

Manipolazione del Segnale Audio

Lezione 7: Rappresentazione digitale

del segnale audio (3)

27/03/2017 - Laboratorio di I.A.M.

## Il programma di oggi...

- Rappresentazione dello spettro
  - Modelli LTI
  - Stima dello spettro
- Implementazione di un EQ (matlab)
  - Convoluzione & co
  - Disposizione di poli e zeri



Esistono 4 modi equivalenti di descrivere un sistema LTI

Dominio del tempo

Risposta all'impulso ————

Equazione alle differenze

Dominio della frequenza

Risposta in frequenza

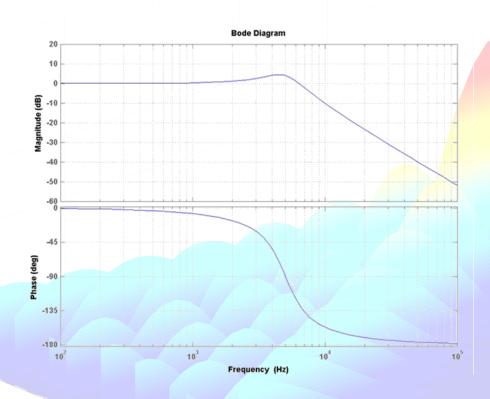
Funzione di trasferimento



# **Dominio del tempo** Risposta all'impulso

#### 

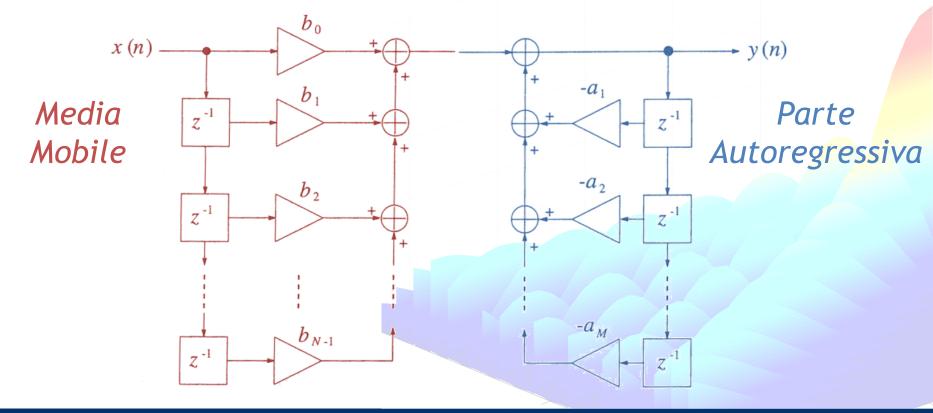
# **Dominio della frequenza** Risposta in frequenza





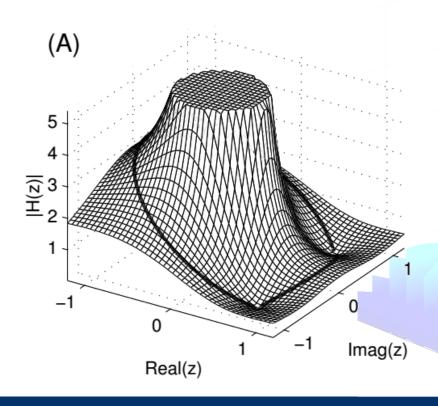
#### Equazione alle differenze

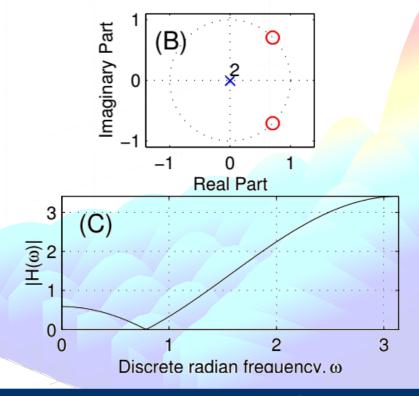
$$a[0] \cdot y[n] = \sum_{m=0}^{M} b[m] \cdot x[n-m] + \sum_{k=1}^{N} -a[k] \cdot y[n-k]$$



#### Funzione di Trasferimento

$$H(z) = \frac{Y(z)}{X(z)} = \frac{\sum_{m=0}^{m=M} b[m] \cdot z^{-m}}{\sum_{k=0}^{k=N} a[k] \cdot z^{-k}} = \frac{b[0]}{a[0]} \cdot \frac{\prod_{m=1}^{m=M} (z - \mathbf{z_m})}{\prod_{k=1}^{k=N} (z - \mathbf{p_k})} \cdot z^{(N-M)}$$

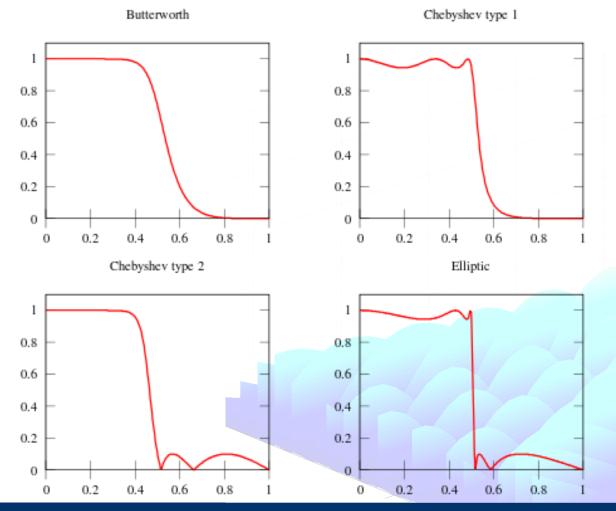






## Progettazione di un filtro numerico

#### Disporre poli e zeri su Z per ottenere la risposta desiderata





#### Stima dello spettro

- Metodi non-parametrici
  - Metodi usati su segnali ignoti
  - Molto veloci
  - Divisi in: periodogrammi e correlogrammi
  - I periodogrami sono trasformazioni dirette (es: Fourier)
- Metodi parametrici
  - Si assume che il segnale aderisca ad un certo modello
  - Più lenti
  - I più noti sono i metodi a predizione lineare o LPC (es: metodi autoregressivi), in cui il segnale è modellato come rumore filtrato da un sistema LTI, di cui vengono scoperti i poli e gli zeri.



## Rappresentazione dello spettro

#### Il resto su Matlab...

scaricate il materiale di esempio dal sito

http://www.ludovico.net/students\_lim.php

e portatelo in una cartella di lavoro di Matlab

