

09.April

By

Anders Lundvall Berg

"Krysseren Blucher" av - Alf R.Jacobsen

-
Anders_lb@hotmail.com
tlf:97778394

MØRK SKJERM

Vi hører radiomeldinger om ALTMARK episoden over en sprakende radiomelding.

RADIO#
....Det store spørsmålet nu
gjenstår. Vil denne episoden svekke
stormaktenes tillit til vår
nøytralitet?...

FADE IN:

EXT.OSCARSBORG - MORGEN

Vi ser et ultranært utsnitt av det norske flagget som vaier i vinden. Kameraet trekker seg unna flagget og forsvinner innover i tåken.

FADE TIL

EXT.VANN - MORGEN

Tåke. Kamera flyr over vannet. Det er taust. vi hører ekko i tiden. skudd i det fjerne og skrik. Mens vi flyter gjennom det tåkelagte havet blir lydene sterkere til vi kommer vi frem til en kantret Blucher hvor vi ser mennesker desperat prøver å klatre opp det brennende kaoset. skrik herjer i luften.

KUTT TIL:

TITTELSKJERM 9 APRIL

FADE IN:

INT.RESTURANT - KVELD

1 April OSLO:

Det er glede og latter over en middag ved hotell RITZ i OSLO. Vi ser mange politikere feire sin nøytralitet med den ledene arbeiderpolitikken i landet. Overalt kan man finne politikere inført i dress med sine koner i flotte kjoler. De smiler og nyter livet med spøk og latter. noe politisk prat forekommer selvsagt.

vi overhører en politiker snakke lavt med en annen politiker ved baren mens kameraet panorer rundt i den ellers lystige restulranten.

(CONTINUED)

POLITIKER#

At man er bekymret
for jernmalmtraffikken fra Narvik
skal bli stengt etter Altmark
hendelsen er naturligvis en viktig
sak å drøfte. Det utgjør en stor
del av vår statlige inntekt.

POLITIKER2#

Hva med ryktene om at England vil
ta kontroll over traffikken? Det
snakkes om mineleggelse i fjorden.

POLITIKER#

Nei, Det er nok ingenting å
frykte...

Kamera panorerer bort til et bord hvor vi ser fler
politikere sitte å snakke. De er mer lystige og spøkefulle.

POLITIKER 3#

nærmest halvparten av forsvaret er
stasjonert nær grensene til Sovjet
klare for å gripe inn dersom en ny
vinterkrig vil gripe inn, men hva
med i sør hvor britene og nazistene
har sine kamper til havs? før eller
senere vil disse kampene lede inn
på norsk farvann for å søke
assistanse. Det kan jeg garantere
dem.

En tilbakelent yngre politiker POLITIKER 4# med hånden over
sin kones skuldre lener seg frem mot politikeren.

POLITIKER 4#

Jeg tror ikke på den totale trussel
ført av de ledene supermaktene.
Verken de allierte eller Hitler vil
bry seg om Norge. Våre
krigsmaskiner er avleggs siden
første krig. Dem vet dette . Vi er
meningsløse for dem. Bedre å la oss
forbli nøytrale.

POLITIKER 4# ser på resten av bordet og holder en liten
latterliggjørende hån til forsvaret deres.

POLITIKER 4#

Dessuten utgjør vi ingen trussel
med den lille
nøytalitetssikkerheten vi har av et
forsvar.

(CONTINUED)

Bordet smiler. Noen ler av kommentaren.
Kamera kjører videre gjennom restauranten og kommer til et nytt bord. De hilser på VIDUN QVISLING som kommer gående til dem og hilser.

PERSON#

aah! Qvisling! hvordan var turen
til Berlin?

QVISLING

bra..bra. hvem mangler vi?

Kamera kjører videre mot inngangen. Vi ser et nytt bord med fler politikere sitte. En DAME# ser mot inngangen og hinter diskre til mannen sin. Vi ser et par komme inn foran dem ute av fokus.

DAME#

åh der kommer den skrekkelige
obersten på Oscarsborg.

Mannen snur seg mot inngangen og ser på BIRGER ERIKSEN 46 med sin kone KRISTIANE 43. Han går i uniformen sin mens KRISTIANE går i en diskre kjole. Det er tydelig at dem ikke er invitert i det gode selskap.

MANN#

Hva er det han gjør her? Er han
invitert?

Kamera kjører mot BIRGER og KRISTIANE som går inn. BIRGER går bestemt med KRISTIANE på slep.

KRISTIANE

Jeg forstår fremdeles ikke at de
vil dette.

BIRGER

Nå er vi her, gjør det beste ut av
situasjonen

De går innover i hallen. kamera følger bak dem. HALVDAN KOHT kommer i møte for å gå ut. BIRGER hilser.

BIRGER

utenriksminister...

KOHT

Oberst...

Det er en kald stemning i måten de hilser på hverandre. KOHT ønsker ikke å utveksle fler ord. Kamera følger KOHT til døren hvor dem passerer et bord ved inngangen hvor LEIF WELDING OLSEN 35 sitter ved et bord med noen deltakere i politikken. Han ser BIRGER komme inn og reiser seg fra bordet.

LEIF
Nå får de unnskyldte meg mine
herrer. Plikten kaller. Ha en
fortreffelig aften.

LEIF forlater bordet og går bort til BIRGER. Kamera følger LEIF til BIRGER.

LEIF
kommandant Eriksen!

BIRGER snur seg. og hilser.

BIRGER
aah.... Kaptein Welding Olsen
stemmer? ombord Pol 3 ved Færder
formoder jeg.

LEIF
De kjenner stasjonene godt.

BIRGER
Det virker slik. Hvordan står det
til?

Leif puster og ser på mengden.

LEIF
Det er lite å høste inn her Oberst.
Om de kom for å så sprekker i
partiets antimilitæriske politikk
kan de bare snu i døren. De er like
klarsynte som mulvarper.

Birger ler svakt og ser ned i gulvet. LEIF ser mistenksomt mot BIRGER

LEIF
Men de er ikke her for å fremme
deres kamp mot arbeiderpartiet
denne gang.

BIRGER
... Oscarsborg er nå blitt omgjort
til en rekruttskole. Jeg måtte gi
fra meg flerparten av mitt beste
(MORE)

(CONTINUED)

BIRGER (cont'd)
artilleri til andre festninger i
fjorden forleden.

LEIF
Det stemmer, jeg leste det i
avisen. og Kaptein Leidits...

BIRGER
kaptein Leidits ble sendt til
Horten i formiddag. Kanonkommandør
L'Orange og 28 mann til Kopås og ti
mann til Nes-batteriet på
vestsiden. Hva jeg nu får igjen er
unge uerfarne rekrutter.

LEIF rister på hodet og ser seg rundt.

LEIF
Hva er det disse mennene tenker
med?

Det blir en pinlig stillhet. LEIF tar ordet og strekker ut
hånden. BIRGER møter håndtrykket.

LEIF
vel, de har min fulle forståelse
Oberst.

BIRGER
god tur til sjøs kaptein.

LEIF går ut av bildet. BIRGER snur seg mot KRISTIANE. Hun
ser alvorlig på ham. Det blir ikke sagt et ord.

KUTT TIL:

INT.RESTURANT BORD -NATT

BIRGER og KRISTIANE sitter ved politikere og sine koner som
flirer og gjør indirekte latter av BIRGER. Vi hopper rett
inn i en samtale.

POLITIKER#
...Og regjeringen fikk seg jo et
sjokk i ansiktet da vi leste
morgendagens avis.

Politiker lener seg mot BIRGER og prøver å dra ham med på
spøken.

(CONTINUED)

POLITIKER#

Det de skrev var så meget en
tankevekker Oberst. Om landets
undergang og alt det der. Hva var
det de skrev igjen?

BIRGER ser oppgitt på KRISTIANE. Politikeren prøver å holde
samtalen gående.

POLITIKER#

Nei men Oberst, ikke misforstå. Det
var interessant. Og de ønsket jo å
fremheve deres tanker rundt vår
politikk. Vi respekterer det! Hva
var det nu igjen? Det vil komme en
tid...hva?

BIRGER

Jeg tror det har vært nok hygge for
en kveld.

BIRGER reiser seg. en dame DAME2# tar ordet.

DAME2#

Men herr Eriksen. Deres mørke
fordommer over at krigen vil komme
til Norge er så usannsynlig. Selv
dem med politisk interesse må da
kunne forstå at det ikke har noen
hensikt i å gå til statens budsjett
kun for å øke bemanning til fortene
hvor eneste argument er at det
foregår en krig utenfor grensene
våre.

POLITIKER# stryker henne over skulderen.

POLITIKER#

De blir en flott politiker min
kjære. Nå forstår dere hvor jeg får
mitt ståsted fra.

Forsamlingen ler og skåler. KRISTIANE står ekstremt
utilfreds ved siden av alvorlige BIRGER.

BIRGER

Så de tør påstå at det militære er
selve trusselen mot landet selv?

BIRGER sikter til DAME2# hun blir taus, POLITIKER# tar
ordet.

(CONTINUED)

POLITIKER#

Det er som utenriksminister Halvdan
Koht sa etter Altmark hendelsen!
Naturligvis tatt med en liten klype
salt, siden han ifølge en britisk
avis har påstått at nordmenn og da
spesielt pressen ikke forstår
seg på utenrikspolitikk, men....

Politikeren lener seg opp mot BIRGERS ansikt.

POLITIKER#

Å gjøre motstand mot en overmakt
vil være nytteløst. de gjør det
bedre i å overlate dette til
stormaktene.

Politikeren ser alvorlig inn i øynene til Birger før han
lener seg tilbake til stolen og smiler til selskapet.

POLITIKER#

Den politiske spenningen mellom
britene og nazistene vil forhindre
at enhver av dem forsøker å eurobre
fler landområder.

BIRGER tar ordet.

BIRGER

Jeg opplevde som ung
unionsoppløsningen og effektene av
dette i forkant, noe de muligens er
for ung til å kunne huske.

Politiker blir oppgitt og vinker rundt med glasset i hånden.

POLITIKER#

åh kom igjen, dette er en helt
annerledes situasjon!

BIRGER

(avbryter)

konsulatstriden skapte krigsfrykt
innad i landet som påvirket landet
helt ned til grunnsteinene av
staten, og fikk dem til å skjelve,
Jeg var en av mange unge gutter
ledet av patreotisme og søkte
militærutdanning for å kjempe for
selvstendighet. Om deres
sosialistiske politikk per dags
dato skal hindre meg i å kjempe for
mitt land skal de vite at jeg vil

(MORE)

(CONTINUED)

BIRGER (cont'd)
aldri legge meg flat som en
loggrete hund.

