

Размечайте общую структуру страницы семантическими тегами.

Используйте методологию БЭМ. Создайте файловую структуру CSS по методологии БЭМ.

**Шапка сайта, блок header**

**Секция, блок description**

**Секция, блок techniques**

**Секция, блок digits**

**Секция, блок kaufman**

100px

100px

100px

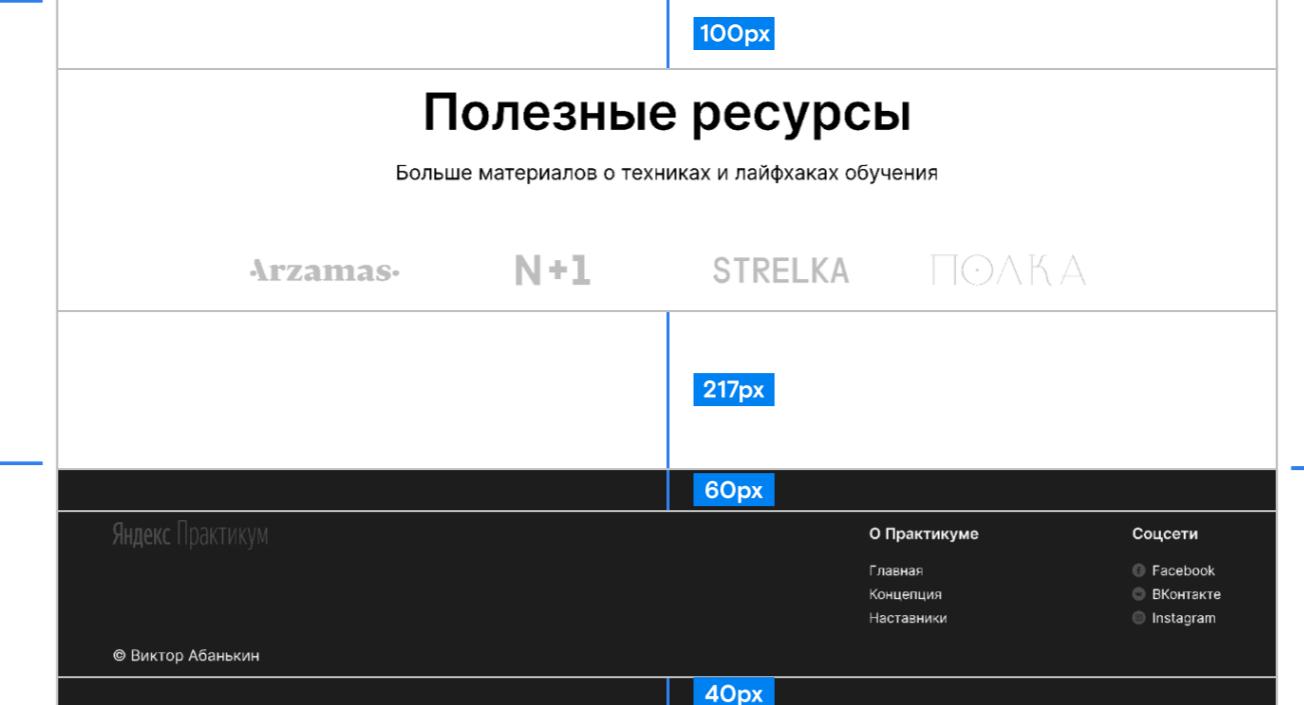
100px

90px

90px

Основное содержимое страницы, блок content

Секция, блок resources



Подвал сайта, блок footer

**Все элементы** страницы хранятся в родительском блоке `page` с минимальной шириной 1100px и максимальной шириной 1600px. **Контент** идет по сетке и логотип в шапке и подвале находится на одном уровне. Учитывайте, что `normalize.css` не убирает margin и padding у некоторых текстовых элементов. Сбрасывайте эти отступы на уровне блока. В вашем макете не должно быть расстояний, унаследованных от браузера

**Шрифты:** укажите через запятую в свойстве `font-family: 'Inter', 'Arial', sans-serif;` если на компьютере не будет установлен первый шрифт, применится второй, `sans-serif` – обозначение системного шрифта без засечек.

