**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 20**

**357560, Ставропольский край, г.Пятигорск, пос. Горячеводский ул. Ленина 55**

**Тел./факс (8-879-3)31-27-11**

**Рабочая программа**

**ПО УМК «ПЕРСПЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**1-4 класс**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа для 1-4 классов составлена на основе Примерной программы начального общего образования, ООП НОО МБОУ лицей № 20, Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и авторских программ образовательной системы «Перспективная начальная школа» для 1-4 классов.

Основные задачи начального общего образования: развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться; воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающим.

Решение этих задач возможно, если исходить из гуманистического убеждения, опирающегося на данные педагогической психологии: все дети способны успешно учиться в начальной школе, если создать для них необходимые условия. И одно из этих условий - личностно-ориентированный подход к ребенку с опорой на его жизненный опыт.

***Основная идея*** УМК «Перспективная начальная школа» - оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности (возраста, способностей, интересов, склонностей, развития) в условиях специально организованной учебной деятельности, где ученик выступает то в роли обучаемого, то в роли обучающего, то в роли организатора учебной ситуации.

Педагогическая поддержка индивидуальности ребенка при обучении выводит на первый план проблему соотношения обучения и развития. Система заданий разного уровня трудности, сочетание индивидуальной учебной деятельности ребенка с его работой в малых группах и участием в клубной работе позволяют обеспечить условия, при которых обучение идет впереди развития, т.е. в зоне ближайшего развития каждого ученика на основе учета уровня его актуального развития и личных интересов. То, что ученик не может выполнить индивидуально, он может сделать с помощью, соседа по парте или в малой группе, А то, что представляет сложность для конкретной малой группы, становится доступным пониманию в процессе коллективной деятельности. Высокая степень дифференциации вопросов и заданий и их количество позволяют младшему школьнику работать в условиях своего актуального развития и создают возможности его индивидуального продвижения.

***Содержательные линии индивидуального развития***:

* формирование познавательных интересов школьников и их готовности к самообразовательной деятельности на основе учета индивидуальных склонностей к изучению той или иной предметной области; развитие умственных способностей, творческого мышления; воспитание чувства уважения к эрудиции и предметной компетентности;
* воспитание социально-психологической адаптированности к учебно-воспитательному процессу и к жизни в коллективе: готовности брать ответственность на себя, принимать решение и действовать, работать в коллективе ведомым и ведущим, общаться как в коллективе сверстников, так и со старшими, критиковать и не обижаться на критику, оказывать помощь другим, объяснять и доказывать собственное мнение;
* воспитание физической культуры младшего школьника: осознание ценности здорового образа жизни, понимание вреда алкоголя и наркотиков, повышение осведомленности в разных областях физической культуры, обеспечение безопасности жизнедеятельности;
* формирование эстетического сознания младших школьников и художественного вкуса: эстетической способности чувствовать красоту окружающего мира и понимать смысл и красоту произведений художественной культуры; воспитание эстетического чувства;
* социально-нравственное воспитание школьников: развитие природных задатков сочувствовать и сопереживать ближнему, формирование умения различать и анализировать собственные эмоциональные переживания и состояния и переживания других людей; воспитание уважения к чужому мнению, развитие умений общаться в обществе и семье, знакомство с этическими нормами и их культурно-исторической обусловленностью, осознание их ценности и необходимости.

***Основное содержание*** УМК «Перспективная начальная школа» складывается из таких образовательных областей, как филология, математика, информатика, естествознание и обществознание, искусство, музыкальное образование.

Учебная программа каждого предмета базируется на интегрированной основе, отражающей единство и целостность научной картины мира.

**ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ КОНЦЕПЦИИ «ПЕРСПЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»**

***Принцип непрерывного общего развития каждого ребенка*** предполагает ориентацию содержания начального образования на эмоциональное, духовно-нравственное и интеллектуальное развитие и саморазвитие каждого ребенка. Следовательно, необходимо создать такие условия обучения, которые предоставят «шанс» каждому ребенку проявить самостоятельность и инициативу в различных видах учебной или клубной деятельности.

Принцип целостности картины мира предполагает отбор такого содержания образования, которое поможет школьнику удерживать и воссоздать целостность картины мира, обеспечит осознание ребенком разнообразных связей между его объектами и явлениями. Одним из основных путей реализации этого принципа является учёт межпредметных связей и разработка интегрированных курсов по русскому языку и литературному чтению, окружающему миру и технологии.

***Принцип учета индивидуальных возможностей и способностей*** школьников ориентирован на постоянную педагогическую поддержку всех учащихся (в том числе и тех, которые по тем или другим причинам не могут усвоить всё представленное содержание образования). Следовательно, необходимо сохранение разноуровневого представления знаний в течение всех лет начального обучения. Выполнение этого требования стало возможным в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования. Стандарт предоставляет каждому ребенку возможность освоить все содержание образования на уровне обязательного минимума. Вместе с тем определены «Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих начальную школу», которые фиксируют удовлетворительный уровень обученности.

***Принципы прочности и наглядности***. Эти принципы, на которых столетиями базируется традиционная школа, реализуют ведущую идею учебно-методического комплекта: ЧЕРЕЗ рассмотрение ЧАСТНОГО (конкретное наблюдение) к пониманию ОБЩЕГО (постижению закономерности), от ОБЩЕГО, т.е. от постигнутой закономерности, к ЧАСТНОМУ, т.е. к способу решения конкретной учебной задачи.

***Принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья детей***, Реализация этого принципа связана с формированием привычек к чистоте, порядку, аккуратности, соблюдению режима дня, к созданию условий для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях (утренняя гимнастика, динамические паузы во время занятий в школе, экскурсии на природу и др.).

***Типические свойства методической системы***: комплектность, инструментальность, интерактивность и интеграция

**КОМПЛЕКТНОСТЬ** как типическое свойство УМК предусматривает прежде всего единство установки формирования таких общих учебных умений, как умение работать с учебником и с несколькими источниками информации (учебником, справочниками, простейшим оборудованием), умение делового общения (работа в парах, малым и большим коллективом). Кроме того, методический аппарат всех учебников отвечает системе единых требований. Это обмен информацией между учебниками. Демонстрация не менее двух точек зрения при объяснении нового материала, Выход за пределы учебника в зону словарей. Наличие внешней интриги, героями которой часто являются брат и сестра (Миша и Маша). Общий метод ПРОЕКТОВ.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОСТЬ - это предметно-методические механизмы, способствующие практическому применению получаемых знаний. Это не только включение словарей разного назначения во все учебники, но и создание условий необходимости их применения при решении конкретных учебных задач или в качестве дополнительного источника информации. Это постоянная организация специальной работы по поиску информации внутри учебника, комплекта в целом и за его пределами.

Кроме того, инструментальность - это еще и требование применения в учебном процессе простейших инструментов (лупы, рамочки, линейки, компаса, термометра, цветных карандашей в качестве маркеров и пр.) для решения конкретных учебных задач. Инструментальность - это не только организация использования школьником различных приборов инструментов на всех уроках, но и подготовка «инструментов» на уроках технологии для других.

Инструментальность - это и инструмент восприятия действительности (создание условий для выражения детьми двух равноправных точек зрения, для работы с несколькими источниками информации).

Инструментальность - это и максимальное размещение методического аппарата в корпусе учебника, рассчитанного как на индивидуальное выполнение заданий, так и на парную или групповую работу; дифференциация учебных заданий, сориентированных на разноуровневое развитие школьников, Это единая система специальных выделений учебного материала во всех учебниках.

**ИНТЕРАКТИВНОСТЬ** - новое требование методической системы современного учебного комплекта. Интерактивность понимается как прямое диалоговое взаимодействие школьника и учебника за рамками урока посредством обращения к компьютеру или посредством переписки. Интерактивность - это еще и требование реализации интерактивных проектов внутри таких образовательных областей, как «Язык и литературное чтение" и «Естествознание, Обществознание» и «Технология».

**ИНТЕГРАЦИЯ** - важнейшее основание единства методической системы. Это прежде всего понимание условности строгого деления естественно-научного и гуманитарного знания на отдельные образовательные области, стремление к созданию синтетических, интегрированных курсов, дающих школьникам представление о целостной картине мира. Именно это типическое педагогическое свойство стало основой разработки интегрированного курса «Окружающий мир», в котором органично сосуществуют и взаимно увязываются представления и понятия из таких образовательных областей, как естествознание, обществоведение, география, астрономия, ОБЖ, Этому же требованию подчиняется современный курс литературного чтения, где интегрируются такие образовательные области, как язык, литература и искусство, Курс «Литературного чтения» выстраивается как синтетический: предполагающий знакомство с литературой как с искусством слова, как с одним из видов искусства в ряду других (живопись, графика, музыка), как с явлением художественной культуры, выросшим из мифа и фольклора.

Интеграция является принципом разворачивания предметного материала в рамках каждой предметной области. Каждый учебник создает не только свою, но и общую «картину мира» - картину математических или языковых закономерностей, доступных пониманию младшего школьника; картину взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы, природы и культуры; картину сосуществования и взаимовлияния разных жанров фольклора; картину взаимосвязи разных техник и технологий прикладного творчества и т.д.

К ***отличительным особенностям УМК*** следует отнести и максимальное размещение методического аппарата, включая организационные формы работы, в корпусе самого учебника; использование единой системы условных обозначений во всём УМК; систему перекрестных взаимных ссылок между учебниками; использование единых сквозных героев (брата и сестры); пошаговое введение терминологии и мотивированное её использование.

УМК по каждому учебному предмету, как правило, включает в себя учебник, хрестоматию, тетрадь для самостоятельной работы, методическое пособие для учителя.

Каждое методическое пособие состоит из двух частей.

Первая часть – теоретическая, которая может быть использована учителем как теоретическое основание повышения его квалификации.

Вторая часть – непосредственно поурочно-тематическое планирование, где расписан ход каждого урока, сформированы его цели и задачи, а также содержатся идеи ответов на все заданные в учебнике вопросы.

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**(УМК «Перспективная начальная школа»)**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по русскому языку и на основе авторской программы, разработанной УМК «Перспективная начальная школа» Н.А. Чураковой, О.В. Малаховской, М. Л. Каленчук, ООП НОО МБОУ лицей № 20.

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов.

**Цели курса:**

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную **цели**:

* познавательная цель предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково‑символического и логического мышления учеников;
* социокультурная цель изучения русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Исходя из этого, назначение предмета «Русский язык» в начальной школе состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребёнка, помочь ему осознать себя носителем языка.

**Задачи курса:**

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

* развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
* осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;
* развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
* освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
* овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты‑описания и повествования небольшого объема;
* воспитание позитивного эмоционально‑ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь;
* развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению.

**Общая характеристика учебного предмета**

начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, так как направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета «Русский язык» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

Учет психологической характеристики современного школь­ника потребовал пересмотра некоторых важных теоретических позиций, продумывания особого гуманитарного статуса учебно-­методического комплекта по русскому языку, включения в его корпус той словарной и орфоэпической работы, которая никогда ранее не практиковалась как система.

1. Обязательный учет реальных норм произношения на территории огромной страны:

Это требует организации специальной работы, связанной с неод­нократным возвращением к одним и тем же лексическим едини­цам, употребляемым в разном контексте для реального освоения норм правильного произношения. Это требует и введения в оби­ход (и включения в корпус УМК) орфоэпического словаря, к кото­рому школьник постоянно отсыпается для решения конкретной орфоэпической задачи.

2. Учет того, что с каждым годом в классах растет процент учащихся, для которых русский язык является вторым, а не первым языком, на котором они говорят. Не учитывать этого в структуре материала учебника означает не только игнорировать важнейшую проблему адаптации этой части класса к доминирую­щей языковой среде, но и искусственно тормозить языковое раз­витие русскоговорящей части класса. Учитывая тот факт, что в русском языке господствует флексийный (через окончания) спо­соб связи слов в предложении, совершенно ясной становится за­дача именно 2-го класса: постоянно обращать внимание детей на причины разницы окончаний знаменательных частей речи в сло­восочетаниях и в предложениях. Решение этой задачи требует создания многочисленных ситуаций, которые позволяют детям осознавать различие существительных по родам, осознавать раз­ницу окончаний прилагательных, согласованных с существитель­ными, и причины этой разницы.

Постоянная работа с обратным словарем (включенным в кор­пус УМК), в котором языковой материал выстроен с учетом суф­фиксального способа словообразования как господствующего в русском языке и флексийного способа связи слов в предложении, также способствует не только сознательному, но и подсознатель­ному освоению системы языка.

3. Учет того, что практически каждый ребенок, приходя­щий в начальную школу, -это ребенок со своим набором логопедических проблем, потребовал разработки специальной системы упражнений, цель которой - усиленное формирование фонематического слуха на протяжении первых двух лет обучения. В течение первого года обучения каждый школьник ос­ваивает базовые звуковые оппозиции (к которым относятся глас­ные и согласные, а внутри гласных - [а]-[о]; внутри согласных – [м]-[п], [т']-[д'], [д]-[н] и др.). В течение второго года обучения школьники переходят к закреплению базовых оппозиций, а также к тренировке различения периферических оппозиций, которые важны для усвоения круга орфограмм 2-го класса, связанных с правописанием шипящих, звонких-глухих парных согласных, разделительных знаков. Это прежде всего оппозиция свистящие-шипящие, шипящие между собой, свистящие между собой, звон­кие-глухие парные согласные. Без внимания не остаются также оппозиции [р]-[л], [л]-[л'], [л']-[в'] и др.

Из большого числа периферических оппозиций предпочтение отдано именно тем, неразличение которых дает максимальное количество дисграфических ошибок. Разработанная система упражнений (включающая так называемую звукобуквенную зарядку и последовательную работу с орфоэпическим словарем) постепенно подводит школьников к пониманию многих фонетических закономернос­тей, например: в каких случаях пишутся разделительные ь и ъ знаки; почему парные звонкие согласные на конце слова заменяются глухими; как и почему используются приставки о- и об- и др. Эта система работы в конечном итоге приводит к правильному определению корней слов и -что очень важно - к правильному выделению окончаний.

4. Учет того, что ученик начальной школы - это не толь­ко городской, но и сельский ребенок, привел к необходимости ориентирования комплекта на жизненный опыт ребенка, прожи­вающего в провинции и в сельской местности. Та картина мира, которая выстраивается в учебниках комплекта путем разворачи­вания внешней интриги, обладает узнаваемостью для большинст­ва учащихся. Те психологические характеристики, которыми отли­чаются разновозрастные дети - герои учебников, - являются достоверными, вызывают доверие учащихся, стремление об­щаться (переписываться) с ними. Интерактивная переписка, ко­торая заложена как методический прием в комплект учебников, - это тоже форма реакции на то, что обучающиеся в начальной школе проживают не только в мегаполисе или крупных областных центрах, но и в небольших городах и в сельской местности, часто испытывают дефицит впечатлений и общения, нуждаются в до­полнительной эмоциональной поддержке.

5.Учет неврологического состояния современного ре­бенка вызывает к жизни работу в нескольких направлениях:

а) изучение всего материала строится не на искусственных языковых моделях и примерах, а на коротких стихотворных, часто шуточных текстах, представляющих собой реальные высокохудожественные, доступные возрасту образцы речи, которые способны удержать внимание ребенка своей эмоционально р6-разной системой и поддержать его интерес к рассматриваемой проблеме;

б) система заданий представляет собой пошаговое продвиже­ние в рассмотрении языковой проблеме, а сама проблема складывается как система конкретных наблюдений. Только движение от конкретных наблюдений к обобщению и только пошаговое рас­смотрение материала соответствуют возрастным особенностям младшего школьника и создают условия ненасильственного изу­чения материала;

в) свойственная возрасту и современному неврологическому состоянию сознания неспособность младшего школьника долго удерживать внимание на чем-то одном, а также удерживать в па­мяти открытую закономерность или правило требует многократ­ного возвращения к уже завоеванным позициям на протяжении всего периода обучения. Любое изученное правило, каждая открытая языковая закономерность через определенный отрезок времени вновь и вновь предъявляются школьнику – но не для того, чтобы он ее вспомнил, а для того, чтобы он ею воспользовал­ся как инструментом для решения текущей языковой задачи.

6. Для создания условий выживания в мире информации, поток которой постоянно возрастает, в УМК продумана сис­тема работы, которая побуждает школьника постоянно само­му добывать информацию и оперировать ею. Речь идет о си­стеме словарей, которые включены в особый том учебника (начи­ная со 2-го класса) и к которым школьник вынужден постоянно об­ращаться, решая конкретные языковые задачи. Разработана си­стема заданий, не позволяющая школьнику ответить на вопрос или выполнить задание, пока он не добудет недостающий кусочек знаний в «другой» книге.

7. Для создания или восстановления целостной картины мира в уче6нике введена внешняя интрига, герои которой будут сопровождать школьника на протяжении 4-х лет обучения. Эти герои - действующее интеллектуальное окружение школьника, они не только наравне с ним решают те же задачи, но и завязывают с ним содержательную переписку, смысл которой не только в том, чтобы создать интерактивную форму обучения русско­му языку, Но и в том, чтобы возродить почти утраченные культуру переписки и культуру клубной работы для младших школьников, восстановить тот воспитательный потенциал (без прежней идео­логической подоплеки), который несли в себе прежние идеологи­ческие объединения школьников.

Для восстановления целостной картины мира особое внима­ние в УМК уделяется системе иллюстраций. Огромное психоло­гическое воздействие иллюстраций на сознание ребенка - хорошо известный факт. Разработанная система иллюстраций включает: а) иллюстрации внешней интриги, позволяющие школьнику удерживать в сознании образы тех героев, которые его сопровождают в книге; б) дидактические иллюстрации, которые носят образно-ассоциативный характер и помогают школьникам понять абстрактные языковые закономерности; в) иллюс­трации к текущим стихотворным текстам.

Чтобы сделать учебник любимым, авторский коллектив стремился к тому, чтобы иллюстрации были проникнуты чувством юмора и нравились детям.

Для построения целостной картины мира, формирования ре­чевой культуры младших школьников, поддержания интереса к за­нятиям по развитию речи в УМК по русскому языку разработана система работы с живописными произведениями, которая прово­дится на материале репродукций высокого качества, помещенных в учебник «Литературное чтение».

Программа разработана в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов, сделавших упор на формирование общеучебных умений и навыков, на использование приобретен­ных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Программа разработана и в соответствии с принципами, сформулированными в концепции «Перспективная начальная школа» (то есть принципами развивающего обучения, которые сочетаются с традиционным принципом прочности).

Учебно-методический комплект по русскому языку отвечает так же тем общим требованиям, которые «Перспективная на­чальная школа» предъявляет к своим учебникам. Эти требования касаются структурной организации содержания (внешняя ин­трига, участниками которой являются сквозные для всего ком­плекта «Перспективная начальная школа» герои, оформляет предметное содержание), методики разворачивания предмет­ного материала (вокруг конкретной проблемы языка или речи, имеющей практический смысл или представляющей научный интерес), организационных форм работы на уроке (методический аппарат максимально размещен в самом учебнике, что включает и организационные формы, нацеливающие школьников распре­делять работу с соседом по парте, меняться ролями, проверять работу друг друга, выполнять работу в малой группе и т. д.).

Данный комплект учебников подчиняется требованиям инструментальности и интерактивности (насколько это требование можно реализовать на бумажном носителе) в силу того, что он ориентирован на максимально возможное обеспечение само­стоятельной работы на уроке. Это касается не только организационных форм; комплект содержит разнообразный справочный материал, который выполняет роль дополнительного инструмен­тария, необходимого для решения конкретных языковых задач. Интерактивность обеспечивается тем, что учебники завязывают, а научные сотрудники «Академкниги» поддерживают содержа­тельную переписку с учащимися (один раз в конце 1-го класса, по 4 раза - в каникулы - начиная со 2-го класса).

Прописанное в концепции сочетание принципов развивающе­го обучения с традиционным принципом прочности вызывает к жизни необходимость, с одной стороны, обеспечения устойчиво­го орфографического навыка, а с другой стороны - организацию работы, связанной с пониманием школьниками внутренней логи­ки языка, зарождение интереса к языковым проблемам.

Принципы развивающего обучения, ориентированные на осо­знанность процесса учения, стали основанием для выстраивания линии последовательной фонетической работы; для выявления механизмов работы буквы в слове, слова - в предложении, пред­ложения - в тексте. Традиционный принцип прочности, ориенти­рованный на усвоение обязательного минимума содержания об­разования по предмету, лег в основу организации многократного возвращения к одним и тем же теоретическим проблемам и, тем более, к решению одних и тех же орфографических задач.

Организация фонетической работы (начиная с 1-го класса), позволяющая значительно уменьшить количество дисграфичес­ких ошибок, становится одним из важнейших оснований для решения орфографических задач. Начиная со 2-го класса фоне­тический анализ слова дополняется морфемным (причем морфемный анализ частично сопровождается словообразовательным анализом), что дает школьнику еще один инструмент для решения орфографических задач. С 3-го класса эти два вида анализа слова (где слово рассматривается пока в его статике) до­полняются обращением к морфологическому анализу слова (где слово исследуется в изменениях его форм), что практически завершает создание инструмента, обеспечивающего проверку правописания основного круга орфограмм.

Цель комплекта учебников - сделать все три вида анализа слова (три вида разбора) функционально необходимыми, до­биться того, чтобы школьник обнаружил, что разбор помогает ему решать практические задачи правописания. Сведения о происхождении слов (их этимологический анализ - 4-й вид ана­лиза, а также данные о том, из какого именно языка пришли сло­ва в русский язык) также используются не только для того, что­бы расширить представления школьников об истории языка. Процедура исторического (этимологического) анализа (разбо­ра) помогает обнаружить меняющуюся со временем структуру слова, и - самое главное - привлечь значение слова (т. е. его лексический анализ) для решения орфографической задачи. Суть проводимого все усложняющегося синтаксического анализа про­стого предложения состоит в том. чтобы помочь школьнику обнаружить функции разных членов предложения и понять зависимость между смыслом высказывания и структурой предложения.

Возможности пользования транскрипцией в учебниках ком­плекта «Перспективная начальная школа» ограничиваются тем, что московская младшая норма произношения имеет распрост­ранение далеко не во всех регионах страны, а тем более сельской местности. Так, жители Костромской и Нижегородской, частично Ярославской областей, жители Вологды, Архангельска и других северных территорий традиционно являются носителями «ока­нья». В этой связи появление в транскрипции звука [а] на месте первого и второго предударного звука, обозначаемого в слове буквой О, вызывает у школьников данных регионов (как показал эксперимент) сильное недоумение.

В силу этих обстоятельств программа 1-го класса выбирает для звукового анализа слова, в которых гласные звуки находятся в сильной позиции, или слова, где гласный звук [а] в предударной позиции обозначается буквой А. Начиная со 2-го класса програм­ма обозначает разницу произношения слов с первым и вторым предударным звуком на месте буквы О в разных регионах страны как проблему. Опирающееся на московскую младшую норму про­изношения представление о том, что в предударной позиции ни­когда не может быть звуков [о] и [з] (представление, которое на­ходит отражение. Во многих современных учебниках русского языка, созданных в рамках развивающих систем), противоречит практике произношения. В тех регионах, которые занимаются по комплекту учебников «Перспективная начальная школа», а фоне­тика, как известно, «изучает не то, что говорящие могли бы про­изнести, а то, что реально есть в языке и речи» (М.В. Панов).

Основание для непротиворечивого использования понятия «орфограмма» для безударных (предударных) гласных в учебни­ках нашего комплекта - эта не констатация того, что в данных случаях написание не может быть подтверждено на слух. Основанием является то, что есть сомнение в написании, посколь­ку существуют разные варианты произношения (есть регионы, где написание подтверждается на слух, а есть другие регионы, где оно не подтверждается на слух, более того, эти вторые ре­гионы и представляют общегосударственную норму произноше­ния), а значит, такое написание можно считать орфограммой. В связи с вышесказанным, во-первых, в учебниках чаще всего используется частичное обращение к транскрипции — транс­крибируется не слово целиком, Но лишь та его часты, которая представляет собой орфографическую проблему. Во-вторых, транскрипция целого слова используется в двух вариантах произ­ношения. Использование двух транскрипций одного слова, пред­ставляющих два возможных варианта его произношения, ориен­тирует учащихся прислушиваться к себе, осознавать собственную норму произношения и на этом основании решать конкретную ор­фографическую задачу. Использование транскрипции целого слова необходимо потому, что позволяет сохранить и развить тот методически грамотный ход, который должен быть усвоен школьниками еще в букварный период: от звука - к его оформлению в букве, от звучащего слова - к его написанию.

Решение проблем развития речи опирается на разведение представлений о языке и о речи: язык как система позволяет од­но и то же сообщение выразить массой способов, а речь ситуа­тивна - это реализация языка в конкретной ситуации. В связи с этим программой предусматриваются две линии работы: первая поможет школьникам усвоить важнейшие коммуникативные формулы устной речи, регулирующие общение детей и взрослых, детей между собой; вторая линия позволит освоить основные «жанры» письменной речи, доступные возрасту: от поздравительной открытки и телеграммы до аннотации и короткой ре­цензии на литературное произведение.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерной программой по русскому языку предмет «Русский язык» с 1 по 4 класс по пять часов в неделю. Общий объём учебного времени составляет 560 часов,1 кл-50 ч, 2-4кл.-170ч.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Русский язык как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования сформулированы в Стандарте и Образовательной программе. К ним относятся:

— формирование основ гражданской идентичности личности на базе воспитания чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества; восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;

— формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;

— развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности организации своей деятельности;

-развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД)**

**1 класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Русский язык» в 1-м классе является формирования следующих умений:

- самоопределение: система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач.

- смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: организация участия детей в действиях интриги, содержащей гуманистический пафос восстановление нарушенного порядка, любви ко всему живому, ориентирующей младшего школьника помогать героям-животным, попавшим в плен, и решать с этой целью разные интеллектуальные задачи.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

* внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
* положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
* установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

В области**познавательных** УУД (общеучебных*)*обучающиеся научатся:

- умение применять правила и пользоваться инструкциями, освоенными закономерностями;

- умение ставить, формулировать и решать проблемы;

-поиск и фиксация информации;

-понимание и преобразование информации;

-применение и представление информации;

-оценка достоверности получаемой информации;

-формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное. Обучающиеся получат возможность научиться:

* работать с разными видами информации;
* подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
* устанавливать причинно-следственные связи.

-ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить нужную дидактическую иллюстрацию;

В области **коммуникативных** УУДобучающиеся научатся:

в рамках инициативного сотрудничества:

*-* работать с соседом по парте: договариваться о распределении работы между собой и соседом, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненную соседом;

Обучающиеся получат возможность научиться:

* выполнять работу по цепочке; в рамках коммуникации как взаимодействия.
* видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и понимать необходимость присоединиться к одной из них.

В области **регулятивных** УУД :

-осуществление контроля, процесса и результатов деятельности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную.

**Предметными результатами изучения курса «Русский язык» в 1-м классе являются формирование следующих умений:**

**Раздел «Фонетика и графика»**

* различать звуки и буквы;
* различать буквы и их основные звуковые значения;
* различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие согласные; мягкие и твердые согласные; парные звонкие-глухие согласные; только твердые и только мягкие согласные;
* делить слова на слоги, определять ударный слог;
* способом обозначения твердых согласных с помощьюпользоваться гласных первого ряда (а, о, у, э, ы) и способами обозначения мягких согласных с помощью гласных второго ряда (я, е, ю, ё, и) и мягкого знака;
* пользоваться способом обозначения звука [й,] в начале слова (с помощью букв е, ё, ю, я);
* пользоваться алфавитом, быстро находить нужную букву в алфавитном столбике; использовать последовательность букв в русском алфавите для расположения заданных слов и фамилий в алфавитном порядке.

**Раздел «Орфоэпия»**

Обучающиеся получат возможность научиться:

* соблюдать известные орфоэпические нормы речи;
* устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета.

**Раздел «Синтаксис»**

Обучающиеся научатся:

* различать предложение и слово;
* определять характер предложения по цели высказывания как в устной, так и в письменной речи (без применения терминологии).

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

Обучающиеся научатся:

* определять границы предложения как в устной, так и в письменной речи;
* правильно обозначать на письме границы предложения (прописная буква в начале и знаки в конце предложения);
* писать прописную букву в именах собственных;
* делить слова на слоги, определять ударный слог, правильно переносить слова по слогам с одной строчки на другую;
* писать слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, ци-це под ударением;
* писать словарные слова, определенные программой;
* писать под диктовку текст объемом 18 – 20 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
* списывать небольшой текст по правилам списывания;
* читать и составлять простейшую графическую схему слова и предложения.

**2класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Русский язык» во 2-м классе является формирования следующих умений:

- самоопределение - система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач;

- смыслообразование и нравственно-этическая ориентация **-** организация участия детей в действиях интриги, ориентирующей младшего школьника помогать героям интриги с целью решить интеллектуальные задачи.

**Обучающиеся получат возможность для формирования:**

* устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
* положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
* морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

**В области познавательных УУД** (общеучебных) обучающийся научится:

- работать с разными видами информации( с частями учебной книги и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и учебными словарями, текстом и иллюстрацией к тексту;

-анализ и интерпретация информации;

- применение и представление информации;

-оценка получаемой информации;

- формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* моделировать
* подводить под понятие;
* устанавливать причинно-следственные связи;

**В области коммуникативных УУД** обучающийся должен уметь:

- в рамках инициативного сотрудничества:работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы,

-в рамках коммуникации как взаимодействия: видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них; использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
* выполнять работу по цепочке;
* использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения.