Det blir taust rundt bordet. KRISTIANE forsvarer sin mann.

KRISTIANE
Min mann som han sier vier sitt liv
for dere og vårt land.. Det kan
ikke bli sagt noe rundt dette
bordet som får ham til å endre
mening. Han har personlighet. en
sterk en! De gjør lurt i å ikke
håne ham.

BIRGER ser stolt på KRISTIANE og fører henne med seg.

BIRGER
mine damer og herrer. Jeg vil
gjørne takke for det flotte
selskap.

BIRGER skal til å gå, før han lener seg brått over
politikeren med ild i øynene. Politikeren blir stum og
alvorlig.

BIRGER
ønsker de å friske opp hukommelsen,
la meg hjelpe dem. Det vil komme en
tid hvor noen vil trekke på
smilebåndet, men det vil også komme
en tid hvor mange vil gråte.

BIRGER og KRISTIANE går vekk fra bordet POLITIKER# sitter
igjen å tenker, før han ser på de andre rundt bordet. De er
alle tause. betenkelige mens vi:

KUTT TIL:

EXT.OSLOFJORD - DAG

2 april:

En ferje kommer seilende mot kamera.

EXT.FERJE - DAG

Vi ser REKRUTT HENRIKSEN (22) lene seg mot rekkverket sammen
med REKRUTT# (20) REKRUTT HENRIKSEN hinter forut med
blikket.

(CONTINUED)

MENIG HENRIKSEN

Vi er fremme.

Kameraet tilter over dem og vi ser Oscarsborg festning ligge i det fjerne. vi kutter til tilbake til soldatene.

REKRUTT HENRIKSEN

velkommen til veis ende

REKRUTT HENRISKEN hopper med øyenbrynene.

Oppe på brua ser vi FENRIK HØIE (24) lene seg mot rekkverket og se mot øya.

EXT.OSCARSBORG - DAG

Ferjen legger til. Soldatene går i tog inn mot brakkene. FENRIK HØIE marsjerer langs med dem. Han møter på OBERST BIRGER ERIKSEN (46) spaserende mot ham med stokken under armen inført i full uniform.

BIRGER

Fenrik Høie!

De hilser på hverandre

BIRGER

avmelding!

FENRIK

Oscarsborg festning stiller nye 430 mann Oberst!

BIRGER

sludder! disse guttene her? de er bare uerfarne rekrutter! De kan ikke brukes til annet enn å måke snø! en gjeng med uopdragne ungdommer. Det var ikke hva jeg ba om i utgangspunktet. Jeg sier deg en ting Fenrik. Regjeringen ler av oss. De, synes dette er artig... Jeg ber om bemanning til å forsvare vår hovedstad, og dette er hva jeg får? rundt et tonn blautkjøtt?!

REKRUTT HENRIKSEN passerer idet han nevner dette, han tar seg litt nær av det, men beholder fatningen og spaserer videre. BIRGER fortsetter.

(CONTINUED)

BIRGER

..vel vel. ingenting å gjøre med
det. Sørg for at sersjantene gir
dem grundig trening.... etter at
dem har måkt vekk snø og is.

FENRIK

ja Oberst!

Fenrik følger med flokken videre. kjefter. BIRGER ser ut
mot vannet. det er blikkstilte, solen titter gjennom det
ellers tette skydekket. Han nyter synet av solen.

KUTT TIL:

INT.FELLES DUSJ - DAG

REKRUTT HENRIKSEN står i dusjen og vasker seg. Han går
deretter til speilet og barberer seg. Det er fler soldater i
brakken som står rundt ham og gjør det samme. De fleste er
tause. de kjenner ikke hverandre.

REKRUTT#

kjapp dere litt nå da!

REKRUTT2#

jaja! snart ferdig. Bare fyll
bøttene imens.

MENIG HENRIKSEN fortsetter å barbere seg, før han legger fra
seg barberkniven og ser seg om på sidene av ansiktet. Han
tar tak i håndkle og går vekk fra speilet. han hinner til en
annen soldat

REKRUTT HENRIKSEN

sånn! to sekunder, så er jeg klar.

Han går ut av rommet. kler på seg ved sengen. soldater
kommer inn med bøtter og vaskeutstyr.

REKRUTT#

fort fort fort! de har allerede
begynt å sjekke!

menige begynner å stresse. de kaster seg over vaskeutstyret.

REKRUTT2#

helvete.

REKRUTT HENRIKSEN løper inn til de som står i dusjen.

(CONTINUED)

REKRUTT HENRIKSEN
kjapp dere! UB kommer snart!

De nakne soldatene løper ut av dusjen og griper tak i håndkler. Alle på rommet begynner å vaske så fort de kan. de kaster saker under sengene, og slenger ting i skapet.

REKRUTT 2#
Det her går ikke bra!

REKRUTT HENRIKSEN
hold kjeft og vask!

REKRUTT HENRIKSEN ser soldater kaste saker inn i skapet. han brøler til dem.

REKRUTT HENRIKSEN
er dere gale eller hva? system. alt
må se likt ut!

Soldatene protesterer.

REKRUTT#
Vi rekker ikke dette!

REKRUTT HENRIKSEN
forsøk i alle fall! Vi kommer til å
få rundjuling av Fenrik Høie dersom
dette ikke ser en smule greit ut!

REKRUTT#
Jeg sier det igjen vi rekker ikke
dette! dessuten er dette kun første
dag.

En soldat roper til REKRUTT HENRIKSEN

REKRUTT#
HENRIKSEN!

Kaster noen leseblader med pinup damer på. MENIG HENRIKSEN
står med dem i hånda.

REKRUTT HENRIKSEN
Fenriken blåser langt i om det er
første dag. Det vet dere!

REKRUTT#
Han kunne trengt det bladet de har
i hånda. Det er jo tross alt ikke
mange damer rundt om her som er
verdt å se på.

REKRUTT HENRIKSEN ler.

REKRUTT HENRIKSEN
påstår de at Fenriken har blåpung?

De menige som vasker gulvet begynner å le.

REKRUTT HENRIKSEN
Det forklarer jo : NÅ! vil jeg se
dem ligge nede på alle fire. vask!
vask godt! KOM IGJEN JENTER!

De andre menige blir alvorlige og ser ikke på REKRUTT
HENRIKSEN

REKRUTT HENRIKSEN
det er jo morsomt da!

en soldat roper RETT! Alle går i rett. selv REKRUTT
HENRIKSEN med bladet i hånden.

Vi hører Fenrik Høies stemme

FENRIK HØIE
hysterisk....

REKRUTT HENRIKSEN står ansikt til ansikt med FENRIK HØIE en
rakrettet soldat med morske øyne står foran ham. REKRUTT
HENRIKSEN ser på ham med frykt i øynene.

FENRIK HØIE står å ser på ham med ondsinnede øyne. Han tar
bladet og ser på det, før han ser på de andre soldatene på
rommet.

FENRIK HØIE
Vask på nytt. dere rekker ikke
middg uansett. ta dere god tid.

FENRIK HØIE går ut av rommet uten å se i skap eller noe som
helst. De andre menige ser mot REKRUTT HENRIKSEN.

REKRUTT HENRIKSEN
(skuffet over seg selv)
javel...

En soldat svarer.

REKRUTT#
nå får du det så det holder. vi
også garantert.

De andre soldatene ser på REKRUTT HENRIKSEN

REKRUTT2#
takkt så mye HENRIKSEN

De andre går ut av rommet. etterlater REKRUTT HENRIKSEN. Han slenger med døren til skapet og ser fortvilet foran seg.

EXT.HOVEDBATTERI - DAG

FENRIK leder flokken på en visning til hovedbatteriet på andre side av Oscarsborg. vi ser et oversiktsbilde i fugleperspektiv fra rekruttene i rekker til KAPTEIN SØDEM(30) som trener sine igjenværende artellerister på de tre kanonene.

Vi ser et halvttotal bilde av Kaptein Sødem som maser på troppene sine mens de øver på lading foran ham.

Rekruttene passerer dem. REKRUTT HENRIKSEN legger merke til hvor få dem er per kanon mens FENRIK HØIE taler

FENRIK
vi har tre 28 cm kanoner i hovedbatteriet. Produsert av Krupp i Tyskland, ferdig innstallert i 1893. hver kanon ved full bemanning tar rundt 3 minutter å lade per skudd. Ved et angrep vil vi heise opp 6 prosjektiler per kanon fra magasinet. En granat veier om lag 360 kilo med en drivladning på ytligere 60 kilo krutt per skudd.

FENRIK HØIE snur seg mot rekruttene.

FENRIK
Merk mine ord. vi vil presse dere hardt. det vil bli mye svetting, mye smerte, mye tårer, men vi må ha dere beredt til å beherske dem.Er det noen spørsmål?

REKRUTT HENRIKSEN hever armen.

REKRUTT HENRIKSEN
rekrutt Henriksen! hvor mange personer kreves for å bemanne en kanon?

FENRIK
25 mann per kanon for en ladning på 3 minutter.

(CONTINUED)

REKRUTT HENRIKSEN
Jammen flaks dere fikk inn det
ubrukelige råkjøttet da!

De andre rekruttene flirer. FENRIK HØIE går ned til ham og snakker lavt til ham ansikt til ansikt med en aggressiv stemme.

FENRIK HØIE
Er du kommet for å nyte gleden av
dine spydige kommentarer? Er du
kommet for å underholde oss? Vi får
se hvor langt du kan trekke dem før
du bryter sammen. Det kan bli
interessant.

FENRIK HØIE snur seg mot forsamlingen og roper ut.

FENRIK HØIE
Er det noen fler her som ønsker å
leke sirkusklovn sammen med Rekrutt
Henriksen?

Ingen svarer. FENRIK HØIE snur seg mot REKRUTT HENRIKSEN

FENRIK HØIE
ferdigstilling!

REKRUTT HENRIKSEN legger seg ned i ferdigstilling. FENRIK HØIE tar seg god tid før han lener seg over rekrutten som svetter og strammer musklene.

FENRIK HØIE
forsiktig gutt. min nåde har
grenser.

FENRIK HØIE reiser seg opp igjen og ser på resten av forsamlingen før han ser på KAPTEIN SØDEM som nikker til ham. FENRIK HØIE ser på REKRUTT HENRIKSEN

FENRIK HØIE
opp!

REKRUTT HENRIKSEN reiser seg opp igjen, puster ut. han er taus.