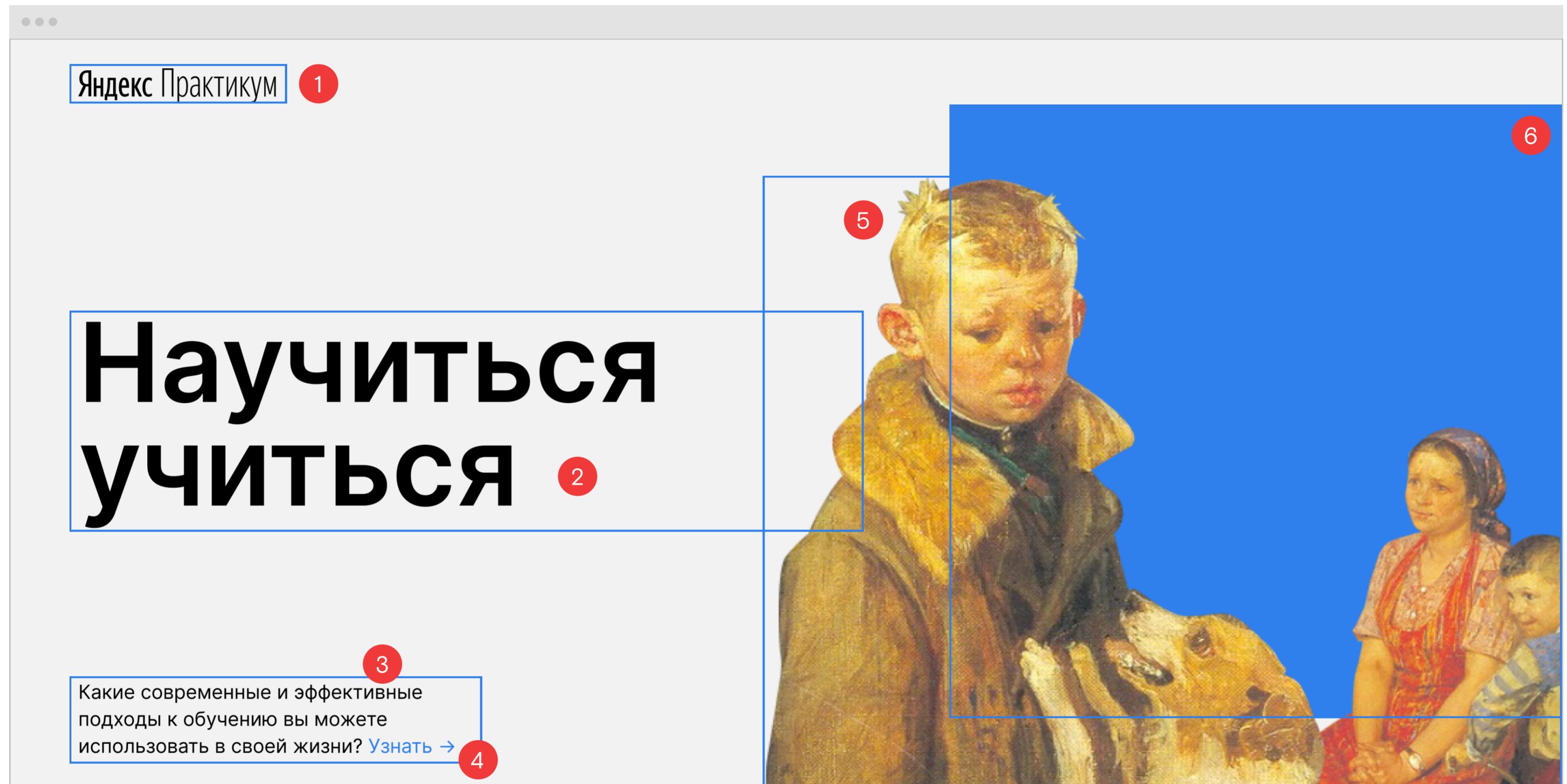
Цвета:

● серый (фон) #1f1f1f

○ серый (фон) #f2f2f2

● синий (ссылки, фигуры) #2f80ed

● черный (текст) #000000



1/ Блок logo, модификатор place со значением header. Для таких случаев используют модификаторы вида "ключ-значение". Их записывают таким образом: block\_element\_key\_value. Но можно применять и для блока logo\_place\_header.