**В области регулятивных УУД:**

-контроль и самоконтроль учебных действий;

-самоконтроль процесса и результатов деятельности.

(Обучающийся научится понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своего ответа или того решения, с которым он соглашается;

Обучающиеся получат возможность научиться:

* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* проверять выполненную работу, используя правила и словари, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками.

**Предметными результатами изучение курса «Русский язык» во 2классе являются формирование следующих умений**

**Содержательная линия «Система языка»**

**Раздел «Фонетика и графика»**

Обучающиеся научатся:

* определять в слове количество слогов, находить ударный и безударные слоги;
* соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику отдельных согласных и гласных звуков.

**Раздел «Орфоэпия»**

Обучающиеся получат возможность научиться:

* правильно употреблять приставки на- и о- в словах надеть, надевать, одеть, одевать;
* правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (что, чтобы, …).

**Раздел «Состав слова (морфемика)»**

Обучающиеся научатся:

* различать изменяемые и неизменяемые слова;
* различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
* находить значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание);
* выделять в слове окончания (дифференцируя материально выраженное и нулевое окончания) и основу; противопоставлять слова, имеющие окончания, словам без окончаний;
* выделять в слове корень, подбирая однокоренные слова;
* сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, сложением основ с соединительным гласным);
* мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);
* обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме);
* разграничивать разные слова и разные формы одного слова.

**Раздел «Лексика»**

Обучающиеся научатся:

▪ выявлять слова, значение которых требует уточнения;

▪ определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

**Раздел «Морфология»**

Обучающиеся научатся:

* определять начальную форму слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий;
* изменять слова-названия предметов по числам и команде вопросов; определять их род;
* изменять слова-названия признаков по числам, команде вопросов и родам;

**Раздел «Синтаксис»**

Обучающиеся научатся:

* различать предложение, словосочетание и слово;
* находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое и ставить от первого ко второму вопрос;
* определять тип предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
* находить в предложении основу (главные члены) и неглавные члены;
* задавать вопросы к разным членам предложения.

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

Обучающиеся научатся:

проверять сомнительные написания (безударные гласные в корне, парные по глухости-звонкости согласные, непроизносимые согласные); жи-ши, ча-ща, чу-щу в разных частях слова;

* выбирать буквы и или ы в позиции после ц в разных частях слова;
* писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;
* определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника (Словарь «Пиши правильно»);
* различать на письме приставки и предлоги;
* употреблять разделительные ь и ъ;
* находить в тексте обращения и выделять их пунктуационно;

**Содержательная линия «Развитие речи»**

Обучающиеся научатся:

* определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложениях;
* членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;
* грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания;
* владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (встреча, прощание и пр.).
* соблюдать орфоэпические нормы речи;
* устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета (встреча, прощание и пр.);
* писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.

**Обучающиеся получат возможность научиться**:

Использовать приобретенные знания и умения в практи­ческой деятельности и повседневной жизни для:

* работы со словарями;
* соблюдения орфоэпических норм речи;
* устного повседневного общения со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета (встреча, прощание и пр.);

написания записки, письма, поздравительной открытки с соблюдением норм речевого этикета. «Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со

взрослыми). Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

**3класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Русский язык» в 3-м классе является формирования следующих умений:

- формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях (умения владеть важнейшими коммуникативными основами, регулирующими общение детей и взрослых; а также детей между собой) осуществляется с помощью системы заданий в линии, которая называется «Азбука вежливости».

- формирование ценностно-смысловой ориентации (наблюдательности, способности любить и ценить окружающий мир, открывать для себя новое, удивительное в привычном и обычном) осуществляется на базе текстов и заданий, при обсуждении которых в методическом аппарате, наряду с анализом их языковых и структурных особенностей (описание, повествование, научный или научно-популярный текст, главная мысль и главное переживание), затрагиваются нравственно-этические и экологические проблемы.

- формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира) построено на основе анализа литературных текстов, а также на основе заданий, входящих в линию работы с живописными произведениями - формирование опыта нравственных и эстетических переживаний(опыта примерок: способности каждый раз все ситуации этического и эстетического характера примерять на себя) осуществляется с помощью вопросов и заданий, цель которых – оперетьсянасоциальный и личностный опыт ребёнка.

Обучающие получат возможность для формирования:

* выраженной устойчивой учебно-познавательной мо­тивации учения;
* устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
* компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
* морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

**В области познавательных УУД** (общеучебных) обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;

- свободно ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений;

- находить нужный текст по страницам "Содержание" и "Оглавление"; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте;

-находить в специально выделенных разделах нужную информацию;

-работать с текстом (на уроках развития речи): выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание);

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* записывать, фиксировать информацию об окружаю­щем мире с помощью инструментов ИКТ;
* создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; -работать с несколькими источниками информации (двумя частями учебной книги (в одной из которых - система словарей), "Рабочей тетрадью" и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам;

**В области коммуникативных УУД** обучающиеся должны уметь:

- в рамках инициативного сотрудничества: работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

- в рамках коммуникации как взаимодействия: понимать основание разницы двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них или отстаивать собственную точку зрения;

-находить в учебнике подтверждение своей позиции или высказанным сквозными героями точкам зрения, используя для этой цели в качестве аргументов словарные статьи, правила, таблицы, модели

* Обучающие получат возможность научиться:
* учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников.

**В области регулятивных** УУД:

-контроль и самоконтроль учебных действий

- осуществлять самоконтроль и контроль полученного результата.

**Обучающие получат возможность научиться:**

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

**Предметными результатами изучение курса «Русский язык» в 3классе являются формирование следующих умений**

**Раздел «Фонетика и графика»**

Обучающиеся научатся:

* выполнять звукобуквенный анализ слова (определять количество слогов, выполнять элементарную транскрипцию, находить ударный и безударные слоги, соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику согласных и гласных звуков).

**Раздел «Орфоэпия»**

Обучающиеся получат возможность научиться:

* правильно употреблять приставки на- и о- в словах надеть, надевать, одеть, одевать;
* правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (что, чтобы, …).

**Раздел «Состав слова (морфемика)»**

Обучающиеся научатся:

* сравнивать слова, связанные отношениями производности: объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным);
* мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);
* обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме).

**Раздел «Лексика»**

Обучающиеся научатся:

* отличать прямое и переносное значения слова;
* находить в тексте синонимы и антонимы;
* отличать однокоренные слова от антонимов и синонимов.

**Раздел «Морфология»**

Обучающиеся научатся:

* различать части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог;
* различать на письме приставки и предлоги;
* изменять существительные по числам и падежам; определять их род;
* различать названия падежей.
* изменять прилагательные по числам, падежам и родам;
* изменять глаголы по временам и числам; в прошедшем времени — по родам; в настоящем и будущем времени — по лицам.

**Раздел «Синтаксис»**

Обучающиеся научатся:

* находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое, ставить от первого ко второму вопрос;
* находить в предложении основу (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (дополнение, обстоятельство, определение);
* задавать смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

Обучающиеся научатся:

* определять орфограммы;
* использовать разные способы проверок орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использование словаря);
* писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;
* писать о-ё после шипящих в окончаниях существительных;
* писать слова с наиболее употребительными приставками, с приставкой с-, приставками на -с,-з;
* писать слова с суффиксами -ек- и -ик-;
* писать безударные падежные окончания существительных и прилагательных;
* писать о-ё после шипящих и ц в падежных окончаниях существительных;
* находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.

**Содержательная линия «Развитие речи»**

Обучающиеся научатся:

* определять тему и основную мысль (основное переживание) текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении;
* членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;
* грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания;
* владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (разговор по телефону; разговор с продавцом в магазине; конфликтная ситуация с одноклассником и пр.).
* работать со словарями;
* соблюдать орфоэпические нормы речи;
* устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета;
* писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.

**4класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Русский язык» в 4-м классе является формирования следующих умений:

Самоопределение и смыслообразование:

- формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях(умения соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, владеть коммуникативными основами, регулирующими общение детей и взрослых; а также детей между собой) осуществляется с помощью системы заданий в линии, которая называется «Азбука вежливости».

- формирование ценностно-смысловой ориентации (способности ценить мир природы и человеческих отношений, умения выделять нравственный аспект поведения героев текста и сквозных героев учебника, способности оценить содержание учебного материала, исходя из социальных и личностных ценностей, умения сделать личностный моральный выбор) осуществляется на базе текстов и заданий, при обсуждении которых (в методическом аппарате), наряду с анализом их видовых особенностей (описание, повествование, рассуждение и т.д.), обсуждаются нравственные и ценностные проблемы:

- формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников(представления о том, что в ходе исторических изменений меняется внешняя канва: название государства, праздники, мода и т.д., но неизменной может остаться природа вокруг нас, памятники архитектуры, которые несут атмосферу прошлого и, наконец, чувства людей, такие как любовь к Родине и к тому месту, где ты живёшь, любовь близких, помощь и поддержка друзей, способность радоваться красоте мира природы, ощущение причастности к истории и культуре своей страны.

- формирование базовых эстетических ценностей(эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира) происходит не только на материале всех вышеперечисленных литературных текстах, но и на основе заданий, входящих в линию работы с живописными произведениями.

- формирование опыта нравственных и эстетических переживаний(формирование опыта "индивидуальных примерок": воспитание способности каждый раз все ситуации этического и эстетического характера примерять на себя) осуществляется с помощью вопросов и заданий, цель которых оперетьсяна социальный и личностный опыт ребёнка.

Выпускник получит возможность для формирования:

* морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
* установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия,
* начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.

**В области познавательных УУД** (общеучебных) выпускник научится:

- работать с учебным текстом: выделять информацию, заданную аспектом, менять аспект рассмотрения в зависимости от учебной задачи;

- ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;

- работать с разными видами информации (представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций);

Выпускник получит возможность научиться:

* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
* строить логическое рассуждение, включающее уста­новление причинно-следственных связей;
* произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

**В области коммуникативных УУД** выпускник научится:

- в рамках инициативного сотрудничества - освоить разные формы учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разные социальные роли (ведущего и исполнителя);

- в рамках коммуникации как взаимодействия: понимать основание разницы заявленных точек зрения, позиций и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументировано высказывать собственную точку зрения;

-уметь корректно критиковать альтернативную позицию;

-использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы).

Выпускник получит возможность научиться:

* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

• адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач

**В области регулятивных УУД** выпускник научится**:**

- осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата;

- контроль с проверкой работы соседа по парте или с выполнением работы над ошибками.

Выпускник получит возможность научиться:

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
* адекватно использовать свою речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметными результатами изучение курса «Русский язык» в 4 классе являются формирование следующих умений**

**Содержательная линия «Система языка»**

**Раздел «Фонетика и графика»**

Выпускник научится:

* различать звуки и буквы;
* характеризовать звуки русского языка (ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие, согласные звонкие /глухие, парные/непарные звонкие и глухие);
* зная последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

* проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.

**Раздел «Орфоэпия»**

Выпускник получит возможность научиться:

* правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в 4-м классе;
* правильно употреблять предлоги о и об перед существительными, прилагательными, местоимениями;
* правильно употреблять числительные ОБА и ОБЕ в разных падежных формах;
* соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
* находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ
* самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

**Раздел «Состав слова (морфемика)»**

Выпускник научится:

* проводить морфемный анализ слова (по составу); элементарный словообразовательный анализ;
* сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, находить словообразовательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).

**Раздел «Лексика»**

Выпускник научится:

* выявлять слова, значение которых требует уточнения;
* определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

Выпускник получит возможность научиться:

* подбирать синонимы для устранения повторов в речи; использовать их для объяснения значений слов;
* подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
* различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
* выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

**Раздел «Морфология»**

Выпускник научится:

* определять части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, союз;
* определять три типа склонения существительных;
* определять названия падежей и способы их определения;
* определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола.

Выпускник получит возможность научиться:

* проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных и глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;
* находить в тексте такие части речи как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах.

**Раздел «Синтаксис»**

Выпускник научится:

* определять члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные (дополнение, обстоятельство, определение);
* определять однородные члены предложения;
* составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по заданным моделям.

Выпускник получит возможность научиться:

* различать второстепенные члены предложения – дополнение, обстоятельство, определение;
* выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбора простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.
* различать простые и сложные предложения.

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

Выпускник научится:

* применять общее правило написания:

о-е после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, в падежных окончаниях существительных и прилагательных, в корне слова,

безударных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе, а также окончаний множественного числа и способ их проверки;

* применять правила правописания:

безударных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и способ их проверки,

безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения,

суффиксов глаголов в прошедшем времени,

суффиксов глаголов в повелительном наклонении;

* использовать разные способы проверок орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использования словаря).
* определять (уточнять, проверять) правописание определяемых программой словарных слов по орфографическому словарю учебника;
* определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами а, и, но.

Выпускник получит возможность научиться:

* осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
* подбирать примеры с определенной орфограммой;
* при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационныхошибок;
* при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.

**Содержательная линия «Развитие речи»**

Выпускник научится:

* различать особенности разных типов текста (повествование, описание, рассуждение);
* обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение;
* составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения;
* доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;
* владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками; в повседневном общении со сверстниками и взрослыми;
* составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений;
* находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;
* писать письма с соблюдением норм речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

* создавать тексты по предложенному заголовку;
* подробно или выборочно пересказывать текст;
* пересказывать текст от другого лица;
* анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
* корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
* анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;
* оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).

**Формы реализации программы:**

- фронтальная;

- парная;

- групповая;

- индивидуальная.

**Методы реализации программы:**

- практический;

- объяснительно-иллюстративный;

- частично-поисковый;

- наблюдение.

**Способы и средства:**

- технические средства;

- модели и таблицы;

- рисунки;

- дидактический материал.

-технологии: информационные (ИКТ), здоровьесбережение, деятельностный подход, РКМЧП (критическое мышление)

**Формы диагностики уровня знаний, умений и навыков:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Итого |
| 1 класс |  |  |  |  |  |
| Контрольное списывание |  | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Проверочные работы | 1 | 1 | 2 | 1 | 5 |
| Диктанты букв, слогов | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| 2 класс |  |  |  |  |  |
| Контрольное списывание |  | 1 |  | 1 | 2 |
| Словарные диктанты | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Тесты |  |  | 1 | 1 | 2 |
| Развитие речи | 2 | 2 | 3 | 2 | 9 |
| 3 класс |  |  |  |  |  |
| Контрольное списывание |  | 1 |  | 1 | 2 |
| Словарные диктанты | 2 | 2 | 3 | 2 | 9 |
| Диктанты | 2 | 2 | 3 | 2 | 9 |
| Тесты | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Развитие речи (в том числе контрольных изложений) | 2 | 2 | 3 | 2 | 9 |
| 4 класс |  |  |  |  |  |
| Контрольное списывание |  | 1 |  | 1 | 2 |
| Словарные диктанты | 2 | 2 | 3 | 2 | 9 |
| Тесты | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Диктанты | 2 | 2 | 3 | 2 | 9 |
| Развитие речи (в том числе контрольных изложений) | 2 | 2 | 3 | 2 | 9 |

**II раздел**

**Содержание курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Содержание программы** |
| **540ч** | | |
| 1  2  3  4  1  2  3  4  5  6  7  1  2  3  4  5  6  7  1  2  3  4  5  6  7 | **Алфавит 10ч.**  **Звуки речи 24ч.**  **Построение звуковой схемы слова** 6ч.  **Речь письменная и устная 10ч.**  **Фонетика и орфография**  **20ч. 40ч.**  **Лексика**  **(изучается на протяжении всего курса)**  **Морфемика и словообразование 25ч.**  **Морфология 40ч.**  **Синтаксис 20ч.**  **Лексикография**  **( изучается на протяжении всего курса)**  **Развитие речи с элементами культуры речи 25ч.**  **Фонетика и орфография**  **20ч.**  **Лексика 15ч.**  **Морфемика и словообразование 20ч.**  **Морфология 70ч.**  **Синтаксис 15ч.**  **Лексикография**  **( изучается на протяжении всего курса)**  **Развитие речи с элементами культуры речи 30ч.**  **Фонетика и орфография**  **25ч.**  **Лексика 10ч.**  **Морфемика и словообразование 15ч.**  **Морфология 60ч**  **Синтаксис и пунктуация**  **25ч.**  **Лексикография**  **( изучается на протяжении всего курса)**  **Развитие речи с элементами культуры речи 35ч.** | **1 класс (50 ч)**  Правильное название букв. Практическое использование последовательности букв алфавита: алфавитный принцип расстановки книг на библиотечных полках и в словарях.  Гласные и согласные; ударные и безударные гласные; звонкие и глухие согласные, парные и непарные; твердые и мягкие согласные, парные и непарные. Слог. Ударение. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Обозначение буквами звука [й,]. Буквы гласных после шипящих в сильной позиции (под ударением: жи-ши, ча-ща, чу-щу). Буквы и, е после ц в сильной позиции. Парные по звонкости-глухости согласные на конце слова.  **Слова-названия** предметов, признаков, действий. Слова-помощники слов-названий предметов (предлоги). Прописная буква в именах собственных. Предложение. Прописная буква в начале предложения. Знаки в конце предложения. Построение схемы предложения.  Первое знакомство с особенностями устной речи, которые не подтверждаются письменно (выделение слова голосом, ударение). Знакомство с особенностями письменной речи, которые не подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух; прописная буква в начале предложения и в именах собственных). Особенности устной речи, которые дублируются письменно (разница предложений по цели высказывания и по интонации, выражение этой разницы знаками препинания).  «Азбука вежливости»:несколько формул речевого этикета (ситуации встречи, расставания, просьбы, поведения за столом, совершенного проступка), их использование в устной речи при общении со сверстниками и взрослыми.  **2 класс (170 ч)**  Чередования звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): чередования ударных и безударных гласных (в[о]-ды — в[а]да); парных глухих и звонких согласных на конце слова и в корне перед шумным согласным (подру[г]а — дру[к], ло[ж]ечка — ло[ш]ка); согласных с нулевым звуком (мес[т]о — ме[сн]ый). Общее правило обозначения этих чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.  Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.  Правописание сочетаний чк, чн, нч.  Написание ы или и после ц в разных частях слова.  Написание частицы не со словами, называющими действия.  Разграничение на письме приставок и предлогов.  Написание разделительных ь и ъ.  Написание слов-названий предметов с основой на шипящий звук.  Понятие о слове как основной номинативной единице языка. Многозначность слова. Понятие об омонимах (без введения термина). Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов.  Понятие о происхождении слов. Слова и их дальние родственники. Использование сведений о происхождении слова при решении орфографических задач.  Понятие об окончании слова и его основе. Окончания слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончания (неизменяемых). Окончания, выраженные звуками, и нулевые.  Корень слова. Понятие о родственных словах.  Как делаются слова (элементарные представления о словообразовании).  Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок.  Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.  Понятие о составе слова. Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения.  Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.  Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова (словообразование и словоизменение).  Понятие о начальной форме слова. Начальная форма слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Изменение слов-названий предметов по числам и по команде вопросов (по падежам, без введения термина). Род слов-названий предметов.  Изменение слов-названий признаков по числам, по команде вопросов (по падежам) и по родам.  Понятие о словосочетании. Различие между грамматической связью слов в словосочетании и слов, входящих в основу предложения.  Понятие о предложении. Типы предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.  Понятие о главных и неглавных членах предложения. Формирование умения ставить вопросы к разным членам предложения.  Понятие об обращении и способах его оформления на письме.  Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим (словарь «Пиши правильно»), обратным, орфоэпическим (словарь «Произноси правильно»), этимологическим (словарь происхождения слов). Создание учебных ситуаций, требующих обращения к словарям различных типов; формирование представлений об информации, которую можно извлечь из разных словарей; элементарные представления об устройстве словарных статей в разных словарях**.**  Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Оформление записи следующей части текста с помощью нового абзаца.  Текст-описание и текст-повествование.  Тема и основная мысль (основное переживание) текста. Составление плана текста. Изложение как жанр письменной речи. Использование плана для написания сочинения и для устного рассказа.  Определение темы и основной мысли живописного произведения.  Сравнительный анализ разных текстов, посвященных одной теме (сравнение основной мысли и переживания); сравнительный анализ разных текстов, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания). Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру).  «Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми); освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.  Правила употребления приставок на- и о- в словах надеть, надевать, одеть, одевать.  **3класс 170ч.**  Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.  Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм.  Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем.  Правописание наиболее употребительных приставок, приставки с-, приставок на -с, -з.  Правописание предлогов.  Разграничение на письме приставок и предлогов.  Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффиксов -ик-/-ек- с учетом беглого гласного.  Написание суффикса -ок- после шипящих.  Звукобуквенный разбор слова.  Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Антонимы.  Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.  Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.  Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.  Разбор слова по составу.  Понятие о частях речи  Имя существительное как часть речи. Категориальное значение (значение предметности). Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность. Значение числа. Изменение по числам. Значение рода. Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении). Склонение как изменение по числам и падежам.  Синтаксическая функция имен существительных в предложении.  Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний. Написание о-ё после шипящих и ц в падежных окончаниях существительных. Написание существительных с суффиксом -ищ-.  Морфологический разбор имени существительного.  Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение (значение признака). Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твердый и мягкий варианты).  Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.  Правописание безударных падежных окончаний. Традиционное написание окончания -ого.  Местоимение как часть речи (общее представление). Категориальное значение (значение указания на имя). Личные местоимения. Изменение по лицам и числам.  Глагол как часть речи (значение действия). Категориальное значение. Неопределенная форма глагола как его начальная форма. Суффикс неопределенной формы -ть (-ти, -чь). Суффикс -л- глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы -а, -е, -и, -о, -у, -я, постфиксы -ся (сь). Изменение по временам. Изменение по числам. Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями.  Синтаксическая функция глаголов в предложении.  Различение написания -ться и -тся в глаголах, стоящих в неопределенной форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч.  Понятие о главных и неглавных членах предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Значение второстепенных членов предложения. Понятие дополнения, обстоятельства, определения. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.  Формирование умения составлять схему предложения.  Разбор простого предложения по членам предложения.  Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи.  Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.  Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана текста. Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения. Освоение изложения как жанра письменной речи.  Различение текста-описания и текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.  Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру).  Различение развернутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему.  Определение темы и основной мысли живописного произведения.  Сочинение по картине с использованием описания и повествования. Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания).  «Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми). Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.  **4 класс (170 ч)**  Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости-звонкости, твердости-мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных).  Место ударения в слове. Разноместность и подвижность словесного ударения.  Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.  Правописание гласных в приставках (на примере приставок за-, про-, на-).  Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов -лив- и -ов-).  Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.  Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»). Написание суффиксов -ик-/-ек- с учетом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение).  Написание о-ё после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение).  Написание букв и-ы после приставки перед корнем, начинающимся на -и-.  Звукобуквенный разбор слова.  Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Связь значений слова между собой (прямое и переносное значение; разновидности переносных значений).  Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления.  Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.  Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами.  Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.  Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений.  Система способов словообразования в русском языке. Представление о словообразовательном аффиксе (без введения термина). Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии (на уроках литературного чтения).  Морфемная структура русского слова.  Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени). «Чередования звуков, видимые на письме» (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов.  Разбор слов разных частей речи по составу.  Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи (повторение).  Имя существительное. Категориальное значение имен существительных (значение предметности). Правописание безударных падежных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение). Синтаксическая функция имен существительных в предложении.  Морфологический разбор имени существительного.  Имя прилагательное.Категориальное значение имен прилагательных (значение признака). Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе.  Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении. Морфологический разбор имен прилагательных  Местоимение. Категориальное значение местоимений (значение указания на имя). Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений.  Синтаксическая роль местоимений в предложении.  Глагол. Категориальное значение глагола (значение действия). Грамматическое значение глагола и система его словоизменения.  Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени.Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола. Способы определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Морфологический разбор глагола. Правописание глаголов-исключений.  Правописание глаголов в прошедшем времени.  Наблюдения за значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении (без введения терминов) типа «выпишете — выпишите».  Синтаксическая функция глаголов в предложении.  Союз.Представление о союзе как о части речи. Сведения об употреблении союзов. Синтаксическая функция союза в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание союзов а, и, но в предложении с однородными членами.  Понятие об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.  Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами.  Разбор простого предложения по членам предложения.  Представления о сложном предложении (наблюдения).  Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.  Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов), словообразовательного для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.  Освоение изложения как жанра письменной речи.  Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.  Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям.  Знакомство с жанром аннотации. Тематическое описание (выделение подтем) литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник произведений. Определение основной идеи (мысли) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения (рецензии) без введения термина «рецензия».  Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.  Азбука вежливости. Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога.  Правила употребления предлогов о и об (о ежихе, об утке; об этом, о том; об изумрудном, о рубиновом).  Правила употребления числительных ОБА и ОБЕ в разных падежных формах. |

