

# モリサワ基本 5 書体パッケージ

奥村晴彦

2003/02/09

## 1 はじめに

これはモリサワ基本 5 書体を使うためのパッケージです。ご自由に修正してお使いください。

モリサワ基本 5 書体とは

- リュウミン L (Ryumin-Light),
- 中ゴシック BBB (GothicBBB-Medium)
- 太ミン (FutoMinA101-Bold)
- 太ゴ (FutoGoB101-Bold)
- じゅん (Jun101-Light)

のことです。

これらを使うには、アスキーが配布している `morisawa.tar.gz` が必要です。また、`dvips(k)` の `map` ファイルに次のように書いておきます。

<code>rml</code>	<code>Ryumin-Light-H</code>
<code>rmlv</code>	<code>Ryumin-Light-V</code>
<code>gbm</code>	<code>GothicBBB-Medium-H</code>
<code>gbmv</code>	<code>GothicBBB-Medium-V</code>
<code>ryumin-l</code>	<code>Ryumin-Light-H</code>
<code>ryumin-l-v</code>	<code>Ryumin-Light-V</code>
<code>gtbbb-m</code>	<code>GothicBBB-Medium-H</code>
<code>gtbbb-m-v</code>	<code>GothicBBB-Medium-V</code>
<code>futomin-b</code>	<code>FutoMinA101-Bold-H</code>
<code>futomin-b-v</code>	<code>FutoMinA101-Bold-V</code>
<code>futogo-b</code>	<code>FutoGoB101-Bold-H</code>
<code>futogo-b-v</code>	<code>FutoGoB101-Bold-V</code>
<code>jun101-l</code>	<code>Jun101-Light-H</code>
<code>jun101-l-v</code>	<code>Jun101-Light-V</code>

もともと PS プリンタに実装されている場合以外は、モリサワ 5 書体を買って揃えてもしかたがありませんが、これらの名前は標準的なので、実際の出力時には他のフォントで置き換える場合でも、これらの名前を仮に使っておくと便利です。

たとえば『[改訂版] L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X 2<sub>ε</sub> 美文書作成入門』(2000 年)ではヒラギノに置き換えるために dvips(k) の map ファイルに次のように書いておきました。

rml	Ryumin-Light-H
rmlv	Ryumin-Light-V
gbm	GothicBBB-Medium-H
gbmv	GothicBBB-Medium-V
ryumin-l	HiraginoMin-W3-H
ryumin-l-v	HiraginoMin-W3-V
gtbbb-m	HiraginoKaku-W5-H
gtbbb-m-v	HiraginoKaku-W5-V
futomin-b	HiraginoMin-W3-H
futomin-b-v	HiraginoMin-W3-H
futogo-b	HiraginoKaku-W5-H
futogo-b-v	HiraginoKaku-W5-V
jun101-l	HiraginoKaku-W2-H
jun101-l-v	HiraginoKaku-W2-V

## 2 簡単な使い方

```
{\kanjifamily{rml}\selectfont リュウミン} → リュウミン
{\kanjifamily{gbm}\selectfont 中ゴシック} → 中ゴシック
{\kanjifamily{fma}\selectfont 太ミン} → 太ミン
{\kanjifamily{gbm}\fontseries{bx}\selectfont 太ゴ} → 太ゴ
{\kanjifamily{jun}\selectfont じゅん} → じゅん
\textgt{\bfseries 太ゴ} と書くと太ゴになります。
\textbf{\gtfamily 太ゴ} と書いても太ゴになります。
\textmg{じゅん} または {\mgfamily じゅん} と書くとじゅんになります。
\texttt{じゅん} や {\ttfamily じゅん} でもじゅんになります。
本文を太ミンにするには \renewcommand{\mcdefault}{fma} とします。
```

## 3 オプションの定義

```
<*morisawa>
\newif\if@fake \@fakefalse
\DeclareOption{fake}{\@faketrue}
\ProcessOptions\relax
```

## 4 各フォントの定義

fd ファイルを使用するのはやめました。  
明朝体です。ボールドを太ミンにするには

```
\DeclareFontShape{JY1}{rml}{bx}{n}{<-> s * [0.961] FutoMinA101-Bold-J}{}

```

とすればいいのですが、ここでは互換性のため明朝のボールドを中ゴシックにします。

```
\DeclareKanjiFamily{JY1}{rml}{}
\DeclareKanjiFamily{JT1}{rml}{}
\if@fake
  \DeclareFontShape{JY1}{rml}{m}{n}{<-> s * [0.961] jis}{}
  \DeclareFontShape{JY1}{rml}{bx}{n}{<-> s * [0.961] jisg}{}
  \DeclareFontShape{JT1}{rml}{m}{n}{<-> s * [0.961] tmin10}{}
  \DeclareFontShape{JT1}{rml}{bx}{n}{<-> s * [0.961] tgoth10}{}
\else
  \DeclareFontShape{JY1}{rml}{m}{n}{<-> s * [0.961] Ryumin-Light-J}{}
  \DeclareFontShape{JY1}{rml}{bx}{n}{<-> s * [0.961] GothicBBB-Medium-J}{}
  \DeclareFontShape{JT1}{rml}{m}{n}{<-> s * [0.961] Ryumin-Light-V}{}
  \DeclareFontShape{JT1}{rml}{bx}{n}{<-> s * [0.961] GothicBBB-Medium-V}{}
\fi
```