Используйте два класса при разметке (class="block block\_key\_value").  
Используйте блок logo повторно в «подвале» сайта с другим модификатором

2/ Блок header, элемент title

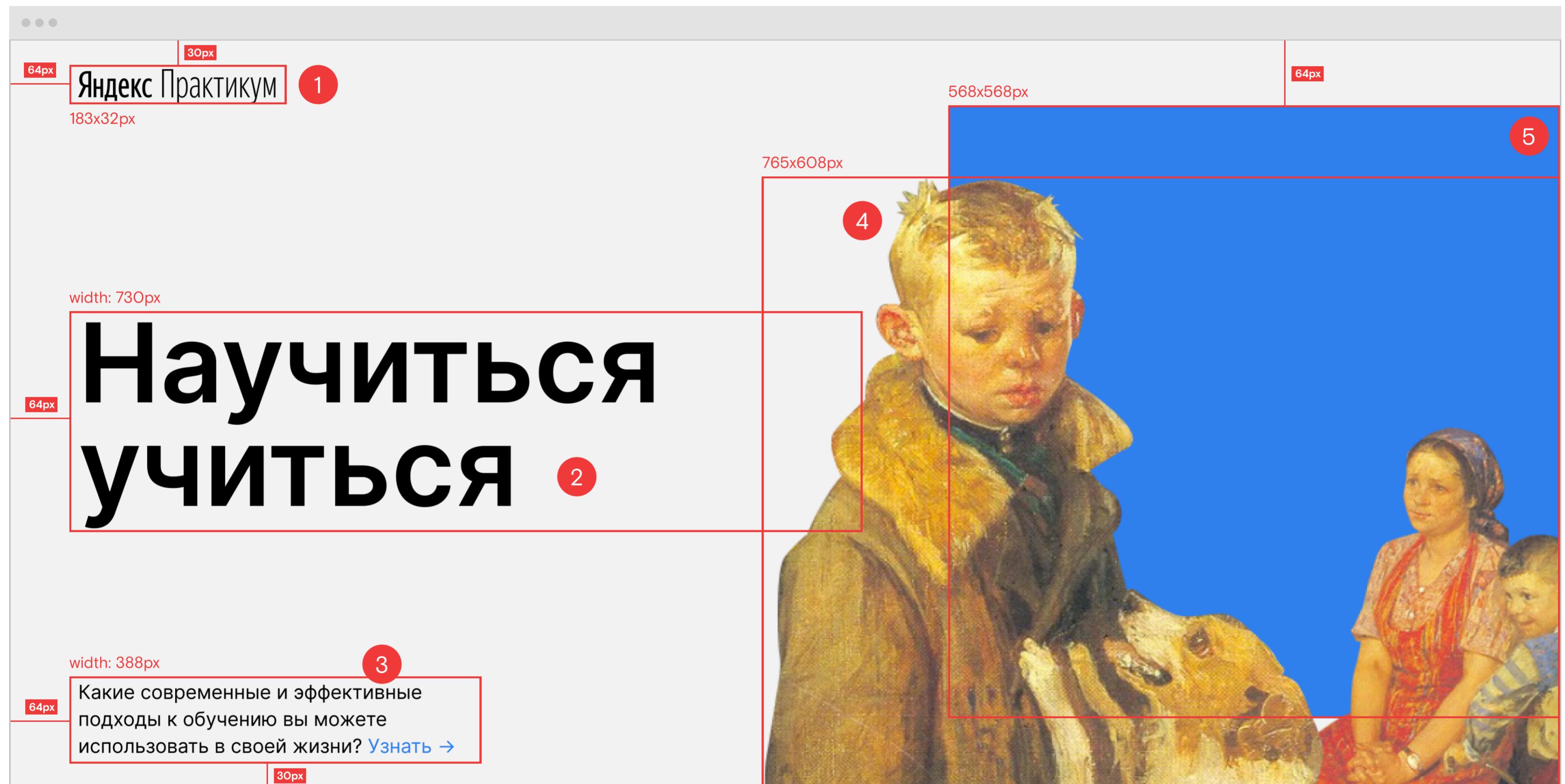
3/ Блок header, элемент subtitle

4/ Блок header, элемент link

5/ Блок header, элемент main-illustration

6/ Блок header, элемент square-pic

Минимальная высота блока: 600px; максимальная высота блока: 756px;



- 1/ Позиционируйте элемент абсолютно. Следите, чтобы на малых разрешениях логотип был поверх других блоков. Свойства позиционирования указывайте для модификаторов.
- 2/ Используйте flex для вертикального центрирования элемента, а отступ для смещения вправо. Следите, чтобы на малых разрешениях текст был поверх других блоков
- 3/ Позиционируйте элемент абсолютно, следите, чтобы на малых разрешениях текст был поверх других блоков

- 4/ Позиционируйте элемент абсолютно. Прижмите его к правому нижнему краю блока header. При использовании картинок, не забывайте обязательный атрибут alt
- 5/ Позиционируйте элемент абсолютно. Он должен быть прижат к правому краю и отступать сверху от границы блока header

• • •

Яндекс Практикум

# Научиться учиться

1

2

Какие современные и эффективные  
подходы к обучению вы можете  
использовать в своей жизни? [Узнать →](#)



- 1/ Высота строки 96px, размер шрифта 102px, начертание шрифта полужирное
- 2/ Высота строки 25px, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное

The screenshot shows a web page with a header containing three dots. Below is a two-column layout. The left column has a red circle with the number 1. The right column contains several red circles with numbers: 2, 4, 5, 6, and 7. The text in the right column discusses learning methods and techniques.