**III раздел**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1  2  3  4  1  2  3  4  5  6  7  1  2  3  4  5  6  7  1  2  3  4  5  6  7 | **1 класс**  **Алфавит 10ч.**  Правильное название букв. Практическое использование последовательности букв алфавита: алфавитный принцип расстановки книг на библиотечных полках и в словарях.  **Звуки речи 24ч.**  Гласные и согласные; ударные и безударные гласные; звонкие и глухие согласные, парные и непарные; твердые и мягкие согласные, парные и непарные. Слог. Ударение. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Обозначение буквами звука [й,]. Буквы гласных после шипящих в сильной позиции (под ударением: жи-ши, ча-ща, чу-щу). Буквы и, е после ц в сильной позиции. Парные по звонкости-глухости согласные на конце слова.  **Построение звуковой схемы слова 6ч.**  Слова-названия предметов, признаков, действий. Слова-помощники слов-названий предметов (предлоги). Прописная буква в именах собственных. Предложение. Прописная буква в начале предложения. Знаки в конце предложения. Построение схемы предложения.  **Речь письменная и устная 10ч.**  Первое знакомство с особенностями устной речи, которые не подтверждаются письменно (выделение слова голосом, ударение). Знакомство с особенностями письменной речи, которые не подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух; прописная буква в начале предложения и в именах собственных). Особенности устной речи, которые дублируются письменно (разница предложений по цели высказывания и по интонации, выражение этой разницы знаками препинания).  «Азбука вежливости»:несколько формул речевого этикета (ситуации встречи, расставания, просьбы, поведения за столом, совершенного проступка), их использование в устной речи при общении со сверстниками и взрослыми.  **2 класс**  **Фонетика и орфография**  **10ч. 40ч.**  Чередования звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): чередования ударных и безударных гласных (в[о]-ды — в[а]да); парных глухих и звонких согласных на конце слова и в корне перед шумным согласным (подру[г]а — дру[к], ло[ж]ечка — ло[ш]ка); согласных с нулевым звуком (мес[т]о — ме[сн]ый). Общее правило обозначения этих чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.  Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.  Правописание сочетаний чк, чн, нч.  Написание ы или и после ц в разных частях слова.  Написание частицы не со словами, называющими действия.  Разграничение на письме приставок и предлогов.  Написание разделительных ь и ъ.  Написание слов-названий предметов с основой на шипящий звук.  **Лексика**  Понятие о слове как основной номинативной единице языка. Многозначность слова. Понятие об омонимах (без введения термина). Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов.  **Морфемика и словообразование 15ч.**  Понятие о происхождении слов. Слова и их дальние родственники. Использование сведений о происхождении слова при решении орфографических задач.  Понятие об окончании слова и его основе. Окончания слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончания (неизменяемых). Окончания, выраженные звуками, и нулевые.  Корень слова. Понятие о родственных словах.  Как делаются слова (элементарные представления о словообразовании).  Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок.  Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.  Понятие о составе слова. Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения.  Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.  **Морфология 30ч.**  Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова (словообразование и словоизменение).  Понятие о начальной форме слова. Начальная форма слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Изменение слов-названий предметов по числам и по команде вопросов (по падежам, без введения термина). Род слов-названий предметов. Изменение слов-названий признаков по числам, по команде вопросов (по падежам) и по родам Понятие о словосочетании. Различие между грамматической связью слов в словосочетании и слов, входящих в основу предложения.  **Синтаксис 15ч.**  .  Понятие о предложении. Типы предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.  Понятие о главных и неглавных членах предложения. Формирование умения ставить вопросы к разным членам предложения.  Понятие об обращении и способах его оформления на письме.  **Лексикография**  Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим (словарь «Пиши правильно»), обратным, орфоэпическим (словарь «Произноси правильно»), этимологическим (словарь происхождения слов). Создание учебных ситуаций, требующих обращения к словарям различных типов; формирование представлений об информации, которую можно извлечь из разных словарей; элементарные представления об устройстве словарных статей в разных словарях.  **Развитие речи с элементами культуры речи 26ч.**  Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Оформление записи следующей части текста с помощью нового абзаца.  Текст-описание и текст-повествование.  Тема и основная мысль (основное переживание) текста. Составление плана текста. Изложение как жанр письменной речи. Использование плана для написания сочинения и для устного рассказа.  Определение темы и основной мысли живописного произведения.  Сравнительный анализ разных текстов, посвященных одной теме (сравнение основной мысли и переживания); сравнительный анализ разных текстов, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания). Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру).  «Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми); освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.  Правила употребления приставок на- и о- в словах надеть, надевать, одеть, одевать.  **3 класс**  **Фонетика и орфография 15 ч.**  Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.  Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм.  Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем.  Правописание наиболее употребительных приставок, приставки с-, приставок на -с, -з.  Правописание предлогов.  Разграничение на письме приставок и предлогов.  Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффиксов -ик-/-ек- с учетом беглого гласного.  Написание суффикса -ок- после шипящих.  Звукобуквенный разбор слова.  **Лексика 15ч.**  Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Антонимы.  Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.  **Морфемика и словообразование 15ч.**  Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.  Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.  Разбор слова по составу.  **Морфология 50ч.**  Понятие о частях речи  Имя существительное как часть речи. Категориальное значение (значение предметности). Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность. Значение числа. Изменение по числам. Значение рода. Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении). Склонение как изменение по числам и падежам.  Синтаксическая функция имен существительных в предложении.  Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний. Написание о-ё после шипящих и ц в падежных окончаниях существительных. Написание существительных с суффиксом -ищ-  Морфологический разбор имени существительного.  Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение (значение признака). Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твердый и мягкий варианты).  Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.  Правописание безударных падежных окончаний. Традиционное написание окончания -ого.  Местоимение как часть речи (общее представление). Категориальное значение (значение указания на имя). Личные местоимения. Изменение по лицам и числам.  Глагол как часть речи (значение действия). Категориальное значение. Неопределенная форма глагола как его начальная форма. Суффикс неопределенной формы -ть (-ти, -чь). Суффикс -л- глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы -а, -е, -и, -о, -у, -я, постфиксы -ся (сь). Изменение по временам. Изменение по числам. Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями.  Синтаксическая функция глаголов в предложении.  Различение написания -ться и -тся в глаголах, стоящих в неопределенной форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч.  **Синтаксис 15ч.**  Понятие о главных и неглавных членах предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Значение второстепенных членов предложения. Понятие дополнения, обстоятельства, определения. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.  Формирование умения составлять схему предложения.  Разбор простого предложения по членам предложения.  **Лексикография**  Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи.  **Развитие речи с элементами культуры речи 26ч.**  Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.  Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана текста. Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения. Освоение изложения как жанра письменной речи.  Различение текста-описания и текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.  Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру).  Различение развернутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему.  Определение темы и основной мысли живописного произведения.  Сочинение по картине с использованием описания и повествования. Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания).  «Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми). Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.  **4 класс**  **Фонетика и орфография**  **20ч.**  Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости-звонкости, твердости-мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных).  Место ударения в слове. Разноместность и подвижность словесного ударения.  Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.  Правописание гласных в приставках (на примере приставок за-, про-, на-).  Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов -лив- и -ов-).  Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.  Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»). Написание суффиксов -ик-/-ек- с учетом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение).  Написание о-ё после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение).  Написание букв и-ы после приставки перед корнем, начинающимся на -и-.  Звукобуквенный разбор слова.  **Лексика 10ч.**  Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Связь значений слова между собой (прямое и переносное значение; разновидности переносных значений).  Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления.  Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.  Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами.  Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.  Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений.  **Морфемика и словообразование 15ч.**  Система способов словообразования в русском языке. Представление о словообразовательном аффиксе (без введения термина). Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии (на уроках литературного чтения).  Морфемная структура русского слова.  Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени). «Чередования звуков, видимые на письме» (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов.  **Морфология 40ч**  Разбор слов разных частей речи по составу.  Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи (повторение).  Имя существительное. Категориальное значение имен существительных (значение предметности). Правописание безударных падежных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение). Синтаксическая функция имен существительных в предложении.  Морфологический разбор имени существительного.  Имя прилагательное.Категориальное значение имен прилагательных (значение признака). Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе.  Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.  Местоимение. Категориальное значение местоимений (значение указания на имя). Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений.  Синтаксическая роль местоимений в предложении.  Глагол. Категориальное значение глагола (значение действия). Грамматическое значение глагола и система его словоизменения.  Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени.  Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола. Способы определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Правописание глаголов-исключений.  Правописание глаголов в прошедшем времени.  Наблюдения за значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении (без введения терминов) типа «выпишете — выпишите».  Синтаксическая функция глаголов в предложении.  Союз.Представление о союзе как о части речи. Сведения об употреблении союзов. Синтаксическая функция союза в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание союзов а, и, но в предложении с однородными членами.  **Синтаксис и пунктуация**  **20ч.**  Понятие об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.  Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами.  Разбор простого предложения по членам предложения.  Представления о сложном предложении (наблюдения).  Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.  **Лексикография**  Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов), словообразовательного для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.  **Развитие речи с элементами культуры речи 31ч.**  Освоение изложения как жанра письменной речи.  Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.  Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям.  Знакомство с жанром аннотации. Тематическое описание (выделение подтем) литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник произведений. Определение основной идеи (мысли) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения (рецензии) без введения термина «рецензия».  Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.  Азбука вежливости. Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога.  Правила употребления предлогов о и об (о ежике, об утке; об этом, о том; об изумрудном, о рубиновом).  Правила употребления числительных ОБА и ОБЕ в разных падежных формах. | Классифицировать буквы по их начертанию  Определять положение заданной буквы в алфавите: ближе к началу, к середине, ближе к концу, называть соседние буквы по отношению к заданной.  Различать в слове звуки речи.  Группировать звуки по их характеристике и дополнять группы звуков в соответствии с их характеристикой.  Соотносить количество звуков и количество букв в слове, объяснять причины расхождения количества звуков и бука. Определять количество слогов в слове.  Классифицировать слова по количеству слогов. Проводить звуко-буквенный и фонетический анализ слова.  Сравнивать звуки и буквы в рифмующихся словах **(колпак—враг, нос—слёз).** Наблюдать за ролью словесного и логического ударения.  Составлять предложения с опорой на схему, рисунок, предложенный набор слов.  Писать большую букву в именах собственных и начале предложения.  Находить границы предложения.  Различать на слух набор предложений и текст.  Характеризовать (на основе коллективного анализа) основные признаки текста: целостность, связанность абзацев и предложений по смыслу и грамматически, за- конченность.  Анализировать непунктированный текст, выделять в нем предложения.  Экспериментировать с частями текста: переставлять части текста или предложения внутри части текста с последующим обсуждением возможности или невозможности этих изменений.  Различать в слове звуки речи.  Группировать звуки по их характеристике и дополнять группы звуков в соответствии с их характеристикой.  Соотносить количество звуков и количество букв в слове, объяснять причины расхождения количества звуков и бука. Определять количество слогов в слове.  Классифицировать слова речи по количеству слогов.  Проводить звуко-буквенный и фонетический анализ слова.  Сравнивать звуки и буквы в рифмующихся словах.  Наблюдать за ролью словесного и логического ударения.  Классифицировать слабые и сильные позиции гласных и согласных звуков  Находить и отмечать в словах орфограммы (изученные и неизученные). Совместно вырабатывать порядок/алгоритм/схему проверки орфограммы.  Группировать орфограммы в соответствии с выбором букв для гласных и для согласных звуков, со способом проверки, с морфемой, в которой они находятся, с возможность их проверки.Умение писать слова ъ и ь знаками.  Адекватно выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. Расширять активный и пассивный словарь. Уметь разграничивать многозначные и омонимичные слова. Уметь отличать однокоренные слова от синонимов и омонимов.    Анализировать этимологию слов, доступных учащимся.( **снегирь, окно, синица, рябина).** Узнавать в тексте устаревшие слова.  Обсуждать признаки родственных слов при их сравнении со словами, включающими омонимичный корень (водитель, водяной), с формами слов, с синонимами.  Разграничевать слова, имеющих окончания.  Формулировать определение родственных слов, сверять его с текстом учебника. Накапливать опыт по определению значимых частей данных для разбора слов, в том числе с чередованием согласных в корне.  Обсуждать порядок действий при разборе слова по составу.  Сравнивать роль приставки и предлога в речи.  Обсуждать значение наиболее употребимых приставок и суффиксов.  Экспериментировать с составом слова: анализ влияния изменения приставки/суффикса на смысл слова.  Находить основание для классификации (Игра «Догадайся по какому признаку объединили слова»).  Находить начальную форму слова.  Определять грамматические признаки слов.  Группировать по разным основаниям.  Определять число и род у слов- предметов.  Находить основания для классификации слов.  Соотносить слово и набор его грамматических характеристик.  Различать словосочетание от предложения и слова.  Различать предложения, слова и  словосочетания.  Находить в предложении грамматическую основу и словосочетания.  Обозначать графически в предложении его грамматическую основу.  Сравнивать предложение, словосочетание, слово: описывать их сходство и различие. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении и словосочетании.  Накапливать опыт по нахождению в тексте предложений с обращением.  Находить в учебнике в процессе самостоятельной работы с толковым словарём значение слова, выписывать его.  Создавать ситуации, требующих обращения к словарям различных типов;  Формировать представление об информации, которую можно извлечь из разных словарей;  Расширять активный и пассивный словарь  Адекватно выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания.  Создавать собственные тексты разных стилей об одном предмете речи.  Выделять в тексте его значимые части, составлять план.  Составлять план к тексту.  Использовать план для написания текста.  Наблюдать за особенностями собственной речи.  Определять тему и основную тему текста.  Сравнивать в текстах разных стилей и типов структуру и наиболее употребительные словообразования.  Сравнивать тексты, написанные разным стилем.  Находить и отмечать в словах орфограммы (изученные и неизученные).  Совместно вырабатывать порядок/алгоритм/схему проверки орфограммы.  Решать орфографические задачи с опорой на составленный алгоритм, разработанный способ действий.  Составлять в группе задания на отработку определенной орфограммы.  Находить слова в тексте и самостоятельно приводить примеры с заданной орфограммой. Подбирать несколько проверочных слов для заданной орфограммы  Находить в словах приставки с- и з-  Различать приставки и предлоги.  Осознавать роль в речи приставок и предлогов.  Иметь представление о беглом гласном звуке.  Делать звукобуквенный разбор слова.  Адекватно выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания.  Расширять активный и пассивный словарь.  Наблюдать в речи и самостоятельно употреблять эпитеты, синонимы, антонимы, многозначные слова, фразеологизмы. Различать общеупотребительное  значение слова и его употребление  в качестве понятия (предложение,  в выражение, задача, модель, пландействие и т. д.).  Обсуждать порядок действий при разборе слова по составу. Самостоятельно подбирать слова к данным схемам слова. Сравнивать роль приставки и предлога в речи.  Группировать слова в соответствии с их составом.  Сравнивать родственные слова по их лексическому и грамматическому значению. Обсуждать значения наиболее употребимых приставок и суффиксов.  Наблюдать наиболее предпочтительные приставки и суффиксы при образовании слов разных частей речи.  Экспериментировать с составом слова: анализ влияния изменения приставки/суффикса на смысл слова (вход—выход, котенок— котище, звездочка—звездный).  Выделять в предложении самостоятельные и служебные части речи, обсуждать их роль в речи и их грамматическое значение. составлять в группах обобщенную таблицу «Части речи».  Приобретать опыт обоснования отнесения слова к той или иной части речи. Определять грамматические признаки имен существительных. Уметь определять падеж в словах. . Обобщать или классифицировать именные части речи в соответствии с изученными грамматическими признаками.  Определять начальную форму слова.  Совместно составлять алгоритм/порядок действий при определении склонения имен существительных.  Сравнивать формы имени существительного и формы имени прилагательного, выявлять зависимость грамматических признаков прилагательных от существительного. Анализировать особенности текста с преимущественным употреблением имен существительных, имен существительных и имен прилагательных.  Использовать местоимения при редактировании текстов.  накапливать опыт правильного употребления в речи форм имен существительных, имен прилагательных, местоимений.    Накапливать опыт житейских и учебных ситуаций и использованием местоимений.  Находить личные местоимения и определять грамматические значения: лицо, число.  Выделять начальную форму глагола и преобразовывать глагол в другой форме в начальную.  Определять грамматические признаки глагола.  Обобщать или классифицировать глаголы в соответствии с грамматическими признаками.  Уметь изменять глагол по временам. Определять грамматические формы глагола.  Совместно составлять алгоритм действий при определении спряжения глагола.  Сравнивать форму подлежащего, с формой сказуемого, выраженного глаголом.  Анализировать особенности текста с преимущественным употреблением глаголов.  Различать предложения, слова и  словосочетания. Находить в предложении грамматическую основу и словосочетания. Обозначать графически в предложении его грамматическую основу. Устанавливать  правильные грамматические связи в словосочетании при помощи вопроса.  Формировать умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения. Совместно обсуждать порядок действий при синтаксическом анализе простого предложения с двумя главными членами. Сравнивать смысл полученных вариантов при анализе порядка слов, использованных форм слов и служебных слов. Объяснять расстановку знаков препинания в данном предложении. Сравнивать предложения.  Накапливать опыт по нахождению в тексте предложений с обращением, с прямой речью, а также сложных предложений с сочинительной связью. Адекватно выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. Расширять активный и пассивный словарь. Формировать представление об информации, которую можно извлечь из разных словарей. Различать общеупотребительное значение слова и его употребление - в качестве понятия предложение,  в выражение, задача, модель, пландействие и т. д.). **-** Совместно составлять словари. эпитетов, наиболее употребим . синонимов и антонимов, сборников фразеологизмов. Составлять в группе загадки, кроссворды, оценивать результаты работы в группе.  Характеризовать (на основе коллективного анализа) основные признаки текста: целостность, связанность абзацев и предложений по смыслу и грамматически, за- конченность, практически использовать данные выводы при анализе текстов.  Анализировать непунктированный текст, выделять в нем предложения.  Экспериментировать с частями текста: переставлять части текста или предложения внутри части текста с последующим обсуждением возможности или невозможности этих изменений.  Анализировать собственный опыт целесообразного использования  средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога, диалога или полилога. Оценивать правильность выбора -языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста. Использовать в повседневной жизни нормы речевого этикета.  Моделировать в процессе совместного обсуждения правил участия в диалоге, полилоге: умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор. Анализировать собственную успешность и успешность участия собеседника в диалоге. Сравнивать тексты, написанные разным стилем.  создавать собственные тексты разных стилей об одном предмете речи , например, создавать о картофеле научный и художественный тексты.  Корректировать план с нарушенным порядком его пунктов. Выделять при обсуждении текста его значимые части. Формулировать заголовки к ним, составлять (в группе и самостоятельно) план к заданному тексту. Составлять план написания собственного сочинения.  Составлять текст с опорой на рисунок, пиктограмму, план.  Сочинять вступление (зачин) или заключение (концовку) на основе анализа этих частей на материале нескольких сказок. Продолжать текст по его началу, придумывать начало к основной части и заключению или только к заключению.  Проводить звуко-буквенный и фонетический анализ слова. Наблюдать за ролью словесного и логического ударения. Классифицировать слабые и сильные позиции гласных и согласных звуков.  Составлять в группе списки слов с непроверяемыми орфограмма гласных и согласных по алфавитному и/или тематическому принципу.  Группировать орфограммы в соответствии с выбором букв для гласных и для согласных звуков, способом проверки, с морфем в которой они находятся, с возможностью и невозможностью проверки.  Выполнять задания на самостоятельную расстановку знаков в конце предложения и запятых между однородными членами в простом предложении с двумя главными членами.  Совместно обсуждать алгоритм / план/способ действий при выполнении работы над ошибками. Использовать результат обсуждения-.’ практической деятельности  Взаимо и самоконтроль при проверке выполненной работы.  Адекватно выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. Расширять активный и пассивный словарь  Анализировать этимологию слов, доступных учащимся.( **снегирь, окно, синица, рябина).** Узнавать в тексте устаревшие слова.  Развивать активный и пассивный словарный запас. Наблюдать над устаревшими словами и неологизмами.  Использовать сведения о происхождении слов при решении орфографических задач.  Употреблять в речи фразеологизмы и устойчивые выражения  Обсуждать признаки родственных слов при их сравнении со словами, включающими омонимичный корень (водитель, водяной), с формами слов, с синонимами. Формулировать определение родственных слов, сверять его с текстом учебника. Накапливать опыт по определению значимых частей данных для разбора слов, в том числе с чередованием согласных в корне.  Обсуждать порядок действий при разборе слова по составу. Самостоятельно слова к данным схемам слова. Сравнивать роль приставки и предлога в речи.  Группировать слова в соответствии с их составом.  Сравнивать родственные слова по их лексическому и грамматическому значению. Обсуждать значения наиболее употребимых приставок и суффиксов.  Наблюдать наиболее предпочтительные приставки и суффиксы при образовании слов разных частей речи.  Экспериментировать с составом слова: анализ влияния изменения приставки/суффикса на смысл слова (вход—выход, котенок— котище, звездочка—звездный).  группировать слова по способу их образования.  Сравнивать по составу (основе и окончанию) изменяемые и неизменяемые слова.  Выделять в предложении самостоятельные и служебные части речи, обсуждать их роль в речи и их грамматическое значение.  Составлять в группах обобщенную таблицу «Части речи».  Приобретать опыт обоснования отнесения слова к той или иной части речи.  Определять грамматические признаки имен существительных . Обобщать или классифицировать именные части речи в соответствии с изученными грамматическими признаками.  Определять начальную форму слова.  Совместно составлять алгоритм/порядок действий при определении склонения имен существительных.  Сравнивать формы имени существительного и формы имени прилагательного, выявлять зависимость грамматических признаков прилагательных от существительного.  Анализировать особенности текста с преимущественным употреблением имен существительных, имен существительных и имен прилагательных.  Использовать местоимения при редактировании текстов. Накапливать опыт правильного употребления в речи форм имен существительных, имен прилагательных, местоимений.  Узнавать количественные и порядковые числительные в речи.  Выделять начальную форму глагола и преобразовывать глагол в другой форме в начальную.  Определять грамматические признаки глагола.  Обобщать или классифицировать глаголы в соответствии с грамматическими признаками.  Совместно составлять алгоритм действий при определении спряжения глагола.  Сравнивать форму подлежащего, с формой сказуемого, выраженного глаголом.  Анализировать особенности текста с преимущественным употреблением глаголов.  Определять спряжение глаголов.  Изменять в прошедшем времени по родам и числам. Определять грамматическое значение окончаний прошедшего времени.  Выделять способы определения спряжения глаголов.  Знать правописание глаголов-исключения.  Наблюдать за значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении (без введения терминов) типа «выпишете — выпишите».  Иметь представление о союз, как о части речи. Сведения об употреблении союзов.  Находить и употреблять союзы а, и, но в предложении с однородными членами.  Находить однородные члены в простом предложении с двумя главными членами. Объяснять расстановку знаков препинания в данном предложении.  Сравнивать предложения.  Накапливать опыт по нахождению в тексте предложений с обращением, с прямой речью, а также сложных предложений с сочинительной связью.  Формировать умения составлять схему предложения с однородными членами.  Разбор простого предложения по членам предложения.  Иметь представление о сложном предложении.  Сопоставлять пунктуацию в простых и сложных предложениях с союзами.  Активно использовать учебные словари: толковый, словарь устойчивых выражений, орфографический.  Адекватно выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания.  Расширять активный и пассивный словарь.  Наблюдать в речи и самостоятельно употреблять эпитеты, синонимы, антонимы, многозначные слова, фразеологизмы.  Наблюдать за особенностями собственной речи.  Создавать учебные и внеучебные ситуации, требующих обращения к словарям. Ориентироваться в орфографическом словаре, словаре эпитетов, синонимов и антонимов для использования нужных слов в своей речи.  Освоить изложения, как жанр письменной речи. Писать изложения небольшого текста, понятного младшим школьникам. Применять результаты данной работы при самоанализе и взаимоанализе изложений с последующим их редактированием. Сравнивать в текстах разных стилей и типов структуру и наиболее употребительные словообразования. Сравнивать тексты, написанные разным стилем. Сочинять по наблюдениям с использованием описания и повествования.  Определять в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использовать элементы рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям.  Составлять аннотацию на конкретное произведение, сборник произведений. Составлять план написания собственного сочинения. Сочинять вступление (зачин) или заключение (концовку) на основе анализа этих частей на материале нескольких сказок..  Писать отзыв на увиденное, услышанное или прочитанное с интерпретацией и обобщением полученной информации.  Выбирать критерии оценки отзыва на основе сравнения отзывов одноклассников.  Писать сочинения на заданные темы без опоры на план.  Осуществлять поиск информации, (в книгах, Интернете, у взрослых).  Правильно употреблять предлоги о, об.  Правильно употреблять числительные оба и обе в разных падежных формах. |

**IV раздел**

**Учебно – методическое обеспечение**

1. Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А., Малаховская О.В. Русский язык. 4 класс.: Учебник. В 3 ч. – М.: Академкнига/Учебник,2011.
2. Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Чуракова Н.А. Русский язык.2 класс Учебник.: В 3 ч. М.: Академкнига/Учебник,2011.
3. Байкова Т.А. Тетрадь для самостоятельной работы 3, 4 класс. – М.: Академкнига/Учебник,2011.
4. Чуракова Н.А., Каленчук М.Л.,Малаховская О.В.,Байкова Т.А. Методическое пособие по русскому языку для учителя.2класс – М.: Академкнига/Учебник, 2010
5. Лаврова Н.М. Русский язык. Сборник проверочных и контрольных работ: 1-2 классы. 3-4классы.
6. Гольфман Е.Р. Тетрадь для самостоятельной работы. 1класс
7. Чуракова Н.А., Гольфман Е.Р. Русский язык. Методическое пособие для учителя. 1класс. М.: Академкнига/Учебник, 2010
8. Байкова Т.А., Малаховская О.В., Абрамова М.Г. Русский язык. Методическое пособие для учителя. 3класс. М.: Академкнига/Учебник, 2010
9. Байкова Т.А., Малаховская О.В., Чуракова Н.А. Русский язык. Методическое пособие для учителя. 4класс. М.: Академкнига/Учебник, 2010
10. Электронные образовательные ресурсы.
11. Иллюстративный материал к урокам.

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**(УМК «Перспективная начальная школа»)**

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Концепции стандарта второго поколения, требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, фундаментального ядра содержания общего образования, примерной программы по литературному чтению и УМК «Перспективная начальная школа» с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

«Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника. Это, прежде всего воспитание сознания, чутко и интеллигентно воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир — мир людей и природы).

**2. Цели обучения**

Изучение курса литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
* приобретения умения работать с разными видами информации;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
* воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания. Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

Поскольку курс литературного чтения для 1—4 классов является первой ступенью непрерывного курса литературы в средней общеобразовательной школе, то на этом этапе наряду с формированием умений осмысленно читать вслух и про себя идет подготовка к изучению литературы на уровне, доступном детям 6—10 лет.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информации- искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

**3. Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

**4. Место предмета в базисном учебном плане**

Согласно базисному плану образовательных учреждений РФ на изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 372 ч., из них в 1 классе 32 ч (4 ч в неделю), во 2 классе 136 (4 ч в неделю), в 3 и 4 классах по 102 ч (3 ч в неделю).

**5. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения форми­руется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями(базовыми ценностями):добром, справедливостью правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**6. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 1-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирова­ние, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

• читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми слова­ми, учитывая индивидуальный темп чтения;

• понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные

логические части;

• читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;

• рассказывать наизусть 3—4 стихотворения разных авторов;

Обучающиеся в процессе самостоятельной и парной работы по­лучат возможность научиться:

• находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содер­жание»;

• задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на во­просы, используя текст.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание осо­бенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), раз­личение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворе­ние, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

• отличать прозаическое произведение от стихотворного;

• различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скоро­говорку, закличку, небылицу;

• находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицатель­ный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы);

Обучающиеся получат возможность научиться:

• различать сюжетно-композиционные особенности кумуля­тивной (сказка-цепочка) и докучной сказок;

• обнаруживать подвижность границ между жанрами фоль­клора и литературы (прибаутка может включать в себя небы­лицу и дразнилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.)

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисова­ние, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

• понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

• читать художественное произведение (его фрагменты) по ро­лям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;

•рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответ­ствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чув­ством, переживанием), выраженными в тексте.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, небылицу, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);

• находить в разделе «Музейный Дом» («Выставка работ Юрия Васнецова») иллюстрации, подходящие к конкретным фольклор­ным текстам (закличкам, прибауткам, небылицам), сравнивать тексты и иллюстрации.

Планируемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения

В области общих учебных действий обучающиеся научатся:

• ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенном разделе (в конце учебника) нужную иллюстрацию;

• работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и хре­стоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раз­дел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

• работать с соседом по парте: распределять работу между со­бой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаи­мопроверку выполненной работы;

• выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

• видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них.

В области регулятивных учебных действий:

в области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:

• понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос;

• обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с кото­рым он соглашается.

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 2-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирова­ние, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

• читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными воз­можностями;

• читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чте­ния по уже выделенным ключевым словам;

• строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;

• слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повто­рять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

• называть имена 2—3 классиков русской и зарубежной лите­ратуры,

• называть имена 2—3 современных писателей (поэтов); пере­числять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;

• перечислять названия произведений любимого автора и ко­ротко пересказывать их содержание;

• определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

• оценивать и характеризовать героев произведения (их име­на, портреты, речь) и их поступки;

• анализировать смысл названия произведения;

• пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

• развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;

• писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьни­ка «Ключ и заря»;

• устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых про­блем);

• читать наизусть 6—8 стихотворений разных авторов (по вы­бору);

• пересказывать текст небольшого объема;

• использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность об­ложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;

• привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;

• задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопро­сы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание осо­бенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), раз­личение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворе­ние, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

• различать сказку о животных и волшебную сказку;

• определять особенности волшебной сказки;

• различать сказку и рассказ;

• уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор).

Обучающиеся получат возможность научиться:

• обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особен­ности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скорого­ворки, заклички, колыбельной песенки;

• обнаруживать подвижность границ между жанрами литерату­ры и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т. д.);

• понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окру­жающего мира: мира природы и человеческих отношений);

• обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисова­ние, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

• понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответ­ствии с особенностями текста;

• читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;

• эмоционально и адекватно воспринимать на слух художе­ственные произведения, определенные программой.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

• читать выразительно поэтические и прозаические произве­дения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями вы­разительного чтения;

• рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции жи­вописных произведений в разделе «Музейный Дом» и срав­нивать их с художественными текстами с точки зрения вы­раженных в них мыслей, чувств и переживаний;

• устно делиться своими личными впечатлениями и наблюде­ниями, возникшими в ходе обсуждения литературных тек­стов и живописных произведений.

Планируемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий обучающие­ся научатся:

• свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и бы­стро находить нужную словарную статью;

• ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обо­значений; находить нужный текст по страницам «Содержа­ние» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную инфор­мацию;

• работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестомати­ей; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллю­страцией к тексту).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

• работать с соседом по парте: распределять работу между со­бой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

• выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

• видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;

• находить в тексте подтверждение высказанным героями точ­кам зрения.

В области регулятивных учебных действий:

в области контроля и самоконтроля учебных действий обучаю­щиеся получат возможность научиться:

• подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;

• понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 3-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирова­ние, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

• читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

• читать про себя в процессе первичного ознакомительно­го чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;

• писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;

• называть имена писателей и поэтов - авторов изучаемых про­изведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

• рассказывать о любимом литературном герое;

• выявлять авторское отношение к герою;

• характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;

• читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);

• ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

• составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений.

• делать самостоятельный выбор книги и определять содержа­ние книги по ее элементам;

• самостоятельно читать выбранные книги;

• высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

• самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание осо­бенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), раз­личение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литера­турных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

• различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бы­товую сказку;

• различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная це­левая установка повествования;

• находить и различать средства художественной выразитель­ности в авторской литературе (приемы: сравнение, олице­творение, гипербола (называем преувеличением), звукопись, контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получат возможность научиться:

• понимать развитие сказки о животных во времени и поме­щать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;

• обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисова­ние, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

• понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответ­ствии с особенностями текста;

• эмоционально и адекватно воспринимать на слух худо­жественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

• интерпретировать литературный текст, живописное и музы­кальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);

• принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

• читать вслух стихотворный и прозаический тексты на осно­ве передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанны­ми критериями выразительного чтения;

• рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции жи­вописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художествен­ными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

• устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями И на­блюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Планируемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

• свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, бы­стро находить нужную словарную статью;

• свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по стра­ницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить вы­деленный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;

• работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;

• работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестомати­ей; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведения­ми из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины - определения сборни­ков не используются).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся: а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

• работать с соседом по парте, в малой группе, в большой груп­пе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

• понимать основание разницы между двумя заявленными точ­ками зрения, двумя позициями и мотивированно присоеди­няться к одной из них или пробовать высказывать собствен­ную точку зрения;

• находить в тексте подтверждение высказанным героями точ­кам зрения.

В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:

• осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 4-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирова­ние, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Выпускник научится:

• читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрово­го чтения, выборочного и изучающего чтения;

• грамотно писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с сотрудниками научного клуба младшего школьника «Ключ и заря»;

• определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;

• представлять содержание основных литературных произведе­ний, изученных в классе, указывать их авторов и названия;

• перечислять названия двух-трех детских журналов и переска­зывать их основное содержание (на уровне рубрик);

• характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отно­шение к герою;

• читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;

• обосновывать свое высказывание о литературном произве­дении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

• ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», анно­тация, иллюстрации);

• составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное про­изведение и на сборники произведений;

• делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному спи­ску; подготовка устного сообщения на определенную тему);

• высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произ­ведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;

• самостоятельно работать с разными источниками информа­ции (включая словари и справочники разного направления).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: различение ти­пов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в тек­стах литературных приемов (сравнение, олицетворение, кон­траст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их ис­пользования.

