

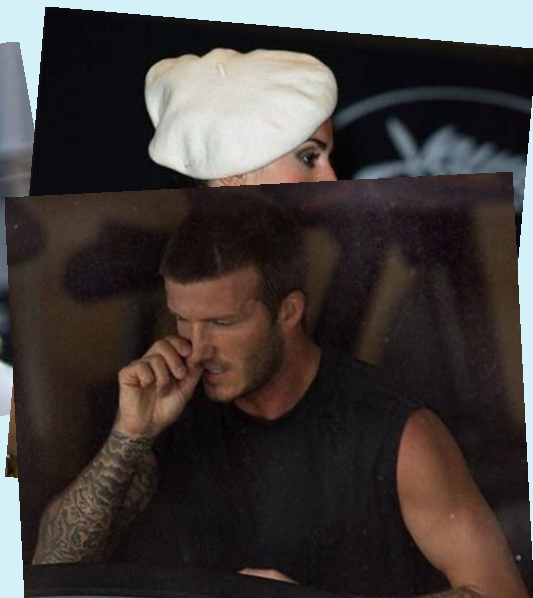
## Поль де Ман (1919 – 1983)



Из опыта чтения абстрактных философских текстов нам всем знакомо облегчение, которое мы чувствуем, когда рассуждение сменяется тем, что называется «конкретным примером». Однако именно в этот самый момент, когда нам наконец кажется, что мы все поняли — мы, в действительности, дальше от понимания, чем когда-либо прежде





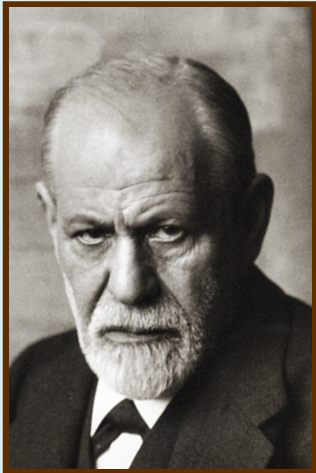






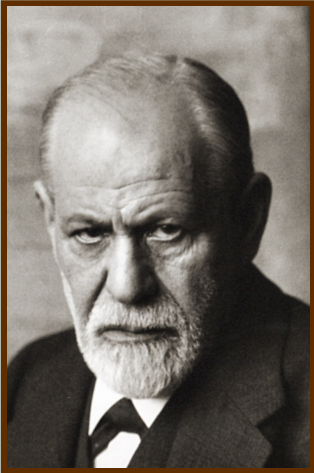
Нельзя публично ковырять в носу!

# Зигмунд Фрейд (1856 – 1939)



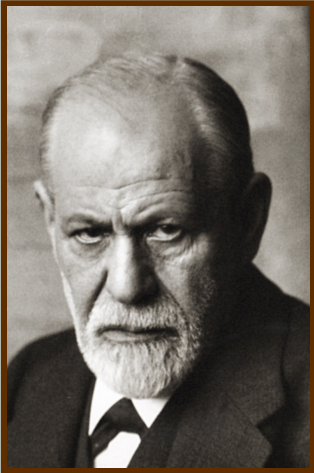


# Зигмунд Фрейд (1856 – 1939)



Подсознательное  
Сознательное

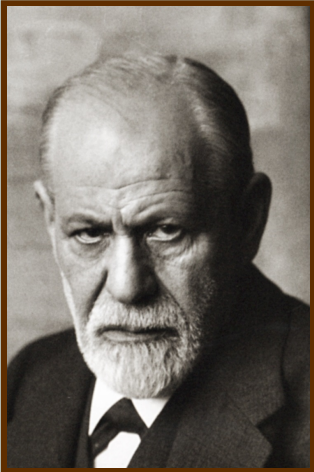
# Зигмунд Фрейд (1856 – 1939)