	<p>Главные проблемы в обучении <span style="background-color: red; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">2</span></p>	<p>Ни в школе, ни в институте нас не учат тому, как правильно изучать <span style="background-color: red; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">4</span> материал. Мы готовимся к экзаменам и учим билеты. Мы тренируемся решать однообразные задачи, чтобы лучше сдать тест, но часто в итоге это не дает нам реального знания. Зубрежка быстро выветривается и не приносит пользы.</p>
		<p><b>Вывод:</b> учиться тоже нужно уметь, но почему-то этому мало где учат. Что с этим делать? <span style="background-color: red; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">5</span></p>
		<p>Конкретные техники и упражнения помогают изменить подход к обучению, сделать его эффективным и захватывающим. Эти же техники применяются на примере обучения в Практикуме. <span style="background-color: red; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">6</span></p>
		<p><span style="background-color: red; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">3</span></p>

1/ Блок two-columns

2/ Блок two-columns, элемент brief, используйте тег заголовка в разметке

3/ Блок two-columns, элемент main-text

4-6/ Блок two-columns, элемент paragraph

7/ Блок two-columns, элемент span-accent, используйте тег `<span>` для этого элемента. span – это строчный контейнер, используйте его, когда нужно выделить фразу внутри строки

100px

width: 175px

width: 80%; min-width: 784px

Главные проблемы в обучении

Ни в школе, ни в институте нас не учат тому, как правильно изучать материал. Мы готовимся к экзаменам и учим билеты. Мы тренируемся решать однообразные задачи, чтобы лучше сдать тест, но часто в итоге это не дает нам реального знания. Зубрежка быстро выветривается и не приносит пользы.

**Вывод:** учиться тоже нужно уметь, но почему-то этому мало где учат. Что с этим делать?

Конкретные техники и упражнения помогают изменить подход к обучению, сделать его эффективным и захватывающим. Эти же техники применяются на примере обучения в Практикуме.

100px

width: 80%

- 1/ Используйте flex, чтобы выровнять блок по центру горизонтали.  
Используйте space-between, чтобы распределить элементы вдоль оси  
Используйте min-height с осторожностью

Главные проблемы в обучении 1

2

Ни в школе, ни в институте нас не учат тому, как правильно изучать материал. Мы готовимся к экзаменам и учим билеты. Мы тренируемся решать однообразные задачи, чтобы лучше сдать тест, но часто в итоге это не дает нам реального знания. Зубрежка быстро выветривается и не приносит пользы.

3 Вывод: учиться тоже нужно уметь, но почему-то этому мало где учат. Что с этим делать?

Конкретные техники и упражнения помогают изменить подход к обучению, сделать его эффективным и захватывающим. Эти же техники применяются на примере обучения в Практикуме.

- 1/ Высота строки 1.2, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное
- 2/ Высота строки 34px, размер шрифта 24px, начертание шрифта нормальное
- 3/ Высота строки 34px, размер шрифта 24px, начертание шрифта полужирное

# Техники обучения 1

## Пять практик от Барбары Оакли 2

 <b>Два вида внимания</b> Глубокие знания возникают, если чередовать сфокусированное и рассеянное мышление.	 <b>Recall</b> Вспоминайте изученное — это позволит соединить разрозненные порции памяти.	 <b>Интерлиинг</b> Изучайте несколько навыков одновременно, они обогащают друг друга.
		

1/ Блок section-title

2/ Блок section-subtitle

3/ Блок cards

4/ Блок cards, элемент item

5/ Блок cards, элемент image

6/ Блок cards, элемент title

7/ Блок cards, элемент description

The diagram illustrates a complex web page layout with various sections and components. At the top, there's a header area with a red box labeled 'width: 80%' and a smaller red box labeled '100px'. Below the header is a large red box containing the main title 'Техники обучения' (Techniques of Learning) and a subtitle 'Пять практик от Барбары Оакли'. To the right of the subtitle is a red circle with the number '1'. The main content area is divided into three columns. The first column contains a card titled 'Два вида внимания' (Two types of attention) with a sub-section about deep knowledge and a small image at the bottom. The second column contains a card titled 'Recall' with a sub-section about memory recall and a small image. The third column contains a card titled 'Интерликинг' (Interleaving) with a sub-section about learning multiple skills simultaneously and a small image. Each card has a red box indicating its width ('width: 60%') and height ('height: 160px'). The entire layout is framed by a red border, and the overall width of the content area is 'width: 920px'. There are also 'auto' and '16px' labels indicating other styling details.