FENRIK HØIE
Jeg blåser langt i hvem dere er. Om
dere er komikere, mammadalder,
prestesønner eller drapsmenn, her
på Oscarsborg har dere en oppgave,
det er IKKE DERES OPPGAVE å spre
positiv stemning eller diskutere
(MORE)

(CONTINUED)

FENRIK HØIE (cont'd)
strategier. Deres oppgave er å bli
fortalt hva dere skal utføre, og
gjøre det uten spørsmål har denne
rekruttklassen forstått min
melding?

rekruttene svarer i kor:

REKRUTTER#
JA FENRIK!

FENRIK HØIE masjerer frem og tilbake foran rekruttene.

FENRIK HØIE
Fra nå av vil enhver spydig
kommentar, et MINSTE knekkelig SÅ
LITE SOM ET artig påfunn bli
straffelagt hele klassen.
forstått?!

rekrutter svarer i kor:

REKRUTTER#
JA FENRIK!

FENRIK HØIE ser inn i øynene til REKRUTT HENRIKSEN

FENRIK HØIE
pass munnen din heretter!

FENRIK HØIE går vekk fra REKRUTT HENRIKSEN. Han ser irritert
etter FENRIK HØIE mens vi:

KUTT TIL:

INT. SAS KONTOR - ETTERMIDDAG

BERLIN 3 April

Den hollandske millitæratachen Gijsbertus SAS sitter å tenker
ved telefonen på sitt kontor. Han sitter med sigaretten i
hånden innført i en sort dress med slips og tenker. Han
studerer et kart av Norge. Plutselig ringer det på døren. Vi
ser ham forlate kontoret, en dør åpnes og et par raske ord
blir delt før døren lukkes. Sas kommer inn med et brev. Han
setter seg ned og leser det. Han venter litt med å ta
telefonen og ringe.

SAS
jeg er ute etter Ulric Stang. Den
norske legasjonsråd i Berlin.

(CONTINUED)

SAS

tak...

Kamera kjører rolig mot pulten hvor vi ser brevet. Det er en tydelig overskrift hvor det står operasjon weserubung.

SAS

Stang! Gijsbertus SAS her! Jeg håper å se dem ved Hotellet i morgen formiddag. Jeg har noe å fortelle dem som vil urovekke dem.

SAS legger på røret. Vi ser armen hans gripe tak i brevet og ta det med seg.

INT.SAS STUE - ETTERMIDDAG

Vi ser brevet bli kastet inn i flammene i peisen. Mens det brenner fokuserer vi på teksten hvor det står studie nord og underskriften til Hans Oster.

KUTT TIL:

EXT. UTENRIKSDEPARTEMENTET - DAG

Vi ser et oversiktsbilde av Utenriksdepartementet ved Victoria Terrasse. Vi hører telefoner ringe og tasting på skrivemaskiner.

INT.UTENRIKSDEPARTEMENT RESEPSJON - DAG

sekretærer går frem og tilbake i korridoren til resepsjonen. HALVDAN KOHT ankommer resepsjonen og tar av seg hatten og frakken. Han går opp trapper og hilser på imøtekommende mennesker.

KOHT

god dag travelte?

PERSON#

Du har en beskjed som venter på kontoret ditt fra diplomat Scheel

KOHT

fra Berlin?

PERSON#

Det stemmer!

(CONTINUED)

KOHT
Noe nytt angående ryktene om
britisk mineleggelse rundt kysten
ved Narvik?

PERSON#
ikke som jeg har hørt.

KOHT går videre opp trappene og hilser på nye imøtekommende personer.

KUTT TIL:

INT. KOHT'S KONTOR - DAG

HALVDAN KOHT åpner et brev med et telegram som ligger på pulten og leser dette. Han går ut til sekretæren sin.

KOTH
Hør på dette her.

SEKRETÆR
hva?

KOHT
Det er fra diplomat Scheel.
(leser)

« at man her er sterkt opptatt av tanken på en britisk aksjon mot malmtransporten over Narvik forekommer meg selvfølgelig. Troppeinnskipningen i Stettin står vel neppe i forbindelse med operasjoner i Norge. Det kan være Sverige man har for øye, men det sannsynlige er vel at troppene skal sendes Østover mot Frankrike. »

HALVDAN KOHT stopper opp og rister på hodet og ser på sekretæren.

Sekretæren ser på ham. han ser ned på arket igjen.

KOHT
Jeg trodde det var noen store saker på gang, men det er kun det samme gamle vrøvlet.

HALVDAN KOHT legger brevet på pulten hennes. er på vei inn til kontoret sitt igjen. Sekretæren spør etter ham.

(CONTINUED)

KOHT
makuler det.

Sekretæren ser etter ham

SEKRETÆR
Skal jeg ikke melde fra til
regjeringen?

KOHT
nei, ingen grunn i å rapportere
dette.

HALVDAN KOHT lukker døren bak seg.

KUTT TIL:

INT. HOTELL - DAG.

3 april BERLIN:

Vi er inne på et luksuriøst hotell ved navn Adlon i Berlin.
Hollenderen SAS sitter ved et bord med sin kone og sønn. Han
ser STANG og vinker ham til seg. STANG gir et tegn til
bartenderen om å gjøre klar drinken hans imens.

SAS
så!...hvordan vurderer de
situasjonen Herr Stang?

SAS lener seg over bordet til STANG.

STANG
ikke uten faremomenter. Britene vil
jo lande i Norge ifølge ryktene.

SAS
ifølge ryktene?

STANG
ja, hva kan jeg si?... etter Altmark
hendelsen har visse ting tilknyttet
vår nøytralitet forandret seg.

SAS
så de er ikke klar over at tyskland
vil gå i land i både Danmark og
Norge denne uken?

STANG blir sjokkert.

(CONTINUED)

STANG

hv-hva?

SAS

De går i land kommende tirsdag

STANG ler falsk, men forbløffet.

STANG

Det er umulig. vandvidd!

kona til SAS ser på sønnen og tilbake. på STANG. STANG blir taus.

STANG

hvem er kilden?

SAS

En pålitelig en. De vet under vesentlige omstendigheter kan jeg ikke tillate meg å avsløre min kilde. Du forstår vel hva jeg mener?

STANG går for å hente drinken sin ved baren. Han går tilbake til bordet til SAS. stopper opp venter litt med å si noe før han sier:

STANG

de har virkelig forskrekket meg.

SAS

Tro meg, de har all grunn til å være forskrekket. vi ser hverandre tirsdag, og da vil DE vite at jeg hadde rett.

STANG

jeg må få denne meldingen bekreftet av mine kontakter.

SAS

gjør det du føler du må, men spørsmålet er, vil du kunne kjenne sannheten?

STANG går vekk fra SAS. SAS ser etter ham.

KUTT TIL:

INT. STANG KONTOR - ETTERMIDDAG

STANG snakker i en telefon på kontoret sitt. Han snakker tysk.

STANG
...Så de vil avkrefte ryktene?
veldig bra. Takk!

Han legger på røret og begynner å skrive telegrammet til Oslo. Vi ser tydelig at han skriver Norge ikke involvert i planer.

INT. KOMMANDO BOLIG - DAG

Norge 4 april

BIRGER og ser ut vinduet på BORGHILD som leker med hunden utenfor huset. Han holder kaffekoppen i hånden mens han hører på sin sprakete radio.

RADIO#
idag gikk aftenposten ut med et
tips fra Berlin om en rykteflom som
sprer seg. Den påstår at Tyskland
vil iverksette en militær utskyving
de kommende dagene. Destinasjon er
usikker, men har en tendens til å
feste seg mellom Skandinavia eller
Bulgaria...

Radioen mister dekning og forsvinner helt. BIRGER går bort for å justere på den.

BIRGER
nei men herregud da!

KRISTIANE kommer inn.

BIRGER
Radioen er død!

KRISTIANE setter fra seg det hun har i hendene på bordet og går bort til radioen.

KRISTIANE
før eller siden ville det jo skje.

Hushjelp Ellen (30) kommer inn til dem inført i kjøkkenforkle. BIRGER går bort til vinduet og ser ut av det igjen.

(CONTINUED)

KRISTIANE

Det er et knep for å få dekning
igjen. skal vi se her...

KRISTIANE forsøker så godt hun kan, men må til slutt gi opp.

KRISTIANE

Ellen..kan du...

Ellen overtar jobben med radioen. KRISTIANE går bort til vinduet ved siden av BIRGER. Hun ser ned på BORGHILD som leker med hunden. KRISTIANE svarer svakt. BIRGER er alvorlig. Det blir et taust øyeblikk.

BIRGER

Hva sier du til å tilbringe litt
tid på gården til familien din?

KRISTIANE ser alvorlig på ham. BIRGER ser tomt ut.

BIRGER

vekk fra alt det her. bare til ting
har roet seg.

KRISTIANE ser ned på BORGHILD igjen.

KRISTIANE

Dersom dette er øyeblikket hvor jeg
skal si.. hvorfor gjør du dette..
vil jeg ikke si det. For jeg er
fullt klar over situasjonen.

De blir stille. før KRISTIANE tar opp samtalen igjen.

KRISTIANE

Men du oppfører deg som at noe
forferdelig kommer til å skje!

Birger er taus. Han snur seg og ser på KRISTIANE. Han smiler svakt til henne og kysser henne på pannen og legger henne intill seg. De ser ned på BORGHILD.

KRISTIANE

Det er nok best at jeg forteller
henne det.

BIRGER

ja...

KRISTIANE

for hun kan vel ikke bli med?

BIRGER blir taus.

BIRGER

Hun har plikter. plikter hun ikke
kan forlate, selv om jeg så gjerne
skulle ønske at hun var med deg,
kan jeg ikke.

KRISTIANE blir taus. telefonen ringer. Ellen tar den. Hun
snur seg mot parret.

ELLEN

Oberst... telefon til deg.

BIRGER snur seg og går til telefonen. KRISTIANE blir stående
og se ut vinduet alvorlig. BIRGER snakker i bakgrunnen.

BIRGER

ja... mottatt.

Han legger på røret. KRISTIANE lukker øynene sakte og
sukker. BIRGER går rolig tilbake til henne.

BIRGER

Jeg må gå.

KRISTIANE nikker. Hun har et trist blikk i ansiktet. BIRGER
stryker henne forsiktig i håret. Hun snur seg og de ser på
hverandre, de skal til å kysse, men nøler. de ender opp med
å se på hverandre..lenge. BIRGER går vekk fra henne. Hun ser
ut vinduet igjen.

