 시설로 들어가 몸을 추스리자.

연구소 입구로 다가가 낡은 문을 강제로 연다.

6-3. 발전지대 보스 컨셉

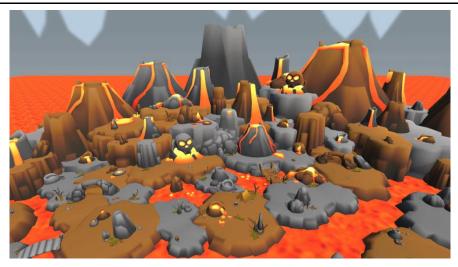


- 연구실에서 유전자 개조 실험을 받은 공룡이다.
- 실험체이기 때문에 자기 자신을 조절할 수 없어 날뛰기 시작한다.

7-1. 화산지대 컨셉



https://craftpix.net/product/volcano-3d-low-poly-models/



https://docs.unrealengine.com/marketplace/en-

 $\underline{\text{US/product/ultimate-low-poly-volcano-pack/questions?lang=en-US}}$

7-2. 화산지대 컨셉 설명

전체적인 스테이지가 어둡고, 몬스터들도 어두운 hue를 가지고 있기 때문에 찾기 어렵다.

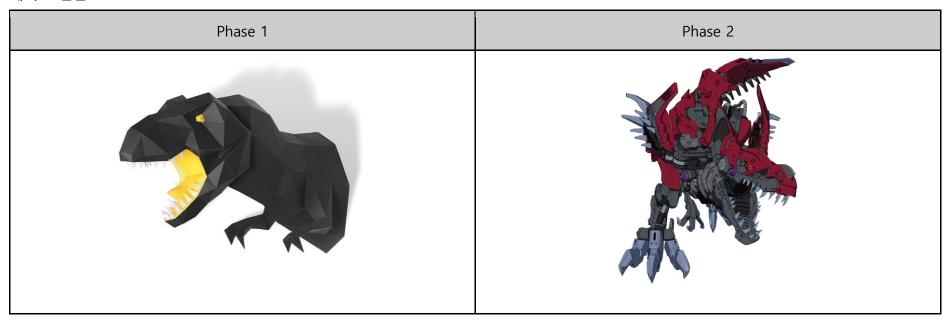
용암 - 캐릭터가 용암영역에 들어가거나 닿을 경우 hp가 계속 소모한다.

불똥 - 화산 분화구에 가끔 나와서 플레이어에게 큰 데미지를 준다.

7-3. 화산지대 보스 컨셉



페이즈 변환



- 단단한 두피에 엄청난 치악력을 가진 보스 몬스터. 최종 보스인 만큼 그 압도적인 힘을 자랑한다.
- 할퀴기, 물기, 파이어브레스 등 다양한 패턴을 구사한다.
- HP가 일정 깎이면 메카모드로 변신한다.
- 더 빨라지고, 더 강한 공격으로 플레이어를 위협한다.
- 보다 더 능숙한 플레이를 요구한다