1/ Обратите внимание на семантику заголовков и используйте разные теги для заголовков разного уровня

2/ При использовании картинок, не забывайте обязательный атрибут alt

# Техники обучения 1

Пять практик от Барбары Оакли 2



## 3 Два вида внимания

Глубокие знания возникают, если чередовать сфокусированное и рассеянное мышление.

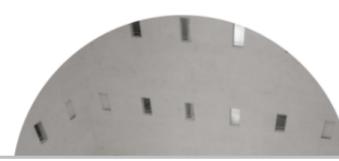
4

## Recall

Вспоминайте изученное — это позволит соединить разрозненные порции памяти.

## Интерливинг

Изучайте несколько навыков одновременно, они обогащают друг друга.



- 1/ Высота строки 1.15, шрифта 60px, начертание шрифта полужирное
- 2/ Высота строки 34px, шрифта 24px, начертание шрифта нормальное
- 3/ Высота строки 1.15, шрифта 24px, начертание шрифта полужирное

- 4/ Высота строки 23px, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное

## Цифры и факты 1

### Про учёбу и мозг 2

3

4

5

6

<b>86 миллиардов</b> 5 Число нейронов в мозге человека 6	<b>2,1 миллиарда</b> Число нуждающихся в повышении квалификации Всемирный Банк, 2017	<b>1000 терабайт</b> Объём памяти человека	<b>500 триллионов</b> Число ответственных за обучение нервных синапсов у взрослого человека
<b>420 миллионов</b> Число взрослых людей моложе 25 лет, не имеющих образования для трудоустройства	<b>17-20 лет</b> Пик обучаемости	<b>1885 год</b> Открытие кривой забывания	<b>1889 год</b> Открытие условного рефлекса

Все блоки и элементы в этой секции нужно использовать повторно в других секциях с модификаторами. Пишите код с учетом этого.

1/ Используйте блок section-title повторно

2/ Используйте блок section-subtitle повторно

3/ Блок table

4/ Блок table, элемент cell

5/ Блок table, элемент heading

6/ Блок table, элемент text

**width: 60%**

**width: 60%**

**width: 110px**

**width: 250px**

**width: 20px**

**width: 20px**

**width: 60px**

**width: 60px**

**width: auto**

**width: auto**

# Цифры и факты 1

## Про учёбу и мозг 2

<b>86 миллиардов</b> Число нейронов в мозге человека	<b>2,1 миллиарда</b> Число нуждающихся в повышении квалификации Всемирный Банк, 2017	<b>1000 терабайт</b> Объём памяти человека	<b>500 триллионов</b> Число ответственных за обучение нервных синапсов у взрослого человека
<b>420 миллионов</b> Число взрослых людей моложе 25 лет, не имеющих образования для трудоустройства	<b>17-20 лет</b> Пик обучаемости	<b>1885 год</b> Открытие кривой забывания	<b>1889 год</b> Открытие условного рефлекса

- 1/ Обратите внимание на семантику заголовков и используйте разные теги для заголовков разного уровня
- 2/ Используйте flex, чтобы создать таблицу с автоматически рассчитанными расстояниями между ячейками.

# Цифры и факты 1

## Про учёбу и мозг 2

<b>86 миллиардов</b> Число нейронов в мозге человека 3	<b>2,1 миллиарда</b> Число нуждающихся в повышении квалификации 4	<b>1000 терабайт</b> Объём памяти человека	<b>500 триллионов</b> Число ответственных за обучение нервных синапсов у взрослого человека
<b>420 миллионов</b> Число взрослых людей моложе 25 лет, не имеющих образования для трудоустройства	<b>17-20 лет</b> Пик обучаемости	<b>1885 год</b> Открытие кривой забывания	<b>1889 год</b> Открытие условного рефлекса

1/ Высота строки 1.15, шрифта 60px, начертание шрифта полужирное

2/ Высота строки 34px, шрифта 24px, начертание шрифта нормальное

3/ Высота строки 1.15, шрифта 24px, начертание шрифта полужирное

4/ Высота строки 1.2, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное

Diagram illustrating the 10 principles of learning by Joshua Kaufman, arranged in a 2x5 grid:

- Row 1:**
  - 1** Выберите привлекательный проект.
  - 2** Сосредоточтесь на каком-то одном навыке.
  - 3** Определите целевой уровень мастерства.
  - 4** Разбейте навык на элементы.
  - 5** Приготовьте всё необходимое для занятий.
- Row 2:**
  - 6** Устраните препятствия для занятий.
  - 7** Выделите специальное время для занятий.
  - 8** Создайте быстрые петли обратной связи.
  - 9** Занимайтесь по расписанию, короткими интенсивными интервалами.
  - 10** Уделяйте внимание количеству и скорости.

