Тема: «Культура Древнерусского государства IX-XIII веков»

В 9 веке возникает Древнерусское государство - Киевская Русь. Политическое объединение ведет к этнической консолидации, формированию единой древнерусской народности и складыванию ее культуры. Культурное наследие восточных славян - база для развития древнерусской культуры. Большое влияние оказала Византия на развитие древнерусской культуры. Однако, Русь не копировала не заимствовала чужое наследие, она синтезировала его своими со своими культурными традициями. Огромное значение в культурной жизни Древней Руси имело принятие христианства. Христианизация Руси дала мощный толчок распространению грамотности. Письменные памятники свидетельствуют о богатстве и разнообразии устного народного творчества . На основе богатых традиций устного народного творчества возникла древнерусская литература .Высокого уровня достигла на Руси архитектура. С принятием христианства из Византии на Русь пришли новые виды монументальной живописи - мозаика. Фреска ,иконопись, миниатюра. Интенсивный культурный подъем русских земель, бурное развитие самобытных региональных культурных центров были прерваны нашествием монголо-татарских завоевателей. Русская культура домонгольского периода по праву стояла в одном ряду с западноевропейской и активно с ней взаимодействовала.

Вопросы по теме «Культура»

1. Важным элементом культуры Руси в течении столетий являлись былины .Их слагали:

а)крестьяне –смерды;

б)участники военных походов;

в)летописцы;

2 .Первый летописный свод был составлен при князе:

а)Святославе;

б) Владимире Святославовиче;

в)Ярославе Мудром;

г)Владимире Мономахе;

3. «Повесть временных лет « составлена на … языке:

а) русском;

б)украинском;

в) белорусском;

г)болгарском;

д)древнерусском ;

4. Культура Руси в Х-ХIII вв. отличается высоким уровнем культуры потому ,что:

а)получила прямое культурное наследие древнего мира;

б)оказали влияние соседи- скифы ,Византия;

в)купцы ,посещавшие различные страны;

5 .Школы для юношей в Киеве существовали в:

а)уже в 8 веке;

б)в 9;

в) с 10;

г) с 11 века;

6. О грамотности горожан и широком распространении письменности свидетельствуют:

а)берестяные грамоты новгородцев ;

б)надписи на изделиях ремесленников;

в)надписи на стенах церквей ,сделанные прихожанами;

7 .Каменные сооружения в Киеве Появились в середине …. века:

а)9;

б)10;

в)11;

г)12;

8 .В архитектурную сокровищницу мировой культуры вошли:

а) Софийский собор Киева;

б)Церковь Покрова на Нерли;

в)Дмитриевский собор Владимира;

9 .Белокаменное зодчество Владимиро-Суздальской Руси Считают жемчужиной средневекового европейского зодчества за:

а) пропорциональные гармоничные формы;

б)щедрую отделку золотым кружевом;

в) широкое применение скульптурных изображений на фасадах;

10. Укажите материал на котором писали иконы в Киевской Руси:

а)сырая штукатурка;

б)пергамент;

в)деревянная доска;

г) холст;

11. Фрески в храмах создавали:

а)расписывая красками сырую штукатурку ;

б)на деревянных досках ,пропитанных смолой;

в)на холсте;

г)на цветном стекле;

12 .К жанрам древнерусской культуры не относится:

а)роман ;

б)былина ;

в) житие;

г)летопись;

11. Что общего у этого ряда слов: икона, фреска, мозаика.

14 Какое слово в этом ряду лишнее: зернь, скань, эмаль, фреска.

15. Укажите памятник древнерусской архитектуры:

а)Собор Василия Блаженного;

б)Зимний дворец;

в)Софийский собор в Великом Новгороде;

г)Храм Христа Спасителя.

Для решения поставленных вопросов по этим темам необходимо использовать текст школьного учебника, исторические документы, карты, хрестоматии, энциклопедии. Вопросы представлены в виде теста, нужно выбрать правильный ответ.

Список литературы:

1. А.А. Данилов, Л.Г. Косулина «История России с древнейших времен до конца 16 века» М.Просвещение 2012 г.
2. «История». Справочник для поступающих в вузы .Издательство «Дрофа»1998г.
3. «История в таблицах и схемах». Издательство «Виктория» Санкт-Петербург 2005г.
4. В.Ф.Антонов «Книга для чтения по истории « Издательство. Просвещение 1986г.