Оно

Подсознательное  
Сознательное

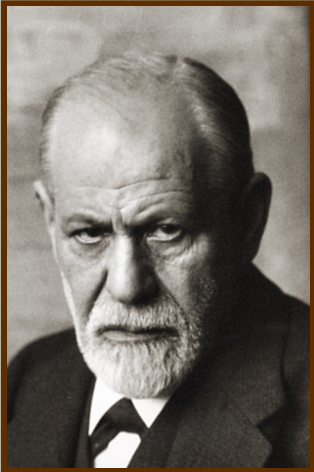
# Зигмунд Фрейд (1856 – 1939)



Подсознательное  
Сознательное

Оно  
Ид

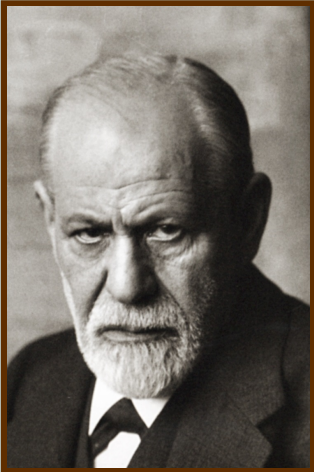
# Зигмунд Фрейд (1856 – 1939)



Подсознательное  
Сознательное

Оно  
Ид  
✓

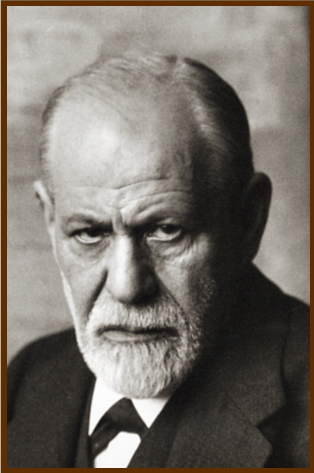
# Зигмунд Фрейд (1856 – 1939)