KUTT TIL:

EXT. HOVEDBATTERI - DAG

BIRGER ankommer HOVEDBATTERIET hvor KAPTEIN SØDEM venter på
ham ved en av kanonene. De hilser

KAPTEIN

oberst!

OBERST

kaptein..

KAPTEIN SØDEM ser skuffet ut, han venter litt før han sier
det han har å si.

KAPTEIN SØDEM

Det ikke så bra.

BIRGER ser mot kanonene. KAPTEIN SØDEM fortsetter.

(CONTINUED)

BIRGER

ba du staben spesifikk om å fylle
opp kanonene?

KAPTEIN SØDEM

ja det gjorde jeg.

BIRGER

informerte du dem om at vi kun har
EN kanon bemannet slik tilstanden
er nå?

KAPTEIN SØDEM

Det hjelper ikke. styret har ikke
mulighet til å trekke ned tropper
fra nord. De må bli på sine poster.
Eneste alternativ var å motta
reservekompaniet fra Drøbak...

BIRGER

og? ..

KAPTEIN SØDEM

De var her i et par timer, før de
dro igjen.

BIRGER hilmer med øynene og ser opp i luften.

BIRGER

fanden ta!

KAPTEIN SØDEM

Siste melding jeg mottok fra
kommandosentralen var at resultatet
de har avlagt var at Oscarsborg
ikke vil være til nytte uansett
situasjon. Det viktigste er å
bemanne fortene lenger ute i
kysten...

BIRGER tenker og ser utover kysten.

KAPTEIN SØDEM

(fortsetter)

..som er logisk i og med at dette
ER siste forsvar før veien ligger
åpen til hovedstaden. Dersom en
flåte trenger inn helt hit, kan vi
ikke seire uansett.

BIRGER blir irritert og svarer brutalt til KAPTEIN SØDEM

(CONTINUED)

BIRGER
Det er så enkelt som en
unnskyldning kan få bli for ikke å
gjøre noe som helst!

BIRGER går vekk fra KAPTEIN SØDEM.

KUTT TIL:

INT. OSCARSBORG HOVEDSENTRAL - DAG

BIRGER masjerer rett inn på sentralen. Soldatene reiser seg.

BIRGER
få kommandosentralen på nå med en
gang!

Soldatene kobler seg opp. Det går en liten tid. BIRGER ser seg rundt. forbannet. Han får telefonen og river den til deg.

BIRGER
reservekompaniet i Drøbak forsvant
like fort som de kom. hva i
helvete er det som foregår??

Det blir en liten pause, før BIRGER brøler i telfonen.

BIRGER
stille! Jeg er alene på en øde øy
med tre kanoner jeg ikke har nok
folk til å bemanne, hva er da i
hele tatt poenget i at vi er her?

Soldatene i rommet ser på hverandre. De er tydelig engstelige over at BIRGER er så oppskaket. BIRGER venter i telefonen på svar og ser ned i pulten. han venter. det tydeligvis et langt svar som kommer. han får muligheten til å snakke igjen. han er roligere, men bestemt i samtalen.

BIRGER
Nå hører du på meg. Glem Oscarsborg
som et militært forsvar. vi er så
nært som fler sivile som stridene
på denne øya, så dersom noe skulle
skje, ber jeg på mine knær om at
dere beskytter oss!

BIRGER slenger på røret og ser på soldatene rundt seg som er tause og venter på hva som kommer til å skje.

(CONTINUED)

BIRGER
det var nødvendig.

BIRGER går ut av rommet.

KUTT TIL:

EXT.OSCARSBORG -KVELD

Det er en stille kveld . Sjøen slår mot steinene i vannkanten. BIRGER går alene samnn med som løper i forveien langs kanten og ser utover vannet. Vi ser han tenker.

INT. KOMMANDOBOLIG - KVELD

Vi ser KRISTIANE med hjelp fra ELLEN ta tak i koffertene sine og pakke dem.
BIRGER står foran henne i dørkarmen. Hun stopper opp med pakkingen og ser på ham. ELLEN forlater rommet. BIRGER lukker døra rolig bak dem. Kamera kjører ut av rommet og vi ser BORGHILD sitte på en stol ved bordet og følge med. Hun reiser seg opp, tar på seg en jakke og går raskt ut av døra, på kanten av å gråte. Hun dultet bort i ELLEN som blir sjokkert over tilstanden til BORGHILD.

EXT.OSCARSBORG - KVELD

Vi ser BORGHILD løpe det hun kan bortover langs veien til vannet fra kommandoboligen med det haltende benet sitt. KRISTIANE kommer løpende etter og griper tak i henne. Hun klemmer henne. BORGHILD gråter over skulderen hennes. I vinduet står BIRGER og følger med. Han har dårlig samvittighet.

FADE TIL:

MØRK SKJERM. MUSIKKEN FADER TIL TOTAL STILLHET.

EXT. STETTIN - MORGEN

5 April:

Tyske tropper masjerer bortover kaia. tyske offiserer roper ordre i hytt og pine. De overvåker øyeblikket nøye. Vi ser dem masjere i stort antall ombord i BLUCHER.

INT. KOHT'S KONTOR - DAG

HALVDAN KOHT åpner et nytt telegram fra Scheel. Han leser det, og legger det til side. Vi ser det står : varsel. tropper lastes ombord i skip. det ryktes om Syd-Norge . undertegnet Scheel.

KOHT går inn til sekretæren sin.

KOHT

Jeg vil gjerne ha sendt avgårde et telegram til diplomat Scheel.

Sekretæren begynner å skrive.

KOHT

I det siste har det inkommet meldinger som kan forhindre mitt og vår regjerings arbeid. Inntil dine meldinger består av annet enn gammelt nytt og rykter, ønsker jeg ingen nye meldinger.

Sekretær ser opp på KOHT som tydelig er bestemt i sin sak.

EXT.OSLO - DAG

6 April:

tre avisgutter roper ut med hendene fulle av aviser. salget går strykende. alle forbipasserende kjøper aviser av guttene.

AVISGUTT#

Siste nytt! Tyske skip ombordlastes i Kiel! Det snakkes om Norge!

HALVDAN KOHT kjøper en avis og går med den vekk fra guttene han leser den mens han går. Avisgutten roper i bakgrunnen.

AVISGUTT#

Kan Norge være mål for en tysk ladning av millitær? siste nytt!

INT. KOHT'S KONTOR - DAG

7 april:

KOHT leser avisen. Det bankes på døren.

(CONTINUED)

KOHT
kom inn.

SEKRETÆR åpner døren.

SEKRETÆR
(bekymret.)
ambasadørene fra Frankrike og
England venter utenfor herr
utenriksminister.

KOHT ser på henne betenkelig.

KOHT
send dem inn.

SEKRETÆR viser vei inn for AMASADØRENE. De stiller seg foran
ham. De er alvorlige i ansiktet.

KUTT TIL:

INT. SEKRETÆR KONTOR - DAG

Sekretær hører den voldsomme diskusjonen som foregår inne på
kontoret til HALVDAN KOHT Hun reiser seg for å lytte
nærmere døren.

KOHT (ENGELSK)
....uakseptabelt! Horribelt! Norge
er et nøytralt land. dere kan ikke
mene alvor!

AMBASADØR# (ENGELSK)
De allierte ser ingen annen utvei
enn å sperre av jernmalmtraffiken
som går til nazistene daglig. Det
ligger i begrunnelse at dem ikke
viser deres nøytralitet verdig.

KOHT(ENGELSK)
men mineleggelse på norsk
territorialfarvann. Er en alvorlig
krenkelse dere ikke kan gjøre!

AMBASADØR (ENGELSK)
Vi ser det som nødvendig. Vi er
ferdig her.

AMBASADØRENE åpner døren og går ut av kontoret. De ser
mistenkelig mot SEKRETÆR som later som hun arbeider. De går
videre. Hun går inn til kontoret til HALVDAN KOHT. Han
sitter sjokkert i stolen sin. taus. SEKRETÆR står taus i
døren.

(CONTINUED)

KOHT
du hørte hva?

SEKRETÆR
skal jeg melde fra til regjeringen?

KOHT
men en gang!

SEKRETÆR går til skrivepulten sin og tar tak i telefonen.
KOHT sitter å tenker. hvordan kunne dette skje?

KUTT TIL:

EXT.STORTING - DAG

Vi ser Stortinget. KOHT går opp sammen med andre personer innført i dress mot stortinget. Pressen står på alle kanter. de maser ham med spørsmål. han svarer ikke.

INT. STORTING - DAG

Regjeringen er samlet med mange kjente fjes fra resturanten tidligere. STATS MINISTER JOHAN NYGAARDSVOLD reiser seg.

STATS MINISTER
situasjonen må drøftes grundig.
slik det er nå vet vi intet. Hva
skal vi ta mest hensyn til. Rykter
fra Tyskland, eller den fakta vi
har at de allierte vil mine oss
inne?

Politikerene snakker i munnen på hverandre.

STATS MINISTER
ORDEN! Utenriksminister KOHT! Har
du noe nytt å bidra med?

KOTH sitter stille.

KOHT
nei, intet nytt fra Berlin Herr
statsminister.

INT. KOHTS HUS - KVELD

KOHT sitter med øyene over et kart hvor han har markert ut Narvik og prikker for mineleggelse. Det ringer i telfonen SEKRETÆR legger en ny melding frem for han. SEKRETÆR har mistet tålmodigheten. Vi kryssklipper samtalen fra kontoret til huset.

SEKRETÆR
(litt irritert i stemmen)
Denne kom nettopp inn fra
legasjonen i Berlin.

KOHT
(rolig)
Hva gjelder det?

SEKRETÆR
du burde komme med en gang.

KOHT
les meldingen for meg.

SEKRETÆR
(irritert)
javel!!

Sekretær leser meldingen.

SEKRETÆR
Det opplyses fra pålitelig hold om
troppetransport, nevnt 611 at 18 a
20 skip på en samlet tonnasje av
150 000 tonn har gått ut fra
Stettin med vestlig kurs natt til 5
april. Det opplyses videre at
bestemmelsessted skulle nås 11
april, sted ukjent.

KOHT
sier de det ja. og dette kommer fra
Stang? noe nytt fra diplomat
Scheel?

SEKRETÆR blir sjokkert over hvor lett han tar situasjonen og spør han ut.

SEKRETÆR
dette er ikke noe nytt for dem er
det vel?

(CONTINUED)

KOHT
hvor tror De skipene skal hen?

SEKRETÆR venter litt med å svare.

SEKRETÆR
Hvor tror De?

