

# Productions Visconti



**Cabbage Soup** Dans un film d'action explosif, "Cabbage Soup" suit deux amis, Peter (Johnny Reed) et Steven (Robert Redford), qui vivent paisiblement dans leur village jusqu'à ce qu'un extraterrestre mystérieux débarque, attiré par leur fameuse soupe aux choux. Mais cette fois, l'extraterrestre n'est pas venu en paix : il est à la tête d'une invasion menaçant la Terre. Les deux amis, armés de leur ingéniosité et de leur courage, se lancent dans une série de batailles épiques pour repousser les envahisseurs. Entre explosions, poursuites et gadgets loufoques, ils doivent sauver leur village et la planète entière. Le film "Cabbage Soup" (1992) est l'un des premiers films d'Edward Meyer produits par Emilio Visconti avec une musique de Gary Wilson. Il s'agit d'un remake d'un film de science-fiction français des années 80.



**L’Espadon** "L’Espadon" est un film d'action palpitant où un ancien agent secret, surnommé l’Espadon, est forcé de sortir de sa retraite lorsqu'un cartel puissant kidnappe sa fille pour obtenir ses compétences légendaires. Utilisant sa maîtrise des arts martiaux, de l'espionnage, de la nage papillon et de la technologie de pointe, il mène une mission explosive  travers plusieurs continents pour la sauver. Trahi par des alliés et poursuivi par des ennemis impitoyables, il doit déjouer des complots internationaux et détruire le cartel de l'intérieur. Le film culmine dans une confrontation épique où l’Espadon dévoile son passé mystérieux et affronte son ultime ennemi : un poisson géant g n t iquement modifié. Le film "L’Espadon" a été tourné en 1999 chez José Maria de Medeiros, l'un des hommes les plus riches du Portugal. Il s'agit de l'un des plus beaux films de tatane de la toute fin du 20 me siècle. Un film d'Edward Meyer, produit par Emilio Visconti, sur une musique de Gary Wilson et avec Johnny Reed.