"Игра в кальмара" — южнокорейский сериал в жанре триллера и драмы, созданный Хван Дон Хёком. Премьера состоялась на Netflix в сентябре 2021 года. Сериал быстро стал международным феноменом, привлекая внимание зрителей по всему миру своей уникальной концепцией, напряжённым сюжетом и социальной критикой.

//

Сериал рассказывает историю группы людей, которые, оказавшись в отчаянном финансовом положении, соглашаются принять участие в серии смертельных игр. Победитель получает огромный денежный приз, но цена поражения — смерть. Игры основаны на детских забавах, но с мрачным и жестоким уклоном.

//

Сериал сочетает в себе элементы социальной драмы, психологического триллера и антиутопии.

//

Игры, в которые играют участники, основаны на традиционных корейских детских играх, таких как "Кальмар", "Красный свет, зелёный свет" и других.

//

Сериал поднимает вопросы социального неравенства, долгового кризиса и человеческой природы.

//

Он показывает, как отчаяние и жадность могут толкать людей на крайние поступки.

//

Сериал отличается ярким визуальным стилем, включая использование цветов (розовый, зелёный, красный) и минималистичных декораций.

//

Костюмы участников (зелёные спортивные костюмы) и охранников (розовые комбинезоны с масками) стали культовыми.

//

Саундтрек сериала, включая композицию "Pink Soldiers", стал вирусным и используется в мемах и пародиях.

//

//

Сон Ги Хун (Ли Джон Джэ):

Главный герой, безработный и разведённый отец, который участвует в играх, чтобы спасти свою семью от финансового краха.

//

Чо Сан У (Пак Хэ Су):

Бывший одноклассник Ги Хуна, который становится его главным соперником. Сан У — умный, но циничный человек, готовый на всё ради победы.

//

Кан Са Бёк (Чон Хо Ён):

Участница игр, которая пытается выиграть, чтобы спасти свою семью в Северной Корее. Её персонаж символизирует борьбу за выживание.

//

О Иль Нам (О Ён Су):

Пожилой участник игр, который оказывается ключевой фигурой в сюжете. Его персонаж раскрывает тему морального выбора и человеческой природы.

//

Охранники и организаторы:

Анонимные охранники в розовых комбинезонах и масках, которые следят за соблюдением правил игр. Их истинные мотивы и личности остаются загадкой.

//

Популярность:

Сериал стал самым популярным проектом Netflix за всю историю, собрав более 142 миллионов просмотров за первые 28 дней после релиза.

//

Мемы и пародии:

Сцены из сериала, такие как "Красный свет, зелёный свет", стали основой для множества мемов и пародий в социальных сетях.

//

Мода и мерч:

Костюмы участников и охранников стали популярными на Хэллоуин и вдохновили дизайнеров на создание коллекций одежды.

//

Социальные дискуссии:

Сериал вызвал обсуждения на темы социального неравенства, капитализма и человеческой природы.

//

Игра Красный свет, зелёный свет:

Участники должны добраться до финиша, пока статуя не повернётся. Если статуя видит движение, участник погибает.

//

Сахарные соты:

Участники должны вырезать фигуру из медовой конфеты, не сломав её. Неудача приводит к смерти.

//

Перетягивание каната:

Команды соревнуются в перетягивании каната над пропастью. Проигравшая команда падает вниз.

//

Мраморные шарики:

Участники играют в мраморные шарики друг против друга. Проигравший погибает.

//

Стеклянный мост:

Участники должны перейти по мосту из стеклянных панелей, некоторые из которых разбиваются под весом.

//

Кальмар:

Финальная игра, в которой два оставшихся участника сражаются в традиционной корейской игре.

//

Косплей и фан-арт:

Персонажи и сцены из сериала стали популярными темами для косплея и фан-арта.

//

Реальные игры:

Вдохновлённые сериалом, люди по всему миру начали организовывать реальные версии игр, но без смертельного исхода.

//

Образовательные дискуссии:

Сериал стал предметом обсуждения в школах и университетах, где его анализируют с точки зрения социологии, психологии и искусства.

//

Второй сезон:

Netflix официально подтвердил выход второго сезона, который продолжит историю Ги Хуна и раскроет новые тайны организации, стоящей за играми.

//

Спин-оффы:

Обсуждается возможность создания спин-оффов, посвящённых другим аспектам вселенной "Игры в кальмара".

//

Бюджет:

Бюджет первого сезона составил около 21 миллиона долларов, что делает его одним из самых дорогих корейских сериалов.

//

Кастинг:

Роль Ги Хуна изначально предлагалась Ли Бён Хону, но он отказался, и её получил Ли Джон Джэ.

//

Символизм:

Розовый цвет в сериале символизирует детство и невинность, а зелёный — надежду и отчаяние.