KOHT
(ler mumlende)
Jeg mener de skal ut i Atlanteren.

SEKRETÆR
Det er transportskip som er blitt
nevnt i meldingen, du tror da
virkelig ikke at de skal ut i
Atlanteren?!

KOHT
så hvor tror De skipene skal da?

SEKRETÆR
.....jeg tror de skal til Norge.

KOHT flirer i telefonen. Hun blir sjokkert! Sitter å lytter
til latteren med vidåpne øyne før KOHT svarer.

KOHT
ja akkurat ja.

SEKRETÆR
hva vil De jeg skal gjøre med
meldingen?

KOHT lener seg tilbake i stolen og ser opp i taket.

KOHT
I grunnen er det ikke noe å gjøre.
Dersom det viser seg at meldingen
er uriktig, er det best å ikke
bringe den videre....

Vi fokuserer på ansiktet til SEKRETÆR som blir sjokkert over
hva hun hører sjefen si.

KOHT
...Om den ER sann, og at vi snart
kan vente oss en invasjon er det
ikke noe å gjøre for å stanse det
som vil komme likevel.

SEKRETÆR begynner å få tårer og tørker tårene mens hun
sitter i telefonen. hun snufser i telefonen. KOHT hører
dette og svarer.

(CONTINUED)

KOHT
gå hjem Gudrun. Ta kvelden fri. Du
har min tillatelse.

Røret blir lagt på. SEKRETÆR hører summetonen og begynner å gråte, hun ser på meldingen. Hun griper tak i den og går.

INT. STORTING - DAG

STATSMINISTER venter fremdeles på svar.

STATSMINISTER
er du sikker? ingenting?

KOHT
ingenting jeg kan legge frem av
nødvendighet nei herr
statsminister.

EXT. STORTING - KVELD

Vi ser SEKRETÆR overlevere meldingen til STATSMINISTER vi kan se hun er fortvilet, før hun går bortover gaten for aldri å bli sett igjen.

INT. STORTING - DAG

STATSMINISTER er i ferd med å ta frem meldingen han fikk fra SEKRETÆR. KOHT tar ordet.

KOHT
Vi håper at de store makter vil
respektere denne vår rett i selve
krigen, og at de vil fastlå den
etter krigen.

STATSMINISTER ser på ham og legger meldingen inn i jakkelommen igjen.

INT. STATSMINISTER KONTOR - DAG

STATSMINISTER tar telefonen og ringer CARL JOACHIM HAMBRO. han sier.

STATSMINISTER
Han snakker jo ikke med oss, men
han forteller av og til deg noe. Er
du klar over hva som skjer?
intet? har han ikke sagt noe som
helst? ... neivel. takk.

STATSMINISTEREN lener seg tilbake i stolen gniser seg i øynene og tenker. han ser på meldingen.

INT.OSCARSBORG HUS - KVELD

BIRGER og BORGHILD spiser middag. de er tause og sitter ovenfor hverandre på hver sin side av bordet. BIRGER følger med på at hun er taus og spiser. Hunden ligger ved peisen og slapper av. ELLEN hushjelpen heller opp mer kaffe til BIRGER. Det er en pinlig stillhet.

BIRGER
skal du fortsette sånn lenge?

BORGHILD
hva mener du?

BIRGER
du sutrer. Du kan i det minste skjule det.

BORGHILD gir faren sin et stygt blikk.

BORGHILD
trist at du måtte ta deg nær av det.

BIRGER
(oppgitt)
Jeg ville ha henne i sikkerhet, er det så mye å be om?

BORGHILD spiser med en akslererende hastighet.

BORGHILD
neida, men jeg måtte bli. Har du lagt merke til det?

BIRGER
Du arbeider her.

BORGHILD ser på ham.

BORGHILD
ja?..

BIRGER
ja..

BORGHILD
og?

(CONTINUED)

BIRGER
Moren din hadde ingen plikter. Det
har du. vend deg til tanken.

BORGHILD ser ned i tallerken sin, hun vurderer å si noe.

BORGHILD
ikke rart at hun sier du ikke kan
skille mellom arbeidet og
familielivet ditt.

BIRGER
hva var det?

BORGHILD trekker på skuldrene.

BORGHILD
vet ikke?

BIRGER slår i bordet. BORGHILD blir sjokkert. BIRGER blir
taus. det var feil av ham å gjøre det. BORGHILD reiser seg
fra bordet og løper til rommet hvor hun smeller igjen døren.
BIRGER sitter alene og ser mot ELLEN som er skrekkslagen. Han
ser ned i bordet og tar seg i året.

INT.OSCARSBORG HUS - KVELD

BIRGER tar opp telefonen og venter på sentralen.

BIRGER
Får jeg failiegården Eriksen på
Høvik takk.

Han venter en stund. Ingen tar telefonen. Han legger på
telefonen. tenkende.

INT.FORELESNINGSSAL OSCARSBORG - DAG

BIRGER står å leser dokumenter ved talestolen, mens FENRIK
HØIE står ved siden av ham, sammen med ANDREAS ANDERSSEN

Rekruttene setter seg på stoler foran dem. REKRUTT HENRIKSEN
(20) kommer å setter seg ved siden av en annen REKRUTT# Det
blir taust og stille. alle har satt seg. de venter spent.

REKRUTT HENRIKSEN
hva gjør vi her?

REKRUTT#
Sosialt sammøte virker det som.

(CONTINUED)

FENRIK HØIE brøler med en irritert stemme til de unge soldatene.

FENRIK

HEI!!

BIRGER leser videre. Det blir helt taust før han legger fra seg mappen og ser ut over soldatene.

BIRGER

La oss begynne. kort og greit.
flere skip er blitt observert nære
Kattegat retning nord. så selv om
ingen beredskapsodre er kommet fra
hovedkontoret, hever jeg vår
beredskapsforberedelse til gult.
50-50 på enhver tid hele natten.
vår forberedt. Ettersom vi ikke vil
motta noen støtte, og det ikke er
ifølge boken å masjere rekrutter
til krig, høyner jeg deres grad til
Menig.... om noen ikke ønsker
graden. vennligst forlat rommet nå.

Et par soldater reiser seg og går ut av rommet. resten av
forsamlingen ser etter dem.

BIRGER

greit nok. dere er avløst!

Soldatene reiser seg og går ut.

FENRIK HØIE går til BIRGER

FENRIK

kort og greit.

BIRGER smiler mens han pakker sammen mappen.

BIRGER

Det er viktig å få det gjort raskt
og effektivt siden
utenriksministeren ligger i forkant
av oss. Han inviterte jo
bokstavelig talt alle verdens
bøller inn til oss.

FENRIK HØIE flirer av BIRGERS morsomme kommentar. BIRGER ser
alvorlig på ham.

BIRGER

Jeg mener alvor Fenrik Høie!

FENRIK HØIE stopper å le.

(CONTINUED)

FENRIK

jaja!

BIRGER fortsetter å pakke sammen. ANDREAS ANDERSSSEN ser en smule bekymret på BIRGER.

INT.SOVESAL - KVELD

REKRUTT HENRIKSEN kaster seg på senga og ligger vannrett ut, han ser opp i taket. over ham ligger MENIG#

MENIG HENRIKSEN

hvor mange timer per skift var det nå igjen?

MENIG#

Sersjanten sa det var snakk om 4 timer var det ikke?

REKRUTT HENRIKSEN ler.

REKRUTT HENRIKSEN

vi får da inderlig håpe det er verdt det!

Han skrur av lyset.

MENIG HENRIKSEN

god natt!

MENIG#

natta!

KUTT TIL:

EXT.POL 3- NATT

Det er natt den 9 april 1940 Det er en tåkefull natt. vi kjører i stor hastighet over vannoverflaten og ser POL 3 dukke opp gjennom tåken. Det er stille på dekket. STYRMANN HANS BERGAN svinger roret på brua og ser seg rundt

EXT.HAV -NATT

vi ser utover det tåkefulle havet. Det er stille

INT.POL 3 -NATT

ombord i POL 3 ligger mesteparten av mannskapet å sover. Vi ser KAPTEIN LEIF WELDING OLSEN ligge å se på et bilde av kona si, mens han skriver et brev.

EXT. POL 3- NATT

Plutselig dukker det opp noen brytene bølger i fjerne. HANS BERGAN oppdager dem og myser utover det tåkelagte vannet.

INT.POL 3 -NATT

Det banker på hos KAPTEIN LEIF WELDING OLSEN. Han legger fra seg brevet og bildet på pulten, reiser seg opp av sengen og tar på seg en skjorte. Han lukker opp døren.

MATROS#
KAPTEIN OLSEN! vi har observert
fremmede skip rett forut. De svarer
ikke til lyssignalene våre

LEIF
hvor mange?

MATROS#
vi vet ikke kaptein.

LEIF WELDING OLSEN lukker døren. bestemt

INT. STYRHUS - NATT

LEIF kommer opp med matros# og møter HANS BERGAN ved roret.

BERGAN
der ute.

HANS BERGAN peker ut mot vannet. LEIF går bort mot vinduet på brua og stirrer ut i vannet.

BERGAN
skal vi melde fra til Horten
kaptein? før vi gjør noe...

LEIF avbryter ham.

LEIF
(hysjer)

De hører motor dur som stadig blir sterkere.

(CONTINUED)

LEIF
det der er mer enn kun et skip, og
de er store. vekk de andre! og gjør
klar til varselskudd!

Matros# løper avgårde. LEIF snur seg til BERGAN.

LEIF
full fart fremover.

EXT.POL 3- NATT

Pol 3 øker hastigheten og kjører inn i tåken. vi ser POL 3
fra et spektakulært fugleperspektiv.

INT. STYRHUS - NATT

LEIF er taus og ser ut gjennom vinduet. Det er fremdeles
ingenting å se. Men motorduren blir stadig høyere.

INT.POL 3 -NATT

MATROS#vekker resten av besetningen.

MATROS#
opp nå! kom igjen!

Mannskapet kler på seg og løper opp på dekk.

INT. STYRHUS - NATT

LEIF ser ut i mørket.

LEIF
der...

Han ser siluetter av store skip med slukkete lanterner
bevege seg langsomt i skyggen. Leif tenker.

LEIF
hold stø kurs Bergan!

BERGAN
ja Kaptein!

EXT.POL 3- NATT

Leif går ut av styrhuset til mannskapet. Han ser på dem. de står rett. han hilser til løytnaden.

LEIF
fyr av varselskudd mot lederen!