The diagram features red circular numbers (1-10) placed around the text elements. Red circles also appear in the top right corner of the slide header and in the top left corner of the first row of the grid.

В этой секции используйте повторно компонент `table`. Уникальные стили описывайте модификаторами. Все модификаторы описывают состояние элементов для тёмной темы блока. Для таких случаев используют модификаторы вида "ключ-значение". Их записывают таким образом: `block__element_key_value`. Модификаторы применяют как к блокам, так и к элементам. Например, `table__text_theme_dark` или `table_theme_dark`.

- 1/ Блок `section-title`, модификатор `theme` в значении `dark`
- 2/ Блок `section-subtitle`, модификатор `theme` в значении `dark`
- 3/ Блок `table`, модификатор `theme` в значении `dark`

- 4/ Блок `table`, элемент `cell`, модификатор `theme` в значении `dark`
- 5/ Блок `table`, элемент `heading`, модификатор `theme` в значении `dark`
- 6/ Блок `table`, элемент `text`, модификатор `theme` в значении `dark`

The diagram illustrates a layout for a learning guide, structured into three main horizontal sections. The top section contains a title and subtitle. The middle section lists ten principles in numbered boxes. The bottom section provides additional details for each principle. Various CSS properties like width, height, margin, and padding are annotated with specific values (e.g., 60%, 20px, 80px, auto) to show the visual hierarchy and spacing.

**Section 1 (Top):**

- Width: 60%
- Height: 90px

**Section 2 (Middle):**

- Width: 60%
- Height: 20px

**Section 3 (Bottom):**

- Width: 200px
- Height: 80px

**Annotations:**

- Principle 1: 20px
- Principle 2: 20px
- Principle 3: 80px
- Principle 4: 80px
- Principle 5: 80px
- Principle 6: 90px
- Principle 7: 90px
- Principle 8: 90px
- Principle 9: 90px
- Principle 10: 90px

# Принципы обучения 1

От Джоша Кауфмана 2

<p><b>3</b> <b>1</b> Выберите привлекательный проект.</p>	<p><b>2</b> Сосредоточьтесь на каком-то одном навыке.</p>	<p><b>3</b> Определите целевой уровень мастерства.</p>	<p><b>4</b> Разбейте навык на элементы.</p>	<p><b>5</b> Приготовьте всё необходимое для занятий.</p>
<p><b>6</b> Устраните препятствия для занятий.</p>	<p><b>7</b> Выделите специальное время для занятий.</p>	<p><b>8</b> Создайте быстрые петли обратной связи.</p>	<p><b>9</b> Занимайтесь по расписанию, короткими интенсивными интервалами.</p>	<p><b>10</b> Уделяйте внимание количеству и скорости.</p>