Подсознательное  
Сознательное

Оно  
Ид  
✓  
X

# Зигмунд Фрейд (1856 – 1939)

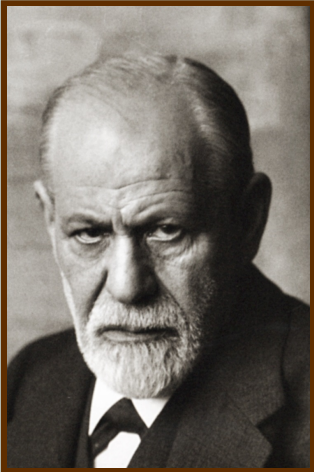


Подсознательное  
Сознательное

Оно  
Ид  
✓  
X

Я

# Зигмунд Фрейд (1856 – 1939)

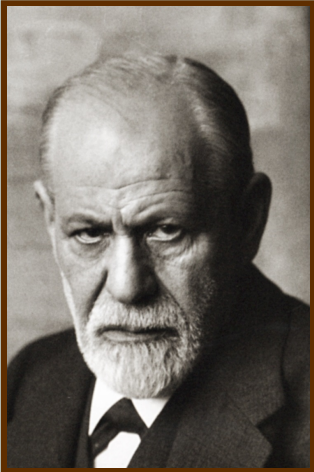


Подсознательное  
Сознательное

Оно  
Ид  
✓  
X

Я  
Эго

# Зигмунд Фрейд (1856 – 1939)



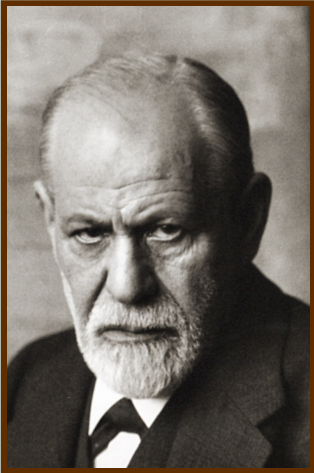
Подсознательное  
Сознательное

Оно  
Ид  
✓  
X

Я  
Эго  
X



# Зигмунд Фрейд (1856 – 1939)

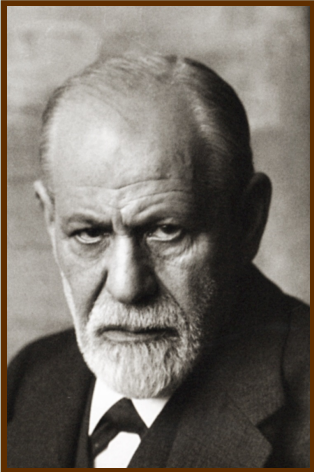


Подсознательное  
Сознательное

Оно  
Ид  
✓  
X

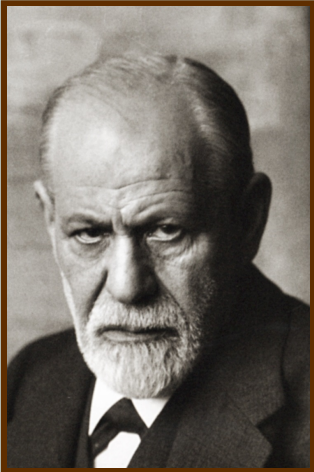
Я  
Эго  
X  
✓

# Зигмунд Фрейд (1856 – 1939)



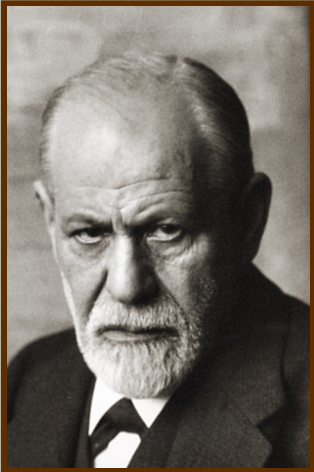
	Оно	Я	Сверх-Я
Подсознательное	Ид ✓	Эго ✗	
Сознательное	✗	✓	

# Зигмунд Фрейд (1856 – 1939)



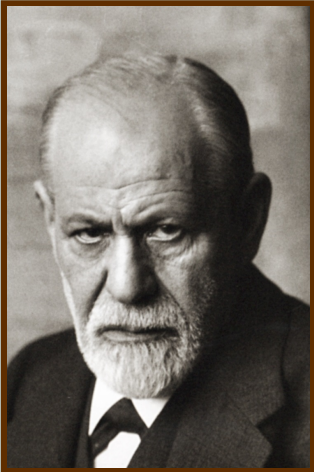
	Оно	Я	Сверх-Я
	Ид	Эго	Супер-Эго
Подсознательное	✓	✗	
Сознательное	✗	✓	

# Зигмунд Фрейд (1856 – 1939)



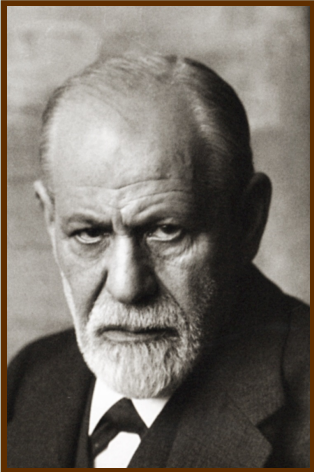
	Оно	Я	Сверх-Я
	Ид	Эго	Супер-Эго
Подсознательное	✓	✗	✓
Сознательное	✗	✓	

# Зигмунд Фрейд (1856 – 1939)

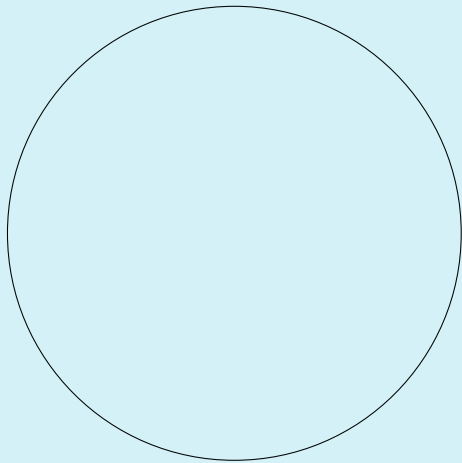



	Оно	Я	Сверх-Я
	Ид	Эго	Супер-Эго
Подсознательное	✓	✗	✓
Сознательное	✗	✓	✓

# Зигмунд Фрейд (1856 – 1939)




	Ребенок	Взрослый	Родитель
	Оно	Я	Сверх-Я
	Ид	Эго	Супер-Эго
Подсознательное	✓	✗	✓
Сознательное	✗	✓	✓