Выпускник научится:

• представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;

• отличать народные произведения от авторских;

« находить и различать средства художественной выразитель­ности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипер­бола (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор, разные типы рифмы).

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и кол­лективной работы получит возможность научиться:

• отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских на­родных сказках;

•отслеживать проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических

и географических названий) в жанры устного народного творче­ства - волшебной сказки и былины;

• представлять жизнь жанров фольклора во времени (эволю­ция жанра волшебной сказки; сохранение жанровых особенно­стей гимна);

• обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэ­том стихотворной формой (на примере классической и современ­ной поэзии);

• понимать роль творческой биографии писателя (поэта, ху­дожника) в создании художественного произведения;

•понимать, что произведения, принадлежащие к разным ви­дам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и кол­лективной работы получит возможность научиться:

• читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выра­жения собственного отношения и в соответствии с выработан­ными критериями выразительного чтения;

• обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

• устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблю­дениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Планируемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий выпускник на­учится:

• свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;

• свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в дру­гих книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодиче­ских изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;

• свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изо­бразительного и музыкального искусства).

В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

• разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

• понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно при­соединяться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтер­нативную позицию.

В области регулятивных учебных действий выпускник научится:

• осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

В области личностных учебных действий выпускник получит воз­можность научиться:

• осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

• профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

**Формы реализации программы:**

-фронтальная;

-парная;

-групповая;

-индивидуальная

**Методы реализации программы:**

**-**практический;

-объяснительно-иллюстративный;

-частично- поисковый;

-наблюдение;

-информативный

**Способы и средства:**

-технические средства;

-модели и таблицы;

-рисунки;

-дидактический материал;

-учебное пособие «Музей в твоем классе»

-лупы;

-рамочки

**Формы диагностики уровня знаний, умений и навыков:**

**1 класс**

**-**контроль проверки правильности и осознанности чтения-1

**2класс – 4 класс**

**-**контроль проверки правильности и осознанности чтения-4

-проверочная работа «Чтение: работа с информацией»-2

-тематические проверочные работы-2

**II раздел**

**Содержание курса**

**1 класс (32 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Содержание программы** |
| **1** | **На огородах Бабы-яги (9ч.)** | Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие предлагаемых к изуче­нию произведений: ма­лые фольклорные жанры (прибаутка, колы­бельная песенка, считалка, загад­ка, скороговорка, закличка), народная сказка. Восприятие на слух и понимание художест­венных произведений разных жанров. Первичные пред­ставления об олицетворе­нии. Декламация произведе­ний. Чтение наизусть. Участие в диалоге при обсуждении прослушан­ного или прочитанного произведения. Рифма. Понимание основного содержания текста. Олицетворение. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными за­даниями. Передача впечатления от услышанного своими словами. Выразительное чтение.  Практическое освоение (сочи­нение) таких жанров фолькло­ра, как загадка, докучная сказка.  Заклички. Скороговорки. Чистоговорки |
| **2** | **Пещера Эхо (6ч.)** | Произведения современ­ной отечественной лите­ратуры.  Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными за­даниями. Первое знаком­ство с особенно­стями поэтиче­ского взгляда на мир: поэт помо­гает обнаружить красоту и смысл в обыденном. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы. Понимание со­держания литературного произведения. Чтение наизусть.  Жанровое разнообразие предлагаемых к изуче­нию произведений: ли­тературная сказка, сти­хотворение. Рифма. |
| **3** | **На пути в Волшебный лес (2ч.)** | Произведения устного народного творчества. Восприятие на слух и понимание произведе­ний разных жанров. От­веты на вопросы по со­держанию прослушанно­го, прочитанного. Выра­зительное чтение. Знакомство с жанром куму­лятивной сказки. Разный смысл повторов. |
| **4** | **Клумба с Колокольчиками (3ч.)** | Произведения современ­ной отечественной и за­рубежной литературы. Выражение личного от­ношения к прослушан­ному. Эмоциональная передача характе­ра произведения при чтении вслух, наизусть: исполь­зование голоса-нужных интона­ций, тона, силы, темпа речи, смы­словых пауз, ло­гических ударе­ний; несловесных средств – мимики. Жанровое разнообразие произведений: литера­турная сказка, стихотво­рение. Восприятие на слух и понимание произведений разных жанров. Участие в диа­логе при обсуждении произведения. Выразительность звукописи |
| **5** | **В лесной школе (4ч.)** | Различение жанров про­изведений: малые фольклорные жанры (считалка, скоро­говорка), стихотворение. Декламация произве­дений. Произведения современ­ной отечественной лите­ратуры, доступные для восприятия младшими школьниками. Определение серьёзного и шу­точного (юмори­стического) харак­тера. Выделение языковых средств художественной выразительности. Восприятие на слух и понимание художест­венных произведений разных жанров. Эмоциональная передача характе­ра произведения при чтении вслух, наизусть: исполь­зование голоса - нужных интона­ций, тона, силы, темпа речи, смы­словых пауз, ло­гических ударе­ний; несловесных средств - мимики, движений, жестов. Чтение наизусть. Связь произведений ли­тературы с другими ви­дами искусств. Фантазия в лите­ратуре. |
| **6** | **Музей Бабы-яги. Тайна особого зрения (4ч.)** | Понимание содержания литературного произве­дения. Тема, главная мысль. Герои произведе­ния. Правильность чте­ния: недопущение про­пуска и замены слов. Сравнительный анализ двух об­разов. Рифма. Выделение языковых средств художественной выразительности. Восприятие на слух и понимание художест­венных произведений разных жанров. Выражение соб­ственного отно­шения к каждому из героев. |
| **7** | **На выставке рисунков Юрия Васнецова (4ч.)** | Произведения устного народного творчества. Различение жанров про­изведений: малые фольклорные жанры (прибаутка). Выразительное чтение. Участие в диалоге при обсуждении произве­дения. Первичные пред­ставления об оли­цетворении, раз­ный смысл по­второв, вырази­тельность звуко­писи; понятие рифмы. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Выразительность рифмы. Связь произведений ли­тературы с другими ви­дами искусств: оценка иллюстраций к произве­дениям, сопоставление произведений художест­венной литературы и произведений живопи­си. Установка на посте­пенное увеличение ско­рости чтения. |

**2 класс (136 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Содержание программы** |
| **1** | **В гостях у Ученого кота (16 часов)** | Народные и ав­торские сказки.  Произведения выдающихся представителей русской литера­туры. Ритм сти­хотворения.  Народные и ав­торские сказки. Особенности волшебной сказ­ки: наличие двух миров (земного и волшебного; присутствие волшебных ве­щей и волшебно­го помощника). Особенности волшебного по­мощника и пред­ставление вол­шебного мира в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»  Деление текста на части. Сходст­во авторской сказки и народ­ной сказки-цепочки  Сравнительный анализ народных сказок и зару­бежных сказок о животных  Сравнительный анализ русских народных сказок «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса». Сравнительный  анализ героев сказок о животных русских народных  и зарубежных авторских. Главный герой произведения  Признаки волшебной сказки. Герои произведения, их переживания. Умение ставить вопросы по прочитанно­му, отвечать на них. Сходство и отличие русских и китайских волшебных народных сказок. Роль волшебных предметов в вол­шебной сказке.  Связь поэтиче­ских текстов с народным твор­чеством  Ритм стихотво­рения. Иллюст­рация в книге и ее роль в пони­мании произве­дения.  Произведения устного народно­го творчества. Различение жан­ров произведений |
| **2** | **В гостях у Незнайки (11 часов)** | Оценочные вы­сказывания о прочитанном произведении. Герой произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.  Произведения зарубежной литературы. Современные  юмористические произведения для детей.Современные авторские сказки для детей. Разли­чение жанров произведений. Сходство и раз­личие авторский и народной сказки. Герой произведения. Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения. |
| **3** | **В гостях у Барсука (21 час)** | Произведения зарубежной ли­тературы. Выска­зывание оценоч­ных суждений. Герои произве­дения. Воспри­ятие и понимание их переживаний. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Произведения зарубежной литературы. Разли­чение жанров произведений. Срав­нение героев японских сказок «Барсук - люби­тель стихов» и «Луна на ветке». Участие в диало­ге при обсужде­нии прослушан­ного произведе­ния. Вы­сказывание оце­ночных сужде­ний. Пересказ текста, деление текста на части. Герои произве­дения. Воспри­ятие и понимание их переживаний. Понимание со­держания литера­турного произве­дения: тема, главная мысль, события, их по­следовательность. Создание усло­вий для сравне­ния характеров героев  Герои произве­дения. Воспри­ятие и понимание их переживаний. Чтение вслух доступного теста целыми словами. |
| **4** | **В гостях у Ёжика и Медвежонка (11 часов)** | Связь названия с темой текста, мысль текста. Различие позиций автора и героев стихотворения. Позиции автора и героев стихотво­рения. Герои произведения. Воспри­ятие и понимание их переживаний.  Тема и главная мысль произведения  Произведения выдающихся представителей русской литературы. Герои про­изведения. Жанры произведений. События, составляющие основу произве­дения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании про­изведения  Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения. Связь произве­дений литера­туры с произ­ведениями жи­вописи. |
| **5** | **Точка зрения (36 часов**) | Герои произве­дения. Иллюст­рация в книге и ее роль в пони­мании произве­дения. Герои произве­дения. Воспри­ятие и понимание их переживаний. Связь названия  с темой текста, мысль текста. Понимание содержания литера­турного произве­дения: тема, главная мысль, события, их по­следовательность.Тема, идея произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении.  Сходство двух текстов не на уровне сюжета, а на уровне глав­ной мысли про­изведения. Мотивы пове­дения героев произведения. Прием увели­чения.  Связь произве­дений литера­туры с произ­ведениями жи­вописи. Срав­нительный ана­лиз литературно­го и художест­венного произве­дений, которые имеют одинако­вое название.  Произведения выдающихся представителей русской литера­туры.  Герой произведения. Эмоцио­нально-нравственные переживания ге­роев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам.Связь названия с темой текста, мысль текста. Герои произве­дения. Воспри­ятие и понимание их переживаний  Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения. |
| **6** | **Детские журналы (7 часов)** | Основные темы детского чтения: родина, природа, труд, добро и зло, взаимоотноше­ния людей, при­ключения в детских журналах. Построение небольшого моно­логического вы­сказывания. Раз­личение жанров. Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения. Вырази­тельное чтение, ответы на вопросы. |
| **7** | **Природа для поэта - любимая и живая (17 часов)** | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании про­изведения.  Связь названия с темой текста, мысль текста.  Понимание со­держания литера­турного произве­дения: тема, главная мысль, события, их по­следовательность.  Участие в диало­ге о прочитанном. Связь названия с темой текста, мысль текста. Произведения выдающихся представителей русской литера­туры. Чтение  вслух, пересказ, беседа.Связь названия с темой текста, мысль текста. Понимание содержания литера­турного произве­дения: тема, главная мысль, события, их по­следовательность.  Произведения выдающихся представителей русской литературы.  Произведения зарубежной ли­тературы. Участие в диалоге о прочитанном.  Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения.  Вырази­тельное чтение, ответы на вопросы. |
| **8** | **Почему нам бывает смешно (17 часов)** | Современные юмористические произведения для детей. Связь названия с темой текста, мысль текста  Приемы смешного в лите­ратурных произ­ведениях. Разви­тие сюжета про­изведения. Выра­зительное чтение.  Литературная сказка. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события,  их последовательность. Приемы смешного в литературных произ­ведениях. Связь названия с темой текста,  мысль текста. Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения. Участие в диало­ге о прочитанном.  Вырази­тельное чтение, ответы на вопросы. |

**3 класс (102 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Содержание программы** |
| **1** | **Учимся наблюдать и копим впечатления (16 ч.)** | Поэзия. Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя («героя-рассказчика», «автора») в стихотворных текстах: посредством изображения окружающего мира; через открытое выражение чувств. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа: художественные приемы (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись) и фигуры (повтор).  Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения.  Анализ особенностей собственного чтения вслух: правильности чтения (соблюдения норм литературного произношения), беглости, выразительности (использование интонаций, соответствующих смыслу текста).  Формирование потребности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости. |
| **2** | **Постигаем секреты сравнения (9 ч.)** | Сказка о животных. Формирование общего представления о сказке о животных как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Развитие сказки о животных во времени. Простейшая лента времени: 1) самая древняя сказочная история, 2) просто древняя и 3) менее древняя сказочная история.  Особенность самых древних сказочных сюжетов (историй) — их этиологический характер (объяснение причин взаимоотношений между животными и особенностей их внешнего вида).  Особенность просто древних сказок — начинает цениться ум и хитрость героя (а не его физическое превосходство).  Особенность менее древней сказки — ее нравоучительный характер: начинает цениться благородство героя, его способность быть великодушным и благодарным.  Представление о бродячих сюжетах (сказочных историях).  Лента времени. Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения произведений фольклора (сказок, созданных в разные периоды древности) на ленту времени, а также путем помещения авторских литературных и живописных произведений на ленту времени. |
| **3** | **Пытаемся понять, почему люди фантазируют (12 ч)** | Формирование представлений о жанре рассказа  Герой рассказа. Особенности характера и мира чувств. Сравнительный анализ характеров героев. Способы выражения авторской оценки в рассказе: портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя. |
| **4** | **Учимся любить (11 ч.)** | Формирование представлений о жанре рассказа  Герой рассказа. Особенности характера и мира чувств. Сравнительный анализ характеров героев. Способы выражения авторской оценки в рассказе: портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя. |
| **5** | **Набираемся житейской мудрости (8 ч)** | Жанр басни. Двучленная структура басни: сюжетная часть (история) и мораль (нравственный вывод, поучение). Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных.  Самостоятельная жизнь басенной морали: сходство с пословицей. Международная популярность жанра и развитие жанра басни во времени: Эзоп, Ж. Лафонтен, И. Крылов, С. Михалков, Ф. Кривин.  Жанр пословицы. Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Использование пословицы «к слову», «к случаю»: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации. Пословицы разных народов. Подбор пословиц для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов. |
| **6** | **Продолжаем разгадывать секреты смешного (11 ч.)** | Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ особенностей собственного чтения вслух: правильности чтения (соблюдения норм литературного произношения), беглости, выразительности (использование интонаций, соответствующих смыслу текста). Формирование потребности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости. |
| **7** | **Как рождается герой (20 ч.)** | Формирование представлений о различии жанров сказки и рассказа  Различение композиций сказки и рассказа (на уровне наблюдений): жесткая заданность сказочной композиции; непредсказуемость композиции рассказа.  Различение целевых установок жанров (на уровне наблюдений): приоткрыть слушателю-читателю тайны природы и тайны поведения (сказка); рассказать случай из жизни, чтобы раскрыть характер героя (рассказ). |
| **8** | **Сравниваем прошлое и настоящее (15 ч.)** | **Библиографическая культура.** Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формирование умений составлять разные сборники. Понятие «Избранное».  Составление сборника избранных произведений любимого писателя или поэта. Воспитание потребности пользоваться библиотекой и выбирать книги в соответствии с рекомендованным списком.  Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями. Формирование начальных представлений о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, — это сходство и близость МИРОВОСПРИЯТИЯ их авторов (а не тематическое сходство). |

**4 класс (102 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Содержание программы** |
| **1** | **Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире (13 часов)** | **Формирование общего представления о «мифе»** как способе жизни человека в древности, помогающем установить отношения че­ловека с миром природы. Представления о Мировом дереве как о связи между миром человека и волшебными мирами; представления о тотемных животных и тотемных растениях как о прародителях че­ловека.  **Волшебная сказка.** Отражение древних (мифологических) пред­ставлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о вол­шебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, вол­шебных числах и словах. Особенности сюжета (нарушение социаль­ного (природного) порядка как причина выхода героя из дома; доро­га к цели, пролегающая через волшебный мир; испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восста­новление социального (природного) порядка и справедливости).  Отслеживание особенностей мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских на­родных сказках.  **Былина как эпический жанр (историческое повествова­ние).** Характеристика эпического (исторического) героя (победи­тель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями — торгов­лей или ратными подвигами — свое отечество).  Проникновение фабульных элементов истории (в виде примет кон­кретно-исторического времени, исторических и географических на­званий) в жанры устного народного творчества: волшебной сказки («Морской царь и Василиса Премудрая») и былины («Садко»).Определение жанра литературного произведения. Умение работать с книгой  Восприятие и по­нимание эмоцио­нально-нравственных пережива­ний героя. Связь произведений ли­тературы с произ­ведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями. Связь произведе­ний литературы с произведениями других видов ис­кусств: с живопис­ными и музыкаль­ными произведе­ниями  Произведения устного народного творчества |
| **2** | **Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в былине интерес к истории, а авторской сказке- интерес к миру чувств (13 часов)** | **Авторская сказка.** Сохранение структурных (жанровых и сюжет­ных) связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы — к торже­ству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нрав­ственного совершенства и силы любви (в авторской сказке).  **Жизнь жанров фольклора во времени**  Взаимоотношения обрядов и праздников.  Жизнь древнего жанра гимна во времени (античный гимн «Приро­де» и «Гимн России»): жанровое и лексическое сходство.  Народная и авторская сказка.  Различение жанров произведений.  Оценочные высказывания о прочитанном произведении  Произведения устного народного творчества. Связь  произведений литературы с произведениями других  видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями.  Герой произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.  Зарубежные авторские сказки. Участие в диалоге при  обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Чтение вслух до­ступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Сходство и различие авторской и народной сказки. |
| **3** | **Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека. (11 часов)** | Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рас­сказа: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя.  Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром сказки: сосуществование реального и волшебного мира, превраще­ния, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова.  Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и ре­чи, развитие характера во времени. Перенесение победы над вол­шебным миром в область нравственного смысла: не знание волшеб­ного заклинания, а преодоление собственных недостатков, воспита­ние в себе нравственных принципов помогают Нильсу вернуть себе человеческий облик.  **Особенности поэзии.** Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин ми­ра, создаваемых поэтами. Общее представление об образе поэта через его творчество.  Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); лексического и композиционного повтора.  Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современ­ной поэзии, знакомство с онегинской строфой).  Произведения вы­дающихся предста­вителей русской литературы. Вы­сказывание оце­ночных суждений. Связь произведе­ний литературы с произведениями других видов ис­кусств: с живопис­ными и музыкаль­ными произведе­ниями. Произведения о природе.  Понимание содержания литературного произведения:  тема, главная мысль. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения  Произведения о взаимоотношениях людей. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.  Различение жанров произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по изученным произведениям. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. |
| **4** | **Всматриваемся в лица наших сверстников, живущих задолго до нас. (13 часов)** | **Рассказ.** Дальнейшие наблюдения за особенностями жанра рас­сказа:  а) событие в рассказе — яркий случай, раскрывающий характер героя;  б) сложность характера героя и развитие его во времени;  в) драматизм рассказа (А. Чехов «Ванька», Л. Андреев «Петька на даче», Л. Улицкая «Бумажная победа»);  г) формирование первичных представлений о художественной правде как о правде мира чувств, которая может существовать в кон­тексте вымысла и воображения;  д) выразительность художественного языка.  Произведения о детях. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств:  с живописными и музыкальными произведениями.  Понимание содержания литературного произведения:  тема, главная мысль, события, их последовательность.  Чтение вслух доступного текста целыми словами.  Осмысление цели чтения  Произведения выдающихся представителей русской  литературы. Участие в диалоге при обсуждении про-  слушанного (прочитанного) произведения |
| **5** | **Приближаемся к разгадке тайны особого зрения. (9 часов)** | Связь названия с темой текста, мысль текста  Понимание содер­жания литератур­ного произведения: тема, главная мысль, события, их последова­тельность  Различение жанров литературных произведений. Построение небольшого монологического высказывания  Произведения о детях. Герои произведения.  Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения |
| **6** | **Пытаемся понять, как на нас воздействует красота.** (**12 часов)** | **Биография автора художественного произведения.** Началь­ные представления о творческой биографии писателя (поэта, худож­ника):   1. роль конкретных жизненных впечатлений и наблюдений в созда­нии художественного произведения; 2. участие воображения и фантазии в создании произведений; 3. диалоги с современным московским детским писателем и со­временными художниками (авторами иллюстраций к учебнику); дет­ские вопросы к авторам и ответы на них.   Чтение вслух доступного текста целыми словами.  Осмысление цели чтения  Герои произведения. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.  Связь названия с темой текста, мысль текста. Восприятие и понимание переживаний персонажей.  Произведения о детях и для детей.  Различение жанров литературных произведений  Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность  По­строение неболь­шого монологиче­ского высказы­вания |
| **7** | **Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная, правда. (13 часов)** | **Литература в контексте художественной культуры.** Связь произведений литературы с произведениями других видов искусст­ва: с живописными и музыкальными произведениями.  Дальнейшее формирование культуры сравнительного анализа произведений, принадлежащих к разным видам искусства: произве­дения сравниваются не на основе их тематического сходства, а на ос­нове сходства или различия мировосприятия их авторов (выражен­ных в произведении мыслей и переживаний).  Построение не­большого моноло­гического высказывания. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения.  Связь названия с темой текста, мысль текста. Герои произведения.  Построение небольшого монологического высказывания. Произведения выдающихся представителей русской  литературы. Восприятие и понимание их переживаний  Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.  Произведения классиков детской литературы. Произведения для детей  Произведения выдающихся представителей русской  литературы  Различать жанры произведений. |
| **8** | **Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество. (11 часов).** | **Библиографическая культура.** Дальнейшее формирование уме­ний ориентироваться в книге по ее элементам («Содержание» и «Ог­лавление» книги, титульный лист, аннотация. сведения о художниках-иллюстраторах книги). Формирование умений составлять аннотацию на отдельное произведение и сборник произведений. Представление о собрании сочинений. Использование толкового и этимологическо­го учебных словарей для уточнения значений и происхождения слов, встречающихся на страницах литературных произведений.  Представление о библиографическом словаре (без использо­вания термина). Использование биографических сведений об авто­ре для составления небольшого сообщения о творчестве писателя или поэта.  Формирование умений выбирать книги в библиотеке на основе ре­комендованного списка.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного  произведения. Высказывание оценочных суждений.  Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.  Герои произведения.  Произведения выдающихся представителей русской  литературы  Чтение вслух доступного текста целыми словами.  Осмысление цели чтения.  Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану.  Развитие сюжета произведения. Выразительное чтение. Произведения классиков детской литературы. |
| **9** | **Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. (7 часов)** | Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Восприятие внутреннего мира героя  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного  произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Совершенствование на­выков выразительного и осмысленного чтения. Дальнейшее разви­тие навыков свободного владения устной и письменной речью.  Формирование культуры предметного общения:   1. умений целенаправленного доказательного высказывания с привлечением текста произведения; 2. способности критично относиться к результатам собственного творчества; 3. способности тактично оценивать результаты творчества одноклассников. |

**III раздел**

**Тематическое планирование для 1-го класса**

(4 ч. в неделю, 32 ч. в год)

(автор учебника Чуракова Н.А.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1-9 | **На огородах Бабы-яги.**  Начало пути: волшебные предметы и помощники.  Законы докучной сказки.  Секреты считалок.  Древние считалки.  Тайны загадок.  Как устроена загадка.  Заклички: обращение к Природе.  Трудности скороговорок. | Работать с книгой, находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»  Выразительно читать, сочинять докучные сказки  Рассказывать считалки; различать потешки и считалки  Сравнивать между собой произведения одного фольклорного жанра; читать в парах, разгадывать загадки, сочинять загадки; ориентироваться в книге, находя нужное произведение, осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста, различать малые жанры фольклора: загадку,  считалку, скороговорку, закличку, небылицу |
| 10-15 | **Пещера Эхо**  Хвосты слов.  Созвучные концы слов.  Рифма и смысл.  Шуточные стихи. | Отличать прозаическое произведение от стихотворного, декламировать стихотворения; находить средства художественной выразительности в тексте, определять приёмы выразительности в процессе анализа текстов, рифмовать слова. |
| 16-17 | **На пути в Волшебный лес**  Сказка-цепочка. | Читать по цепочке |
| 18-20 | **Клумба с Колокольчиками**  Звучащие стихи.  Звукопись в поэзии и прозе. | Высказываться о своем отношении к содержанию произведений,  обнаруживать при­ём звукописи в прозаиче­ском и поэтическом тек­стах. |
| 21-24 | **В лесной школе**  Считалка, скороговорка или дразнилка?  Чувство юмора в поэзии.  Стихи про девочек и мальчиков.  Фантазия в поэзии. | Различать малые жанры фольклора: считалку, скороговорку, находить средства художественной выразительности в тексте, выразительно читать юмористические произведения, читать по ролям;  определять приёмы выразительности в процессе  анализа текстов, читать по ролям стихотворные произведе­ния |
| 25-27  27-32 | **Музей Бабы-яги. Тайна особого зрения**  Особый взгляд на мир  Что видит и слышит поэт.  **На выставке рисунков Юрия Васнецова – 5 часов.**  Прибаутка и небылица.  Дразнилка, прибаутка или небылица?  Искусство иллюстрации: что видит художник.  Рифмующиеся слова и изображения. | Читать по ролям, иметь представлениео стихотворном и прозаическом произведениях, выразительно читать текст, задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них.  Иметь представлениео жанрах - рассказе, стихотворении |
| Соотносить текст с иллюстрацией, находить в тексте  парную рифму, выразительно читать, соотносить текст и иллюстрацию, понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста. |

**Тематическое планирование для 2-го класса**

(4 ч. в неделю, 136 ч. в год)