太明朝体です。

```
\DeclareKanjiFamily{JY1}{fma}{}
\DeclareKanjiFamily{JT1}{fma}{}
\if@fake
  \DeclareFontShape{JY1}{fma}{m}{n}{<-> s * [0.961] jis}{}
  \DeclareFontShape{JY1}{fma}{bx}{n}{<-> s * [0.961] jisg}{}
  \DeclareFontShape{JT1}{fma}{m}{n}{<-> s * [0.961] tmin10}{}
  \DeclareFontShape{JT1}{fma}{bx}{n}{<-> s * [0.961] tgoth10}{}
\else
  \DeclareFontShape{JY1}{fma}{m}{n}{<-> s * [0.961] FutoMinA101-Bold-J}{}
  \DeclareFontShape{JY1}{fma}{bx}{n}{<-> s * [0.961] GothicBBB-Medium-J}{}
  \DeclareFontShape{JT1}{fma}{m}{n}{<-> s * [0.961] FutoMinA101-Bold-V}{}
  \DeclareFontShape{JT1}{fma}{bx}{n}{<-> s * [0.961] FutoGoB101-Bold-V}{}
\fi
```

ゴシック体です。ボールド体になると太ゴになります。

```
\DeclareKanjiFamily{JY1}{gbm}{}
\DeclareKanjiFamily{JT1}{gbm}{}
\if@fake
  \DeclareFontShape{JY1}{gbm}{m}{n}{<-> s * [0.961] jisg}{}
  \DeclareFontShape{JY1}{gbm}{bx}{n}{<-> s * [0.961] jisg}{}
  \DeclareFontShape{JT1}{gbm}{m}{n}{<-> s * [0.961] tgoth10}{}
  \DeclareFontShape{JT1}{gbm}{bx}{n}{<-> s * [0.961] tgoth10}{}
\else
  \DeclareFontShape{JY1}{gbm}{m}{n}{<-> s * [0.961] GothicBBB-Medium-J}{}
  \DeclareFontShape{JY1}{gbm}{bx}{n}{<-> s * [0.961] FutoGoB101-Bold-J}{}
  \DeclareFontShape{JT1}{gbm}{m}{n}{<-> s * [0.961] GothicBBB-Medium-V}{}
  \DeclareFontShape{JT1}{gbm}{bx}{n}{<-> s * [0.961] FutoGoB101-Bold-V}{}
\fi
```

丸ゴシックの「じゅん 101」です。

```
\DeclareKanjiFamily{JY1}{jun}{}
\DeclareKanjiFamily{JT1}{jun}{}
\if@fake
  \DeclareFontShape{JY1}{jun}{m}{n}{<-> s * [0.961] jisg}{}
\fi
```

```

\DeclareFontShape{JY1}{jun}{bx}{n}{<->ssub*jun/m/n}{}
\DeclareFontShape{JT1}{jun}{m}{n}{<-> s * [0.961] tgoth10}{}
\DeclareFontShape{JT1}{jun}{bx}{n}{<->ssub*jun/m/n}{}
\else
\DeclareFontShape{JY1}{jun}{m}{n}{<-> s * [0.961] Jun101-Light-J}{}
\DeclareFontShape{JY1}{jun}{bx}{n}{<->ssub*jun/m/n}{}
\DeclareFontShape{JT1}{jun}{m}{n}{<-> s * [0.961] Jun101-Light-V}{}
\DeclareFontShape{JT1}{jun}{bx}{n}{<->ssub*jun/m/n}{}
\fi

```

## 5 フォント関連コマンド

標準の明朝を `rml`, 標準のゴシックを `gbm` とします。欧文にサンセリフ体を選ぶと和文はゴシック体になるようにします。

```

\renewcommand{\mcdefault}{rml}
\renewcommand{\gtdefault}{gbm}
% \DeclareRobustCommand\gtfamily{%
%   \not@math@alphabet\gtfamily\textgt
%   \romanfamily\sfddefault
%   \kanjifamily\gtdefault
%   \selectfont}
\DeclareRobustCommand\sffamily{%
  \not@math@alphabet\sffamily\mathsf
  \romanfamily\sfddefault
  \kanjifamily\gtdefault
  \selectfont}

```

`\mgfamily` 丸ゴシック関連のコマンド `\mgfamily`, `\mgdefault`, `\textmg` を新設します。標準の丸ゴシックを `jun` とします。

`\textmg` 欧文にタイプライタ体を選ぶと和文は丸ゴシック体になるようにしていましたが、中ゴシック体のほうがいいというご意見で、元に戻しました。いや、それは単に `map` ファイルの問題だ、というのでまた丸ゴシック体に戻りました。^^;

```

\newcommand{\mgdefault}{jun}
\DeclareRobustCommand\mgfamily{%
  \not@math@alphabet\mgfamily\textmg
  % \romanfamily\ttdefault
  \kanjifamily\mgdefault
  \selectfont}
\DeclareRobustCommand\ttfamily{%
  \not@math@alphabet\ttfamily\mathtt
  \romanfamily\ttdefault
  \kanjifamily\mgdefault
  % \kanjifamily\gtdefault
  \selectfont}
% \DeclareTextFontCommand{\textmg}{\mgfamily}
\def\textmg#1{\relax\ifmmode\hbox\fi{\mgfamily #1}}

```

基準となる長さを再設定をします。これをしておかないと，標準ドキュメントクラスと組み合わせると段落の字下げが揃わなくなります。

```
\normalfont\normalsize
\setbox0\hbox{\char\eur"A1A1}%
\setlength\Cht{\ht0}
\setlength\Cdp{\dp0}
\setlength\Cwd{\wd0}
\setlength\Cvs{\baselineskip}
\setlength\Chs{\wd0}
\setlength\parindent{1\Cwd}
```

以上です。

```
\</morisawa>
\endinput
```