

Nama : Oktavia Nurwenda Puspita Sari

NIM : 122450041

Kelas : RB

Visualization Design Objectives: Key Principles



Prinsip-prinsip Utama yang harus dipenuhi dalam desain visualisasi data:

1. Berusaha untuk mencapai bentuk dan fungsi
2. Membenarkan pemilihan semua yang kita lakukan
3. Menciptakan aksesibilitas melalui desain yang intuitif
4. Jangan pernah menipu penerima

Gambar diatas adalah kumpulan berbagai elemen visualisasi data termasuk gambar batang diagram lingkaran, diagram peta, diagram radar, dan piramida populasi, yang digunakan untuk memberikan informasi dalam berbagai konteks. Berikut analisis berdasarkan empat prinsip utama desain visualisasi:

1. setiap elemen visual memiliki bentuk yang berbeda dan memberikan fungsi yang spesifik. grafik batang untuk perbandingan waktu, diagram lingkaran untuk distribusi presentase, peta untuk presentasi geografis, dan diagram Radar untuk menunjukkan kinerja variabel- variabel. ini menunjukkan keberagaman data yang dapat diinterpretasi dari berbagai sudut pandang.
2. Pemilihan bentuk grafis sesuai dengan tipe data yang ingin ditampilkan. grafik batang, paichart, antar variabel, distribusi, dan perbandingan. Warna-warna cerah seperti biru, ungu, dan pink memudahkan pembeda elemen dalam setiap visualisasi.
3. Desain dashboard ini intuitif karena setiap jenis visualisasi sudah akrab digunakan dalam banyak konteks data. penggunaan simbol, Icon, dan warna yang jelas membantu pengguna cepat memahami informasi tanpa kebingungan.

4. Elemen visual ini tidak ada yang menyesatkan ataupun membingungkan data disajikan dalam format yang akurat sesuai dengan tujuan penyajiannya seperti tren waktu distribusi geografis dan distribusi populasi.



Gambar di atas menampilkan seorang pria menggunakan earphone dengan desain abstrak warna - warni yang menyebar di sekitarnya. berikut penjelasan berdasarkan 4 Prinsip utama desain visualisasi:

1. bentuk dan fungsi kombinasi visual antara sosok manusia dan pola abstrak yang menggambarkan saat mendengarkan musik secara kreatif. pola warna-warni yang ada disekitarnya mungkin aliran musik saat menikmati music yang didengarkan.
2. pemilihan warna-warni cerah seperti biru ungu dan merah sulit dipahami oleh orang awam kemungkinan orang hanya bisa menebak kesan energi dan ceria yang ada digambar diatas menimbulkan perasaan yang beragam bentuk abstrak memperkuat peran bahwa musik dapat memberikan pengalaman yang tidak terdefinisi
3. visualisasi sulit dipahami sosok yang santai dan menikmati diiringi pola abstrak memberikan kesan yang membingungkan.
4. desain ini tidak menipu penerima tetapi tidak menunjukan sesuatu yang benar - benar nyata dan menggambarkan suasana hati saat mendengarkan musik, sehingga orang menilai sedikit kebingungan.