Нельзя публично ковырять в носу



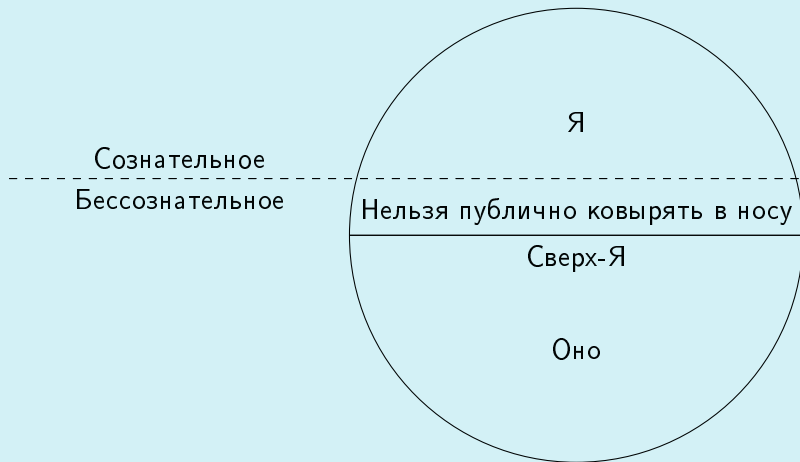


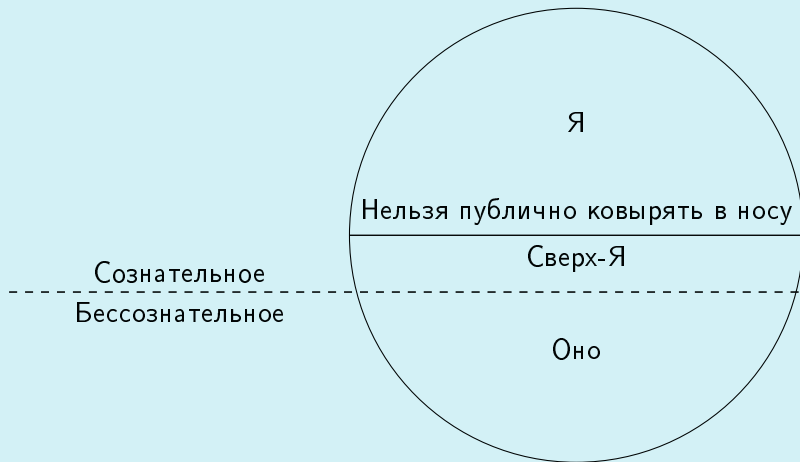
Нельзя публично ковырять в носу

Оно







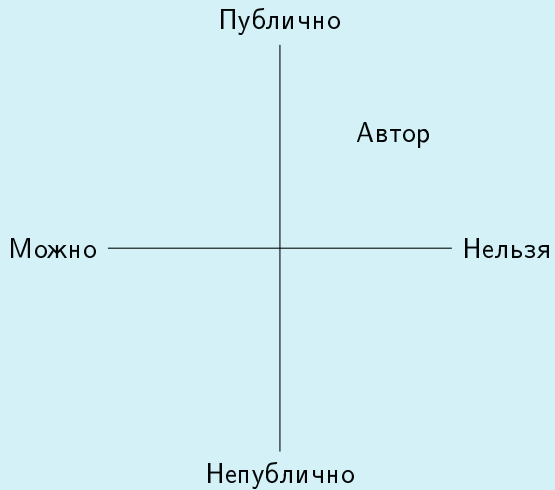


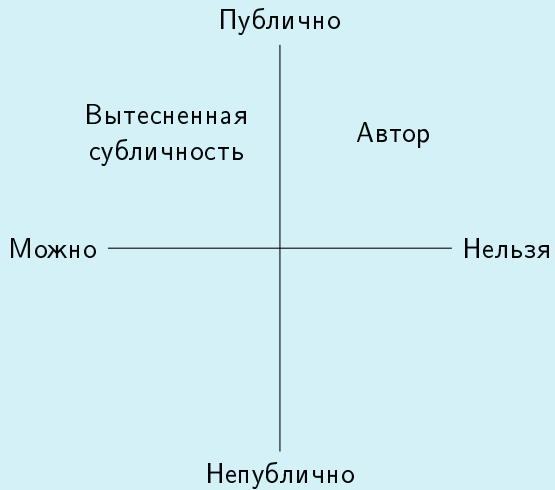
Публично

Можно

Нельзя

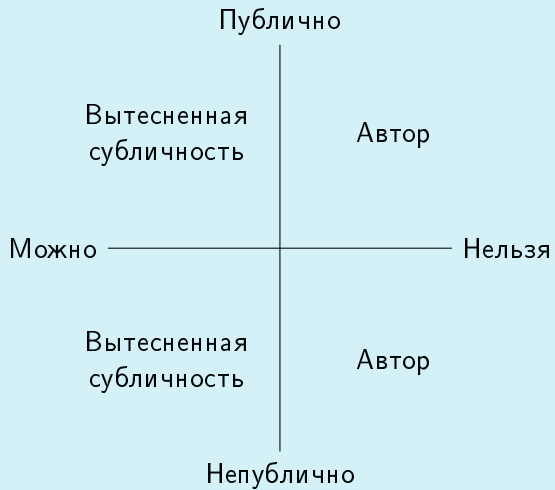
Непублично

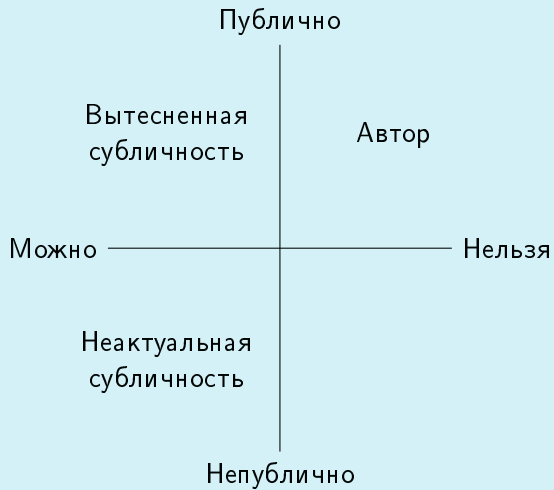


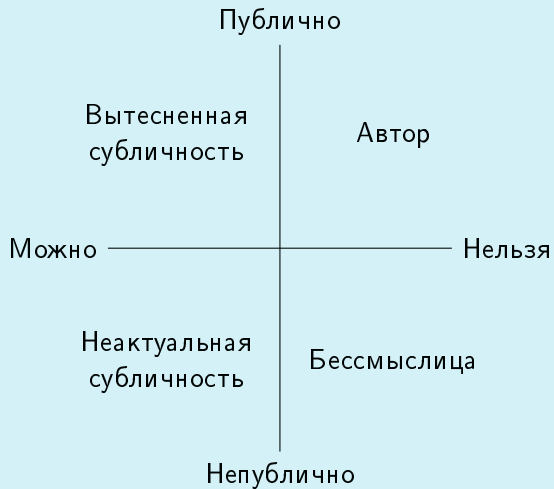


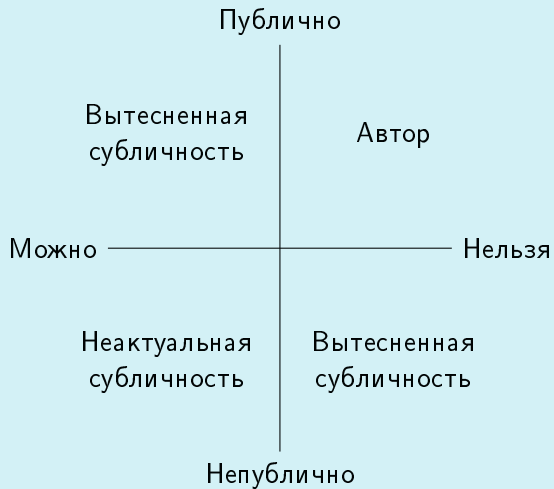












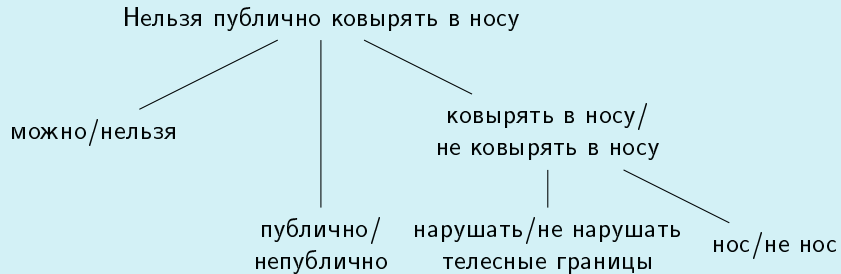
Нельзя публично ковырять в носу

Нельзя публично ковырять в носу