(автор учебника Чуракова Н.А.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1-16 | **В гостях у Ученого кота**  Знакомство с библиотекой Учёного кота  Вступление к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»  Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»  Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»  Русские народные сказки о животных «Петушок – золотой гребешок»  Сказки «Лисичка – сестричка», «Кот и лиса»  Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»  Джоэль Харрис «Почему у братца Опоссума белый хвост»  Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали»  Характеристика героев сказки «Как собака с кошкой враждовать стали»  Главные герои русской волшебной сказки « Волшебное кольцо»  Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо»  Современные поэтические тексты. И. Пивоваров «Жила-была собака», «Мост и сом»  Жанр произведения Г. Лагздынь «Утренняя кричалка». Поход в Музейный дом». Иллюстрации к сказке «Репка»  Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки» | Знать названия авторов и литературных произведений, работать с дополнительной литературой  ориентироваться по содержанию учебника  находить концовку в произведении; объяснять авторские обороты  различать жанры художественных произведений  выделять в сказке два мира: земной и волшебный  анализировать построение русской народной сказки;  -соотносить данную сказку со сказкой -цепочкой  воспринимать на слух художественные произведения  различать сказки народные и авторские  подтверждать своё мнение строчками из текста; делить текст на части.  находить в произведении приметы волшебной сказки  Иметь представление о том, что в более древних сказках побеждает хитрый, а в менее древних - благородный  выделять общие сюжеты в русской и китайской сказках, своеобразие этого момента в каждой сказке  выделять особенности волшебной сказки  определять жанр литературного произведения  определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги. |
| 17-27 | **В гостях у Незнайки**  В гостях у Незнайки  Н. Носов «Фантазёры»  Говорить неправду и фантазировать – это не одно и то же.  Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!»  Э. Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Если грачи закричали»  Б. Окуджава «Прелестные приключения»  Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь…»  Обобщение по теме «В гостях у Незнайки» | Знать понятие «фантазия»  пересказывать текст; различать жанры  анализировать понятия «фантазия», «выдумка, «ложь».  передавать характер героя при чтении с помощью интонации, высоты голоса.  передавать главную тему произведения;  пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов.  определять содержание книги по её элементам |
| 28-48 | **В гостях у Барсука**  Секреты чайного домика  С. Козлов «Ёжик в тумане».  Поход в Музейный дом». Иллюстрация Т. Мавриной «Полумесяц»  Японская сказка «Барсук – любитель стихов»  Японская сказка «Луна на ветке»  Поэт – тот, кто создаёт и ценит красоту  Поход в Музейный дом». Секреты японского свитка. Фрагмент «Тростник под снегом и дикая утка»  С. Козлов «Красота». Поход в Музейный дом». Иллюстрация А. Дюрера «Травы»  Секрет коротких стихотворений.. Японское хокку Хиросиге  Японское хокку Иссё, Буссон. Поход в Музейный дом». Иллюстрация А. Венецианова «Жнецы»  Японское хокку Тиё, Оницура. Поход в Музейный дом». Иллюстрация Ван Гога «Комната в Арле»  В. Драгунский «Что я люблю»  Герой стихотворения С. Махотина «Воскресенье»  В. Драгунский «Что любит Мишка»  М. Махотин «Груша»  М. Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат»  Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь»  Богатство настоящее и ненастоящее  Работа по хрестоматии «О настоящем и ненастоящем богатстве»  Обобщение по теме «В гостях у Барсука» | Представлять картины природы.  иметь представление о «секрете любования».  подтверждать своё мнение строчками из текста  соотносить иллюстрацию с художественным произведением  определять мотивы поведения героев; высказывать своё отношение к главному герою сказки  сравнивать характеры героев различных произведений  работать с иллюстрациями, анализировать фрагмент (часть) свитка с помощью лупы  видеть красивое в обычном  иметь представление о том, как записывается японское хокку  анализировать и выделять общее в произведениях различных поэтов, ,которые жили в разные времена и в разных странах  анализировать состояние души автора текста; подтверждать своё мнение строчками из текста  сравнивать героев В. Драгунского и С. Махотина; читать стихотворения наизусть  выполнять сравнительный анализ героев двух прозаических и одного поэтического текста; ориентироваться в тексте  определять мотивы поведения героев произведения; высказывать своё мнение  ориентироваться в тексте  пользоваться толковым словарём  выразительно и осознанно читать литературные произведения  определять содержание книги по её элементам |
| 49-59 | **В гостях у Ёжика и Медвежонка**  И. Тургенев «Воробей» М. Карем «Ослик»  М. Бродицкая «Котёнок». Э. Мошковская «Кому хорошо»  В. Драгунский «Друг детства»  В. Лунин «Кукла». Р.Сеф «Я сделал крылья и летал»  Л. Толстой «Прыжок»  Л. Толстой «Акула»  Э. Мошковская «Если такой закат»  Поход в Музейный дом». Иллюстрация П. Брейгеля «Охотники на снегу»  Обобщение по теме «В гостях у Ёжика и Медвежонка» | Анализировать название произведения; различать позиции автора и героя стихотворения, пользоваться толковым словарём для высказывания значения слов  анализировать позиции автора и героев стихотворения  устанавливать связь между названиями и содержанием произведения  подтверждать своё мнение строчками из текста; узнавать приём олицитворения  выделять главного героя  анализировать характер героя-рассказчика  работать с иллюстрациями; изучать фрагменты картины с помощью лупы  определять содержание книги по её элементам |
| 60-95 | **Точка зрения**  Поэтический текст. А. Кушнер «Что я узнал!» Поход в Музейный дом».Портреты итальянского художника Арчимбольдо  С. Махотин «Фотограф» Поход в Музейный дом». Иллюстрация В. Гога «Церковь в Овере»  И. Пивоварова «Картина». » Поход в Музейный дом». Иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный»  О. Дриз «Игра»  С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно»  О. Дриз «Стёклышки»  М. Бродицкая «Лесное болотце»  В. Берестов «Картинки в лужах»  А. Ахундова «Окно»  А. Усачёв «Бинокль»  Т. Белозёрова «Хомяк», М. Яснов «Хомячок»  Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок»  Е. Чеповецкий «В тихой речке»  А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа сегодня не в духе?»  М. Бродицкая «Вот такой воробей», С. Махотин «Местный кот»  М. Бродицкая «Булочная песенка»  П. Синявский «Федина конфета», А. Усачёв «Эх!»  Г. Сапгир «У прохожих на виду», Н. Крылов «Зимний пейзаж»  О. Кургузов «Сухопутный или морской?»» Поход в Музейный дом». Иллюстрация Н. Крылова «Зимний пейзаж»  О. Дриз «Кончилось лето». » Поход в Музейный дом». Иллюстрация М. Добужинского «Кукла»  О. Дриз «Синий дом» Поход в Музейный дом». Иллюстрация М. Шагала «Синий дом»  А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…»  М. Лермонтов «Осень»  О. Дриз «Кто я?»  А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь…»  М. Карем «Повезло!»  Р. Сеф «Лучше всех»  Л. Яхнин «Моя ловушка»  Г. Юдин «В снегу бананы зацвели»  Г. Юдин «Скучный Женя»  О. Дриз «Телёнок»  А. Усачёв «Обои»  В. Лунин «Что я вижу»  Ю. Мориц «Хвостики», «Букет». » Поход в Музейный дом». Иллюстрация Д. Арчимбольдо «Лето», «Осень»  Работа по хрестоматии «Точка зрения»  Обобщение по теме «Точка зрения» | Пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов; работать с иллюстрациями  читать стихотворения наизусть  определять тему литературного произведения  читать стихотворение по цепочке  читать выразительно стихотворение по цепочке  анализировать название и содержание стихотворение  читать стихотворения наизусть  делить текст на части  анализировать характер героя; подтверждать своё мнение строчками из текста  делить текст на смысловые части; пересказывать произведение  пользоваться понятием «точка зрения»  характеризовать героев, определять мотивы их поведения  определять точку зрения разных героев стихотворения  сравнивать сюжеты двух стихотворений  работать с иллюстрациями  делить текст на смысловые части  анализировать и выделять общее в стихотворении А. Пушкина и М. Лермонтова об осени  ориентироваться в тексте  определять характер, возраст героев стихотворения  сравнивать точки зрения разных героев стихотворения  анализировать характер и мотивы поведения героя стихотворения  анализировать выдумки героя  анализировать название стихотворения  составлять высказывание с опорой на текст  соотносить название произведения с его содержанием  определять содержание книги по её элементам |
| 96-102 | **Детские журналы**  С. Михалков «А что у вас?»  Что такое новости? Кто рассказывает новости?  Детская периодика. Журналы для детей  По страницам детского журнала «Мурзилка»  По страницам детского журнала «Весёлые картинки»  Развивающие задания журнала «Мурзилка»  Обобщение по теме «Детские журналы» | Иметь представление о детской периодике  определять дату выпуска журнала и газеты  определять по обложке журнала дату его выхода  ориентироваться по страницам журнала с помощью «Содержания»  определять название журнала по его страничкам |
| 103-119 | **Природа для поэта - любимая и живая**  Л. Яхнин «Музыка леса»  Ю. Коваль «Три сойки». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А. Дюрера «Заяц»  Р. Сеф «Добрый человек»  Е. Чарушин «Томка испугался»  Е. Чарушин «Томкины сны»  Г. Юдин «Вытри лапы и входи»  М.Пришвин «Разговор деревьев»  Ф. Тютчев «Зима недаром злится»  Д. Кедрин «Скинуло кафтан зелёный лето»  М. Пришвин «Золотой луг» **Поход в «Музейный дом». Иллюстрация В. Гога «Подсолнухи»**  С. Козлов «Жёлудь»  М. Лермонтов «Утёс»  **Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Н. Рериха «Стражи ночи»**  М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк»  Д. Биссет «Ух!»  А. Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина»  Работа по хрестоматии. Беседа «Для ПОЭТА Природа – живая».  Обобщение по теме «Природа для поэта – любимая и живая**»** | Выполнять сравнительный анализ темы и названия произведения  ориентироваться в тексте, работать с иллюстрациями  анализировать характер и мотив поведения героев  делить текст на части по смыслу  проводить грань между фантазией и реальностью  определять идею произведения; делить текст на смысловые части  определять, что выражает название рассказа его тему и основную мысль  пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов  анализировать отношение автора к временам года  подтверждать своё мнение строчками из текста  сравнивать переживания поэта и художника  читать по ролям  выполнять сравнительный анализ стихотворения с песней  Иметь представления о средствах художественной выразительности |
| 120-136 | **Почему нам бывает смешно**  К. Чуковский «Федотка»  О. Дриз «Доктор», «Обида»  В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»  М. Тахистова «Редкий тип», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает»  Л. Квитко «Способный мальчик», С. Махотин «Вот так встреча!»  С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»  П. Синявский «Такса едет на такси», П. Коран «По дорожке босиком»  Л. Яхнин «Зеркальце», П. Синявский «Ириски и редиски»  А. Усачёв «Жужжащие стихи»  П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор»  Работа по хрестоматии «Тайны смешного».  Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно»  Итоговое заседание клуба «Ключ и заря» | Определять причину смеха.  Иметь представление о секрете смешного  обнаруживать в тексте разные точки зрения героев на одну проблему  объяснять причину смешного в литературном произведении  находить повторы в литературном произведении  выполнять сравнительный анализ построения стихотворения «Зеркальце» с народными сказками  читать целыми словами вслух и про себя, различать жанры произведений  определять содержание книг и по её элементам  -выражать своё отношение к содержанию прочитанного. |

**Тематическое планирование для 3-го класса**

(3 ч. в неделю, 102 ч. в год)

(автор учебника Чуракова Н.А.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1-16 | **Учимся наблюдать и копим впечатления**  Сергей Козлов "Июль". Приём олицетворения  Юрий Коваль "Берёзовый пирожок"  Владимир Маяковский "Тучкины штучки", С.Козлов "Мимо белого яблока луны…", С Есенин "Нивы сжаты, рощи голы…" (работа над приёмами "сравнение", "олицетворение")  Александр Пушкин "Вот север, тучи нагоняя…", "Опрятней модного паркета…", Вадим Шефнер "Середина марта", хокку Дзёсо, Басё (работа над приёмами "сравнение", "олицетворение", "контраст")  Н.Матвеева "Гуси на снегу", Эмма Мошковская "Где тихий, тихий пруд...", хокку Ёса Бусона (работа над приёмами "контраст" и "звукопись")  С.Козлов "Сентябрь", "Как оттенить тишину"(работа над приёмами "сравнение" и "контраст")  Иван Бунин "Листопад"  Записная книжка Кости Погодина. Подготовка школьников к использованию приёма олицетворения в своём сочинении  Александр Пушкин "Зимнее утро" (приём контраста и смысл его использования в литературе)  Валентин Берестов "Большой мороз", "Плащ"  С.Козлов "Разрешите с вами посумерничать"  Юрий Коваль "Вода с закрытыми глазами", хокку Ранрана | Находить в тексте примеры использования олицетворения;  рассматривать живописное произведение и делать обобщение на основе наблюдений;  работать с Толковым словарём;  давать характеристику герою-рассказчику;  высказывать своё мнение;  находить в тексте сравнения;  составлять предложения, используя приём сравнения;  работать с Толковым словарём  читать выразительно;  анализировать средства художественной выразительности;  называть произведения А.Пушкина;  находить и анализировать средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение;  читать наизусть выразительно;  находить и называть прекрасное в простом;  сравнивать два произведения;  находить олицетворения в хокку;  находить и анализировать сравнение;  выражать своё отношение к прочитанному;  подтверждать свой ответ строчками из текста;  анализировать и выделять общее в произведениях разных поэтов, живших в разные времена в разных странах;  анализировать иллюстрации;  делить произведение на смысловые части;  отвечать на вопросы строчками из текста;  находить в тексте повторы;  работать с иллюстрацией;  читать наизусть стихотворение  анализировать наблюдения поэта; |
| 17-25 | **Постигаем секреты сравнения**  Сказка "Откуда пошли болезни и лекарства"  Сравнительный анализ сказок "Гиена и черепаха" и "Нарядный бурундук"  Проектирование сборника сказок  Сравнительный анализ сказок "Два жадных медвежонка" и "Как барсук и куница судились"  Представление о бродячем сказочном сюжете. Сравнительный анализ сказок "Два жадных медвежонка" , "Как барсук и куница судились" и "О собаке, кошке и обезьяне", "Золотая рыбка"  Кубинская сказка "Черепаха, кролик и удав-маха". Проблема различения Самых древних сказочных историй и Просто древних сказочных историй. Появление в сказке нового героя - великодушного и благородного  Индийская сказка "Хитрый шакал". Распознание черт бродячего сказочного сюжета  Бурятская сказка "Снег и заяц" и хакасская сказка "Как птицы царя выбирали" | Находить в тексте и называть сравнение;  анализировать поступки героев;  работать с Толковым словарём;  читать по ролям  отвечать на вопросы к тексту;  анализировать внутренний мир автора;  находить в тексте сравнения; |
| 26-37 | **Пытаемся понять, почему люди фантазируют**  Новелла Матвеева "Картофельные олени" и Саша Чёрный "Дневник Фокса Микки"  Татьяна Пономарёва "Автобус", "В шкафу"  Эмма Мошковская "Вода в колодце". Поход в «Музейный дом»  Борис Житков "Как я ловил человечков". Переживания героя литературного произведения. Различия вранья и фантазии.  Тим Собакин "Игра в птиц"  Константин Бальмонт "Гномы" | Анализировать и объяснять название произведения;  читать наизусть стихотворение  работать с Толковым и Фразеологическим словарями;  анализировать и объяснять название произведения;  определять, от какого лица идёт повествование;  отвечать на вопросы строками из текста;  анализировать внутренний мир, фантазии и характер героя-рассказчика;  пересказывать по плану текст; |
| 38-48 | **Учимся любить**  Татьяна Пономарёва "Прогноз погоды", "Лето в чайнике"  Мария Вайсман "Лучший друг медуз"  Александр Куприн "Слон"  Константин Паустовский "Заячьи лапы". Что чувствуют и переживают герои.  Сергей Козлов "Если меня совсем нет"  Работа над составлением литературного сборника.  Подготовка своих видов сборников. Письмо в клуб. | Определять количество действующих лиц в произведении;  анализировать характер героя;  читать текст выразительно  определять цель и идею произведения;  сравнивать героев рассказов;  находить необычное в обычном;  рассматривать живописное произведение и делать обобщение на основе наблюдений;  различать понятия «фантазия», «выдумщик» и «обманщик»;  читать по ролям;  находить в тексте самые главные слова;  рассматривать живописное произведение и делать обобщение на основе наблюдений; |
| 49-56 | **Набираемся житейской мудрости** Басня. Композиция басни. Эзоп "Рыбак и рыбёшка"  Эзоп "Отец и сыновья", "Быки и лев". Лента времени.Пословицы  Эзоп "Ворон и лисица", Иван Крылов "Ворона и лисица". Лента времени. Бродячие басенные истории.  Эзоп "Лисица и виноград", Иван Крылов "Лисица и виноград". Смысл басни. Специфика басни.  Иван Крылов "Квартет".  Сравнение басен Ивана Крылова "Лебедь, рак и щука" и "Квартет". Басня "Волк и журавль"  Самостоятельная работа по заданиям учебника | Анализировать события басни;  сравнивать две басни, формулировать общую мысль;  сравнивать басню и сказку;  находить в басне повествование и мораль;  подбирать пословицы в качестве морали к басне;  работать с иллюстрацией;  читать выразительно и осознанно  определять тему басни;  называть особенности басни, сказки и пословицы;  располагать литературные произведения на ленте времени;  находить контраст в описании внешности и голоса Вороны (басня Крылова);  анализировать поведение и характер героев произведения; |
| 57-67 | **Продолжаем разгадывать секреты смешного**  Леонид Каминский «Сочинение»  Ирина Пивоварова "Сочинение"  Марина Бородицкая "На контрольной…" ,Лев Яковлев " Для Лены", Михаил Яснов "Подходящий угол"  Надежда Тэффи "Преступник"  Короткие истории из книги Корнея Чуковского "От двух до пяти" , стихи Григория Остера "Вредные советы" и рассказ Татьяны Пономарёвой "Помощь"  Виктор Драгунский "Ровно 25 кило" | Выделять секреты смешного в произведении;  делить текст на смысловые части;  находить и зачитывать в тексте строчки, которые вызывают смех;  читать по ролям  определять, с чьей точки зрения автор даёт такие советы;  определять жанр произведения;  различать композицию сказки и рассказа (на уровне наблюдений);  высказывать своё мнение; |
| 68-87 | **Как рождается герой**  Как рождается герой. Черты сказочного героя. Сказки "Колобок" и "Гуси-лебеди"  Борис Заходер "История гусеницы", Юнна Мориц "Жора Кошкин"  Черты характера героя. Главная мысль и тема текста.  Леонид Яхнин "Лесные жуки"  Михаил Яснов "Гусеница - Бабочке"  Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". Деление текста на смысловые части  Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы".Черты сходства и отличия между героем сказки и героем рассказа  Леонид Пантелеев "Честное слово"  Отрывки из поэмы Николая Некрасова "На Волге" (Детство Валежникова) | Определять, кто является сказочным героем;  анализировать русские народные и современные сказки;  указывать главную мысль литературного произведения;  сравнивать темы разных частей текста;  придумывать название каждой части текста;  составлять план текста;  пересказывать текст по плану;  определять главную мысль текста;  следить за чтением учителя;  делить текст на смысловые части;  объяснять поведение героя, опираясь на выделенные слова; определять особенности характера и мира чувств главного героя; проводить сравнительный анализ характеров героев; указывать способы выражения авторской оценки в рассказе (портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя); анализировать слова автора; определять, какие чувства испытывает герой в различных ситуациях; работать с иллюстрацией; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного; пересказывать текста по плану  работать с Толковым словарём; высказывать своё мнение; |
| 88-102 | **Сравниваем прошлое и настоящее** Сравнение прошлого и настоящего в жизни людей (использование картины Б.Кустодиева и фрагментов музыкальных произведений Н.Римского-Корсакова)  Константин Паустовский "Растрёпанный воробей"  Александр Пушкин "Цветок"  Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев, сравнительный анализ  Постоянство в природе и чувствах людей | Сравнивать героя сказки и героя рассказа;  читать по ролям; пересказывать текст по плану  анализировать характеры героев произведения;  определять отношение героя к природе; находить в тексте сравнения; сравнивать литературное, музыкальное и художественное произведения; называть изученные произведения раздела; объяснять отличие рассказа от сказки; сравнивать литературное, музыкальное и художественное произведения; слушать музыкальное произведение;  высказывать свои впечатления от услышанной музыки; рассматривать живописное произведение и делать обобщение на основе наблюдений;  определять главное чудо в рассказе;  называть произведения А.Пушкина;  сравнивать содержание двух рассказов о семье;  сравнивать характеры героев произведения;  анализировать внутренний мир героев произведения; |

**Тематическое планирование для 4-го класса**

(3 ч. в неделю, 102 ч. в год)

(автор учебника Чуракова Н.А.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1-13 | **Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире**  Как люди в древности представляли себе окружающий мир.  Древнегреческое сказание «Персей». Поход в «Му­зейный Дом». Икона «Христос спускается в ад»  Русская народная  сказка «Сивка-бурка»  Русская народная  сказка «Крошечка-Хаврошечка»  Поход в «Музейный Дом». Икона с изображением Георгия  Победоносца  Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»  Русская народная сказка «Морозко»  Русская народная  сказка «Финист - ясный сокол»  Слушаем музыку. Музыкальная пьеса Ана­толия Лядова «Баба-яга»  Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк»  Башкирская народная сказка «Алтын-сака -золотая бабка»  Обобщение по теме «Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древ­них представле­ний о мире» | Определять вид сказки (сказка о животных, волшебная сказка); перечислять русские народные сказки; определять особенность волшебного мира в сказках (лес, подземное царство, подводное царство, небесно-заоблачное царство); находить под­тверждения в тексте своим предположе­ниям; анализировать волшебные предметы литературного произведения; объяснять значение слова «тотем»; называть сказки, где животные обладают чудесными способ­ностями и становятся волшебными помощниками героев;  анализировать сказку; делить текст на смысловые части; высказывать предположения о дальнейшем развитии событий; объяснять название сказки; описывать внешний вид героя сказки; выбирать характеристики героя для Иванушки-дурачка;  объяснять имя главного героя; находить и отмечать характеристики, которые соответствуют понятию «герои волшебной сказки»; называть волшеб­ных помощников в сказке (тотемное животное, тотемное растение); сравни­вать содержание и прядок событий в сказках «Сивка-бурка» и «Крошечка-Хаврошечка»; находить в сказке волшебные числа;  определять в сказке волшебный мир, его хозяина; читать по ролям разговор Морозко со стариковой дочкой, а затем со старухиной; сравнивать двух дочерей; анализировать отношение волшебного мира к Марьюшке; называть волшебных помощников в сказке; сравнивать башкирскую сказку с русскими народными сказками; объяснять сходство мотивов в сказках и преданиях разных народов мира; доказывать, что сказка построена по всем сказочным законам |
|  |
| 14-26 | **Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в былине интерес к истории, а авторской сказке- интерес к миру чувств**  Былина «Илья Муромец и Соловей- разбойник»  Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины М. Врубеля «Богатырь»  Илья Муромец и Святогор.  Репродукция картины Виктора Васнецова «Богатырь» Былина «Садко».  Поход в «Му­зейный Дом». Репродукция картины Н. Рериха «Заморские гости»  Г.-Х. Андерсен «Русалочка»  Г.-Х. Андерсен «Стойкий оло­вянный солдатик»  Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История первая, в которой рассказывается о зеркале и его осколках». «История вторая. Мальчик и девочка»  Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История пятая. Маленькая разбойница». «История шестая. Лапландка и финка»  Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История седьмая. Что случилось в чертогах Снежной королевы и что случилось потом».  Слушаем музыку. Музыкальная пьеса «В пещере горного короля» Э. Грига  Обобщение по теме «Знакомим­ся с повествованиями, основан­ными на фольк­лоре. Обнаружи­ваем в былине интерес к исто­рии, а в автор­ской сказке - интерес к миру чувств» | Работать с толковым словарем; читать нараспев, делая ударение на выделенных слогах; выделять повтор предлогов, начала строк; находить приметы народного юмора; подтверждать, что Соловей-разбойник в былине - это и человек-пленник, и одновременно чудо- юдо - получеловек- полуптица выделять сред­ства выразительности; доказывать, что богатырь и конь - это часть сказочного леса; сравнивать литературные произведения и произведения изобразительного искусства; сравнивать богатырей и сказочных героев; работать с фразеологическим словарем; подтверждать земное происхождение богатыря; сравнивать разговор Святогора с конем и разговор Ильи Муромца со своим конем; отвечать на вопросы строчками из былины; находить связь былины с авторскими сказками; определять, как художник показывает волшебную силу богатыря; сравнивать богатырей волшебного и земного происхождения; сравнивать отрывки (описание бури и описание подводного царства); указывать связь былины с русской народной сказкой; сравнивать описание подводно­го царства Г.-Х. Андерсена с описанием подводного царства в русской народной сказке «Морской царь и Василиса Премудрая» и в былине «Садко»; сравнивать описание бури Г.-Х. Андерсена и в былине «Садко»; рассказывать о творчестве Г.-Х. Андерсена описывать внешний вид героини; сравнивать характеры Герды и маленькой разбойницы; называть географические названия мест, которые указывает автор анализировать описание царства Снежной королевы; подтверждать свои ответы цитатами из текста; доказывать, что героине помогают не только люди, но и природные явления; называть авторские сказки, в которых любовь оказывается сильнее волшебства; |
|  |
| 27-37 | **Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека.**  В. Жуковский «Славянка», «Весеннее чувство».  Поход в «Му­зейный Дом». Репродукции  картин И. Левитана «Тихая обитель», «Тропинка в лиственном лесу. Папороники»  Давид Самойлов «Красная осень». Николай Заболоцкий «Сентябрь». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины М. Врубеля «Жемчужина»  Николай Заболоцкий «Оттепель»  Иван Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...», «Детство»  Владимир Набоков «Обида»  Поход в «Му­зейный Дом». Репродукция картины Эмили  Шанкс «Наём гувернантки»  Владимир Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею...»  Юрий Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!».  Поход в «Музейный Дом».  Репродукция картины С. Лучишкина «Шар улетел»  Виктор Драгунский «Красный шарик в синем небе»  Борис Сергуненков «Конь Моты­лек». Репродукция картины В. Ба­тенина «Голуби в небе»  Джералд Даррелл «Землянично- розовый дом» (отрывок из повести «Моя семья и другие звери»). Репродукции картин Г. Захарова «Зимние разговоры» и «Пейзаж с карасями»  Обобщение по теме «Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека» | Доказывать, что стихотворение написано 200 лет назад; находить зву­ковые впечатления, которые поэт отразил в стихотворении; читать текст по цепочке; сравнивать впечатления поэта и художника от заката; сравнивать настроение поэта в двух стихотворениях; сравнивать впечатления и чувства художника в разных картинах о природе;  определять, с помощью какого цвета поэт передает свое переживание красоты осени; объяснять, почему поэт сравнивает отдельный лист с сердцем леса, а множество листиков - с полураскрытыми устами; читать строки-описания непогоды; выразительно читать стихотворения; анализировать сравнения поэта; читать строфы с пометами для вырази­тельного чтения; определять, какое впечатление автор передает с помощью сочетания звуков  определять, в каких двух строфах выражено главное переживание поэта; анализировать авторские сравнения; называть авторские главные жизненные ценности; сравнивать поступки детей;  выделять средства художест­венной выразительности при описании ягод черники; объяснять название произведения; рассказывать о творчестве Юрия Коваля; определять жанр произведения  давать характеристику героям рассказа В. Драгунского; цитировать строки из произведения; объяснять приемы смешного; рассказывать о творчестве В. Драгунского  сравнивать произведения живо­писи и литературные произведения; анализировать содержание произведе­ния; определять жанр произведения; сравнивать переживания героев Юрия Коваля и Бориса Сергуненкова  анализировать картины Г. Захарова «Зимние разговоры» и «Пейзаж с карасями»; заканчивать высказывание героев учебника; |
|  |
| 38-50 | **Всматриваемся в лица наших сверстников, живущих задолго до нас.** Леонид Андреев «Петька на даче»  Репродукции картин Н. Богданова- Бельского «Ученицы», «У дверей школы»  Антон Чехов «Ванька».  Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Н. Богданова- Бельского «Визитеры», «Дети за пианино»  Антон Чехов «Мальчики»  Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»  Обобщение по теме «Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас» | Выразительно и осознанно читать текст; работать с толковым словарем; высказывать свое мнение о главных ге­роях; определять жанр произведения; цитировать строки произведения  определять, от какого лица ведется повествование; анализировать поступки героев  цитировать строки из произведений; давать характеристику героям; анализировать содержание произведения;  рассматривать и анализировать репродукции двух картин Н. Богданова-  Бельского «Ученицы», «У дверей  школы»сравнивать отрывки из писем героя; определять тему и основную мысль картины; сравнивать произведения живописи и литературные произведения  находить в тексте конкретно- исторические приметы времени; сравнивать рассказы А. Чехова «Ванька», Л. Андреева «Петька на даче», А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»  доказывать, что Чернушка не простая курочка, а персонаж волшебной сказки;  анализировать описание внешнего вида героя произведения; доказывать свое мнение; делить текст на смысловые части |
|  |
| 51-62 | **Пытаемся понять, как на нас воздействует красота.**  Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Готовимся к олимпиаде  Сергей Козлов «Давно бы так, заяц!»  Поход в «Му­зейный Дом». Репродукция картины Ван Гога «Огоро­женное поле»  Владимир Соколов «О умножение листвы на золотеющих дорожках!»  Борис Пастернак «Опять весна» (отрывок)  Владимир Соколов «Все чернила вышли, вся бума­га, все карандаши»  Ирина Пивоварова «Мы пошли в театр»  Сергей Козлов «Лисичка»  Обобщение по теме «Пыта­емся понять, как на нас воздейст­вует КРАСОТА» | Выразительно и осознанно чи­тать текст  работать с иллюстрацией; выделять средства ху­дожественной выразительности; срав­нивать сказки С. Козлова; выделять в литературном произведении силу кра­соты; зачитывать строки из текста  читать наизусть; подтверждать свою точку зрения строчками из текста; анализировать, какое чувство вызывает у героя сочетание золотой осени и наступающей зимы; читать, соблюдая знаки препинания; объяснять крылатые вы­ражения  находить и перечитывать первую строфу; выделять средства художественной выразительности (ритм, звукопись, повторы слов)  определять тему и ос­новное содержание литературного произведения  объяснять название рассказа; цитировать строчки произведения; находить в тексте ответы на вопросы; сравнивать сказку С. Козлова «Лисичка» и рассказ И. Пивоваровой «Мы пошли в театр»; определять, как воздействует красота на героев данных произведений  определять, если в названии произведения переносный смысл; выделять в рассказе реальные события; называть главную мысль произведения; работать с иллюстрацией; сравнивать портреты двух людей; |
| 63-71 | **Приближаемся к разгадке тайны особого зрения**  Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»  Антуан де Сент- Экзюпери «Маленький принц»  Константин Паустовский «Теплый хлеб»  Поход в «Музейный Дом». Репродукции рисунков углем  В. Серова «Портрет Елизаветы Карзинкиной», «Портрет Клеопатры Обнинской». Слушаем музыку «Шутка» из Оркестровой сюиты си-минор И.С. Баха  Обобщение по теме «Приближаемся к раз­гадке тайны осо­бого зрения. Выясняем, что по­могает человеку стать человеком» | Анализировать содержание текста; объяснять прозвище героя; высказывать свое отношение к героям; определять жанр произведения; описывать внешний вид героев; объяснять слова героев в переносном значении; делить текст на части; давать характеристику героям произведения; выразительно читать текст; пере­сказывать по плану; объяснять выделенные в тексте слова; ориентироваться в тексте  давать характеристику цветка  объяснять, что такое «настоящее богатство»;  пересказывать текст по плану  определять историческое время, описываемое в рассказе; объяснять поступки героев; находить в тексте описание метели; отвечать на вопросы по содержанию текста; выделять основную мысль  дополнять слова учителя; цитировать произведение; зачитывать нужный фрагмент; определять, каким прие­мом пользуется автор при описании зимнего пейзажа, если в названии произведения переносный смысл; выделять в рассказе реальные события; называть главную мысль произведения; работать с иллюстрацией; сравнивать портреты двух людей; анализировать музыкальные произведения |
|  |
| 72-84  85-95 | **Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная, правда.**  Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)». Заседание клуба «Ключ и заря», на котором присутствовал бы настоящий писатель  Мария Вайсман «Шмыгимышь».  Поход в «Музейный Дом». Репродукции картин П. Пи­кассо «Плачу­щая женщина», Э. Мунка «Крик», М. Ша­гала «День рождения»  Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Франца Марка «Птицы». В. Хлебников «Кузнечик»  А. Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни такие...».  Поход в «Му­зейный Дом». Репродукция картины Натана Альтмана «Портрет Анны Ахматовой»  А.Кушнер «Сирень».  Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины П. Кончаловского «Сирень»  В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»  Афанасий Фет «Это утро, радость эта...»  Федор Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»  М. Лермонтов «Парус»  Максимилиан Волошин «Зеленый вал отпрянул и пугливо умчался вдаль...».  Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины И. Айвазовского «Девятый вал»  Самуил Маршак «Как поработала зима!»  А. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки): «В тот год осенняя погода», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»  Обобщение по теме «Обнаруживаем, что у искусства есть своя, особенная, правда»  **Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество.**  Алексей Пантелеев «Главный инженер»  Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины А. Дейнеки «Окраина Москвы»  Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины П. Пикассо «Герника» | Работать с иллюстрациями; вы­делять средства художественной выразительности; рассказывать о творчестве писателей  ана­лизировать поведение героев; объяснять свою точку зрения; работать с толковым словарем; сравнивать живописные рабо­ты П. Пикассо «Плачущая женщина», Э. Мунка «Крик», М. Шагала «День рождения»  сравнивать стихотворные произведения; цитировать произведения; анализировать живописные произведения  сравнивать литературное произведение Л. Кушнера «Сирень» и живописное произведение П. Кончаловского «Сирень»; доказывать свое мне­ние; находить и читать необходимые строфы; ; определять рифму в стихотворении; выделять средства художественной выразительности  читать, соблюдая знаки препинания; подтверждать свою точку зрения  сравнивать литературное произведение и произведение живописи; выделять средства художественной выразительности  выделять рифму; определять тип рифмы;  Выразительно читать стихотворные произведения  анализировать содержание ли­тературного произведения; сравнивать жизнь детей до войны и во время войны; анализировать поступки героев  работать с иллюстрациями; анализировать средства художественной выразительности; делить текст на смысловые части; пересказывать произведение; |
|  | Анна Ахматова «Памяти друга»  Н.Рыленков «К Родине»  Николай Рубцов «Доволен я буквально всем!».  Слушаем музыку С. Рахманинова «Концерт № 2, Сочинение 18»  Дмитрий Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихою...».  Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины В. Попкова «Моя бабушка и ее ковер»  Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Б. Кустодиева «Вербный торг у Спасских во­рот».  Древнегреческий гимн природе. Государственный гимн Российской Федерации  Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины К. Брюллова «Последний  день Помпеи». Плиний Младший «Письмо Тациту»  А. Пушкин «Везувий зев открыл – дым хлынул клубом...»  Обобщение по теме «Убеждаемся, что без прошлого у лю­дей нет будуще­го. Задумываемся над тем, что та­кое отечество» | определять жанр произведения  описы­вать пейзаж; определять главного героя стихотворения; выделять средство худо­жественной выразительности - контраст  анализировать произведения живописи; доказывать свое мнение; выбирать приемы и средства художественной выразительности  опи­сывать пейзаж; определять главного ге­роя стихотворения  делить стихотворный текст на смысловые части; цитировать строки; анализировать точку зрения героя; анализировать музыкальное произведение  определять главную мысль стихотворения; анализировать переживания героя; анализировать произведение живописи; определять главного героя стихотворения  сравнивать современную фото­графию с видом Спасской башни и ре­продукцию картины Бориса Кустодиева «Вербный торг у Спасских ворот»; сравнивать два гимна: древнегреческий и современный российский; определять, кому обращен каждый гимн; сравнивать первые строфы в обоих гимнах; сравнивать содержание последних строк; объяснять значение выделенных слов  объяснять строки литературного произведения; определять, какой рифмой связаны первые две строчки стихотворения; рассказывать о творче­стве А.Пушкина; сравнивать фотографию руин древней Помпеи и репродукцию картины Карла Брюллова «Последний день Помпеи»; рассказывать о творчестве художника; сравнивать содержание картины К. Брюлова и содержание произведения Плиния Младшего; цитировать произведение |
| 96-102 | **Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.**  Путешествие в Казань. В мас­терской худож­ника  В мастерской художника. Поход в «Музейный Дом». Репродукции кар­тин И. Колмогорцевой «Мост через Казанку», «Улица Муссы Джалиля», «Казанский кремль», «Ивановский монастырь», «Петропавлов­ский собор»  Олимпиада «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоя­щее и будущее»  Итоговое заседа­ние клуба «Ключ и заря» | Выразительно и осознанно чи­тать текст  рассказывать о творчестве ху­дожника  пересказывать; анализировать и сравнивать репродукции картин Ирины Колмогорцевой; выделять средства художественной выразительности  Знать творчество выдающихся пред­ставителей русской литературы, класси­ков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубеж­ной литературы |
|  |