Matrosene sikter inn og fyrer av et skudd som forsvinner i tåken. skuddet jamrer over vannet og etterlater et ekko som går i et med motorduren. det blir taust, de stirrer ut mot lederskipet (Blucher) Det stopper ikke, eller gir noen som helst respons.

INT. STYRHUS-NATT

HANS BERGAN ser ut forut.

EXT.POL 3- NATT

LEIF ser mot de passerende skipene, men hører en stadig høyere motordur nærme seg hurtig fra siden, han snur seg og ser torpedoskipet ALBATROSS komme ut av tåken rett forut. LEIF roper!

LEIF
KONTAKT! HANS! KONTAKT!

INT. STYRHUS - NATT

HANS BERGAN ser ALBATTROSS komme inn fra siden og drar roret hardt over.

EXT.POL 3- NATT

ALBATTROSS og POL 3 kolliderer. POL 3 holder på å velte, noen av mannskapet hopper ombord i ALBATTROSS, LEIF står stødig på dekket.

LEIF
rolig! besettning av POL 3! rolig!

POL 3 glir unna ALBATTROSS. Det blir en pinlig stillhet.

LEIF
HANS! kom ned hit!

(CONTINUED)

vi ser HANS BERGAN forlate styrhuset. LEIF ser mot det mystiske skipet. En lyskaster stiller ham i hardt lys. LEIF og MATROS# står i lyset. LEIF er standhaftig, mens MATROS# er en smule nervøs.

LEIF

Har vi fått kontakt med med Horten?

MATROS#

radiantennen er revet av etter sammenstøtet!

LEIF

Få noen til å fikse den. Sett også noen til å skyte av nødraketter i tilfelle vi ikke oppnår kontakt.

LEIF snur seg mot MATROS#

LEIF

"fientlige skip trenger inn" to hvite og en rød.

MATROS#

mottatt...

MATROS# trekker seg unna lyset. LEIF ser opp lyset. mot lyskasteren

LEIF

Dere er kommet inn på nøytralt farvann, vend om

ALBATTROSS er taust. Det er ingen som svarer. HANS BERGAN kommer bestemt bort til LEIF.

LEIF

kanonen...

HANS BERGAN går til kanonen. LEIF ser opp på ALBATTROSS igjen. to matroser er klatret opp til radioantenna ombord POL 3 og forsøker å reparere den i tide. LEIF ser kanonene ombord ALBATTROS svinge mot ham. Han venter litt med å si noe mer, før han brøler modig ut.

LEIF

Vi vil aldri overgi oss uansett trussel! returner, eller identifiser dere!

ALBATTROSS er like taust, helt frem til matrosene i antennen blir beskytt på. De faller ned på dekk. LEIF roper til BERGAN

LEIF

ild!

BERGAN skyter mot ALBATTROSS, mens dekket blir revet opp av maskinskudd. Kort tid etter må BERGAN søke ly og besetningen ombord POL 3 gjemmer seg på andre siden av styrhuset. BERGAN finner LEIF liggende i en bloddam. Han er blitt skutt i benet.

LEIF

Ikke bry dere om meg. fyr av
rakettene, og evakuer!

Noen matroser løper unna. Vi ser LEIF ligge og puste ut i smerte. Bergan ser på ham. Noen matroser lårer livbåten. Plutselig fyres opp rakettene. LEIF ser opp mot dem i himmelen.

EXT.HAV-NATT

vi ser rakettene komme opp i himmelen og eksplodere. to hvite og en rød.

EXT.RAUNØY FORT - NATT

En soldat oppdager rakettene og ringer direkte på sambandet.

EXT.POL 3- NATT

LEIL ligger døende og ser på rakettene, det legger seg et rolig mørke i ansiktet hans når rakettene svinner hen.

LEIF

Så er Norge i krig...

BERGAN drar med seg LEIF i livbåten. Men for mange matroser rusker opp i livbåten. den tipper, og mannskapet faller i vannet. BERGAN dukker opp av vannet og ser seg rundt.

BERGAN

kaptein!

Han ser vilt rundt seg. Han finner ikke kapteinen.

EXT.UNDER VANN - NATT

Vi ser LEIF WELDING OLSEN falle nedover mot bunnen.

EXT.POL 3 -NATT

BERGAN leter fremdeles etter LEIF. intet spor å finne. Han er i sjokktilstand.

Albatross kanoner sikter mot dekket til POL 3 og skyter det i filler. flammene lyser opp ansiktet til BERGAN der han klamrer seg fast til den kantroete livbåten med resten av besetningen. De er skrekkslagne. POL 3 står i fyr og flammer.

INT. KOMMANDANTBOLIG - NATT

BIRGER åpner døren til soverommet til BORGHILD. Han setter seg på sengekanten. hennes hun våkner og ser på ham.

BIRGER
jeg er... bare utmattet av det
hele. jeg føler meg helt forlatt.
Tilgi meg.

BORGHILD reiser seg i sengen og klemmer ham.

BORGHILD
Så klart jeg tilgir deg far.

Telefonen ringer. BIRGER går for å ta den. BORGHILD legger seg ned i sengen igjen. Kort tid etter kommer BIRGER løpende tilbake til henne.

BIRGER
få på deg klær nå! FORT!

INT.KOMMANDOBOLIG UTGANG - NATT

BIRGER kler fort på BORGHILD mens han snakker til henne.

BIRGER
sørg for å få så mange som mulig
med deg ned i hulene, hent alle
forsyninger fra kjøkkenet og ta dem
med ned til dem. du må være rask.
forstår du?!

(CONTINUED)

BORGHILD
(redd) ja...

Plutselig går strømmen. Det blir mørkt. vi ser ingenting et øyeblikk. BORGHILD får panikk. BIRGER tar opp en fyrstikk og tenner den mellom dere.

BIRGER
se her. du kan se meg nå. Det er
veldig viktig at du gjør nøyaktig
hva jeg har fortalt deg om nå,
fortått? løp nå!

EXT.KOMMANDOBOLIG -NATT

BORGHILD løper ut av kommandoboligen. BIRGER løper mot hovedbatteriet.

EXT.HOVEDBATTERI - NATT

Soldatene inkludert REKRUTT HENRIKSEN møter opp rundt de tre kanonene. FENRIK HØIE står med FENRIK HØIE. Hovedbatteriet er lyst opp av mengder med parafinlamper og stearinlys.

FENRIK HØIE
GIV AKT!

Vi står ved Oscarsborg bak ryggen til festningskommandant oberst BIRGER ERIKSEN (64) Han stirrer ut i den tette tåken foran seg. Han snur seg mot kamera.

Vi ser soldater løpe i alle retninger og bemanne kanonene Moses og Aron, de snurrer på rattene og lader batteriene. FENRIK HØIE står roper til soldatene.

FENRIK
tempo tempo tempo! Jeg vil ha
kanonene ladet! sett rævva i
gir!KOM IGJEEEN!

FENRIK
få den ned, få den ned!

Soldater og kjøkkenhjelper løper over alle kanter, før de deler seg opp i grupper bak Moses og Aron. De blir tause

BIRGER
Oscarsborg festning.
beredskapsrapport! kanon 1

(CONTINUED)

SOLDAT#
kanon 1 ladet og klar kommandant!

BIRGER
kanon 2!

SOLDAT#
kanon 2 klar for ild kommandant!

BIRGER
på stedet hvil!

Birger ser ut i mørket. motorduren kommer stadig nærmere. FENRIK HØE stiller seg mellom oreologen og BIRGER

Det er taushet. bare motordur som stadig blir høyere i det fjerne. FENRIK HØE lener seg mot oreologen, snur seg mot BIRGER

FENRIK
2000 meter.

BIRGER
sludder...

Foran seg ser BIRGER et mørkt tårn reise seg opp i tåken foran seg. Han legger merke til et skjær på lik linje med tårnet. Han svetter.

BIRGER
(snakker lavt til seg selv)
ja....

Snur seg mot kanonene og roper

BIRGER
1500 meter!

vi ser et panorerende overblikk av soldatene bakgrunnen som ser nærvøse ut i mørket.

FENRIK
1000 meter!

Birger ser ut i tåken mot tårnet som stadig kommer nærmere. FENRIK HØIE skjelver en smule i stemmen, men bevarer fatningen når han roper ut neste måling.

FENRIK
500 meter!

Baugen til Blucher glir ut av tåken foran dem. Birger nøler et halvt sekund med ordenen før den brøles ut av ham.

BIRGER

ILD!

soldatene ved Moses fyrer av kanonen. det smeller og alt blir stille i noen sekunder. Vi fokuserer på ansiktet til Birger. det er taust og forbløffet. svetten renner nedover pannen hans. Han står med vidåpne øyne. for en kort tid står tiden stille for ham.

Vi ser skuddet fyres av igjen fra en annen vinkel. Soldater får panikk og løper fra kanonen i sakte film. uerfarne soldater.

Kaptein SØDEIM løper ned til soldatene. Birger snur seg og ser alt i sakte film. FENRIK HØE snur seg og roper til soldatene.

FENRIK

tilbake til kanonene!

Det er et kaos uten like. Birger snur seg mot Blucher og ser kommandotårnet på kjempeskipet detter av og eksplosjoner skjer på dekket. BIRGER er opphisset. Resultatet var fantastisk.

BIRGER

kanon 2!

Aron fyrer av. vi ser skuddet passere BIRGER som står i skyggen av lysglimt. Vi ser skuddet treffe dekket med massiv ødeleggelse. Kort tid etter åpnes det ild fra Kopås, Blucher åpner ild i alle retninger. Himmelen lyses opp, Foran seg ser Birger hele den tyske armadaen som etterfølger Blucher i ledelsen.

Soldater og kjøkkenarbeidere løper i alle retninger. Det er på nytt full panikk. Birger reiser opp FENRIK HØIE som har falt i bakken av hele situasjonen.

BIRGER

Kom med meg!

INT. OSCARSBORG HOVEDSENTRAL - NATT

BIRGER tar tak i sambåndet og kontakter torpedokaptein ANDREAS ANDERSSSEN

BIRGER

Vær beredt! Det er din tur nå
Anderssen!

INT.TORPEDOBATTERI-TÅRN - NATT

ANDREAS ANDERSSEN svarer i sambandet.

ANDERSSEN
(skjelven)
Det er Mottatt!

Han legger på røret og ser gjennom siktet ut fra tårnet.
venter.

INT.OSCARSBORG HULE -NATT

BORGHILD klemmer hardt rundt hunden i tårer.

EXT.OSCARSBORG - NATT

BIRGER og FENRIK HØIE ser mot BLUCHER som passerer i retning
torpedobatteriet.