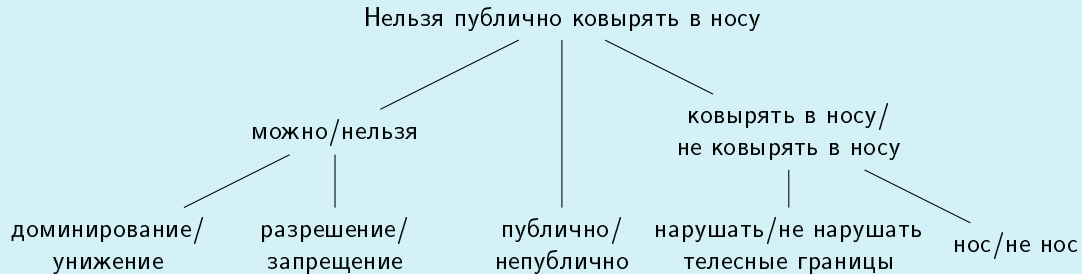
можно/нельзя

публично/  
непублично

ковырять в носу/  
не ковырять в носу







Нельзя публично ковырять в носу

можно/нельзя

ковырять в носу/  
не ковырять в носу

доминирование/  
унижение

разрешение/  
запрещение

публично/  
непублично

нарушать/не нарушать  
телесные границы

нос/не нос

охранник

Нельзя публично ковырять в носу

можно/нельзя

ковырять в носу/  
не ковырять в носу

доминирование/  
унижение

разрешение/  
запрещение

публично/  
непублично

нарушать/не нарушать  
телесные границы

нос/не нос

охранник

запрещающий