**IV раздел**

**Учебно-методическое обеспечение программы:**

Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1 класс: М.: Академкнига/Учебник, 2011.

Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1 класс: Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.

Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. 1 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.

Малаховская О.В. Литературное чтение: Тетрадь для самостоятельной работы. 1 класс. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.

Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 класс: Учебник. В 2 ч. — М.: Академкнига, 2010.

Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: Хрестоматия/ Под редакцией Чураковой Н.А. — М.: Академкнига/Учебник, 2010.

Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2010.

Малаховская О.В. Литературное чтение: Тетрадь для самостоятельной работы №1 и №2. 2 класс. — М.: Академкнига/Учебник, 2010

Борисенкова О.В., Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. 3 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2010.

Малаховская О.В. Литературное чтение. 3 класс: Тетрадь для самостоятельной работы №1 и №2. — М.: Академкнига/Учебник, 2010.

Малаховская О.В. Литературное чтение. 3 класс: Хрестоматия/Под редакцией Чураковой Н.А. — М.: Академкнига/Учебник, 2007-2010.

Чуракова Н.А. Литературное чтение. 3 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 1 и 2. — М.: Академкнига/Учебник, 2004, 2005.

Борисенкова О.В., Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. 4 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2007-2010.

Малаховская О.В. Литературное чтение. 4 класс: Хрестоматия/Под редакцией Чураковой Н.А. — М.: Академкнига/Учебник, 2010..

Чуракова Н.А. Литературное чтение. 4 класс: Учебник. В 2 ч. - М.: Академкнига/Учебник, -2010.

Малаховская О.В. Литературное чтение. 4 класс: Тетрадь для самостоятельной работы №1 и №2. — М.: Академкнига/Учебник,

.

**Рабочая программа**

**по математике**

**(УМК «Перспективная начальная школа»)**

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Математика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта, примерной программы по математике и на основе авторской программы «Математика» Чекина А.Л. (УМК «Перспективная начальная школа»), ООПНОО МБОУ лицей № 20.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также необходимыми для применения в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих **целей и задач:**

**– Математическое развитие младшего школьника**: использование математических представлений для описания окружающей действительности в количественном и пространственном отношении; формирование способности к продолжительной умственной деятельности, основ логического мышления, пространственного воображения, математической речи и аргументации, способности различать верные и неверные высказывания, делать обоснованные выводы.

– **Развитие у обучающихся познавательных действий**: логических и алгоритмических, включая знаково-символические, а также аксиоматические представления, формирование элементов системного мышления, планирование (последовательность действий при решении задач), систематизацию и структурирование знаний, моделирование и т.д.

– **Освоение обучающимися начальных математических знаний:** формирование умения решать учебные и практические задачи математическими средствами: вести поиск информации (фактов, сходства, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации, вариантов); понимать значение величин и способов их измерения; использовать арифметические способы для разрешения сюжетных ситуаций (строить простейшие математические модели); работать с алгоритмами выполнения арифметических действий, решения задач, проведения простейших построений. Проявлять математическую готовность к продолжению образования.

– **Воспитание** критичности мышления, интереса к умственному труду, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Таким образом**,** предлагаемое содержание начального курса по математике, в рамках учебников 1-4 классов, имеет целью ввести ребенка в абстрактный мир математических понятий и их свойств, дать первоначальные навыки ориентации в той части реальной действительности, которая описывается (моделируется) с помощью этих понятий (окружающий мир как множество форм, как множество предметов, отличающихся величиной, которую можно выразить числом, как разнообразие классов конечных равночисленных множеств и т.п.), а также предложить ребенку соответствующие способы познания окружающей действительности.

**Основные виды учебной деятельности учащихся в процессе освоения курса «Математика»**

* Моделирование ситуаций арифметическими и геометрическими средствами.
* Осуществление упорядочения предметов и математических объектов (по длине, площади, вместимости, массе, времени).
* Описание явлений и событий с использованием величин.
* Распознавание моделей геометрических фигур в окружающих предметах.
* Обнаружение математических зависимостей в окружающей действительности.
* Разрешение житейских ситуаций, требующих умения находить геометрические величины (планировка, разметка).
* Выполнение геометрических построений.
* Выполнение арифметических вычислений.
* Прогнозирование результата вычисления, решения задачи.
* Планирование решения задачи, выполнение задания на измерение, вычисление, построение.
* Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор рационального (удобного) способа.
* Накопление и использование опыта решения разнообразных математических задач.
* Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления), решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры.
* Поиск, обнаружение и устранение ошибок логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислениях) характера.
* Поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе.
* Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных наблюдений, опросов, поисков.

**Общая характеристика учебного предмета**

Основная дидактическая идея курса может быть выражена следующей формулой: «через рассмотрение частного к пониманию общего для решения частного». При этом ребенку предлагается постичь суть предмета через естественную связь математики с окружающим миром. Все это означает, что знакомство с тем или иным математическим понятием осуществляется при рассмотрении конкретной реальной или псевдореальной (учебной) ситуации, соответствующий анализ которой позволяет обратить внимание ученика на суть данного математического понятия. В свою очередь, такая акцентуация дает возможность добиться необходимого уровня обобщений без многочисленного рассмотрения частностей. Наконец, понимание общих закономерностей и знание общих приемов решения открывает ученику путь к выполнению данного конкретного задания даже в том случае, когда с такого типа заданиями ему не приходилось еще сталкиваться.

Логико-дидактической основой реализации первой части формулы является неполная индукция, которая в комплексе с целенаправленной и систематической работой по формированию у младших школьников таких приемов умственной деятельности, как анализ и синтез, сравнение, классификация, аналогия и обобщение, приведет ученика к самостоятельному «открытию» изучаемого математического факта. Вторая же часть формулы носит дедуктивный характер и направлена на формирование у учащихся умения конкретизировать полученные знания и применять их к решению поставленных задач.

Система заданий направлена на то, чтобы суть предмета постигалась через естественную связь математики с окружающим миром (знакомство с тем или иным математическим понятием осуществляется при рассмотрении конкретной реальной или псевдореальной (учебной) ситуации).

Отличительной чертой настоящего курса является значительное увеличение геометрического материала и изучению величин, что продиктовано той группой поставленных целей, в которых затрагивается связь математики с окружающим миром. Без усиления этих содержательных линий невозможно достичь указанных целей, так как ребенок воспринимает окружающий мир, прежде всего, как совокупность реальных предметов, имеющих форму и величину. Изучение же арифметического материала, оставаясь стержнем всего курса, осуществляется с возможным паритетом теоретической и прикладной составляющих, а в вычислительном плане особое внимание уделяется способам и технике устных вычислений. А также увеличение часов на информационную (работу с данными) линию, в которой рассматривается разнообразная работа с данными, как это и предусмотрено стандартом, распределяется по всем содержательным линиям.

В соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта общего образования в программу включены учебно-практические работы (УПР), направленные на формирование способности учащихся применять приобретенные знания и умения в реальных жизненных ситуациях.

Структура представленных УПР соответствуют действиям человека в незнакомых (нестандартных ситуациях):

● любому (разумному) действию предшествует этап планирования, то есть дробление общего пути к цели на отдельные взаимосвязанные шаги;

● полученные на каждом из этапов результаты сверяются с исходным условием и достигаемой целью.

Проблемы или ситуации, описываемые в работах, адаптированы к возрастным и психологическим особенностям младшего школьника и способствуют мотивации его познавательных интересов.

**Содержание всего курса** можно представить как взаимосвязанное развитие шести основных содержательных линий: арифметической, геометрической, величинной, алгоритмической (обучение решению задач), информационной (работа с данными) и алгебраической. Вопросы алгебраического характера рассматриваются в других содержательных линиях, главным образом, арифметической и алгоритмической.

**Арифметическая линия**, прежде всего, представлена материалом по изучению чисел. Числа изучаются в такой последовательности: натуральные числа от 1 до 10 и число 0 (1-е полугодие 1 класса), целые числа от 0 до 20 (2-е полугодие 1 класса), целые числа от 0 до 100 и «круглые» числа до 1000 (2 класс), целые числа от 0 до 999999 (3 класс), целые числа от 0 до 1000000 и дробные числа (4 класс). Знакомство с числами класса миллионов и класса миллиардов (4 класс) обусловлено, с одной стороны, потребностями курса «Окружающий мир», при изучении отдельных тем которого учащиеся оперируют с такими числами, а с другой стороны, желанием удовлетворить естественный познавательный интерес учащихся в области нумерации многозначных чисел. Числа от 1 до 5 и число 0 изучаются на количественной основе. Числа от 6 до 10 изучаются на аддитивной основе с опорой на число 5. Числа второго десятка и все остальные натуральные числа изучаются на основе принципов нумерации (письменной и устной) десятичной системы счисления. Дробные числа возникают сначала для записи натуральной доли некоторой величины. В дальнейшем дробь рассматривается как сумма соответствующих долей и на этой основе выполняется процедура сравнения дробей. Изучение чисел и их свойств представлено также заданиями на составление числовых последовательностей по заданному правилу и на распознавание (формулировку) правила, по которому составлена данная последовательность, представленная несколькими первыми ее членами.

Особенностью изучения арифметических действий в настоящем курсе является строгое следование математической сути этого понятия. Именно поэтому при введении любого арифметического действия (бинарной алгебраической операции) с самого начала рассматриваются не только компоненты этого действия, но и, в обязательном порядке, его результат. Арифметические действия над числами изучаются на следующей теоретической основе и в такой последовательности:

• Сложение (систематическое изучение начинается с первого полугодия 1-го класса) определяется на основе объединения непересекающихся множеств и сначала выполняется на множестве чисел от 0 до 5. В дальнейшем числовое множество, на котором выполняется сложение, расширяется, причем это расширение происходит с помощью сложения (при сложении уже известных учащимся чисел получается новое для них число). Далее изучаются свойства сложения, которые используются при проведении устных и письменных вычислений. Сложение многозначных чисел базируется на знании таблицы сложения однозначных чисел и поразрядном способе сложения.

• Вычитание (систематическое изучение начинается со второго полугодия 1-го класса) изначально вводится на основе вычитания подмножества из множества, причем происходит это, когда учащиеся изучили числа в пределах первого десятка. Далее устанавливается связь между сложением и вычитанием, которая базируется на идее обратной операции. На основе этой связи выполняется вычитание с применением таблицы сложения, а потом осуществляется переход к рассмотрению случаев вычитания многозначных чисел, где основную роль играет поразрядный принцип вычитания, возможность которого базируется на соответствующих свойствах вычитания.

• Умножение (систематическое изучение начинается со 2-го класса) вводится как сложение одинаковых слагаемых. Сначала учащимся предлагается освоить лишь распознавание и запись этого действия, а его результат они будут находить с помощью сложения. Отдельно вводятся случаи умножения на 0 и на 1. В дальнейшем составляется таблица умножения однозначных чисел, используя которую, а также соответствующие свойства умножения, учащиеся научатся умножать многозначные числа.

• Деление (первое знакомство во 2-м классе на уровне предметных действий, а систематическое изучение − начиная с 3-го класса) вводится как действие, результат которого позволяет ответить на вопрос: сколько раз одно число содержится в другом? Далее устанавливается связь деления и вычитания, а потом – деления и умножения. Причем, эта последняя связь будет играть основную роль при обучении учащихся выполнению действия деления. Что касается связи деления и вычитания, то ее рассмотрение обусловлено двумя причинами: 1) на первых этапах обучения делению дать удобный способ нахождения частного; 2) представить в полном объеме взаимосвязь арифметических действий I и II ступеней. В дальнейшем (в 4-м классе) операция деления будет рассматриваться как частный случай операции деления с остатком.

**Геометрическая линия** выстраивается следующим образом. В первом классе (на который выпадает самая большая содержательная нагрузка геометрического характера) изучаются следующие геометрические понятия: плоская геометрическая фигура (круг, треугольник, прямоугольник), прямая и кривая линии, точка, отрезок, дуга, направленный отрезок (дуга), пересекающиеся и непересекающиеся линии, ломаная линия, замкнутая и незамкнутая линии, внутренняя и внешняя области относительно границы, многоугольник, симметричные фигуры.

Во втором классе изучаются следующие понятия и их свойства: прямая (аспект бесконечности), луч, углы и их виды, прямоугольник, квадрат, периметр квадрата и прямоугольника, окружность и круг, центр, радиус, диаметр окружности (круга), а также рассматриваются вопросы построения окружности (круга) с помощью циркуля и использование циркуля для откладывания отрезка равного по длине данному отрезку.

В третьем классе изучаются виды треугольников (прямоугольные, остроугольные и тупоугольные; разносторонние и равнобедренные), равносторонний треугольник рассматривается как частный случай равнобедренного, вводится понятие высоты треугольника, решаются задачи на разрезание и составление фигур, на построение симметричных фигур, рассматривается куб и его изображение на плоскости. При этом рассмотрение куба обусловлено двумя причинами: во-первых, без знакомства с пространственными фигурами в плане связи математики с окружающей действительностью будет потеряна важнейшая составляющая, во-вторых, изучение единиц объема, предусмотренное в четвертом классе, требует обязательного знакомства с кубом.

В четвертом классе геометрический материал сосредоточен, главным образом, вокруг вопроса о вычислении площади многоугольника на основе разбивки его на треугольники. В связи с этим вводится понятие диагонали прямоугольника, что позволяет разбить прямоугольник на два равных прямоугольных треугольника, а это, в свою очередь, дает возможность вычислить площадь прямоугольного треугольника. Разбиение произвольного треугольника на два прямоугольных (с помощью высоты) лежит в основе вычисления площади треугольника.

При этом следует иметь в виду, что знакомство практически с любым геометрическим понятием в данном учебном курсе осуществляется на основе анализа соответствующей реальной (или псевдореальной) ситуации, в которой фигурирует предметная модель данного понятия.

**Линия по изучению величин** представлена такими понятиями как длина, время, масса, величина угла, площадь, вместимость (объем), стоимость. Умение адекватно ориентироваться в пространстве и во времени – это те умения, без которых невозможно обойтись как в повседневной жизни, так и в учебной деятельности. Элементы ориентации в окружающем пространстве являются отправной точкой в изучении геометрического материала, а знание временных отношений позволяет правильно описывать ту или иную последовательность действий (в том числе, строить и алгоритмические предписания). В связи с этим изучению пространственных отношений отводится несколько уроков в самом начале курса. При этом сначала изучаются различные характеристики местоположения объекта в пространстве, а потом характеристики перемещения объекта в пространстве.

Из временных понятий сначала рассматриваются отношения «раньше» и «позже», понятия «часть суток» и «время года», а также время как продолжительность. Учащимся дается понятие о «суточной» и «годовой» цикличности.

Систематическое изучение величин начинается уже в первом полугодии 1 класса с изучения величины «длина». Сначала длина рассматривается в доизмерительном аспекте. Сравнение предметов по этой величине осуществляется «на глаз» по рисунку или по представлению, а также способом «приложения». Результатом такой работы должно явиться понимание учащимися того, что реальные предметы обладают свойством иметь определенную протяженность в пространстве, по которому их можно сравнивать. Таким же свойством обладают и отрезки. Никаких измерений пока не проводится. Во втором полугодии первого класса учащиеся знакомятся с процессом измерения длины, стандартными единицами длины (сантиметром и дециметром), процедурой сравнения длин на основе их измерения, а также с операциями сложения и вычитания длин.

Во втором классе продолжится изучение стандартных единиц длины: учащиеся познакомятся с единицей длины – метром. Большое внимание будет уделено изучению таких величин, как «масса» и «время». Сравнение предметов по массе сначала рассматривается в «доизмерительном» аспекте. После чего вводится стандартная единица массы – килограмм, и изучаются вопросы измерения массы с помощью весов. Далее вводится «новая» стандартная единица массы – центнер.

Изучение величины «время» во втором классе начинается с рассмотрения временных промежутков и измерения их продолжительности с помощью часов, устанавливается связь между моментами времени и продолжительностью по времени. Вводятся стандартные единицы времени (час, минута, сутки, неделя) и соотношения между ними. Особое внимание уделяется изменяющимся единицам времени (месяц, год) и соотношениям между ними и постоянными единицами времени. Вводится самая большая изучаемая единица времени – век. Кроме этого рассматривается операция деления однородных величин, которая трактуется как измерение делимой величины в единицах величины-делителя.

В третьем классе, кроме продолжения изучения величин «длина» и «масса» (рассматриваются другие единицы этих величин – километр, миллиметр, грамм, тонна), происходит знакомство и с «новыми» величинами: величиной угла и площадью. Рассмотрение величины угла продиктовано желанием дать полное обоснование традиционному для начального курса математики вопросу о сравнении и классификации углов. Такое обоснование позволит эту величину и в методическом плане поставить в один ряд с другими величинами, изучаемыми в начальной школе. Работа с этими величинами осуществляется по традиционной схеме: сначала величина рассматривается в «доизмерительном» аспекте, далее вводится стандартная единица измерения, после чего измерение проводится с использованием стандартной единицы, а если таких единиц несколько, то устанавливаются соотношения между ними. Основным итогом работы по изучению величины «площадь» является вывод формулы площади прямоугольника.

В четвертом классе по привычной уже схеме изучается величина «вместимость» и связанная с ней величина «объем». Осуществляется знакомство с некоторыми видами многогранников (призма, прямоугольный параллелепипед, пирамида) и тел вращения (шар, цилиндр, конус).

**Линия** по обучению решению **арифметических сюжетных** (текстовых) **задач** (условно «**алгоритмической**») является центральной для данного курса. Ее особое положение определяется тем, что настоящий курс имеет прикладную направленность, которая выражается в умении применять полученные знания на практике. А это, в свою очередь, связано с решением той или иной задачи. При этом важно не только научить учащихся решать задачи, но и правильно формулировать их, используя имеющуюся информацию. Особое внимание необходимо обратить на тот смысл, который нами вкладывается в термин «решение задачи»: под решением задачи подразумевается запись (описание) алгоритма, дающего возможность выполнить требование задачи. Сам процесс выполнения алгоритма (получение ответа задачи) важен, но не относится к обязательной составляющей умения решать задачи.

Само описание алгоритма решения задачи допускается в трех видах: 1) по действиям (по шагам) с пояснениями, 2) в виде числового выражения, которое мы рассматриваем как свернутую форму описания по действиям, но без пояснений, 3) в виде буквенного выражения (в некоторых случаях в виде формулы или в виде уравнения) с использованием стандартной символики. Последняя форма описания алгоритма решения задачи будет использоваться только после того, как учащимися достаточно хорошо будут усвоены зависимости между величинами, а также связь между результатом и компонентами действий.

Что же касается самого процесса нахождения решения задачи (а в этом смысле термин «решение задачи» также часто употребляется), то вводится частичная его алгоритмизация.

Для формирования умения решать задачи учащиеся, в первую очередь, должны научиться работать с текстом и иллюстрациями: определить, является ли предложенный текст задачей, или как по данному сюжету сформулировать задачу, установить связь между данными и искомым и последовательность шагов по установлению значения искомого. Другое направление работы с понятием «задача» связано с проведением различных преобразований имеющегося текста и наблюдениями за теми изменениями в ее решении, которые возникают в результате этих преобразований. К этим видам работы относятся: дополнение текстов, не являющихся задачами, до задачи; изменение любого из элементов задачи, представление одной той же задачи в разных формулировках; упрощение и усложнение исходной задачи; поиск особых случаев изменения исходных данных, приводящих к упрощению решения; установление задач, которые можно решить при помощи уже решенной задачи, что в дальнейшем становится основой классификации задач по сходству математических отношений, заложенных в них.

**Информационная линия.** В нее включены вопросы по поиску (сбору) и представлению различной информации, связанной со счетом предметов и измерением величин. Наиболее явно необходимость в таком виде деятельности проявляется в процессе работы над практическими задачами (по всему курсу), задачами с геометрическими величинами (по всему курсу) и задачами с недостающими данными (3 класс, 1 часть и далее). Фиксирование результатов сбора предполагается осуществлять в любой удобной форме: в виде текста (протокола), с помощью табулирования, графического представления.

Особое место при работе с информацией отводится таблице. Уже в 1-м классе учащиеся знакомятся с записью имеющейся информации в виде таблицы (речь идет о «Таблице сложения»), и осознают удобство такого представления информации. При этом учащиеся принимают непосредственное участие в построении такой таблицы. Во 2-м классе эта работа продолжается очень активно. Наряду с построением и использованием «Таблицы умножения» учащиеся знакомятся с возможностью использовать таблицу для осуществления краткой записи текстовой задачи. Они учатся читать готовые таблицы и заполнять таблицы полученными данными.

Наряду с заданиями, в которых работа с таблицей носит очень важный, но все же вспомогательный характер, предусмотрены и специальные задания по работе с таблицами. В 3-м классе к уже знакомым учащимся видам «стандартных» таблиц добавляется еще одна очень важная таблица, а именно: «Таблица разрядов и классов». Все виды работ с таблицами продолжают активно действовать, но при этом появляются задания, связанные с интерпретацией табличных данных, с их анализом для получения некоторой «новой» информации. В 4-м классе учащимся приходится много работать с таблицами, что обусловлено спецификой изучаемого материала: большой объем времени отводится рассмотрению задач с пропорциональными величинами, характеризующими процесс движения, работы, изготовления товара, расчета стоимости. Традиционно решение таких задач, как правило, сопровождается табличной записью.

Еще одной удобной формой представления данных является использование диаграмм. При этом используются как диаграммы сравнения (столбчатые или полосчатые), так и структурные диаграммы (круговые). Первое упоминание о диаграмме дается на страницах учебника 3-го класса: изучается специальная тема «Изображение данных с помощью диаграмм». При этом появление диаграмм сравнения как средства представления данных подготовлено введением такого понятия, как «числовой луч». Именно горизонтальное расположение числового луча (что является наиболее привычным расположением) привело к тому, что из двух возможных типов расположения диаграммы сравнения (вертикального или горизонтального) мы в основном используем горизонтальное их расположение (полосчатые диаграммы). Но при этом не следует думать, что вертикальные (столбчатые) диаграммы чем-то принципиально отличаются от горизонтальных. Эта мысль доводится и до понимания учащихся: они работают с вертикальными и горизонтальными диаграммами на общих основаниях. Преимущество горизонтальных диаграмм проявляется еще и в том, что на страницах учебника их можно расположить более компактно.

Знакомство учащихся со структурной диаграммой, которая представлена в круговой форме, происходит (и может произойти) только после того, как будет введено понятие доли и учащиеся научаться делить круг на заданное число равных частей. Умение распознавать и строить круговой сектор, площадь которого составляет определенную долю (половину, четверть, треть и т. д.) от площади соответствующего круга, и является той базой, которая лежит в основе работы с круговой диаграммой. В явном виде эта работа проводится только в 4-м классе, но подготовительная работа, связанная с использованием круговых схем, начинается уже во 2-м классе.

**Алгебраический материал** в настоящем курсе не образует самостоятельную содержательную линию в силу двух основных причин: во-первых, этот материал согласно требованиям нового стандарта представлен в содержании курса в очень небольшом объеме (в явном виде лишь в тех вопросах, которые касаются нахождения неизвестного компонента арифметического действия), а во-вторых, его направленность, главным образом, носит пропедевтический характер.

Алгебраический материал традиционно представлен в данном курсе такими понятиями как выражение с переменной, уравнение. Изучение этого материала приходится, главным образом, на 4-й класс, но пропедевтическая работа начинается с 1-го класса. Задания, в которых учащимся предлагается заполнить пропуски соответствующими числами, готовят детей к пониманию сначала неизвестной величины, а затем и переменной величины. Появление равенств с «окошками», в которые следует записать нужные числа, является пропедевтикой изучения уравнений. Во 2-м классе вводится само понятие «уравнение» и соответствующая терминология. Делается это, прежде всего, для вывода правил нахождения неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого как способа решения соответствующих уравнений. В 3-м классе рассматриваются уравнения с неизвестным множителем, неизвестным делителем, неизвестным делимым и так же выводятся соответствующие правила.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерной программой по математике предмет «Математика» изучается с 1 по 4 класс по четыре часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 540 часов (1 класс – 132 ч, 2 класс – 136 ч, 3 класс – 136 ч, 4 класс – 136 ч). **Ценностные ориентиры содержания курса «Математика»**

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности математики:

- понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяженность по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

- владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

**Планируемые результаты усвоения учебного предмета**

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса математики у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать предметных и метапредметных результатов.

**Личностными результатами** изучения курса «Математика» **в 1-м** классе является формирования следующих умений:

* Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
* В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

* Внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний.

В области **регулятивных** УУД :

Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.

* Проговаривать последовательность действий на уроке.
* Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
* Учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

В области **познавательных УУД:**

* Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
* Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
* Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
* Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
* Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.

Обучающиеся получат возможность научиться:

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, ориентированные на линии развития средствами предмета.

В области **коммуникативных УУД:**

* Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
* Слушать и понимать речь других.
* Читать и пересказывать текст.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

Обучающиеся получат возможность научиться:

* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
* Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в методических рекомендациях даны такие варианты проведения уроков).