INT.TORPEDOBATTERI-TÅRN - NATT

ANDERSSEN ser i siktet. snakker til seg selv lavt.

ANDERSSEN
(hvisker)
kom nå.. kom igjen, vis deg....

Blucher seiler inn i siktet til ANDERSSEN.

ANDERSSEN
(hvisker)
åh gud...

ANDERSSEN holder rolig, men stresset rundt avtrekkeren.
svetten renner.

ANDERSSEN
(lav stemme)
bare litt til nå..kom igjen kom
igjen

Han trykker på knappen.

EXT.UNDER VANN - NATT

Torpedo 1 fyres av og setter kursen mot blucher. Den treffer skråget og eksploderer.

INT.OSCARSBORG HULE -NATT

BORGHILD hører den dundrende eksplosjonen og hunden får panikk og løper lenger inn i hulen. BORGHILD løper etter.

INT.TORPEDOBATTERI-TÅRN - NATT

ANDERSSEN rekker ikke å få se resultatet av den første torpedoen, han er for stresset. Han sikter inn på nytt.

ANDERSSEN
(lav stemme)
sønn ja, du lever ennå, bare et
skudd til...

ANDERSSEN trykker på nytt på knappen.

EXT. OVER VANN - NATT

vi følger torpedoen over vannet kjøre rett i skråget på Blucher og eksplodere.

INT.TORPEDOBATTERI-TÅRN - NATT

ANDERSSEN lener seg tilbake og puster ut. Han ser mot Blucher som står i fyr og flammer.

EXT.OSCARSBORG - NATT

BIRGER følger med fra kikkert med FENRIK HØE og ser resultatet av torpedoene. han tar ned kikkerten og gir den til FENRIK som ser mot Blucher.

De ser mennesker svømme unna det brennende vraket.

BIRGER
Har vi fått identifisert fartøyets
nasjonalitet?

FENRIK
nei oberst, ikke enda.

Direkte etterpå roper en soldat til mengden.

(CONTINUED)

SOLDAT#
KONTAKT BAKFRA!

BIRGER og FENRIK HØE snur seg og ser Lutzow komme til.
Kaptein SØDEM beordrer sine soldater til å søke dekning. De løper unna.

SOLEM
trekk inn. nå! fort!

EXT.OSCARSBORG - NATT

Vi er over Oscarsborg i fugleperspektiv. Lutzow begynner å fyre av mot Kopås som fyrer tilbake.

EXT.OSCARSBORG - NATT

soldater og kjøkkenansatte løper innover i hulen . BIRGER Blir tar med FENRIK HØE og går med raske skritt mot andre baksiden av øya som ligger nærmere det brennende vraket av Blucher.

EXT.BLUCHER - MORGEN

Blucher får kraftig slagside. Eksplosjoner smeller langs hele skråget. Soldater forsøker febrilsk å klamre seg fast til det de kan, men mange ramler ut i sjøen.

EXT.OSCARSBORG -MORGEN

BIRGER og FENRIK HØIE følger med på utviklingen gjennom kikkert.

EXT.BLUCHER - MORGEN

BLUCHER kantrer etter siste eksplosjon. soldatene ombord kaster seg fra det kantrende vraket og svømmer i et iskaldt flammehav. Det er et helvete. Mange brenner eller drukner.

EXT.OSCARSBORG - MORGEN

BIRGER gir fra seg kikkerten til FENRIK HØIE og setter seg ned med ryggen til BLUCHER. Han lukker øynene, men han kan fremdeles høre de fryktingytene skrikene over vannet. Han har nå over 500 liv på hendene sine.

EXT.BLUCHER - MORGEN

Det mektige skipet Blucher synker nå med baugen ned kantret og propellene til værs med økende hastighet. Noen soldater klamrer seg fremdeles fast til Blucher før det forsvinner under vannet. Det er bare flammer som gjenstår på overflaten.

KUTT TIL:

EXT. VICTORIA TERRASSE - MORGEN

Gatene er tomme. alle lys er av. Victoria Terrasse ligger øde. Vi ser HALVDAN KOHT komme løpende til døren gå inn.

INT.UTENRIKSDEPARTEMENTET - MORGEN

HALVDAN KOHT går inn til et rom hvor Regjeringen er samlet rundt stearinlys med en radio på. Den ene meldingen etter den andre kommer inn om tyskere har ankommet Trondheim, Kristiansand og Bergen. De ser på HALVDAN KOHT som trekker seg ned i stolen i sjokk.

STATSMINISTER
visste du om dette her?

HALVDAN KOHT ser opp på ham skrekkslagen. han får ikke frem et ord.

KUTT TIL:

EXT. OSCARSBORG - MORGEN

BIRGER hjelper til med å rydde unna kanonene etter det første angrepet. Plutselig høres en soldat som brøler ut!

SOLDAT#
FLYANGREP!

BIRGER snur seg og ser flyene komme. han roper til alle.

BIRGER
trekk innover i hulene! nå!

BIRGER og soldatene løper innover i hulen. Den første bomben faller på muren og eksploderer mens de løper. BIRGER snur seg og ser på flyet. han ser hakekorset.

KUTT TIL:

INT. BRAUERS KONTOR - MORGEN

Den tyske Sendemann BRAUER pakker opp et brev og leser det. Han tar tak i telefonen og ringer. vi hører han snakker tysk.

BRAUER
Brauer her. Jeg har mottatt
instruksjoner, kan dere bekrefte ?

Brauer venter i telefonen, han forsikrer seg om at ingen lytter til samtalen.

BRAUER
ja. heil Hitler!

Brauer legger på røret og gjemmer brevet i en bok han stiller i bokhyllen. Han tar på seg jakken og går ut døren.

KUTT TIL

INT. BIBLIOTEKET - MORGEN

BRAUER banker på døren til Kohts kontor. ved Victoria terrasse. Kohts åpner.

BRAUER
Utenriksminister. nå skal vi
diskutere overgivelse av Norge.

EXT.OSCARSBORG - MORGEN

FADE IN:

Det er tidlig på morgen. Oscarsborg blir bombet gang på gang av fly som dykker og slipper bomber.

INT.OSCARSBORG HULE - MORGEN

Befolkningen av Oscarsborg gjemmer seg i hulene og hører bombene falle. De er redde. BIRGER går gjennom hulen med oppmuntrende ord. Et barn sitter skjelve med tårer i øynene. BIRGER setter seg ned ved ham.

BIRGER
Heisann! Sitter du her helt alene?

Barnet svarer ikke, BIRGER begynner å bli redd for at foreldrene er omkomne.

(CONTINUED)

BIRGER

...Hvor er mor og far?

Barnet svarer heller ikke nå, men tårene renner. BIRGER setter seg ned ved siden av barnet, og klapper det på hodet forsiktig. Han ser i lommen sin og tar opp et dokument. Han tar opp en penn samtidig og begynner å tegne. Barnet ser på tegningen. BIRGER ser han er konsentrert for å se hva BIRGER gjør, han føler seg mer lettet. Han er halveis i tegningen, og stopper opp. Han ser på barnet.

BIRGER

kan du se hva dette er?

Barnet tenker, men rister på hodet og ser opp på BIRGER med store uskyldige og våte øyne. Birger tegner litt mer. Det begynner å likne en svane.

BARN#

en svane.

Barnet er stolt av å gjette i tegnekonkurransen og smiler svakt. BIRGER smiler stolt til barnet og klapper det på hodet.

BIRGER

Det er helt riktig. kjempeflott!
Jeg hadde aldri klart å gjette
dette!

Han ser på barnet. Smiler til det. Det smiler tilbake og tørker tårer.

BIRGER

Du må få en premie siden du var så
flink i å gjette.

BIRGER huker tak i en soldat som kommer gående forbi. Soldaten hilser, BIRGER hilser ikke tilbake, han sier lavt til soldaten#

BIRGER

får du tatt med en kurv med de
fineste boller dem finner?

BIRGER hinter ned til barnet som ser opp på dem. Soldaten ser tilbake på BIRGER og går for å hente en kurv med boller.

BIRGER ser bortover langs korridoren før han ser ned på barnet igjen og stryker det over ryggen.

(CONTINUED)

BIRGER

Visste du at svanene, når dem
finner hverandre, så holder dem seg
sammen med hverandre livet ut, de
forlater ikke hverandre, uansett
hva. Dem gifter seg kan du si, og
får en familie.

BIRGER gir barnet tegningnen og pennen.

BIRGER

her fullfør den... men du må være
forsiktig.. når du nærmer deg en
svane. Den kan bite. Dem kan være
farlige.

Resten av de sivile som sitter i korridoren følger med på
BIRGERS samtale med barnet. Soldaten kommer med kurven av
boller.

BIRGER

AAH!....

nikker mot barnet.

BIRGER

Her er premien din.

Soldaten gir BIRGER kurven som han setter ned ved barnet.

BIRGER

husk å dele med dem som ønsker.
Selve gleden i å ha vunnet en
premie er å kunne dele den med
andre.

Barnet er kjempeglad over å se så mye boller foran seg.
BIRGER smiler til barnet, stryker det på håret og vinker
frem et litt eldre, men nysgjerrig barn fra den andre siden
av korridoren som sitter med familien sin. Barna deler
bollene sammen. BIRGER reiser seg opp til soldaten.

BIRGER

(lav stemme)

gjør greie på hvor foreldrene til
dette barnet er, jeg vil ha en
liste dersom noen har omkommet.

Soldaten nikker og går ut av syne. BIRGER ser etter soldaten
og tenker.

INT. VICTORIA TERRASSE - MORGEN.

Vi ser HALVDAN KOHT og BRAUER i møte.

BRAUER

Det norske forsvar skal legge ned
all våpenmotstand nå med en gang.

og den norske regjering med
kongefamilie må overgi seg til den
tyske styrke når dem ankommer Oslo.

KOHT

Hva vil skje med dem?

BRAUER

Dem vil ikke bli straffet på noen
som helst måte, tro du meg.
Kongefamilie vil fremdeles kunne
leve i slottet, men regjeringen må
overgi den styrende makt over
landet til det tredje rike.

Brauer legger frem et dokument med en penn. Koht tenker, ser
på BRAUER. BRAUER hinter ned til dokumentet.

KOHT

Hva er dette?

BRAUER

godkjennelse for våpenhvile.

Koht tenker litt før han svarer.

KOHT

jeg må forhøre meg med regjeringen.
før jeg går med på å undertegne min
godkjennelse til noe som helst.

Brauer flirer.

