Broken Melody - Scène 42

La caméra se promène dans un appartement vide, il fait nuit. Une horloge indique environ 23h. Les lumières de la ville pénètrent par les fenêtres. On entend des voix qui se rapprochent puis des bruits de clés. Une lampe s'allume, entrent Annie et Benny. Ce dernier porte un paquet cadeau.

Annie

Je me demande bien qui a déposé ce paquet devant notre porte...

Benny

Moi aussi, c'est étrange! Et puis la carte n'est pas explicite... (*lisant la carte*) « A mes deux fidèles amis, lui aussi gentil et elle aussi belle ». (*Souriant*) En tout cas, on sait déjà que notre admirateur secret n'a jamais eu l'occasion de te voir au réveil!

Annie

Grand bêta, va! Oh, c'est sûrement Darla qui a voulu nous faire une surprise, ça lui ressemble bien... Allez vas-y, ouvre-le!

(Benny ouvre la boîte)

Benny

Une bouteille de vin! Et du bon, en plus! Ça te dit?

Annie

Si ça me dit ? Tu me connais, voyons ! Je vais immédiatement (dans la cuisine) chercher les verres et de quoi l'ouvrir...

(Ils enlèvent leurs manteaux, Annie part chercher verres et tire-bouchon tandis que John s'assoit en continuant d'examiner la carte)

(Annie revient et s'assoit à ses côtés)

Benny

Tiens, regarde, (en lui tendant la carte), je ne reconnais pas l'écriture de Darla, ça doit être quelqu'un d'autre... Mais je ne vois pas qui, ça ne me dit rien du tout.

(Benny débouche la bouteille)

Annie

Oh, du bon vin, ça ne peut pas nous faire du mal de toutes façons! Et puis il ne pourra pas être plus mauvais que celui que l'on vient de boire chez Peter et Mary: je n'ai rien osé dire tout à l'heure, mais il était épouvantable! Et puis le poisson n'était pas assez grillé, en plus!

(Benny sert le vin)

Annie

(Levant son verre) Alors, à quoi trinquons-nous, mon amour?

Benny

(Levant son verre également) A nous, ma chérie! A nous, et à notre nombreuse progéniture à venir!

(Ils trinquent et boivent)

Annie

Mmmmm, il est délicieux!

Benny

Oui, délicieux, en effet... Un peu amer, peut être... Mais son amertume est atténuée par la douceur de ton regard...

Annie

Quel beau parleur!

(Ils se regardent tendrement et boivent quelques gorgées)

(Au bout de quelques secondes, Annie porte la main à son visage et grimace)

Benny

Que t'arrive t'il mon cœur?

Annie

(Souffrante) Je ne sais pas... Tout à coup... comme une migraine atroce, des élancements dans le ventre et dans le crâne : des coups de poignards derrière les yeux, c'est horrible (elle gémit)

Benny

Tu veux que j'appelle (il est soudainement pris d'un vertige) un méd... (il s'effondre au sol)...

Annie

(Continue à gémir) Benny! J'ai mal!

(Ils se tordent tous deux de douleur, puis tout à coup, Benny se relève brusquement, les yeux révulsés et s'approche lentement d'Annie. Il pose délicatement ses mains autour du cou de sa femme et commence à l'étrangler)

Annie

(Semble ne plus souffrir. Ne se débat pas. Parle d'une voix douce et calme, comme éteinte) Non Benny, ne fais pas ça! Je t'aime, Benny!

(Benny ne parle plus, et serre jusqu'au bout, ses yeux fous grands ouverts)

Annie

Benny... (elle meurt)

(Benny desserre son étreinte, s'éloigne lentement, va prendre son arme puis se tire une balle dans la tête)

Fin de la scène