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих умений.

**Обучающиеся научатся:**

* читать и записывать все однозначные числа и числа второго десятка, включая число 20;
* вести счет как в прямом, так и в обратном порядке (от 0 до 20);
* сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков (>, <, =);
* записывать действия сложения и вычитания, используя соответствующие знаки (+, −);
* употреблять термины, связанные с действиями сложения и вычитания (плюс, сумма, слагаемые, значение суммы; минус, разность, уменьшаемое, вычитаемое, значение разности);
* пользоваться справочной таблицей сложения однозначных чисел;
* воспроизводить и применять табличные случаи сложения и вычитания;
* применять переместительное свойство сложения;
* применять правила прибавления числа к сумме и суммы к числу;
* выполнять сложение на основе способа прибавления по частям;
* применять правила вычитания числа из суммы и суммы из числа;
* выполнять вычитание на основе способа вычитания по частям;
* применять правила сложения и вычитания с нулем;
* понимать и использовать взаимосвязь сложения и вычитания;
* выполнять сложение и вычитание однозначных чисел без перехода через десяток;
* выполнять сложение однозначных чисел с переходом через десяток и вычитание в пределах таблицы сложения, используя данную таблицу в качестве справочника;
* распознавать на чертеже и изображать точку, прямую, отрезок, ломаную, кривую линию, дугу, замкнутую и незамкнутую линии; употреблять соответствующие термины; употреблять термин «точка пересечения»;
* распознавать в окружающих предметах или их частях плоские геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, прямоугольник, многоугольник, круг);
* чертить с помощью линейки прямые, отрезки, ломаные, многоугольники;
* определять длину данного отрезка (в сантиметрах) при помощи измерительной линейки;
* строить отрезки заданной длины при помощи измерительной линейки;
* находить значения сумм и разностей отрезков данной длины при помощи измерительной линейки и с помощью вычислений;
* выражать длину отрезка, используя разные единицы длины (например, 1 дм 6 см и 16 см);
* распознавать симметричные фигуры и изображения;
* распознавать и формулировать простые задачи;
* употреблять термины, связанные с понятием «задача» (формулировка, условие, требование (вопрос), решение, ответ);
* составлять задачи по рисунку и делать иллюстрации (схематические) к тексту задачи;
* выявлять признаки предметов и событий, которые могут быть описаны терминами, относящимися к соответствующим величинам (длиннее - короче, дальше - ближе, тяжелее - легче, раньше - позже, дороже - дешевле);
* использовать названия частей суток, дней недели, месяцев, времен года.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* понимать количественный и порядковый смысл числа;
* понимать и распознавать количественный смысл сложения и вычитания;
* воспроизводить переместительное свойство сложения;
* воспроизводить правила прибавления числа к сумме и суммы к числу;
* воспроизводить правила вычитания числа из суммы и суммы из числа;
* воспроизводить правила сложения и вычитания с нулем;
* использовать «инструментальную» таблицу сложения для выполнения сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания;
* различать внутреннюю и внешнюю области по отношению к замкнутой линии (границе);
* устанавливать взаимное расположение прямых, кривых линий, прямой и кривой линии на плоскости;
* понимать и использовать термин «точка пересечения»;
* строить (достраивать) симметричные изображения, используя клетчатую бумагу;
* описывать упорядоченные множества с помощью соответствующих терминов (первый, последний, следующий, предшествующий);
* понимать суточную и годовую цикличность;
* представлять информацию в таблице.

**Личностными результатами** изучения курса «Математика» во **2-м** классе является формирования следующих умений:

Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).

* В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

* Уважения к информационным результатам других людей.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

В области **регулятивных УУД**:

* Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
* Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).
* Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
* Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
* Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

* Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.
* Формировать умение ставить цель – для создания творческой работы, планировать достижение этой цели.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

В области **познавательных УУД**:

* Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
* Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.
* Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).
* Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

Обучающиеся получат возможность для формирования:

* Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.
* Использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения задач.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир**.**

В области **коммуникативных УУД**:

* донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* вступать в беседу на уроке и в жизни;

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и технология продуктивного чтения.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

* совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
* учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах. **Предметными результатами** изучениякурса «Математика» во 2-м классе являютсяформирование следующих умений.

**Обучающиеся научатся:**

* вести счет десятками и сотнями;
* различать термины «число» и «цифра»;
* распознавать числа (от 1 до 12), записанные римскими цифрами;
* читать и записывать все однозначные, двузначные и трехзначные числа;
* записывать число в виде суммы разрядных слагаемых; использовать «круглые» числа в роли разрядных слагаемых;
* сравнивать изученные числа на основе их десятичной записи и записывать результат сравнения с помощью знаков (>, <, =);
* изображать числа на числовом луче;
* использовать термины «натуральный ряд» и «натуральное число»;
* находить первые несколько чисел числовых последовательностей, составленных по заданному правилу;
* воспроизводить и применять таблицу сложения однозначных чисел;
* применять правила прибавления числа к сумме и суммы к числу;
* воспроизводить и применять переместительное свойство сложения и умножения;
* применять правило вычитания суммы из суммы;
* воспроизводить и применять правила сложения и вычитания с нулем, умножения с нулем и единицей;
* выполнять письменное сложение и вычитание чисел в пределах трех разрядов;
* находить неизвестные компоненты действий сложения и вычитания;
* записывать действия умножения и деления, используя соответствующие знаки (·, :);
* употреблять термины, связанные с действиями умножения и деления (произведение, множители, значение произведения; частное, делимое, делитель, значение частного);
* воспроизводить и применять таблицу умножения однозначных чисел;
* выполнять деление на основе предметных действий и на основе вычитания;
* применять правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок, содержащих действия одной или разных ступеней;
* чертить с помощью линейки прямые, отрезки, ломаные, многоугольники;
* определять длину предметов и расстояния (в метрах, дециметрах и сантиметрах) при помощи измерительных приборов;
* строить отрезки заданной длины при помощи измерительной линейки;
* находить значения сумм и разностей отрезков данной длины при помощи измерительной линейки и с помощью вычислений;
* выражать длину отрезка, используя разные единицы длины (например, 1 м 6 дм и 16 дм или 160 см);
* использовать соотношения между изученными единицами длины (сантиметр, дециметр, метр) для выражения длины в разных единицах;
* распознавать на чертеже и изображать прямую, луч, угол (прямой, острый, тупой); прямоугольник, квадрат, окружность, круг, элементы окружности (круга): центр, радиус, диаметр; употреблять соответствующие термины;
* измерять и выражать массу, используя изученные единицы массы (килограмм, центнер);
* измерять и выражать продолжительность, используя единицы времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век); переходить от одних единиц времени к другим;
* устанавливать связь между началом и концом события и его продолжительностью; устанавливать момент времени по часам;
* распознавать и формулировать простые и составные задачи; пользоваться терминами, связанными с понятием «задача» (условие, требование, решение, ответ, данные, искомое);
* строить графическую модель арифметической сюжетной задачи; решать задачу на основе построенной модели;
* решать простые и составные задачи, содержащие отношения «больше на (в) …», «меньше на (в) …»;
* разбивать составную задачу на простые и использовать две формы записи решения (по действиям и в виде одного выражения);
* формулировать обратную задачу и использовать ее для проверки решения данной;
* читать и заполнять строки и столбцы таблицы.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* понимать позиционный принцип записи чисел в десятичной системе;
* пользоваться римскими цифрами для записи чисел первого и второго десятков;
* понимать и использовать термины «натуральный ряд» и «натуральное число»;
* понимать и использовать термин «числовая последовательность»;
* воспроизводить и применять правило вычитания суммы из суммы;
* понимать количественный смысл действий (операций) умножения и деления над целыми неотрицательными числами;
* понимать связь между компонентами и результатом действия (для сложения и вычитания);
* записывать действия с неизвестным компонентом в виде уравнения;
* понимать бесконечность прямой и луча;
* понимать характеристическое свойство точек окружности и круга;
* использовать римские цифры для записи веков и различных дат;
* оперировать с изменяющимися единицами времени (месяц, год) на основе их соотношения с сутками; использовать термин «високосный год»;
* понимать связь между временем-датой и временем-продолжительностью;
* рассматривать арифметическую текстовую (сюжетную) задачу как особый вид математического задания: распознавать и формулировать арифметические сюжетные задачи, отличать их от других задач (логических, геометрических, комбинаторных);
* моделировать арифметические сюжетные задачи, используя различные графические модели и уравнения;
* использовать табличную форму формулировки задания.

**Личностными результатами** изучения курса «Математика» в **3-м** классе является формирования следующих умений:

* Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).
* В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

* Внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний.
* Выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять свое отношение к миру.

В области **регулятивных УУД:**

* Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
* Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.
* Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
* Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

* В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.
* В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.
* Преобразовывать практическую задачу в познавательную

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

В области **познавательных УУД**:

* Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
* Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
* Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
* Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

* Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

В области **коммуникативных УУД:**

* Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
* Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
* Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

Обучающиеся получат возможность для формирования:

* Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
* Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
* Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.
* Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.
* Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.
* Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

**Обучающиеся научатся:**

* читать и записывать все числа в пределах первых двух классов;
* представлять изученные числа в виде суммы разрядных слагаемых; использовать «круглые» числа в роли разрядных слагаемых;
* сравнивать изученные числа на основе их десятичной записи и записывать результат сравнения с помощью знаков (>, <, =);
* производить вычисления «столбиком» при сложении и вычитании многозначных чисел;
* применять сочетательное свойство умножения;
* выполнять группировку множителей;
* применять правила умножения числа на сумму и суммы на число;
* применять правило деления суммы на число;
* воспроизводить правила умножения и деления с нулем и единицей;
* находить значения числовых выражений со скобками и без скобок в 2–4 действия;
* воспроизводить и применять правила нахождения неизвестного множителя, неизвестного делителя, неизвестного делимого;
* выполнять сложение и вычитание многозначных чисел «столбиком»;
* выполнять устно умножение двузначного числа на однозначное;
* выполнять устно деление двузначного числа на однозначное и двузначного на двузначное;
* использовать калькулятор для проведения и проверки правильности вычислений;
* применять изученные ранее свойства арифметических действий для выполнения и упрощения вычислений;
* распознавать правило, по которому может быть составлена данная числовая последовательность;
* распознавать виды треугольников по величине углов (прямоугольный, тупоугольный, остроугольный) и по длине сторон (равнобедренный, равносторонний как частный случай равнобедренного, разносторонний);
* строить прямоугольник с заданной длиной сторон;
* строить прямоугольник заданного периметра;
* строить окружность заданного радиуса;
* чертить с помощью циркуля окружности и проводить в них с помощью линейки радиусы и диаметры; использовать соотношение между радиусом и диаметром одной окружности для решения задач;
* определять площадь прямоугольника измерением (с помощью палетки) и вычислением (с проведением предварительных линейных измерений); использовать формулу площади прямоугольника (S = a · b);
* применять единицы длины - километр и миллиметр и соотношения между ними и метром;
* применять единицы площади – квадратный сантиметр (кв. см или см2), квадратный дециметр (кв. дм или дм2), квадратный метр (кв. м или м2), квадратный километр (кв. км или км2) и соотношения между ними;
* выражать площадь фигуры, используя разные единицы площади (например, 1 дм2 6 см2 и 106 см2);
* изображать куб на плоскости; строить его модель на основе развертки;
* составлять и использовать краткую запись задачи в табличной форме;
* решать простые задачи на умножение и деление;
* использовать столбчатую (или полосчатую) диаграмму для представления данных и решения задач на кратное или разностное сравнение;
* решать и записывать решение составных задач по действиям и одним выражением;
* осуществлять поиск необходимых данных по справочной и учебной литературе.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* понимать возможность неограниченного расширения таблицы разрядов и классов;
* использовать разрядную таблицу для задания чисел и выполнения действий сложения и вычитания;
* воспроизводить сочетательное свойство умножения;
* воспроизводить правила умножения числа на сумму и суммы на число;
* воспроизводить правило деления суммы на число;
* обосновывать невозможность деления на 0;
* формулировать правило, с помощью которого может быть составлена данная последовательность;
* понимать строение ряда целых неотрицательных чисел и его геометрическую интерпретацию;
* понимать количественный смысл арифметических действий (операций) и взаимосвязь между ними;
* выполнять измерение величины угла с помощью произвольной и стандартной единицы этой величины;
* сравнивать площади фигур с помощью разрезания фигуры на части и составления фигуры из частей; употреблять термины «равносоставленные» и «равновеликие» фигуры;
* строить и использовать при решении задач высоту треугольника;
* применять другие единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный километр, ар или «сотка», гектар);
* использовать вариативные формулировки одной и той же задачи;
* строить и использовать вариативные модели одной и той же задачи;
* находить вариативные решения одной и той же задачи;
* понимать алгоритмический характер решения текстовой задачи;
* находить необходимые данные, используя различные информационные источники.

**Личностными результатами** изучения курса «Математика» в **4-м** классе является формирования следующих умений:

* Ученик научится проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам.
* В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

* Гуманистического сознания.
* Социальной компетентности как готовности к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.
* Начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять свое отношение к миру.

В области **регулятивных УУД:**

* Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
* Формулировать учебную проблему.
* Составлять план решения проблемы (задачи).
* Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки.
* Определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

* Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.
* Осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.
* Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

В области **познавательных УУД**:

* подводить под понятие (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков;
* владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений;
* проводить сравнение, сериацию, классификации, выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ);
* строить объяснение в устной форме по предложенному плану;
* использовать (строить) таблицы, проверять по таблице;
* выполнять действия по заданному алгоритму;
* строить логическую цепь рассуждений.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

* Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет.
* Записывать, фиксировать информацию об окружаю­щем мире с помощью инструментов ИКТ.
* Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

В области **коммуникативных УУД**:

* оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
* высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
* ученик научится взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

* Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
* Продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников.
* Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
* Адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 4-м классе являются формирование следующих умений.

**Выпускник научится:**

* называть и записывать любое натуральное число до 1000000 включительно;
* сравнивать изученные натуральные числа, используя их десятичную запись или название, и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков (>, <, =);
* сравнивать доли одного целого и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков (>, <, =);
* устанавливать (выбирать) правило, по которому составлена данная последовательность;
* выполнять сложение и вычитание многозначных чисел на основе законов и свойств этих действий и с использованием таблицы сложения однозначных чисел;
* выполнять умножение и деление многозначных чисел на однозначные и двузначные на основе законов и свойств этих действий и с использованием таблицы умножения однозначных чисел;
* вычислять значения выражений в несколько действий со скобками и без скобок;
* выполнять изученные действия с величинами;
* решать простейшие уравнения методом подбора, на основе связи между компонентами и результатом действий;
* определять вид многоугольника;
* определять вид треугольника;
* изображать прямые, лучи, отрезки, углы, ломаные (с помощью линейки) и обозначать их;
* изображать окружности (с помощью циркуля) и обозначать их;
* измерять длину отрезка и строить отрезок заданной длины при помощи измерительной линейки;
* находить длину незамкнутой ломаной и периметр многоугольника;
* вычислять площадь прямоугольника и квадрата, используя соответствующие формулы;
* вычислять площадь многоугольника с помощью разбивки его на треугольники;
* распознавать многогранники (куб, прямоугольный параллелепипед, призма, пирамида) и тела вращения (цилиндр, конус, шар); находить модели этих фигур в окружающих предметах;
* решать задачи на вычисление геометрических величин (длины, площади, объема (вместимости));
* измерять вместимость в литрах;
* выражать изученные величины в разных единицах: литр (л), кубический сантиметр (куб. см или см3), кубический дециметр (куб. дм или дм3), кубический метр (куб. м или м3);
* распознавать и составлять разнообразные текстовые задачи;
* понимать и использовать условные обозначения, используемые в краткой записи задачи;
* проводить анализ задачи с целью нахождения ее решения;
* записывать решение задачи по действиям и одним выражением;
* различать рациональный и нерациональный способ решения задачи;
* выполнять доступные по программе вычисления с многозначными числами устно, письменно и с помощью калькулятора;
* решать простейшие задачи на вычисление стоимости купленного товара и при расчете между продавцом и покупателем (с использованием калькулятора при проведении вычислений);
* решать задачи на движение одного объекта и совместное движение двух объектов (в одном направлении и в противоположных направлениях);
* решать задачи на работу одного объекта и на совместную работу двух объектов;
* решать задачи, связанные с расходом материала при производстве продукции или выполнении работ;
* проводить простейшие измерения и построения на местности (построение отрезков и измерение расстояний, построение прямых углов, построение окружностей);
* вычислять площади участков прямоугольной формы на плане и на местности с проведением необходимых измерений;
* измерять вместимость емкостей с помощью измерения объема заполняющих емкость жидкостей или сыпучих тел;
* понимать и использовать особенности построения системы мер времени;
* решать отдельные комбинаторные и логические задачи;
* использовать таблицу как средство описания характеристик предметов, объектов, событий;
* читать простейшие круговые диаграммы.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* понимать количественный, порядковый и измерительный смысл натурального числа;
* сравнивать дробные числа с одинаковыми знаменателями и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков (>, <, =);
* сравнивать натуральные и дробные числа и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков (>, <, =);
* решать уравнения на основе использования свойств истинных числовых равенств;
* определять величину угла и строить угол заданной величины при помощи транспортира;
* измерять вместимость в различных единицах: литр (л), кубический сантиметр (куб. см или см3), кубический дециметр (куб. дм или дм3), кубический метр (куб. м или м3);
* понимать связь вместимости и объема;
* понимать связь между литром и килограммом;
* понимать связь метрической системы мер с десятичной системой счисления;
* проводить простейшие измерения и построения на местности (построение отрезков и измерение расстояний, построение прямых углов, построение окружностей);
* вычислять площадь прямоугольного треугольника и произвольного треугольника, используя соответствующие формулы;
* находить рациональный способ решения задачи (где это возможно);
* решать задачи с помощью уравнений;
* видеть аналогию между величинами, участвующими в описании процесса движения, процесса работы и процесса покупки (продажи) товара, в плане возникающих зависимостей;
* использовать круговую диаграмму как средство представления структуры данной совокупности;
* читать круговые диаграммы с разделением круга на 2, 3, 4, 6, 8 равных долей;
* осуществлять выбор соответствующей круговой диаграммы;
* строить простейшие круговые диаграммы;
* понимать смысл термина «алгоритм»;
* осуществлять построчную запись алгоритма;
* записывать простейшие линейные алгоритмы с помощью блок-схемы.

**Формы реализации программы:**

- фронтальная;

- парная;

- групповая;

- индивидуальная.

**Методы реализации программы:**

- практический;

- объяснительно – иллюстративный;

- частично – поисковый;

- исследовательский;

- наблюдение;

- проблемно – поисковый;

- информативный.

**Способы и средства:**

- модели и таблицы;

- технические средства;

- рисунки;

- дидактические материалы.

**Формы диагностики уровня знаний, умений и навыков**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Итого |
| **1 класс** |  |  |  |  |  |
| Арифметические диктанты |  | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Контрольные работы |  | 1 | 1 | 1 | 3 |
| **2 класс** |  |  |  |  |  |
| Арифметические диктанты | 1 | 1 | 2 | 2 | 6 |
| Контрольные работы | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Проверочные работы | 1 | 1 | 2 | 1 | 5 |
| Тесты |  | 1 | 1 | 1 | 3 |
| **3 класс** |  |  |  |  |  |
| Арифметические диктанты | 2 | 2 | 3 | 2 | 9 |
| Контрольные работы | 2 | 2 | 3 | 2 | 9 |
| Проверочные работы | 1 | 1 | 2 | 1 | 5 |
| Тесты | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| **4 класс** |  |  |  |  |  |
| Арифметические диктанты | 2 | 2 | 3 | 2 | 9 |
| Контрольные работы | 2 | 2 | 3 | 2 | 9 |
| Проверочные работы | 1 | 1 | 2 | 1 | 5 |
| Тесты | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |

**II. Содержание курса**

**1 класс (132 ч)**

**Числа и величины (28 ч)**

**Числа и цифры**.

Первичные количественные представления: один и несколько, один и ни одного. Числа и цифры от 1 до 9. Первый, второй, третий и т. д. Счет предметов. Число и цифра 0. Сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. Сравнение чисел: знаки >, <, =. Однозначные числа. Десяток. Число 10. Счет десятками. Десяток и единицы. Двузначные числа. Разрядные слагаемые. Числа от 11 до 20, их запись и названия.

**Величины.**

Сравнение предметов по некоторой величине без ее измерения: «выше – ниже», «шире – уже», «длиннее – короче», «старше – моложе», тяжелее - легче. Отношение «дороже – дешевле» как обобщение сравнений предметов по разным величинам.

Первичные временные представления: части суток, времена года, «раньше - позже», продолжительность (длиннее-короче по времени). Понятие о суточной и годовой цикличности: аналогия с движением по кругу.

**Арифметические действия (48 ч)**

**Сложение и вычитание**.

Сложение чисел. Знак «плюс» (+). Слагаемые, сумма и ее значение. Прибавление числа 1 и по 1. Аддитивный состав чисел 3, 4 и 5. Прибавление чисел 3, 4, 5 на основе их состава. Вычитание чисел. Знак «минус» (−). Уменьшаемое, вычитаемое, разность и ее значение. Вычитание числа 1 и по 1. Переместительное свойство сложения. Взаимосвязь сложения и вычитания. Табличные случаи сложения и вычитания. Случаи сложения и вычитания с 0. Группировка слагаемых. Скобки. Прибавление числа к сумме. Поразрядное сложение единиц. Прибавление суммы к числу. Способ сложения по частям на основе удобных слагаемых. Вычитание разрядного слагаемого. Вычитание числа из суммы. Поразрядное вычитание единиц без заимствования десятка. Увеличение (уменьшение) числа на некоторое число. Разностное сравнение чисел. Вычитание суммы из числа. Способ вычитания по частям на основе удобных слагаемых.

Сложение и вычитание длин.

**Текстовые задачи (12 ч)**

Знакомство с формулировкой арифметической текстовой (сюжетной) задачи: условие и вопрос (требование). Распознавание и составление сюжетных арифметических задач. Нахождение и запись решения задачи в виде числового выражения. Вычисление и запись ответа задачи в виде значения выражения с соответствующим наименованием.

**Пространственные отношения. Геометрические фигуры (28 ч)**

**Признаки предметов. Расположение предметов**.

Отличие предметов по цвету, форме, величине (размеру). Сравнение предметов по величине (размеру): больше, меньше, такой же. Установление идентичности предметов по одному или нескольким признакам. Объединение предметов в группу по общему признаку. Расположение предметов слева, справа, вверху, внизу по отношению к наблюдателю, их комбинация. Расположение предметов над (под) чем-то, левее (правее) чего-либо, между одним и другим. Спереди (сзади) по направлению движения. Направление движения налево (направо), вверх (вниз). Расположение предметов по порядку: установление первого и последнего, следующего и предшествующего (если они существуют).

**Геометрические фигуры и их свойства**.

Первичные представления об отличии плоских и искривленных поверхностей. Знакомство с плоскими геометрическими фигурами: кругом, треугольником, прямоугольником. Распознавание формы данных геометрических фигур в реальных предметах. Прямые и кривые линии. Точка. Отрезок. Дуга. Пересекающиеся и непересекающиеся линии. Точка пересечения. Ломаная линия. Замкнутые и незамкнутые линии. Замкнутая линия как граница области. Внутренняя и внешняя области по отношению к границе. Замкнутая ломаная линия. Многоугольник. Четырехугольник. Симметричные фигуры.

**Геометрические величины (10 ч)**

Первичные представления о длине пути и расстоянии. Их сравнение на основе понятий «дальше-ближе» и «длиннее-короче».

Длина отрезка. Измерение длины. Сантиметр как единица длины. Дециметр как более крупная единица длины. Соотношение между дециметром и сантиметром (1 дм = 10 см). Сравнение длин на основе их измерения.

**Работа с данными (6 ч)**

Таблица сложения однозначных чисел (кроме 0). Чтение и заполнение строк, столбцов таблицы. Представление информации в таблице. Таблица сложения как инструмент выполнения действия сложения над однозначными числами.

**2 класс (136 ч)**

**Числа и величины (20 ч)**

**Нумерация и сравнение чисел**.

Устная и письменная нумерация двузначных чисел: разрядный принцип десятичной записи чисел, принцип построения количественных числительных для двузначных чисел. «Круглые» десятки. Устная и письменная нумерация трехзначных чисел: получение новой разрядной единицы – сотни, третий разряд десятичной записи – разряд сотен, принцип построения количественных числительных для трехзначных чисел. «Круглые» сотни. Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Сравнение чисел на основе десятичной нумерации.

Изображение чисел на числовом луче. Понятие о натуральном ряде чисел.

Знакомство с римской письменной нумерацией.

Числовые равенства и неравенства.

Первичные представления о числовых последовательностях*.*

**Величины и их измерение**.

Сравнение предметов по массе без ее измерения. Единица массы – килограмм. Измерение массы. Единица массы – центнер. Соотношение между центнером и килограммом (1 ц = 100 кг).

Время как продолжительность. Измерение времени с помощью часов. Время как момент. Формирование умения называть момент времени. Продолжительность как разность момента окончания и момента начала события. Единицы времени: час, минута, сутки, неделя и соотношение между ними. Изменяющиеся единицы времени: месяц, год и возможные варианты их соотношения с сутками. Календарь. Единица времени – век. Соотношение между веком и годом (1 век = 100 лет).

**Арифметические действия (46 ч)**

Числовое выражение и его значение. Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Правило вычитания суммы из суммы. Поразрядные способы сложения и вычитания в пределах 100. Разностное сравнение чисел. Запись сложения и вычитания в столбик: ее преимущества по отношению к записи в строчку при поразрядном выполнении действий. Выполнение и проверка действий сложения и вычитания с помощью калькулятора.

Связь между компонентами и результатом действия (сложения и вычитания). Уравнение как форма записи действия с неизвестным компонентом. Правила нахождения неизвестного слагаемого, неизвестного вычитаемого, неизвестного уменьшаемого.

Умножение как сложение одинаковых слагаемых. Знак умножения (·). Множители, произведение и его значение. Табличные случаи умножения. Случаи умножения на 0 и на 1. Переместительное свойство умножения.

Увеличение числа в несколько раз.

Порядок выполнения действий: умножение и сложение, умножение и вычитание. Действия первой и второй ступеней.

Знакомство с делением на уровне предметных действий. Знак деления (׃). Деление как последовательное вычитание. Делимое, делитель, частное и его значение. Доля (половина, треть, четверть, пятая часть и т. п.). Деление как нахождение заданной доли числа. Уменьшение числа в несколько раз.

Деление как измерение величины или численности множества с помощью заданной единицы.

Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.

**Текстовые задачи (36 ч)**

Арифметическая текстовая (сюжетная) задача как особый вид математического задания. Отличительные признаки арифметической текстовой (сюжетной) задачи и ее обязательные компоненты: условие с наличием числовых данных (данных величин) и требование (вопрос) с наличием искомого числа (величины). Формулировка арифметической сюжетной задачи в виде текста. Краткая запись задачи.

Графическое моделирование связей между данными и искомым.

Простая задача. Формирование умения правильного выбора действия при решении простой задачи: на основе смысла арифметического действия и с помощью графической модели.

Составная задача. Преобразование составной задачи в простую и наоборот за счет изменения требования или условия. Разбивка составной задачи на несколько простых. Запись решения составной задачи по «шагам» (действиям) и в виде одного выражения.

Понятие об обратной задаче. Составление задач, обратных данной. Решение обратной задачи как способ проверки правильности решения данной.

Моделирование и решение простых арифметических сюжетных задач на сложение и вычитание с помощью уравнений.

Задачи на время (начало, конец, продолжительность события).

Решение разнообразных текстовых задач арифметическим способом.

Задачи, содержащие отношения «больше на (в) …», «меньше на (в) …».

**Геометрические фигуры (10 ч)**

Бесконечность прямой. Луч как полупрямая. Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой. Углы в многоугольнике. Прямоугольник. Квадрат как частный случай прямоугольника.

Окружность и круг. Центр, радиус, диаметр окружности (круга). Построение окружности (круга) с помощью циркуля. Использование циркуля для откладывания отрезка равного по длине данному.

**Геометрические величины (12 ч)**

Единица длины – метр. Соотношения между метром, дециметром и сантиметром (1 м = 10 дм = 100 см).

Длина ломаной. Периметр многоугольника. Вычисление периметра квадрата и прямоугольника.

**Работа с данными (12 ч)**

Таблица умножения однозначных чисел (кроме 0). Чтение и заполнение строк, столбцов таблицы. Представление информации в таблице. Использование таблицы для формулировки задания.

**3 класс (136 ч)**

**Числа и величины (10 ч)**

**Нумерация и сравнение многозначных чисел**.

Получение новой разрядной единицы – тысячи. «Круглые» тысячи. Разряды единиц тысяч, десятков тысяч, сотен тысяч. Класс единиц и класс тысяч. Принцип устной нумерации с использованием названий классов. Поразрядное сравнение многозначных чисел.

Натуральный ряд и другие числовые последовательности.

**Величины и их измерение**.

Единицы массы – грамм, тонна. Соотношение между килограммом и граммом (1 кг = 1000 г), между тонной и килограммом (1 т = 1000 кг), между тонной и центнером (1 т = 10 ц).

**Арифметические действия (46 ч)**

Алгоритмы сложения и вычитания многозначных чисел «столбиком».