Нельзя публично ковырять в носу

можно/нельзя

ковырять в носу/  
не ковырять в носу

доминирование/  
унижение

разрешение/  
запрещение

публично/  
непублично

нарушать/не нарушать  
телесные границы

нос/не нос

охранник

запрещающий

стыдливый

Нельзя публично ковырять в носу

можно/нельзя

ковырять в носу/  
не ковырять в носу

доминирование/  
унижение

разрешение/  
запрещение

публично/  
непублично

нарушать/не нарушать  
телесные границы

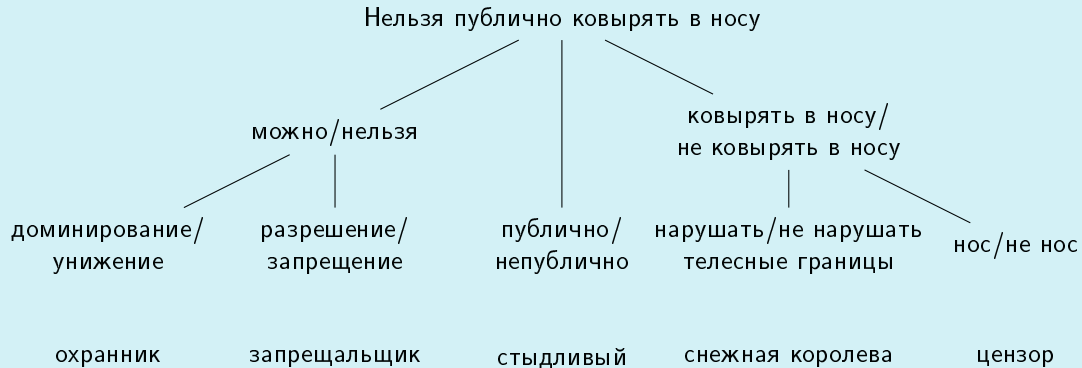
нос/не нос

охранник

запрещающий

стыдливый

снежная королева



Нельзя публично ковырять в носу.