BRAUER

Telefonene er nede. Flåten er på
vei inn nå mens vi snakker. Det er
ikke tid til å kontakte regjeringen
din nå!

KOHT avbryter ham.

KOHT

.. dem sitter i naborommet.

(CONTINUED)

Brauer blir alvorlig og taus. KOHT går ut av kontoret og lukker døren bak seg. Han puster ut. Han går bort til naborommet, banker på døren og går inn.

Vi ser BRAUER sitte å vente, Han reiser seg opp av stolen og går bort til vinduet. Han ser ut mot Aker brygge. Kort tid etter kommer HALVDAN KOHT inn døra bak ham. BRAUER snur seg og ser KOHT sterkt inn i øynene.

KOHT

Vi underkaster oss ikke din førers krav.

BRAUER blir hissig i stemmetonen.

BRAUER

så kampene fortsetter.

KOHT

kampene fortsetter.

BRAUER blir mer og mer urolig og aggressiv.

BRAUER

Dersom de nekter, vil vi komme i krig.

KOHT

Dere har allerede kommet med krig. Dette møtet er over.

Brauer skal til å si noe mer, men KOHT hever hånden for at han ikke skal si noe. BRAUER er forbannet, han pakker sammen kofferten hardt og raskt, og spaserer med raske skritt ut mot døren uten å takke for møtet. Han stopper opp i dørkarmen, snur seg og hever hånden.

BRAUER

HEIL HITLER!

Han går vekk. KOHT lener seg mot pulten og ser fortvilt i sjokk ned i fanget. Han ser opp på et bilde av kongen med det norske flagg bak. Han ser frem mot døren igjen med tårer i øynene. Han begynner å gråte.

EXT. OSCARSBORG - MORGEN

MENIG HENRISEN løper mot flaggstangen hvor det norske flagget vaier i vinden, han begynner å fire det ned. FENRIK HØIE løper etter ham.

(CONTINUED)

FENRIK
Hva er det du gjør? kom deg ned
derfra nå!

MENIG HENRIKSEN
De ødelegger det! jeg må få det med
inn!

FENRIK HØIE roper febrilsk til MENIG HENRIKSEN

FENRIK
KOM NED NÅ!!

FENRIK HØIE ser tyske fly svinge rundt på vei for å bombe
igjen. FENRIK HØIE løper opp mot MENIG HENRIKSEN og drar ham
med ned igjen. flagget blir halveis firet ned, det står nå
på halv stang.

Flyene slipper fler bomber.

INT.HULE - MORGEN

FENRIK HØIE kaster MENIG HENRIKSEN inn i hulen.

FENRIK
HVA ER DET SOM ER GALT MED DEG? HAR
DE MISTET VETTET?!

den unge menige begynner å få tårer i øynene og brøle ut

MENIG HENRIKSEN
de stjeler landet mitt! dem stjeler
det!

MENIG HENRIKSEN begynner å gråte og holder rundt FENRIK HØIE
som ser med sjokkerte øyne mot BIRGER som står i andre enden
av gangen og følger med. Han snur seg og går vekk. FENRIK
HØIE holder rundt MENIG HENRIKSEN

INT. TORPEDOBATTERI - MORGEN

BIRGER går inn i torpedobatteriet hvor ANDREAS ANDERSSEN
venter sammen med BORGHILD og ulvehunden. BORGHILD ser
desperat på BIRGER og kaster seg rundt halsen på BIRGER.
BIRGER klemmer hardt tilbake.

BIRGER
åh Borghild!

(CONTINUED)

BORGHILD

Jeg var redd du var død!

De klemmer hverandre hardt. BIRGER ser mot ANDREAS ANDERSSEN
Han smiler svakt

BIRGER

godt skutt!

ANDREAS ANDERSSEN er fremdeles i et lite sjokk over hele
situasjonen og klarer ikke annet en å delevis hoste opp en
latter. BORGHILD og BIRGER avslutter klemmen. BORGHILD
tørker tårer og ser opp på faren sin. Han kysser henne på
pannen og klemmer henne raskt på nytt. BIRGER går bort til
ANDREAS ANDERSSEN og ser ut gjennom tunellen. BORGHILD går
tilbake til hunden og holder rundt den.

BIRGER

Hvordan er tilstanden på batteriet
over bukta?

ANDREAS ANDERSSEN

De er fremdeles aktive. jeg har
kommunisert med dem via
lyssignaler.

BIRGER snur seg mot lysansvarlige.

BIRGER

send dem en melding!

snur seg mot ANDREAS ANDERSSEN

BIRGER

vi må forberede dem på at flere
skip kan trenge inn. De må spare på
kruttet!

BIRGER tar tak i armen til ANDREAS motiverende

BIRGER

Vi har overtaket!

ANDERSSEN

Det mener du ikke

BIRGER

fly er ingen hindring for oss, vi
kan i alle fall hindre dem i å
komme inn til Oslo i formiddag.

BIRGER går til lyskontrolløren

(CONTINUED)

BIRGER
send: ikke angrip! vent på videre
ordre!

INT. KOPÅS - MORGEN

To menige ser lyssignalene fra torpedobatteriet. De skriver ned. Den ene menige ser rart på den andre.

MENIG#
hva...

MENIG2#
overgir dem seg?

MENIG2# gir beskjeden til Major SOLLI. SOLLI tenker og ser ut mot Oscarsborg. han tenker, før han går ut av syne.

INT. TORPEDOBATTERI - MORGEN

ANDREAS ANDERSSEN ser gjennom kikkerten.

ANDERSSEN
Oberst....

BIRGER sitter på kne ved BORGHILD og hunden. han ser opp mot ANDERSSEN ANDERSSEN gir ham kikkerten. BIRGER ser gjennom opp mot Kopås Batteriet.

EXT.KOPÅS - MORGEN

soldater heiser et hvitt flagg som vaier i vinden.

INT. TORPEDOBATTERI - MORGEN

BIRGER gir fra seg kikkerten og setter seg ned på en stol skuffet og uten ord. ANDREAS ANDERSSEN er usikker i stemmen.

ANDERSSEN
hva er dine ordre.

BIRGER svarer ikke. ANDERSSEN snur seg mot BIRGER

ANDERSSEN
Kommandant?

BIRGER rister på hodet og ser tomt foran seg. LYSENDER ser en lysmelding fra KOPÅS.

(CONTINUED)

LYSSENDER
en ny melding kommer inn! send ut
båt.

BIRGER tenker. BORGHILD er nervøs. både hun og ANDERSSEN
venter spent på BIRGERs videre ordre

BIRGER
de flykter.

BIRGER reiser seg opp av stolen.

BIRGER
båter kommer!

BIRGER ser på BORGHILD som smiler svakt til BIRGER. Han
smiler svak tilbake. LYSSENDER leverer siste melding med
lyset. BIRGER går mot døren.

BIRGER
Kom nå. Alle sammen.

De forlater torpedobatteriet.

EXT. SKOG - MORGEN

overlevende fra BLUCHER retter på geværer og tørker seg,
noen holder på varmen nede ved strandkanten. De snur seg og
ser titals av norske soldater komme ned rolig gjennom skogen
med våpnene over hodet. Det er litt av et syn. De kaster
våpnene foran tyskerne.

KUTT TIL:

INT.OSCARSBORG HULE - MORGEN

BIRGER går gjennom hulen med alle de sivile sittende inntil
veggen. Han passerer det lille barnet som har funnet
foreldrene sine. Han legger merke til dette før han går opp
og ut mot sollyset.

EXT.OSCARSBORG - MORGEN

BIRGER går ut av OSCARSBORG og ser tyske skip i horisonten.
fly vagler over ham som måker. han puster inn den friske
vårluften. FENRIK HØIE kommer bort til ham.

FENRIK
Vi mottok nettopp en melding fra
hovedkontoret. Oslo er tatt av
(MORE)

(CONTINUED)

FENRIK (cont'd)
tyske tropper. kampene der er over,
men kongefamilie og regjering har
kommet seg unna!

BIRGER smaker på meldingen i hodet og tenker. han ser utover
horisonten på de ventende skipene.

BIRGER
vel da... Er det ikke mer å gjøre
her. kom med det hvite flagget.

FENRIK nikker til en menig som løper for å hente det hvite
flagget. BIRGER ser ut mot horisonten før han snur seg og
ser mot flaggstangen. Han ser at menig er igang med å senke
det norske flagget. han roper ut.

BIRGER
ikke ta det ned! La det bli! Det
skal forbli i luften!

ANDERSSEN
men Oberst, dersom..

BIRGER
Jeg skal personlig sørge for at dem
ikke tar det ned.

MENIG# ser spørrende på BIRGER. BIRGER går mot flaggstangen.
Han strekker ut hånden etter det hvite flagget.

BIRGER
her, gi meg det.

Han knytter det til en stang og vaier med det i front av
Oscarsborg.

INT. LUTHZOW - MORGEN

En utkikk# ser gjennom kikkerten at han vaier med flagget.

EXT. OSCARSBORG - MORGEN

BIRGER slutter å vinke dem inn med flagget. Han ser på
flåten som nærmer seg, snur seg mot FENRIK HØIE og ANDREAS
ANDERSSEN

BIRGER
Nå er det på tide at en gammel man
skal få leve i fred.

(CONTINUED)

Sikter til ANDREAS ANDERSSEN. ANDERSSEN smiler svakt tilbake. De snur seg og ser flåten som kommer nærmere. BIRGER ser opp mot flagget. vinden tar et pust i flagget.

BIRGER

La det blafre for tapperhet.. for
ære for... håp.

BIRGER går vekk fra ANDERSSEN og FENRIK HØIE. De fortsetter å se ut mot vannet.

FADE TIL:

INT. SVENSKEGRENSEN - DAG

Regjeringen og kongefamilien blir eskortert over grensen til Sverige av gardister. HALVDAN KOHT holder seg litt etter, skyldfølelse før han går med videre over grensen.

EXT. OSCARSBORG BÅT - ETTERMIDDAG

BIRGER og BORGHILD blir eskortert over i et tysk frakteskip. BIRGER ser opp mot flaggstangen. Tyskerne heiser det tyske flagget side og side med det norske. Han trekker seg tilbake. båten kjører vekk.

EXT.OSCARSBORG ETTERMIDDAG.

vi ser et langt shot av det norske flagget som vaier i luften mens vi :

FADE TIL:

MØRK INFO SKJERM

vi ser tekst om livet etter til hovedpersonene, og informasjon om hvor lenge krigen varte og hva som kom via prestasjonene til BIRGER

RULLETEKST

SLUTT