

FARMAKON

A DAY LATE A SHILLING SHORT

Du anlände till Übersreik som den vagabond du är. Även om det inte ligger dig för slog du temporärt rot i staden och tog anställning hos Lord Rickard Aschaffenberg.

Lorden har använt dina berättelser som en sorts omvärldsanalys för att hålla sig ajour med händelser runt om i Imperiet.

Efter en tid fick du ett uppdrag av Lorden att återföra en fin vas som kommit på villovägar någonstans mellan Marienburg och Übersreik (droskan med vilken vassen reste vart överfallen av bestmän). Du var tvungen att stå ut med en irriterande handelsman vid namn Klaus von Rothstein i processen.

Det var nu som du lärde känna de övriga i äventyrargänget - Dvärgen Brokk, Dieter Pantke, Finn Fester, Viktor Kozlov (RIP) och Husk Fritjof.

THE GATHERING STORM

Du och de andra tar anställning hos Lord Rickard Aschaffenberg på nytt. Denna gång handlar det om att hitta en försvunnen handelsman, Florian Wechsler som rest till Stromdorf, Imperiets regnigaste håla.

Sammanfattningsvis går äventyret ganska bra, ni lyckas hitta Florian, förvisso död men de lyckas återbära den sigillring som handelsmannagillet i Übersreik lagt ut en belöning för. Vidare hindrar ni den galna trollkarlen Niklas Schulmann och diverse andra otäckingar (bestmän, odöda och grönskin) från att jämna staden Stromdorf med marken.

Otacksamhet är världens lön och ni blir, efter alla era vedermödor, förvisade från Stromdorf dock med goda kontakter i form av borgmästare Philip Adler och vaktkapten Kessler (som antog roll som styvpappa till Flea som ni räddade undan grönskinen i norr).

AN EYE FOR AN EYE

Du och de andra äventyrarna bjuds till Lord Aschaffenbergs nya herrgård - Grunewalt Lodge - som tillfallit honom i form av en bröllopgåva. Något är dock tokigt på herrgården och innan bjudningen är över har du och dina kamrater ställts inför attacker från bestmän, förgiftning, kaoskultister - *The Order of the Unblinking Eye* - och en demon. Det hela avlöper dock ganska väl och RP:na har än en gång hjälpt Lord Rickard Aschaffenberg.

THE ENEMY WITHIN

Du och dina äventyrarkamrater beger sig mot staden Averheim av olika anledningar. En gemensam anledning är dock för att säkerställa att ett meddelande från Lord Rickard Aschaffenberg når adelsmannen Friedrich von Kaufman. Finn Fester och du själv utses som "ledare" för detta uppdrag.

EN STULEN BOK

Utöver uppdraget ovan så får du en bok skickad till sig från Stromdorfs borgmästare, Philip Adler. Boken verkar ha stulits av Niklas Schulmann och tillhör en Light Wizard vid namn Luminary Konrad Mauer. Adler vill att du tar boken till dess rättmätiga ägare i Averheim.

THE SUN SOCIETY

Du har lyckats få kontakt (via brevkorrespondens och med hjälp av din läromästare inom magisk skolning) med ett sällskap eller "herrklubb" i Averheim, *The Sun Society*. Klubben är ett beläst och akademiskt sällskap som träffas på värdshuset *The Journeys End* i Averheim med jämna mellanrum för att diskutera tingens ordning. En av medlemmarna, en Light Wizard vid namn Luminary Konrad Mauer, har läst en av dina essäer och vill träffa dig för att diskutera detta närmare.

- Vad handlade din essä om?
- Vad är din åsikt om Luminary Konrad Mauer?

VAD ÄR DIN ÅSIKT?

Vidare har du tagit del av ett, av *The Sun Society* publicerat, alster betitlat "*The Power of the Gods: How the Gods affect the Winds of Magic*", skrivet av Robertus von Oppenheim, en lärd man från Middenheim.

- Vad är din ställning i frågan och till verket i fråga?
- Varför skulle *The Sun Society* vara intresserad av din åsikt i frågan?

MILF

Under dina eskapader i Averheim har du kommit i kontakt med en Cruella von Ville - en uttråkad hustru till en tråkig (men duktig) handelsman. Cruella verkar vara lite mer än lovligt förtjust i dig (åtminstone är hon förtjust i den uppmärksamhet hon får när en alv är med henne) och efter en middag hamnar ni i säng och bolar!

- Det verkar som om kvinnans man misstänker något. Kanske någon på *The Journeys Rest* som har skvallrat om ert snusk? Hur ska du ta dig ur det här utomäktenskapliga och rasmixiga förhållandet? Vill du det ens?
- Cruella verkar ha fått händerna på biljetter till utställningen *The Southland Expedition*. Dock verkar det som om du måste ställa upp som någon form av "apan i buren" åt Cruella för att du ska få händerna på en biljett. Är det värt förödmjukelsen? Var går Farmakons gräns?
- Tänker du försöka lappa ihop din relation med Cruella efter ert senaste gräl?

SVARTKONSTER

Medan du har fraterniserat med rikemansfolk i Averheim har dina vänner hållit till i hamnområdet och bland annat undersökt de mord som på sista tiden plågat området. Under ett anfall av blödighet hjälpte du till vid undersökningen av ett av liken och fann då en märklig aura av svart magi kring de märkliga sticksår som kroppen bar på.

- Är det någon form av gift? Isf vem har förmågan att framställa ett sådant potent och magiskt preparat?

- Det verkar som om även Luminary Konrad Mauer är intresserad av mordet. Varför?

RÅTTMÄN

Efter intermezzot vid utställningen, *The Southland Expedition*, framkom det att det var råttmän, så kallade *Skavens*, som låg bakom stölderna och mordandet. Till din förskräckelse verkar det som om de svagsinta människorna inte tror på att det finns råttmän som gnager på själva väven till deras så kallade civilisation.

- Finns det någon mening att försöka upplysa människorna om att deras bosättningar är underminerade av dessa kaosvarelser?
- Vad säger de övriga i äventyrargruppen efter ert möte med dessa besvansade kaosvarelser?
- Någon vettig människa måste väl ändå känna till råttmännens existens? Luminary Konrad Mauer i egenskap av upplyst trollkarl och medlem i *The Sun Society*? Kapten Marcus Baerfaust måste väl ha stridit mot dessa varelser i någon av hans många kampanjer?