Нельзя публично ковырять в носу.

- Можно публично ковырять в носу



Нельзя публично ковырять в носу.

- Нельзя ковырять в носу **наедине с собой**

Нельзя публично ковырять в носу.

- Нельзя ковырять в носу **наедине с собой**
- Нельзя публично **не нарушать телесные границы**

Нельзя публично ковырять в носу.

- Нельзя ковырять в носу **наедине с собой**
- Нельзя публично **не нарушать телесные границы**
- Нельзя публично ковырять **не в носу**

Нельзя публично ковырять в носу.

- Нельзя ковырять в носу **наедине с собой**
- Нельзя публично **не нарушать телесные границы**
- Нельзя публично ковырять **не в носу**
- **Я обязан** публично ковырять в носу

Нельзя публично ковырять в носу.

- Нельзя ковырять в носу **наедине с собой**
- Нельзя публично **не нарушать телесные границы**
- Нельзя публично ковырять **не в носу**
- **Я обязан** публично ковырять в носу
- **Ты не запрещаешь** мне публично ковырять в носу

Вечером, окончив работу, она забиралась в уголок возле камина и сидела там на ящике с золой. Поэтому сестры, а за ними и все в доме прозвали ее Золушкой.

Вечером, окончив работу, он забирался в уголок возле камина и сидел там на ящике с золой. Поэтому братья, а за ними и все в доме прозвали его Золушкой.

Вечером, окончив работу, он забирался в уголок возле камина и сидел там на ящике с золой. Поэтому братья, а за ними и все в доме прозвали его Золушкой.

А все-таки Золушек в своем стареньком костюмчике, перепачканном золою, **был во сто раз милее**, чем его братцы, разодетые в бархат и шелк.



Вечером, окончив работу, он забирался в уголок возле камина и сидел там на ящике с золой. Поэтому братья, а за ними и все в доме прозвали его Золушкой.

А все-таки Золушек в своем стареньком костюмчике, перепачканном золою, **был во сто раз милее**, чем его братцы, разодетые в бархат и шелк.

И вот как-то раз сын короля той страны устроил большой бал и созвал на него **всех знатных людей с мужьями и сыновьями.**

Вечером, окончив работу, он забирался в уголок возле камина и сидел там на ящике с золой. Поэтому братья, а за ними и все в доме прозвали его Золушкой.

А все-таки Золушек в своем стареньком костюмчике, перепачканном золою, **был во сто раз милее**, чем его братцы, разодетые в бархат и шелк.

И вот как-то раз сын короля той страны устроил большой бал и созвал на него **всех знатных людей с мужьями и сыновьями**.

Отчим и братья уехали. Золушек долго смотрел им вслед, а когда их карета исчезла за поворотом, **он закрыл лицо руками и горько заплакал**.

- Красота
- Общественная значимость
- Выражение эмоций

... Но придворный кавалер, который примерял туфельку, внимательно посмотрел на Золушку и, заметив, что она **весьма безобразна**, сказал:

... Но придворный кавалер, который примерял туфельку, внимательно посмотрел на Золушку и, заметив, что она **весьма безобразна**, сказал:

– Я получил приказание от принца примерить туфельку всем девушкам в городе. Позвольте вашу ножку, сударыня!

... Но придворный кавалер, который примерял туфельку, внимательно посмотрел на Золушку и, заметив, что она **весьма безобразна**, сказал:

– Я получил приказание от принца примерить туфельку всем девушкам в городе. Позвольте вашу **ножицу**, сударыня!