1/ Высота строки 1.15, размер шрифта 60px, начертание шрифта полужирное

2/ Высота строки 34px, размер шрифта 24px, начертание шрифта нормальное

3/ Высота строки 1.15, размер шрифта 24px, начертание шрифта полужирное

4/ Высота строки 1.2, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное

Полезные ресурсы 1

Больше материалов о техниках и лайфхаках обучения 2

Arzamas. 3

N+1 4

STRELKA

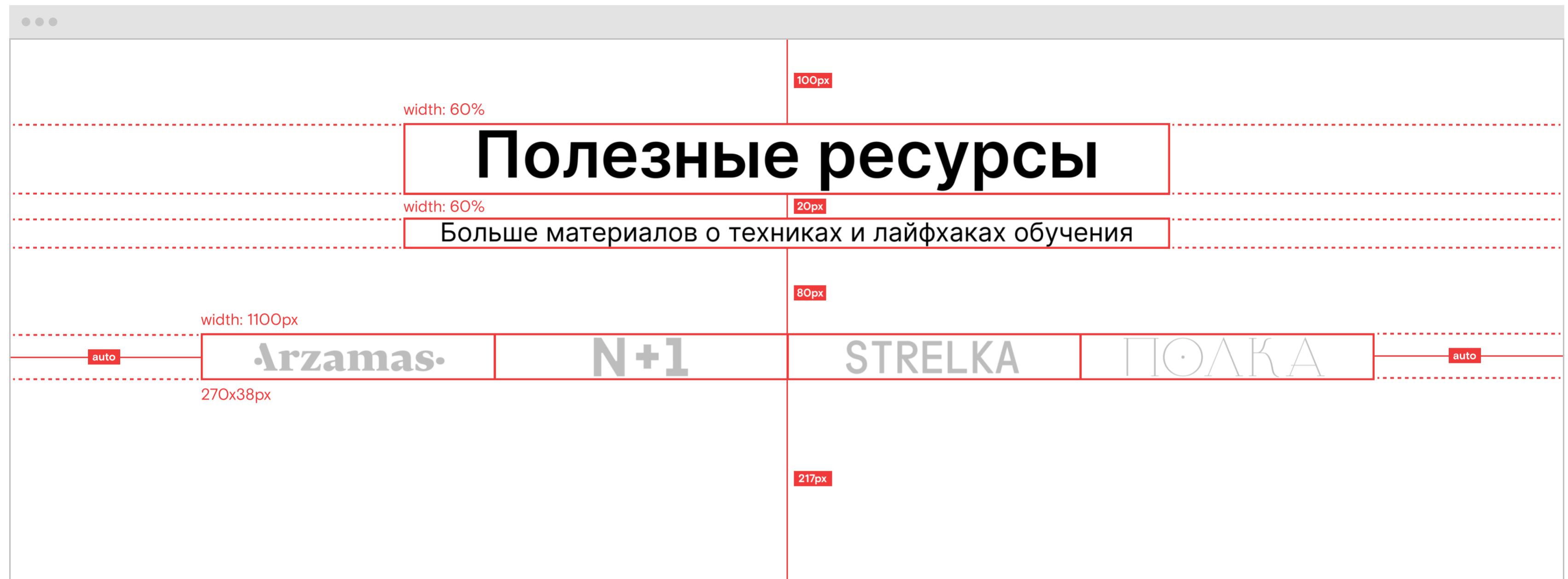
ПОЛКА

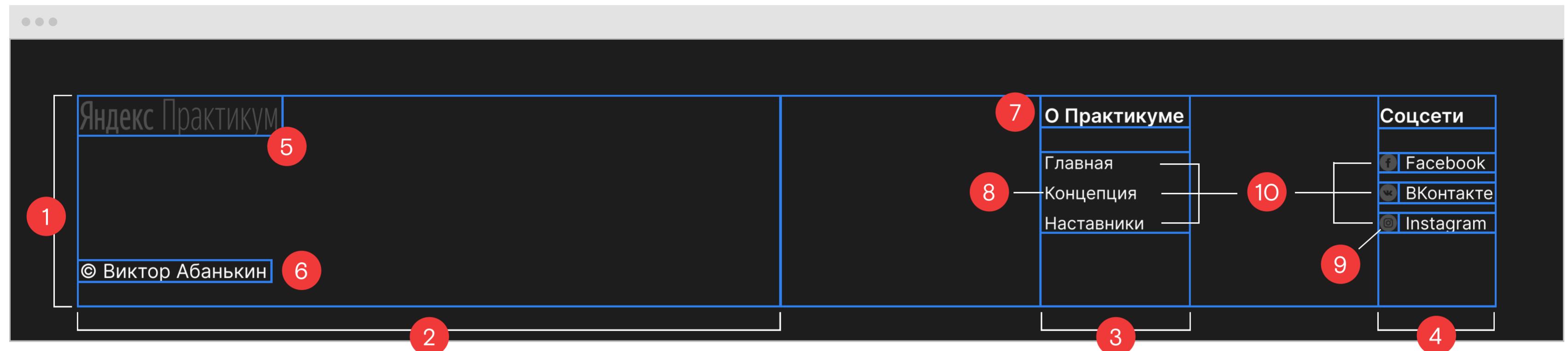
1/ Используйте блок section-title повторно

