

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
BİLGİSAYAR VE BİLİŞİM FAKÜLTESİ

Dersin kodu, adı : **BLG 346 E Görsel Kompozisyonun Temelleri (Basics of Visual Composition)**
Ders türü süresi (hft/st) : **3**
Öğretim yılı, dönemi : **2012 – 2013 / Bahar – Seçmeli**
Dersin sorumlusu : **Öğr. Gör. Sibel Tuğal**
Öğrenci danışma yeri- saati :
Dersin Amacı : **Görsel tasarımın temelleri; görsel kompozisyonun temelleri; görsel kompozisyonun temel elemanları; sayısal kolajın oluşturulma süreci; sayısal ortamda görüntünün işlenmesi (fotoğraf, grafik, taranmış görüntü, vb); görsel algılama; sayısal görüntü ve sayısal kolajın analiz edilebilmesi ve tasarım yeteneğinin kazanılması**

Program

Hafta Konular

1	Görsel Tasarım elemanlarına genel bakış – Görsel Tasarımın amacı nedir? Dijital ortamda temel görüntü oluşturma ve görüntü işleme programları hakkında kısa bilgilendirme. Görsel Algı kavramına giriş.
2	Nokta ve çizgi arasındaki ilişki, vektörel ve pixel yapılarıdaki farklılıklar. Örnekler ve uygulama. (Çizgi nedir,Soyut çizgiler- doğal çizgiler,Çizgi grupları (çizgi ve kontür tanımlarının bilgisayar ortamında oluşturulması ve irdelenmesi)
3	İki boyutlu biçimlendirmede denge- simetri- asimetri kavramları. Uygulama ve örnekler. Şekil – zemin ilişkisi, görsel algılama kavramı üzerinde örnek uygulamalar.
4	Denge- ritim – odak noktası kavramlarının incelenmesi. Örneklerle irdeleme, uygulamalı örnekler. Bilgisayar ortamında katmanlarla çalışma, katmanlar arası gruplama, katmanlar arasında çizgisel kopyalama işlemi örnekler ve uygulama.
5	Hareket kavramı, iki boyutlu yüzey üzerinde hareket oluşturmak. Katmanları arası ilişkiler, dijital bir görselin parçalanması ve tekrar birleştirilmesi.
6	Kompozisyonda biçim ve formlarda çeşitlik üzerine örnekler ve uygulamalar. Sayısal Kolaj Kavramının incelenmesi. “Sayısal Görsel” proje ödevlerinin açıklanması.(Bu ödevler dönem sonuna kadar öğrencilerin öğrendiklerini ders içi ve/veya dışında da uygulamalarına yönelik olarak sınıf içinde yapılacak görüşmelerle saptanacak, planlanacak ve sürdürülecektir.)
7	Bilgisayar ortamında oluşturulan iki boyutlu biçimlendirme örnekleri üzerinde irdeleme. (Ritim, Odak noktası (vurgu noktası), Hareket). Renk nedir? Renk kuramları hakkında bilgilendirme. Renkler arası ilişkiler, kontrast , denge ve armoni oluşturma.Uygulamalı örnekler.
8	Doku- (texture) kavramı. Mekan tanımı. Vektör ve piksel – benek yapısının digital ortamda yarattığı ton değerleri ve düzenlenmesi (photoshop ve illüstrator prg. ağırlıklı) Ara sınava yönelik açıklamalar.
9	Ara Sınav (SINAV TARİHİ İTÜ BLG FAKÜLTESİ AKADEMİK PROGRAMINA GÖRE BELİRLENECEKTİR.)
10	Ara sınav çalışmalarının sınıf içinde tekrar ele alınması ve incelenmesi. Yazının görsel tasarımda kullanılma biçimleri (fontlar-paragraf tanımı- alan içine yazma) Yazı kullanılarak yapılan uygulamalar, örnek çalışmalar.
11	Sayısal kolaj uygulamaları ile ilgili çalışmalar, temel görsel tasarım değerlerinin sayısal kolajda kullanılması.
12	Vektör ve piksel-benek farklılıkları ve birbirlerine dönüşümlerine yönelik görsel uygulamalar.
13	“Sayısal Görsel”projeleri üzerinde çalışma ve genel inceleme.
14	Fotoğraf üzerinde örnek uygulamalar. Orjinal görselin görüntü dönüşümleri, yeni görseller oluşturma (konu, ritim, hareket ve biçim dönüşümü olarak incelenmesi). “Sayısal Görsel” ödevleri üzerinde değerlendirme, inceleme ve çalışmalar.

Kaynak olarak kullanılacak dökümanlar: Grafik Tasarım Dergileri, Görsel İletişimde Temel Tasarım (Yakup Öztuna), Temel Sanat Eğitimi ve Digital Ortam (İrmak İnan Akçadoğan), Görüntü Estetiği (Levent Kılıç), İnternet Adobe Illustrator ve Photoshop web siteleri, Temel Tasarım (Prof. Dr. Latife Güner), Grafik Tasarım Ne içindir? (Alice Twemlow)

Not: Ders programı sürecinde ayrıca dersin konusuna yönelik olarak çeşitli makale, dergi ve kitap önerileri öğrencilerle paylaşılacaktır.

Kullanılacak malzeme: Taslak defteri, kurşun kalem, silgi, flash-bellek, bilgisayar (MAC /PC), sayısal (dijital) fotoğraf ve görsel

DEĞERLENDİRME :

Ara Sınav veya Mazeret Sınavı Katkı oranı % 40

Final Sınavı Katkı oranı % 60’tır.

Öğr. Gör. Sibel Tuğal