... Но придворный кавалер, который примерял туфельку, внимательно посмотрел на Золушку и, заметив, что она **весьма безобразна**, сказал:

– Я получил приказание от принца примерить туфельку всем девушкам в городе. Позвольте вашу **ножищу**, сударыня!

Он усадил Золушку в кресло и, надев хрустальную туфельищу на ее гигантскую ножищу, сразу увидел, что больше примерять ему не придется: башмачище был точь-в-точь по ножище, а ножище – по башмачищу.

... Но придворный кавалер, который примерял туфельку, внимательно посмотрел на Золушку и, заметив, что она **весьма безобразна**, сказал:

– Я получил приказание от принца примерить туфельку всем девушкам в городе. Позвольте вашу **ножищу**, сударыня!

Он усадил Золушку в кресло и, надев хрустальную туфельищу на ее гигантскую ножищу, сразу увидел, что больше примерять ему не придется: башмачище был точь-в-точь по ножище, а ножище – по башмачищу.

В эту самую минуту дверь отворилась, и в комнату вошла фея – Золушкина крестная.



... Но придворный кавалер, который примерял туфельку, внимательно посмотрел на Золушку и, заметив, что она **весьма безобразна**, сказал:

– Я получил приказание от принца примерить туфельку всем девушкам в городе. Позвольте вашу **ножищу**, сударыня!

Он усадил Золушку в кресло и, надев хрустальную туфельищу на ее гигантскую ножищу, сразу увидел, что больше примерять ему не придется: башмачище был точь-в-точь по ножище, а ножище – по башмачищу.

В эту самую минуту дверь отворилась, и в комнату **прошаркала ведьма** – Золушкина крестная.

... Но придворный кавалер, который примерял туфельку, внимательно посмотрел на Золушку и, заметив, что она **весьма безобразна**, сказал:

– Я получил приказание от принца примерить туфельку всем девушкам в городе. Позвольте вашу **ножищу**, сударыня!

Он усадил Золушку в кресло и, надев хрустальную туфельищу на ее гигантскую ножищу, сразу увидел, что больше примерять ему не придется: башмачище был точь-в-точь по ножище, а ножище – по башмачищу.

В эту самую минуту дверь отворилась, и в комнату **прошаркала ведьма** – Золушкина крестная.

Она дотронулась своей волшебной палочкой до нарядного платья Золушки, и оно стало еще более **убогим и безобразным**, чем было накануне на балу.

... Но придворный кавалер, который примерял туфельку, внимательно посмотрел на Золушку и, заметив, что она **весьма безобразна**, сказал:

– Я получил приказание от принца примерить туфельку всем девушкам в городе. Позвольте вашу **ножищу**, сударыня!

Он усадил Золушку в кресло и, надев хрустальную туфельищу на ее гигантскую ножищу, сразу увидел, что больше примерять ему не придется: башмачище был точь-в-точь по ножище, а ножище – по башмачищу.

В эту самую минуту дверь отворилась, и в комнату **прошаркала ведьма** – Золушкина крестная.

Она дотронулась своей волшебной палочкой до нарядного платья Золушки, и оно стало еще более **убогим и безобразным**, чем было накануне на балу.

Ее отвезли во дворец к молодому принцу, который нашел, что она стала **еще отвратительнее**, чем была прежде.

... Но придворный кавалер, который примерял туфельку, внимательно посмотрел на Золушку и, заметив, что она **весьма безобразна**, сказал:

– Я получил приказание от принца примерить туфельку всем девушкам в городе. Позвольте вашу **ножищу**, сударыня!

Он усадил Золушку в кресло и, надев хрустальную туфельищу на ее гигантскую ножищу, сразу увидел, что больше примерять ему не придется: башмачище был точь-в-точь по ножище, а ножище – по башмачищу.

В эту самую минуту дверь отворилась, и в комнату **прошаркала ведьма** – Золушкина крестная.

Она дотронулась своей волшебной палочкой до нарядного платья Золушки, и оно стало еще более **убогим и безобразным**, чем было накануне на балу.

Ее отвезли во дворец к молодому принцу, который нашел, что она стала **еще отвратительнее**, чем была прежде.

**А через несколько дней сыграли веселую свадьбу.**