2/ Используйте блок section-subtitle повторно

3/ Блок resources, элемент logo-zone

4/ Блок resources, элемент logo

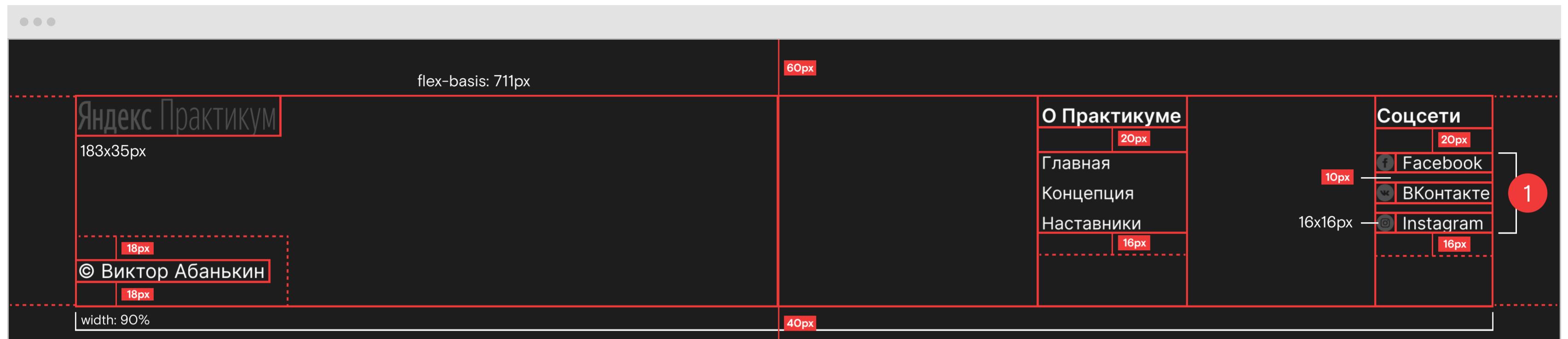




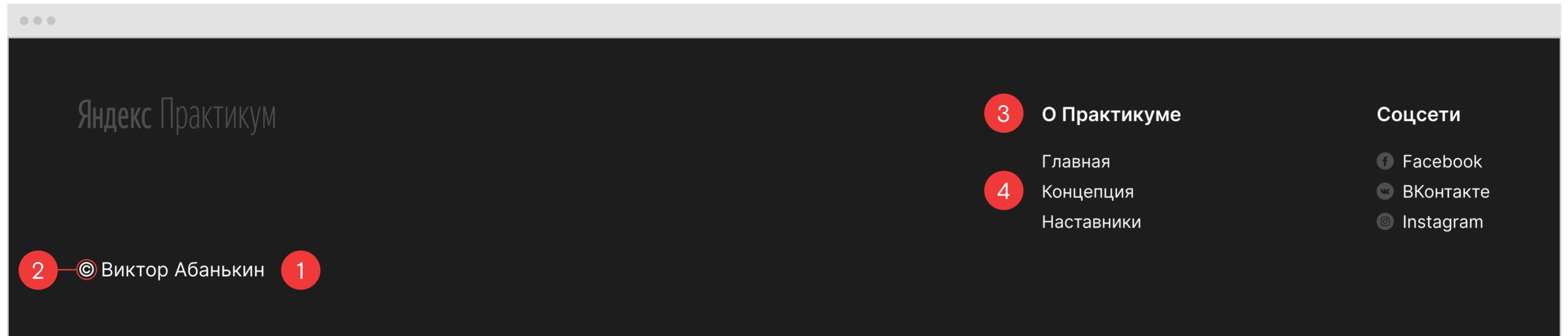
- 1/ Блок footer, элемент columns
- 2/ Блок footer, элемент column, модификатор content со значением copyright
- 3/ Блок footer, элемент column, модификатор content со значением info
- 4/ Блок footer, элемент column, модификатор content со значением social
- 5/ Блок logo, модификатор place со значением footer. Используйте повторно компонент из секции header, уникальное изображение присвойте модификатору. Здесь не нужно применять позиционирование к логотипу. Используйте флексбокс.

- 6/ Блок footer, элемент author
- 7/ Блок footer, элемент column-heading
- 8/ Блок footer, элемент column-links
- 9/ Блок footer, элемент social-icon
- 10/ Блок footer, элемент column-link

Минимальная высота блока footer: 350px;



- 1/ Каждая иконка должна быть частью ссылки, на неё тоже можно нажать



- 1/ Высота строки 25px, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное
- 2/ Для таких символов принято использовать HTML-мнемоники. Это специальные обозначения, которые браузер превращает в знаки. Например, знак охраны авторского права – ©; Вставляйте его в HTML-код как обычный текст. Полный список HTML-мнемоников – по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Мнемоники\\_в\\_HTML](https://ru.wikipedia.org/wiki/Мнемоники_в_HTML)
- 3/ Высота строки 18px, размер шрифта 18px, начертание шрифта полужирное
- 4/ Высота строки 18px, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное