

**ИП Карпов И.Г.
Центр раннего развития детей «Алиса»**



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Радужный мир»

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 4-12 лет
Срок реализации: 1год

Автор-составитель: Карпова М.Н

Астрахань 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик программы	3 стр.
	Пояснительная записка	3 стр.
	Содержание	7 стр.
	Планируемые результаты	9 стр.
2.	Организационно-педагогические условия реализации программы	11 стр.
	Рабочие программы	12 стр.
	Оценочные материалы	20 стр.
	Материально-технические условия. Методическое обеспечение	22 стр.
	Воспитательная деятельность	24 стр.
	Информационное обеспечение	25 стр.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужный мир» имеет **художественную направленность**, так как реализация основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира, оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью человека. В процессе рисования развивается способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты окружающего мира. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28)
6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р

9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г №10)

10. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование». Реализация с 01.01.2021г.

11. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г № 467).

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей. Изобразительное искусство имеет большое значение в развитии и воспитании детей, как в младшем школьном возрасте, так и в среднем, а затем в старшем. Занятия способствуют активному освоению окружающего мира, и, являются наиболее доступным видом творчества, важная черта которого: неотделимость эмоций от восприятия мышления и воображения.

Рисование, изготовление поделок способствуют развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, цветового восприятия, целостного восприятия мира, гармонизации эмоциональной сферы ребенка.

Новизна программы заключается в использовании традиционных и нетрадиционных методов и способов развития детского творчества, посредством изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Значительная роль в программе «Радужный мир» отводится выполнению творческих заданий: рисование и изготовление предмета, рисование о схеме, составление композиций, игровые ситуации в рамках программы.

Кроме того, образовательная программа построена таким образом, что позволяет ребёнку включиться в образовательный процесс на любом этапе и заниматься по ней могут как дети, не имеющие специальной подготовки, так и дети, имеющие определённый опыт в изобразительном творчестве.

Педагогическая целесообразность.

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при её реализации система творческих занятий построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технических приёмов требует терпения и аккуратности, а выполнение работы тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение. Программа способствует развитию у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Отличительные особенности программы.

Предлагаемая программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства дети приобщаются к активной познавательной и творческой деятельности.

Адресат программы – обучающиеся 4-12 лет

При реализации программы учитываются психолого-возрастные особенности обучающихся.

В творческом объединении принимаются дети с 4 лет по интересу, без предъявления специальных требований.

В группах занимаются разнополые и разновозрастные дети, но, в зависимости от возраста, психологического развития и эмоционального восприятия, они делятся на 3 возрастные группы: 4-5, 6-8, 9-12 лет. Тем не менее, строгое разделение по возрастному принципу не является обязательным, так как каждый ребёнок имеет свой уровень восприятия, эмоциональной и моральной подготовленности. Разделение по группам проводится на основе диагностических исследований и решения педагога, а также с учётом уровня подготовленности конкретного ребёнка.

Возраст 4-5 лет.

В 4-5 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Однако без целенаправленной помощи взрослого возникает вероятность того, что воображение будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

Продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств.

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую.

Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их.

Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Возраст 6-8 лет. Это возраст активного развития познавательных способностей ребёнка, а также становления общения со сверстниками. Развиваются такие качества, как инициатива, наблюдательность, умение планировать собственную деятельность и произвольность поведения. Они могут выполнять простые задачи без контроля взрослого, становятся более сдержанными в поведении, учатся играть дружно, делиться, помогать другим. Воображение у детей активно и позволяет им не только развиваться, но и адаптироваться к миру.

Возраст 9-12 лет. Это время активных творческих поисков и самовыражения. Развитие психики детей этого периода осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности - учения. Учение выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе образовательной деятельности ребенок не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием этого возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Формы и режим занятий

Формы организации деятельности детей на занятии – индивидуальная, при выполнении коллективной работы – групповая или работа по подгруппам.

1 год обучения – 2 раз в неделю по 2 учебных часа.

В чрезвычайных случаях (в учреждении проходят карантинные мероприятия) обучающимся предоставляется возможность обучаться дистанционно.

Сроки реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужный мир» рассчитана на один год обучения – 200 часов, 100 занятий.

Содержание

Цель: развитие художественно-творческих способностей обучающихся посредством изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Задачи -

Обучающие:

- познакомить обучающихся с жанрами изобразительного искусства;
- научить проектировать и выполнять свой художественный замысел;
- совершенствовать ранее полученные умения и знания в области искусства живописи, рисунка, композиции;
- совершенствовать технологии выполнения работ по декоративно-прикладному искусству.

Развивающие:

- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать фантазию, образное мышление, воображение;
- развивать интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы личности обучающегося;
- развивать цветоощущение, зрительную и двигательную память,
- способствовать развитию творческой активности, творческого самовыражения.

Воспитывающие:

- формировать чувство уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- формировать восприимчивость к разным видам искусства;
- способствовать формированию гуманистических ценностей, бережного отношения к природе, уважения к культуре и традициям родного края;
- формировать опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта;
- воспитывать терпение, усидчивость, трудолюбие, аккуратность в работе;
- содействовать выработке у учащихся объективной самооценки;
- формировать доброжелательные отношения обучающихся друг к другу, основанные на взаимопонимании и сопереживании;
- воспитывать ответственность за результат выполняемой работы.

Учебно-тематический план

№	Наименование тем	Форма контроля	Общее количество часов	Количество часов	
				Теория	Практика
1	Занятие - знакомство	тест – рисунок	2	1	1
2	Знакомство с различными художественными материалами и приемами работы с ними	рисунок	50	25	25
3	Изобразительное искусство	рисунок	74	8	66
4	Декоративно-прикладное искусство	изделие	34	6	28
5	Художественные беседы	наблюдения	30	30	-
6	Выставки		10	-	10
	Итого		200	70	130

Содержание учебного плана

1. Занятие – знакомство

Теория: Техника безопасности в кабинете. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Практика: Знакомство детей друг с другом. Тест-рисунок.

2. Знакомство с различными художественными материалами и приемами работы с ними.

Теория: Изобразительные свойства графических материалов: карандаш, мелки. Живописные материалы – гуашь. Основы цветоведения. Знакомство со спектром. Основные цвета. Знакомство с изобразительными свойствами карандаша, с понятиями: «холодные цвета», «теплые цвета». Ритм цветовых пятен. Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок, точка.

Практика: Отработка приемов. Смешение цветов. Проведение непрерывных красочных линий. Волнистые линии. Рисование кругов в разных направлениях. Плавное движение. Прием «размыть пятно», «налепливание краски», «тычковые плоские штрихи», «отрывистые штрихи снизу вверх». Отработка приема

«примакивание кисти боком», «горизонтальные длинные и короткие линии». Работа с дополнительным материалом. Композиция и правила.
Выполнение творческих работ.

3. Изобразительное искусство

Теория: Определения - линия, пятно, штрих, мазок, точка. Дуга, круг, конус, прямоугольник. Этапы работы.

Разные способы рисования. Нетрадиционное рисование.

Практика: Выполнение творческих работ. Тематические выставки.

4. Декоративно-прикладное искусство

Теория: Знакомство с материалами по изготовлению поделок, декоративных композиций. Техника безопасности при работе с инструментами при изготовлении работ.

Практика: Выполнение творческих работ. Тематические выставки.

5. Художественные беседы

Теория: Беседы об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. Просмотр видео и рисунков, с последующим обсуждением.

6. Выставки

Практика: Тематические выставки детских работ. Персональные выставки.

Планируемые результаты освоения программы и способы определения их результативности

По окончании программы

Обучаемый должен знать:

- отличительные особенности основных видов изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке, холодные и теплые цвета;
- об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, композиции;
- об основах изготовления декоративных поделок, композиций.

Обучаемый будет уметь:

- передавать форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, пространство, эскиз, дальний план, сюжет;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- уметь работать с различными инструментами и материалами при выполнении декоративных работ.

Обучаемый сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- владеть различными художественными материалами.

Обучаемый способен проявлять следующие отношения:

- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;

- творчески откликаться на события окружающей жизни.

Формы аттестации

В процессе реализации программы используются следующие формы аттестации:

1. Вводный контроль проводится:

✓ в форме собеседования и рисунка на свободную тему для обучающихся.

2. Промежуточный контроль:

✓ тематические выставки рисунков; персональные выставки (по возможности).

3. Итоговый контроль:

✓ тестирование, итоговая выставка творческих работ.

4. Текущий контроль проводится в форме 5-минуток (устный опрос), групповых работ, а так же результативность обучающихся в конкурсах разного уровня.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Календарный учебный график

Месяц	Учебные недели	Организация образовательного процесса
<i>1 триместр</i>		
Сентябрь	4	Начало занятий 1 сентября. Проведение входного мониторинга качества образования
Октябрь	5	Занятия по расписанию
Ноябрь	4	Занятия по расписанию 4 ноября – дополнительный день отдыха (День народного единства)
<i>Количество учебных недель</i>		<i>13 учебных недель</i>
<i>2 триместр</i>		
Декабрь	4	Занятия по расписанию Проведение промежуточного мониторинга качества образования 31 декабря – дополнительный день отдыха (Новый год)
Январь	4	Занятия по расписанию 01-07 – дополнительные дни отдыха
Февраль	4	Занятия по расписанию 23 февраля – дополнительный день отдыха (День защитника Отечества)
<i>Количество учебных недель</i>		<i>12 учебных недель</i>
<i>3 триместр</i>		
Март	4	Занятия по расписанию 8 марта – дополнительный день отдыха (Международный женский день)
Апрель	4	Занятия по расписанию
Май	4	Занятия по расписанию Проведение итогового мониторинга качества образования 1, 9 мая – дополнительные дни отдыха (День весны и труда, День Победы)
<i>Количество учебных недель</i>		<i>12 учебных недель</i>
<i>4 триместр</i>		
Июнь	4	Занятия по расписанию 12 июня – дополнительный день отдыха (День России)
Июль	5	Занятия по расписанию
Август	4	Занятия по расписанию
<i>Количество учебных недель</i>		<i>13 учебных недель</i>
<i>Количество учебных недель за учебный год</i>		<i>Всего 50</i>

Рабочая программа

№	Дата	Теоретическая часть	Часы	Практическая часть	Часы	Форма занятия	Средства обучения
1	СЕНТЯБРЬ	Беседа «Что ты рисуешь?»	1	Знакомство детей друг с другом. Рисование	1	Презентация	Карандаши, бумага
2		Беседа: «Кто такой художник», Организация рабочего места. Знакомство с понятиями: «холодные цвета», «теплые цвета», «Штрих»	1	Смешивание красок. Рисование	1	Презентация Практическое задание	Схема теплых и холодных цветов. Бумага, гуашь, кисти, салфетка, палитра.
3		«Рисование точки» кистью «отрывистые линии», «оттенки зеленого цвета».	1	Поляна цветов	1	Игра-фантазия Практическое задание	Схема теплых и холодных цветов. Бумага, гуашь, кисти, салфетка, палитра.
4		Организация рабочего места Пластилинография. Изучение состава дерева. Прогулка по парку	1	Работа «Дерево».	1	Презентация Практическое задание	Пластилин, гуашь, доска и т.д Схема рисунка «Дерево»
5		Техника рисование губкой «мокание». Просмотр видео картин русских художников. Смешивание цветов гуаши.	1	Рисование	1	Практическое задание	Бумага, гуашь, кисти, салфетка, кисти, кухонная губка .Фрукты
6		Трафаретное рисование. Окрашивание и наклеивание листьев. Прогулка по парку. Наблюдения, сбор листьев	1	Рисование	1	Практическое задание	Схема рисования листика. Древесный лист. Бумага, гуашь, кисти, салфетка.
7		Лепка из пластилина, скручивание кругов, столбиков. Работа с зубочисткой. Техника «Слепливание надреза»	1	Поделка «Фрукты»	1	Практическое задание	Пластилин, дощечка, салфетки, зубочистка
8		Смешивание красок – «Оттенки». «Штрихи широкой кистью без отрыва руки». Изучение таблиц.	1	Цветовые линии.	1	Практическое задание	Схема теплых и холодных оттенков красок
9	ОКТ ЯБРЬ	Техника «не отрывная линия», «Дуга», «Нажим кисти. План рисунка радуги.	1	Рисование	1	Игра-фантазия Практическое задание	Схема теплых и холодных оттенков красок.

						Бумага, гуашь, кисти, салфетка
10		Вырезание. Наклеивание полосок Радуги в правильной цветовой гамме.	1	Аппликация Радуга	1	Игра-фантазия Практическое задание Рисунок радуги, ножницы, кисти, салфетки, клей
11		Художественный язык изобразительного искусства: «мазок», «Волнистая линия» Смешивание цветов гуаши	1	Рисунок «Аквариум»	1	Игра-наблюдение
12		Лепка из пластилина и природного материала. Скручивание «круга», «столбиков» из пластилина «Поделки и природа».	1	Поделка «Забавные зверушки»	1	презентация Практическое задание Пластилин. Природный материал. Подставка
13		Спектр цвета ночью и днем. Просмотр фильма, фото – «История фонарного столба»	1	Рисование	1	Игра-наблюдение. Практическое задание Репродукции картин. Бумага, гуашь, кисти, салфетки. Схема рисунка.
14		Техника рисования меха «штрих» (карандашом). Просмотр мультфильма, детских работ	1	Рисование	1	Практическое задание. Презентация Бумага, цветные карандаши, салфетки
15		Творчество Васнецова. Просмотр картин и детских работ. Смешивание красок. Оттенки: бежевый, розовый, светло-коричневый.	1	Рисование	1	Практическое задание Репродукции картин. Бумага, гуашь, кисти, салфетки
16		Художественный язык изобразительного искусства: линия, штрих, мазок, объём. Смешивание цветов гуаши	1	Рисование	1	Практическое задание Схема рисунка Бумага, гуашь, кисти, салфетки
17		Художественный язык изобразительного искусства: «Фон», горизонтальные мазки, «налепливание» кистью белой краски. Прогулка по парку. Наблюдение за небом	1	Рисование	1	Практическое задание Бумага, краски, кисти, салфетки
18		Прастилинография. Просмотр мультфильма, картинок из сказки «Конек - Горбунок»	1	Поделка	1	Практическое задание. Презентация Бумага, пластилин, карандаши, салфетки.
19	О Б Б Р	Понятие «тени». Просмотр картинок,	1	Рисунок «Мячи - их тени»	1	Практическое Бумага, краски, кисти,

		фото с тенью. Прогулка по парку. Наблюдение своей тени				задание, презентация	салфетки
20		Понятие: «квадрат», «прямоугольник» на плоскости. Смешивание цветов. Узоры. Просмотр фото и детских рисунков	1	Рисование	1	Презентация, практическое задание	Бумага, краски, кисти, салфетки
21		Силуэт. Узоры. Фото Матрешек и русских узоров	1	Рисование	1	Игра-наблюдение	Схема рисования многоэтажного дома. Бумага, цветные карандаши, салфетки
22		Понятие горизонта, «близкий», «дальний план» изображения предметов. Смешивание цветов гуаши	1	Рисование	1	Презентация. Игра-сказка	Репродукции картин. Бумага, гуашь, кисти, салфетки
23		Нетрадиционное рисование	1	Рисование	1	Жидкая гуашь. Миска, ложечка пластиковая, трубка	Схема. Бумага, гуашь, кисти, салфетки
24		Нетрадиционное рисование	1	Рисование	1	Практическое задание	Нитка средней толщины, гуашь, пластиковая ложка, мисочка
25		Нетрадиционное рисование	1	Рисование	1	Презентация, практическое задание	Клей ПВА, газетная бумага, квадратики из цветной бумаги 2х2, цветной картон
26				Организация выставки. Оформление работ	2	Выставка	
27	ДЕКАБРЬ	Художественный язык: пятно, штрих, мазок, тени.	1	Рисование	1	Презентация, практическое задание	Схема. Бумага, гуашь, кисти, салфетки
28		Просмотр видео, фото «Снежная погода». Техника рисования «Движение кисти по часовой стрелке»	1	Рисунок «Снеговика»	1	Презентация, практическое задание	
29		Вспоминаем, смотрим сказки. Техника рисования «налепливание»	1	Рисунок «Снегири»	1	Презентация,	Репродукции картин, детские рисунки

30		Тычок жесткой кистью, оттиск скомканной бумагой	1	Рисование	1	практическое задание	Схема. Бумага, гуашь, кисти, салфетки
31		Работа с воском. Смешивание цветов гуаши Просмотр видео и фото заснеженных окон. Замораживание капельки воды	1	Рисунок «Морозные узоры на окне»	1	Презентация, практическое задание	Схема. Бумага, гуашь, кисти, салфетки
32		Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок, точка, объём.	1	Рисунок. Новогодняя игрушка	1	Презентация, практическое задание	Клей, цветная бумага, ножницы, белый картон
33		Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок, объём.	1	Рисование	1	Презентация, практическое задание	Схема. Бумага, гуашь, кисти, салфетки
34		Линия, пятно, штрих, мазок, точка, объём	1	Новогодний подарок «Расписная тарелка»	1	Презентация, практическое задание	Схема. Бумага, гуашь, кисти, салфетки
35	ЯНВАРЬ	Вырезание, сгибание бумаги	1	Любимые снежинки	1	Презентация, практическое задание	Схема. Бумага, ножницы, карандаш
36		Смешивание красок	1	Рисунок «Пингвины. Полярная ночь»	1	Презентация, практическое задание	Схема. Бумага, гуашь, кисти, салфетки
37		Скручивание и разрезание бумаги	1	Изготовление поделки	1		Клей, цветная бумага
38		Использование природного материала	1	Изготовление поделки	1	Презентация Игра-сказка	Клей. Семечки, цветная бумага
39		Комкание и обрывание бумаги. Проведение игры «Веселые цыплята»	1	Изготовление поделки	1	Игра. Практическая работа	Лист бумаги. Салфетки. Черный маркер, гуашь, клей
40		Вырезание кругов, склеивание. Просмотр видео о Пчелке Майе	1	Изготовление поделки	1	Практическое задание	Цветная бумага, ножницы, клей.
41		Приклеивание деталей. Просмотр фото фруктов и детских работ	1	Изготовление поделки	1	Презентация, практическое задание	Клей, цветная бумага, ножницы

42				Организация выставки. Оформление работ	2	Выставка	
43	ФЕВРАЛЬ			«Зимний пейзаж»	2	Презентация, практическое задание	Схема. Бумага, гуашь, кисти, салфетки
44				Изготовление поделки	2	Оформление, анализ	Природный материал, пластилин
45				Изготовление поделки	2	Игра-сказка	Бросовый материал
46				Изготовление поделки	2	Презентация Игра-сказка	Пластилин, дощечка, салфетки
47				Рисование	2	Практическо е задание	Схема. Бумага, гуашь, кисти, салфетки
48				Рисование»	2	Практическо е задание	Схема. Бумага, гуашь, кисти, салфетки
49				Рисование	2	Презентация, практическое задание	Схема. Бумага, гуашь, кисти, салфетки
50				Рисование	2	Презентация, практическое задание	Схема. Бумага, гуашь, кисти, салфетки
51	МАРТ	Смешивание красок. Получение сливочного цвета	1	Рисование	1	Презентация, практическое задание	Схема. Бумага, гуашь, кисти, салфетки
52		Просмотр фото, видео	1	Рисунок «Средневековый замок»	1	Практическо е задание	Бумага, цветные карандаши
53		Просмотр фото, видео	1	Рисунок «Современные дома»	1	Игра-сказка	Бумага, цветные карандаши
54		Линия. Пятно, штрих. Жанр портрет	1	Портрет мамы	1	Презентация. Игра-сказка	Схема. Бумага, гуашь, кисти, салфетки
55				Организация выставки. Оформление работ	2	Выставка	
56				Изготовление поделки	2	Практическо е задание	Пластилин, цветные карандаши, плоские пуговицы

57		Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок, объём. Понятие рисования «Силуэта». Рассматривание видео и рисунков	1	Рисование	1	Презентация, практическое задание	Схема. Бумага, гуашь, кисти, салфетки
58		Просмотр картин художников, детских работ	1	Рисование	1	Презентация, практическое задание	Гуашь, кисти, салфетки
59	АПРЕЛЬ	Художественная лепка.	1	Поделка	1	Презентация, практическое задание	Пластилин (глина), доска, салфетки
60		Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок, объём.	1	Рисование	1	Оформление, анализ	Гуашь, кисти, салфетки
61		Беседа о любимых игрушка рисуем «пушисто», «колко» Просмотр детских рисунков.	1	Рисование	1	Игра-сказка	Цветные карандаши Бумага. Схема рисунка
62		Выставка детских работ	1	Оформление выставки	1		
63		Просмотр видео, фото «уникальные поделки»	1	Поделка	1	Практическая работа	Схема. Контейнеры из Киндера, пластилин
64		Оттенки света Луны на ночном небе. Тени	1	Рисование	1	Практическое задание	Клей, цветная бумага, ножницы
65		Нетрадиционное рисование «набрызги»	1	Рисование	1	Презентация, практическое задание	Схема. Бумага, гуашь, кисти, салфетки
66		Рисование разрезной по краю трубочкой. Фото и видео современного	1	Рисование	1	Презентация,	Схема. Бумага, гуашь, кисти, салфетки,

		салюта				практическое задание	разрезная трубочка
67	МАЙ	Рисование в технике «паунтилизм»	1	Рисование	1	Презентация, практическое задание	Схема. Бумага, гуашь, кисти, диски ватные и пучки ватных палочек
68		Рисование в технике «паунтилизм»	1	Рисование	1	Оформление, анализ	Схема. Бумага, гуашь, кисти, диски ватные и пучки ватных палочек
69		Сборные техники	1	Рисование	1	Игра-сказка	Репродукции картин, детские рисунки
70		Просмотр видео и фото	1	Рисование	1	Практическая работа	Схема. Бумага, гуашь, кисти, салфетки
71		Прощипывание рисунка, дорисовывание деталей	1	Цветной граттаж	1	Презентация, практическое задание	Схема. Бумага, гуашь, кисти, салфетки, свеча
72		Повторение изученного	1	Рисование	1	Практическое задание	Цветные карандаши
73				Изготовление поделки	2	Презентация, практическое задание	Клей, цветная бумага, ножницы
74				Изготовление поделки	2	Практическое задание	Клей, цветная бумага, ножницы
75	ИЮНЬ	Повторение изученного	1	Рисование	1	Презентация, практическое задание	Схема. Бумага, гуашь, кисти, салфетки
76		Повторение изученного	1	Рисование	1	Презентация, практическое задание	Схема. Бумага, гуашь, кисти, салфетки
77		Повторение изученного	1	Рисование	1	Презентация, практическое задание	Схема. Бумага, гуашь, кисти, салфетки
78		Повторение изученного	1	Рисование	1	Презентация, практическое задание	Схема. Бумага, гуашь, кисти, салфетки

79				Изготовление поделки	2	Практическое задание	Клей, цветная бумага, ножницы
80				Изготовление поделки	2	Практическое задание	Клей, цветная бумага, ножницы
81				Организация выставки. Оформление работ	2	Выставка	
82		Повторение изученного	1	Изготовление поделки	1	Практическое задание	Клей, цветная бумага, ножницы
83	ИЮЛЬ	Повторение изученного	1	Изготовление поделки	1	Практическое задание	Клей, цветная бумага, ножницы
84		Повторение изученного	1	Изготовление поделки	1	Практическое задание	Клей, цветная бумага, ножницы
85				Рисование	2	Презентация, практическое задание	Схема. Бумага, гуашь, кисти, салфетки
86				Рисование	2	Презентация, практическое задание	Схема. Бумага, гуашь, кисти, салфетки
87				Рисование	2	Презентация, практическое задание	Схема. Бумага, гуашь, кисти, салфетки
88				Рисование	2	Практическое задание	Схема. Бумага, гуашь, кисти, салфетки
89				Рисование	2	Практическое задание	Схема. Бумага, гуашь, кисти, салфетки
90				Рисование	2	Практическое задание	Схема. Бумага, гуашь, кисти, салфетки
91				Рисование	2	Практическое задание	Схема. Бумага, гуашь, кисти, салфетки
92				Рисование	2	Практическое задание	Схема. Бумага, гуашь, кисти, салфетки
93	АВГУСТ	Повторение изученного	1	Изготовление поделки	1	Практическое задание	Клей, цветная бумага, ножницы
94		Повторение изученного	1	Изготовление поделки	1	Практическое задание	Клей, цветная бумага, ножницы

95		Повторение изученного	1	Рисование	2	Презентация, практическое задание	Схема. Бумага, гуашь, кисти, салфетки
96				Рисование	2	Практическое задание	Схема. Бумага, гуашь, кисти, салфетки
97				Рисование	2	Практическое задание	Схема. Бумага, гуашь, кисти, салфетки
98				Рисование	2	Практическое задание	Схема. Бумага, гуашь, кисти, салфетки
99				Рисование	2	Практическое задание	Схема. Бумага, гуашь, кисти, салфетки
100				Организация выставки. Оформление работ	2	Выставка	
	ВСЕГО: 200часа		70		130		

Оценочные материалы

Оценочные материалы по выявлению результатов освоения образовательной программы теоретической части:

Из предложенных вариантов ответов, выбери правильный (педагог зачитывает, дети отвечают).

1. Произведение искусства, выполненное красками, называется

- а) рисунок;
- б) живопись;
- в) портрет.

2. Картина, изображающая предметы быта, называется

- а) портрет;
- б) рисунок;
- в) натюрморт.

3. Изображение фигуры человека или группы людей называется

- а) портрет;
- б) пейзаж;
- в) рисунок.

4. Пейзаж это:

- а) изображение человека
- б) изображение моря
- в) изображение животного

5. Назови теплые цвета (3 цвета)

6. Назови холодные цвета (3 цвета)

7. Зеленый цвет получают путем смешивания

- а) красного и фиолетового;
- б) синего и желтого;
- в) желтого и красного;
- г) оранжевого и синего.

8. Фиолетовый цвет можно получить, смешав:

- а) красный и желтый
- б) синий и желтый
- в) красный и синий

Тестирование имеет следующие критерии оценивания:

«3» – 100-70% верных ответов;

«2» - 70-50% верных ответов;

«1» - до 50% верных ответов.

Что соответствует уровням успешности освоения программы:

Высокий, Средний, Низкий.

Практическая часть дополнительной общеобразовательной и общеразвивающей программы «Акварелька» оценивается качеством выполненных творческих работ, проектов, рейтингом участия обучающихся в выставках различного уровня.

А так же с помощью следующих критериев:

Критерий: «Уровень сформированности умений использовать художественные приемы для раскрытия образа»

Высокий: Ребенок активно использует художественные приемы при раскрытии того или иного образа.

Средний: Художественные приемы при раскрытии образа обучающийся использует при помощи педагога.

Низкий: Не умеет использовать художественные приемы для раскрытия образа.

Критерий: «Уровень сформированности творческих навыков»

Высокий: Выполняет практические задания с элементами творчества легко и быстро.

Средний: Выполняет практические задания с элементами творчества только при помощи педагога.

Низкий: Ребенок в не состоянии самостоятельно выполнять задание. Выполняет задания в основном на основе образца. Интерес к творчеству не проявляется.

Критерий: «Уровень умения концентрировать свое внимание»

Высокий: Ребенок предельно собранный и внимательный. Владеет умением концентрировать свое внимание. Правильно выполняет практические задания, уверенно справляется с более сложными заданиями.

Средний: Недостаточно владеет умением сосредотачиваться, часто отвлекается, допускает ошибки. Выполняет задания, но часто обращается за помощью.

Низкий: Ребенок несобранный, внимание рассеянное. Редко справляется с выполнением задания самостоятельно. Не владеет умением концентрировать свое внимание (может справиться с помощью педагога).

Диагностика саморазвития ребенка осуществляется при реализации программы совместно с психологом.

Критерий: «Уровень сформированности творческих и коммуникативных навыков»

Высокий: Выполняет практические задания с элементами творчества легко и быстро.

Легко вступает в контакт с детьми, с педагогом, взрослыми.

Средний: Выполняет практические задания с элементами творчества только при подсказке педагога.

На общение с другими детьми идет при просьбе педагога и родителей.

Низкий: Ребенок в не состоянии выполнять задание лишь педагога с элементами творчества. Выполняет задания в основном на основе образца. Интерес к творчеству не проявляется. Испытывает трудности в общении, как с детьми, так и с педагогом, с взрослыми. Нуждается в помощи педагога.

Материально-технические условия

В учебном помещении предусмотрены:

1. Техническое оснащение:

- ✓ интерактивная доска;
- ✓ музыкальный центр.

2. Учебная мебель:

- стол для педагога столы и стулья;
- доска маркерная;
- компьютер, проектор, колонки;
- шкафы;
- мольберты;
- подставки для демонстрации задания.

Материалы для работы на одного воспитанника:

- Репродукции картин;
- Бумага разного формата А4;
- Альбом для рисования – 2 шт.
- Карандаши простые и цветные – 1 уп.
- Гуашь – 1 уп.
- Ластик 1 шт.
- Палитра 1 шт.
- Пластилин – 1 уп.
- Восковые мелки – 1 уп.
- Баночка для воды – 1 шт.
- Ножницы – 1 шт.
- Клей – 1 шт.
- Кисти (№2, №4, №6,) – 1 шт.
- Клеенка

Успешная реализация программы и достижения обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в кабинете.

Хорошо, если стены помещения, в котором проходят занятия, украшены лучшими детскими работами.

Для работы необходимо иметь достаточное количество наглядного и учебного материала (натюрмортный фонд, гипсовые фигуры, драпировки, витражные изделия, изделия декупажа, батика). А также в наличии должны быть осветительные приборы (светильники) для освещения натюрмортных постановок.

В учебном помещении необходимо иметь специальный методический фонд, библиотеку по искусству.

Методическое обеспечение

Методы организации занятий:

- словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментарии педагога.

- наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, репродукций картин художников, скульптур, зданий архитектуры; видеоматериалы, презентаций и т.д.
- репродуктивный метод – метод практического показа.

Методы обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Использование разнообразных *форм занятий* способствует развитию мотивации у обучающихся к познанию и творчеству: занятия – путешествия, занятия – исправления ошибок, занятия – воображение, занятия – игра, занятия – экскурсии, творческие задания, аукцион знаний, обсуждение работ обучающихся.

Составной частью дидактических материалов является подобранный к программе натюрмортный фонд.

Примерный перечень предметов натюрмортного фонда:

1. Предметы быта:
керамические (тарелочки, блюда, чайники, чашки, вазы).
2. Природные элементы (букеты из сухоцветов, искусственные цветы).
3. Муляжи (грибы, фрукты, овощи).
4. Чучела птиц и животных (чайки, вороны, сороки, белки).
5. Гипсовые предметы (геометрические фигуры,).

Наглядные пособия (схемы, таблицы), подборка образцов:

- ✓ «Природные формы»
- ✓ «Азбука рисования»
- ✓ «Техника и характер штриховки»
- ✓ «Линия и образ»
- ✓ «Цветовая гамма. Теплые и холодные цвета»
- ✓ «Цветовой круг»
- ✓ «Основные и дополнительные цвета»
- ✓ «Различные формы деревьев»
- ✓ «Формы и строение предметов»

Формы и методы воспитания

Основная форма воспитания детей - учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают эти сведения от педагога, но и сами осуществляют работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д.

Практические занятия детей (подготовка к конкурсам, выставкам, участие в коллективных творческих делах) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

Коллективные игры предназначены для развития личностных качеств: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: выставки, в том числе и персональные, презентации проектов - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Условия воспитания, анализ результатов

К методам оценки результативности реализации программы в части воспитания можно отнести:

— педагогическое наблюдение, в процессе которого наблюдается уважение к старшим, внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы;

— оценку творческих работ и проектов экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся и др.) с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих и проектах неизбежно, отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка;

— отзывы, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы.

Информационное обеспечение

Литература для педагога

1. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. М.: РИП- холдинг, 2022
2. Беляева О. Фантазии и реальность: Оригинальные способы создания творческих работ в технике монотопии. М.: Юный художник, 2020
3. Березина А.М. Особенности преподавания и воспитания при обучении написанию пейзажа: опыта работы педагога дополнительного образования. М.: Дополнительное образование и воспитание, 2024
4. Гончарова А. Игрушка цвета радуги: история филимоновской игрушки, мастер-класс по ее изготовлению. М.: Народное творчество, 2016
5. Кардачи Дианна, пер.с англ. Л. Степановой Уроки рисования для начинающих. Увлекательно и эффективно. Москва: Издательство АСТ, 2021
6. Корепанова О.А. Композиция от А до Я. Ассоциативная. Ростов н/Д.: Феникс, 2024
7. Ли Н.Г. Основы Академического рисунка: учебник для студентов вуза. М.: Эксмо, 2017
8. Лозовская Е. Трафаретная роспись. Все техники и приемы. М.: Аст -Пресс КНИГА, 2024
9. Ломов С. П., Аманжолов С.А. Цветоведение: учебное пособие для вузов, по спец. «Изобразительное искусство», « Декоративно-прикладное искусство» и « Дизайн». М.: Владос, 2021
10. Никитина Е.Р. Художники России и их картины. Начальная школа. М.: Вако, 2020
11. Паранюшкин Р.В. Трофимова Е.Н. Рисунок фигуры человека: учебное пособие. Спб.: Лань, 2023
12. Румянцева Е. Пластилин. Простые поделки. М.: АЙРИС- пресс, 2021
13. Сорокина Т.А. Техника пейт-арт. М. :Аст-ПРЕСС КНИГА, 2024
14. Светлана Букина Снежинки в технике Квиллинг. Санкт-Петербург, 2023
15. Русские художники. Школьный справочник. Для начинающих классов. М.: 2017