Сочетательное свойство умножения. Группировка множителей. Умножение суммы на число и числа на сумму. Умножение многозначного числа на однозначное и двузначное. Запись умножения «в столбик».

Деление как действие обратное умножению. Табличные случаи деления. Взаимосвязь компонентов и результатов действий умножения и деления. Решение уравнений с неизвестным множителем, неизвестным делителем, неизвестным делимым. Кратное сравнение чисел и величин.

Невозможность деления на 0. Деление числа на 1 и на само себя.

Деление суммы и разности на число. Приемы устного деления двузначного числа на однозначное, двузначного числа на двузначное.

Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Действия первой и второй ступеней. Порядок выполнения действий. Нахождение значения выражения в несколько действий со скобками и без скобок.

Вычисления и проверка вычислений с помощью калькулятора.

Прикидка и оценка суммы, разности, произведения, частного.

Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.

**Текстовые задачи (36 ч)**

Простые арифметические сюжетные задачи на умножение и деление, их решение. Использование графического моделирования при решении задач на умножение и деление. Моделирование и решение простых арифметических сюжетных задач на умножение и деление с помощью уравнений.

Составные задачи на все действия. Решение составных задач по «шагам» (действиям) и одним выражением.

Задачи с недостающими данными. Различные способы их преобразования в задачи с полными данными.

Задачи с избыточными данными. Использование набора данных, приводящих к решению с минимальным числом действий. Выбор рационального пути решения.

**Геометрические фигуры (10 ч)**

Виды треугольников: прямоугольные, остроугольные и тупоугольные; разносторонние и равнобедренные. Равносторонний треугольник как частный случай равнобедренного. Высота треугольника.

Задачи на разрезание и составление геометрических фигур.

Знакомство с кубом и его изображением на плоскости. Развертка куба.

Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге и с помощью чертежных инструментов.

**Геометрические величины (14 ч)**

Единица длины – километр. Соотношение между километром и метром (1 км = 1000 м).

Единица длины – миллиметр. Соотношение между метром и миллиметром (1 м = 1000 мм), дециметром и миллиметром (1 дм = 100 мм), сантиметром и миллиметром (1 см = 10 мм).

Понятие о площади. Сравнение площадей фигур без их измерения.

Измерение площадей с помощью произвольных мерок. Измерение площади с помощью палетки.

Знакомство с общепринятыми единицами площади: квадратным сантиметром, квадратным дециметром, квадратным метром, квадратным километром, квадратным миллиметром. Другие единицы площади (ар или «сотка», гектар). Соотношение между единицами площади, их связь с соотношениями между соответствующими единицами длины.

Определение площади прямоугольника непосредственным измерением, измерением с помощью палетки и вычислением на основе измерения длины и ширины.

Сравнение углов без измерения и с помощью измерения.

**Работа с данными (20 ч)**

Таблица разрядов и классов. Использование «разрядной» таблицы для выполнения действий сложения и вычитания. Табличная форма краткой записи арифметической текстовой (сюжетной) задачи. Изображение данных с помощью столбчатых или полосчатых диаграмм. Использование диаграмм сравнения (столбчатых или полосчатых) для решения задач на кратное или разностное сравнение.

**4 класс (136 ч)**

**Числа и величины (12 ч)**

**Натуральные и дробные числа**.

Новая разрядная единица – миллион. (1000000). Знакомство с нумерацией чисел класса миллионов и класса миллиардов.

Понятие доли и дроби. Запись доли и дроби с помощью упорядоченной пары натуральных чисел: числителя и знаменателя. Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями.

Постоянные и переменные величины.

Составление числовых последовательностей по заданному правилу. Установление (выбор) правила, по которому составлена данная числовая последовательность.

**Величины и их измерение**.

Литр как единица вместимости. Сосуды стандартной вместимости. Соотношение между литром и кубическим дециметром. Связь между литром и килограммом.

**Арифметические действия (50 ч)**

**Действия над числами и величинами**.

Алгоритм письменного умножения многозначных чисел «столбиком».

Предметный смысл деления с остатком. Ограничение на остаток как условие однозначности. Способы деления с остатком. Взаимосвязь делимого, делителя, неполного частного и остатка. Деление нацело как частный случай деления с остатком.

Алгоритм письменного деления с остатком «столбиком». Случаи деления многозначного числа на однозначное и многозначного числа на многозначное.

Сложение и вычитание однородных величин.

Умножение величины на натуральное число как нахождение кратной величины.

Деление величины на натуральное число как нахождение доли от величины.

Умножение величины на дробь как нахождение части от величины.

Деление величины на дробь как нахождение величины по данной ее части.

Деление величины на однородную величину как измерение.

Прикидка результата деления с остатком.

Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.

**Элементы алгебры**.

Буквенное выражение как выражение с переменной (переменными). Нахождение значения буквенного выражения при заданных значениях переменной (переменных). Уравнение как равенство с переменной. Понятие о решении уравнения. Способы решения уравнений: подбором, на основе зависимости между результатом и компонентами действий, на основе свойств истинных числовых равенств.

**Текстовые задачи (26 ч)**

Арифметические текстовые (сюжетные) задачи, содержащие зависимость, характеризующую процесс движения (скорость, время, пройденный путь), процесс работы (производительность труда, время, объем всей работы), процесс изготовления товара (расход на предмет, количество предметов, общий расход), расчета стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Решение задач разными способами.

Алгебраический способ решения арифметических сюжетных задач.

Знакомство с комбинаторными и логическими задачами.

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доли, части целого и целого по его части.

**Геометрические фигуры (12 ч)**

Разбивка и составление фигур. Разбивка многоугольника на несколько треугольников. Разбивка прямоугольника на два одинаковых треугольника.

Знакомство с некоторыми многогранниками (прямоугольный параллелепипед, призма, пирамида) и телами вращения (шар, цилиндр, конус).

**Геометрические величины (14 ч)**

Площадь прямоугольного треугольника как половина площади соответствующего прямоугольника.

Нахождение площади треугольника с помощью разбивки его на два прямоугольных треугольника.

Понятие об объеме. Объем тел и вместимость сосудов. Измерение объема тел произвольными мерками.

Общепринятые единицы объема: кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр. Соотношения между единицами объема, их связь с соотношениями между соответствующими единицами длины.

Задачи на вычисление различных геометрических величин: длины, площади, объема.

**Работа с данными (22 ч)**

Таблица как средство описания характеристик предметов, объектов, событий.

Круговая диаграмма как средство представления структуры совокупности. Чтение круговых диаграмм с разделением круга на 2, 3, 4, 6, 8, 9, 12 равных долей. Выбор соответствующей диаграммы. Построение простейших круговых диаграмм.

Алгоритм. Построчная запись алгоритма. Запись алгоритма с помощью блок-схемы.

**Таблица тематического распределения количества часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Название разделов | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|  | Признаки предметов. Расположение предметов в окружающем пространстве | 10 |  |  |  |
|  | Геометрические фигуры и их свойства | 18 | 20 |  |  |
|  | Числа и цифры | 28 |  |  |  |
|  | Сложение и вычитание | 48 |  |  |  |
|  | Величины и их измерения | 18 | 30 | 24 | 22 |
|  | Арифметическая сюжетная задача | 10 | 36 | 36 | 24 |
|  | Нумерация и сравнение чисел |  | 16 |  |  |
|  | Действие над числами |  | 34 | 32 |  |
|  | Нумерация и сравнение многозначных чисел |  |  | 12 |  |
|  | Элементы геометрии |  |  | 32 | 24 |
|  | Натуральные и дробные числа |  |  |  | 16 |
|  | Действие над числами и величинами |  |  |  | 32 |
|  | Элементы алгебры |  |  |  | 18 |
|  |  | 132 | 136 | 136 | 136 |

**III. Тематическое планирование**

**4 ч в неделю, всего 540 ч**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| **1** | **1 класс**  **Числа и величины (28 ч)** | |
|  | **Числа и цифры**.  Первичные количественные представления: один и несколько, один и ни одного. Числа и цифры от 1 до 9. Первый, второй, третий и т. д. Счет предметов. Число и цифра 0. Сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. Сравнение чисел: знаки >, <, =. Однозначные числа. Десяток. Число 10. Счет десятками. Десяток и единицы. Двузначные числа. Разрядные слагаемые. Числа от 11 до 20, их запись и названия.  **Величины.**  Сравнение предметов по некоторой величине без ее измерения: «выше – ниже», «шире – уже», «длиннее – короче», «старше – моложе», тяжелее - легче. Отношение «дороже – дешевле» как обобщение сравнений предметов по разным величинам.  Первичные временные представления: части суток, времена года, «раньше - позже», продолжительность (длиннее-короче по времени). Понятие о суточной и годовой цикличности: аналогия с движением по кругу. | **Сравнивать** группы предметов; числа по разрядам.  **Составлять** модель числа.  **Уметь** называтьизаписывать двузначные числа до 20.  **Представлять** числа в виде суммы разрядных слагаемых.  Сравнивать предметы по разным основаниям.  **Наблюдать:** устанавливать закономерности в числовой последовательности, составлять числовую последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу. |
| **2** | **Арифметические действия (48 ч)** | |
|  | **Сложение и вычитание**.  Сложение чисел. Знак «плюс» (+). Слагаемые, сумма и ее значение. Прибавление числа 1 и по 1. Аддитивный состав чисел 3, 4 и 5. Прибавление чисел 3, 4, 5 на основе их состава. Вычитание чисел. Знак «минус» (−). Уменьшаемое, вычитаемое, разность и ее значение. Вычитание числа 1 и по 1. Переместительное свойство сложения. Взаимосвязь сложения и вычитания. Табличные случаи сложения и вычитания. Случаи сложения и вычитания с 0. Группировка слагаемых. Скобки. Прибавление числа к сумме. Поразрядное сложение единиц. Прибавление суммы к числу. Способ сложения по частям на основе удобных слагаемых. Вычитание разрядного слагаемого. Вычитание числа из суммы. Поразрядное вычитание единиц без заимствования десятка. Увеличение (уменьшение) числа на некоторое число. Разностное сравнение чисел. Вычитание суммы из числа. Способ вычитания по частям на основе удобных слагаемых.  Сложение и вычитание длин. | **Сравнивать** разные способы вычислений.  **Моделировать** ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.  **Использовать** математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания).  Складывать и вычитать числа в пределах1 0.  **Уметь** группировать слагаемые, выполнять действия со скобками. |
| **3** | **Текстовые задачи (12 ч)** | |
|  | Знакомство с формулировкой арифметической текстовой (сюжетной) задачи: условие и вопрос (требование). Распознавание и составление сюжетных арифметических задач. Нахождение и запись решения задачи в виде числового выражения. Вычисление и запись ответа задачи в виде значения выражения с соответствующим наименованием. | **Моделировать** ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим.  **Планировать** решение задачи. **Объяснить** выбор арифметических действий для решения. |
| **4** | **Пространственные отношения. Геометрические фигуры (28 ч)** | |
|  | **Признаки предметов. Расположение предметов.**  Отличие предметов по цвету, форме, величине (размеру). Сравнение предметов по величине (размеру): больше, меньше, такой же. Установление идентичности предметов по одному или нескольким признакам. Объединение предметов в группу по общему признаку. Расположение предметов слева, справа, вверху, внизу по отношению к наблюдателю, их комбинация. Расположение предметов над (под) чем-то, левее (правее) чего-либо, между одним и другим. Спереди (сзади) по направлению движения. Направление движения налево (направо), вверх (вниз). Расположение предметов по порядку: установление первого и последнего, следующего и предшествующего (если они существуют).  **Геометрические фигуры и их свойства**.  Первичные представления об отличии плоских и искривленных поверхностей. Знакомство с плоскими геометрическими фигурами: кругом, треугольником, прямоугольником. Распознавание формы данных геометрических фигур в реальных предметах. Прямые и кривые линии. Точка. Отрезок. *Дуга*. Пересекающиеся и непересекающиеся линии. Точка пересечения. Ломаная линия. Замкнутые и незамкнутые линии. *Замкнутая линия как граница области. Внутренняя и внешняя области по отношению к границе.* Замкнутая ломаная линия. Многоугольник. Четырехугольник. Симметричные фигуры.  *Пересечение прямых линий под прямым углом.* | **Моделировать** разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.  **Исследовать** предметы окружающего мира: сопоставлять с геометрическими формами.  **Объединять** предметы в группу по общему признаку.  Сравнивать предметы по разным основаниям  **Строить** прямые и кривые линии, находить точку пересечения.  Чертить плоские геометрические фигуры и распознавать их среди других фигур. |
| **5** | **Геометрические величины (10 ч)** | |
|  | Первичные представления о длине пути и расстоянии. Их сравнение на основе понятий «дальше-ближе» и «длиннее-короче».  Длина отрезка. Измерение длины. Сантиметр как единица длины. Дециметр как более крупная единица длины. Соотношение между дециметром и сантиметром (1 дм = 10 см). Сравнение длин на основе их измерения. | **Анализировать** житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка). |
| **6** | **Работа с данными (6 ч)** | |
|  | Таблица сложения однозначных чисел (кроме 0). Чтение и заполнение строк, столбцов таблицы. Представление информации в таблице. Таблица сложения как инструмент выполнения действия сложения над однозначными числами. | **Работать с информацией:** ориентироваться по таблице сложения. |
| **1** | **2 класс**  **Числа и величины (20 ч)** | |
|  | **Нумерация и сравнение чисел**.  Устная и письменная нумерация двузначных чисел: разрядный принцип десятичной записи чисел, принцип построения количественных числительных для двузначных чисел. «Круглые» десятки. Устная и письменная нумерация трехзначных чисел: получение новой разрядной единицы – сотни, третий разряд десятичной записи – разряд сотен, принцип построения количественных числительных для трехзначных чисел. «Круглые» сотни. Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.  Сравнение чисел на основе десятичной нумерации.  Изображение чисел на числовом луче. Понятие о натуральном ряде чисел.  Знакомство с римской письменной нумерацией.  Числовые равенства и неравенства.  Первичные представления о числовых последовательностях.  **Величины и их измерение**.  Сравнение предметов по массе без ее измерения. Единица массы – килограмм. Измерение массы. Единица массы – центнер. Соотношение между центнером и килограммом (1 ц = 100 кг).  Время как продолжительность. Измерение времени с помощью часов. Время как момент. Формирование умения называть момент времени. Продолжительность как разность момента окончания и момента начала события. Единицы времени: час, минута, сутки, неделя и соотношение между ними. Изменяющиеся единицы времени: месяц, год и возможные варианты их соотношения с сутками. Календарь. Единица времени – век. Соотношение между веком и годом (1 век = 100 лет). | **Сравнивать** числа по классам и разрядам.  **Моделировать** ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим.  **Представлять** трёхзначные числа в виде суммы разрядных слагаемых.  **Изображать** числа на числовом луче.  **Читать и записывать** числовые равенства и неравенства.  Читать и записывать трёхзначные числа  **Исследовать** ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения.  **Характеризовать** явления и события с использованием чисел и величин.  **Знать** единицы измерения времени.  **Измерять**  время с помощью часов.  Преобразовывать и сравнивать величины. |
| **2** | **Арифметические действия (46 ч)** | |
|  | Числовое выражение и его значение. Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Правило вычитания суммы из суммы. Поразрядные способы сложения и вычитания в пределах 100. Разностное сравнение чисел. Запись сложения и вычитания в столбик: ее преимущества по отношению к записи в строчку при поразрядном выполнении действий. Выполнение и проверка действий сложения и вычитания с помощью калькулятора.  Связь между компонентами и результатом действия (сложения и вычитания). Уравнение как форма записи действия с неизвестным компонентом. Правила нахождения неизвестного слагаемого, неизвестного вычитаемого, неизвестного уменьшаемого.  Умножение как сложение одинаковых слагаемых. Знак умножения (·). Множители, произведение и его значение. Табличные случаи умножения. Случаи умножения на 0 и на 1. Переместительное свойство умножения.  Увеличение числа в несколько раз.  Порядок выполнения действий: умножение и сложение, умножение и вычитание. Действия первой и второй ступеней.  Знакомство с делением на уровне предметных действий. Знак деления (׃). Деление как последовательное вычитание. Делимое, делитель, частное и его значение. Доля (половина, треть, четверть, пятая часть и т. п.). Деление как нахождение заданной доли числа. Уменьшение числа в несколько раз.  Деление как измерение величины или численности множества с помощью заданной единицы.  Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений. | **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать удобный способ.  **Моделировать** ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.  **Использовать** математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления).  **Уметь** находить неизвестное слагаемое, неизвестное вычитаемое, неизвестное уменьшаемое.  Складывать и вычитать числа в пределах 100, используя письменный и устный способ.  Знать название чисел при умножении**.**  Знать табличные случаи умножения. Находить значение выражений при умножение на 0, 1.  Знать порядок действий, находить значение выражений, состоящих из 2-3 действий.  Знать название компонентов при делении.  **Прогнозировать** результат вычислений.  **Использовать** свойства арифметических действий для удобства вычислений. |
| **3** | **Текстовые задачи (36 ч)** | |
|  | Арифметическая текстовая (сюжетная) задача как особый вид математического задания. Отличительные признаки арифметической текстовой (сюжетной) задачи и ее обязательные компоненты: условие с наличием числовых данных (данных величин) и требование (вопрос) с наличием искомого числа (величины). Формулировка арифметической сюжетной задачи в виде текста. Краткая запись задачи.  Графическое моделирование связей между данными и искомым.  Простая задача. Формирование умения правильного выбора действия при решении простой задачи: на основе смысла арифметического действия и с помощью графической модели.  Составная задача. Преобразование составной задачи в простую и наоборот за счет изменения требования или условия. Разбивка составной задачи на несколько простых. Запись решения составной задачи по «шагам» (действиям) и в виде одного выражения.  Понятие об обратной задаче. Составление задач, обратных данной. Решение обратной задачи как способ проверки правильности решения данной.  Моделирование и решение простых арифметических сюжетных задач на сложение и вычитание с помощью уравнений.  Задачи на время (начало, конец, продолжительность события).  Решение разнообразных текстовых задач арифметическим способом.  Задачи, содержащие отношения «больше на (в) …», «меньше на (в) …». | **Моделировать** ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим.  **Планировать** решение задачи. Выбирать наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи.  **Объяснить** выбор арифметических действий для решения.  **Действовать** по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.  **Использовать** геометрические образы для решения задачи.  **Самостоятельно выбирать** способ решения задачи.  **Выполнять** краткую запись.  Решать разные виды текстовых задач. |
| **4** | **Геометрические фигуры (10 ч)** | |
|  | Бесконечность прямой. Луч как полупрямая. Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой. Углы в многоугольнике. Прямоугольник. Квадрат как частный случай прямоугольника.  Окружность и круг. Центр, радиус, диаметр окружности (круга). Построение окружности (круга) с помощью циркуля. Использование циркуля для откладывания отрезка равного по длине данному. | **Моделировать** разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.  **Конструировать** модели геометрических фигур.  **Исследовать** предметы окружающего мира: сопоставлять с геометрическими формами.  **Сравнивать** геометрические фигуры по форме. |
| **5** | **Геометрические величины (12 ч)** | |
|  | Единица длины – метр. Соотношения между метром, дециметром и сантиметром (1 м = 10 дм = 100 см).  Длина ломаной. Периметр многоугольника. Вычисление периметра квадрата и прямоугольника. | **Сравнивать** геометрические фигуры по длине.  **Классифицировать (**объединять в группы) геометрические фигуры.  Вычислять периметр прямоугольника и квадрата. |
| **6** | **Работа с данными (12 ч)** | |
|  | Таблица умножения однозначных чисел (кроме 0). Чтение и заполнение строк, столбцов таблицы. Представление информации в таблице. Использование таблицы для формулировки задания. | **Работать с информацией:** находить, обобщать и представлять данные (с помощью и самостоятельно); интерпретировать информацию (объяснять, сравнивать) |
| **1** | **3 класс**  **Числа и величины (10 ч)** | |
|  | Нумерация и сравнение многозначных чисел.  Получение новой разрядной единицы – тысячи. «Круглые» тысячи. Разряды единиц тысяч, десятков тысяч, сотен тысяч. Класс единиц и класс тысяч. Принцип устной нумерации с использованием названий классов. Поразрядное сравнение многозначных чисел.  Натуральный ряд и другие числовые последовательности.  Величины и их измерение.  Единицы массы – грамм, тонна. Соотношение между килограммом и граммом (1 кг = 1000 г), между тонной и килограммом (1 т = 1000 кг), между тонной и центнером (1 т = 10 ц). | **Сравнивать** числа по классам и разрядам.  **Моделировать** ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим.  **Группировать** числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.  **Исследовать** ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения. |
| **2** | **Арифметические действия (46 ч)** | |
|  | Алгоритмы сложения и вычитания многозначных чисел «столбиком».  Сочетательное свойство умножения. Группировка множителей. Умножение суммы на число и числа на сумму. Умножение многозначного числа на однозначное и двузначное. Запись умножения «в столбик».  Деление как действие обратное умножению. Табличные случаи деления. Взаимосвязь компонентов и результатов действий умножения и деления. Решение уравнений с неизвестным множителем, неизвестным делителем, неизвестным делимым. Кратное сравнение чисел и величин.  Невозможность деления на 0. Деление числа на 1 и на само себя.  Деление суммы и разности на число. Приемы устного деления двузначного числа на однозначное, двузначного числа на двузначное.  Умножение и деление на 10, 100, 1000.  Действия первой и второй ступеней. Порядок выполнения действий. Нахождение значения выражения в несколько действий со скобками и без скобок.  Вычисления и проверка вычислений с помощью калькулятора.  Прикидка и оценка суммы, разности, произведения, частного.  Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений. | **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать удобный.  **Моделировать** ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.  **Использовать** математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления).  **Моделировать** изученные арифметические зависимости.  Знать табличные случаи деления.  Уметь умножать и делить на 10, 100, 1000.  Знать действия 1 и 2 ступени. Находить значение выражений , состоящих из нескольких действий.  Решать разные виды уравнений.  **Прогнозировать** результат вычислений.  **Контролировать** и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия.  **Использовать** различные приёмы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правило установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата). |
| **3** | **Текстовые задачи (36 ч)** | |
|  | Простые арифметические сюжетные задачи на умножение и деление, их решение. Использование графического моделирования при решении задач на умножение и деление. Моделирование и решение простых арифметических сюжетных задач на умножение и деление с помощью уравнений.  Составные задачи на все действия. Решение составных задач по «шагам» (действиям) и одним выражением.  Задачи с недостающими данными. Различные способы их преобразования в задачи с полными данными.  Задачи с избыточными данными. Использование набора данных, приводящих к решению с минимальным числом действий. Выбор рационального пути решения. | **Моделировать** ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим.  **Планировать** решение задачи. Выбирать наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи. **Объяснить** выбор арифметических действий для решения.  **Действовать** по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.  **Презентовать** различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, составлением выражения). **Самостоятельно** выбирать способ решения задачи.  **Использовать** геометрические образы для решения задачи.  **Контролировать:** обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера. **Наблюдать** за изменением решения задачи при изменении её условия.  **Самостоятельно выбирать** способ решения задачи.  **Выполнять** краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов (отрезок, прямоугольник и др. ) |
| **4** | **Геометрические фигуры (10 ч)** | |
|  | Виды треугольников: прямоугольные, остроугольные и тупоугольные; разносторонние и равнобедренные. Равносторонний треугольник как частный случай равнобедренного. Высота треугольника.  Задачи на разрезание и составление геометрических фигур.  Знакомство с кубом и его изображением на плоскости. Развертка куба.  Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге и с помощью чертежных инструментов. | **Моделировать** разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.  **Изготавливать (конструировать)** модели геометрических фигур, преобразовывать модели.  **Исследовать** предметы окружающего мира: сопоставлять с геометрическими формами.  **Характеризовать** свойства геометрических фигур. **Сравнивать** геометрические фигуры по форме. |
| **5** | **Геометрические величины (14 ч)** | |
|  | Единица длины – километр. Соотношение между километром и метром (1 км = 1000 м).  Единица длины – миллиметр. Соотношение между метром и миллиметром (1 м = 1000 мм), дециметром и миллиметром (1 дм = 100 мм), сантиметром и миллиметром (1 см = 10 мм).  Понятие о площади. Сравнение площадей фигур без их измерения.  Измерение площадей с помощью произвольных мерок. Измерение площади с помощью палетки.  Знакомство с общепринятыми единицами площади: квадратным сантиметром, квадратным дециметром, квадратным метром, квадратным километром, квадратным миллиметром. Другие единицы площади (ар или «сотка», гектар). Соотношение между единицами площади, их связь с соотношениями между соответствующими единицами длины.  Определение площади прямоугольника непосредственным измерением, измерением с помощью палетки и вычислением на основе измерения длины и ширины.  Сравнение углов без измерения и с помощью измерения. | **Анализировать** житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).  **Сравнивать** геометрические фигуры по величине (размеру).  **Классифицировать (**объединять в группы) геометрические фигуры.  **Находить** геометрическую величину разными способами.  Знать единицы площади и соотношение между ними.  Находить площадь прямоугольника. |
| **6** | **Работа с данными (20 ч)** | |
|  | Таблица разрядов и классов. Использование «разрядной» таблицы для выполнения действий сложения и вычитания. Табличная форма краткой записи арифметической текстовой (сюжетной) задачи. Изображение данных с помощью столбчатых или полосчатых диаграмм. Использование диаграмм сравнения (столбчатых или полосчатых) для решения задач на кратное или разностное сравнение. | **Работать с информацией:** находить, обобщать и представлять данные ( с помощью и самостоятельно); использовать справочную литературу для уточнения и поиска информации; интерпретировать информацию (объяснять, сравнивать и обобщать данные) |
| **1** | **4 класс**  **Числа и величины (12 ч)** | |
|  | **Натуральные и дробные числа.**  Новая разрядная единица – миллион. (1000000). Знакомство с нумерацией чисел класса миллионов и класса миллиардов.  Понятие доли и дроби. Запись доли и дроби с помощью упорядоченной пары натуральных чисел: числителя и знаменателя. Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями.  Постоянные и переменные величины.  Составление числовых последовательностей по заданному правилу. Установление (выбор) правила, по которому составлена данная числовая последовательность.  **Величины и их измерение**.  Литр как единица вместимости. Сосуды стандартной вместимости. Соотношение между литром и кубическим дециметром. Связь между литром и килограммом. | **Сравнивать** числа по классам и разрядам.  **Выполнять** переход от одних единиц измерения к другим.  **Группировать** числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.  **Составлять** числовые последовательности по заданному правилу.  Сравнивать доли с одинаковыми знаменателями.  **Сравнивать** числа и величины. |
| **2** | **Арифметические действия (50 ч)** | |
|  | **Действия над числами и величинами.**  Алгоритм письменного умножения многозначных чисел «столбиком».  Предметный смысл деления с остатком. Ограничение на остаток как условие однозначности. Способы деления с остатком. Взаимосвязь делимого, делителя, неполного частного и остатка. Деление нацело как частный случай деления с остатком.  Алгоритм письменного деления с остатком «столбиком». Случаи деления многозначного числа на однозначное и многозначного числа на многозначное.  Сложение и вычитание однородных величин.  Умножение величины на натуральное число как нахождение кратной величины.  Деление величины на натуральное число как нахождение доли от величины.  Умножение величины на дробь как нахождение части от величины.  Деление величины на дробь как нахождение величины по данной ее части.  Деление величины на однородную величину как измерение.  Прикидка результата деления с остатком.  Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.  **Элементы алгебры**.  Буквенное выражение как выражение с переменной (переменными). Нахождение значения буквенного выражения при заданных значениях переменной (переменных). Уравнение как равенство с переменной. Понятие о решении уравнения. Способы решения уравнений: подбором, на основе зависимости между результатом и компонентами действий, на основе свойств истинных числовых равенств. | **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать удобный способ.  **Использовать** математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления).  **Моделировать** изученные арифметические зависимости.  Знать алгоритм письменного умножения и деления многозначных чисел столбиком, уметь применять его на практике.  Уметь выполнять деление с остатком.  Складывать и вычитать однородные величины.  Делить и умножать величины на натуральное число.  **Прогнозировать** результат вычислений.  **Контролировать** и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия.  **Использовать** различные приёмы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правило установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).  Нахождить значения буквенного выражения при заданных значениях переменной.  Уметь решать уравнения разными способами. |
| **3** | **Текстовые задачи (26 ч)** | |
|  | Арифметические текстовые (сюжетные) задачи, содержащие зависимость, характеризующую процесс движения (скорость, время, пройденный путь), процесс работы (производительность труда, время, объем всей работы), процесс изготовления товара (расход на предмет, количество предметов, общий расход), расчета стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Решение задач разными способами.  Алгебраический способ решения арифметических сюжетных задач.  Знакомство с комбинаторными и логическими задачами.  Задачи на нахождение доли целого и целого по его доли, части целого и целого по его части. | Решать арифметическим способом задачи разных видов.  **Выполнять** переход от одних единиц измерения к другим.  **Планировать** решение задачи. **Выбирать** наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи.  **Действовать** по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.  **Презентовать** различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, составлением выражения). **Самостоятельно** выбирать способ решения задачи.  **Использовать** геометрические образы для решения задачи.  **Контролировать:** обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера. **Наблюдать** за изменением решения задачи при изменении её условия.  **Выполнять** краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов (отрезок, прямоугольник и др. )  **Конструировать** простейшие высказывания с помощью логических связок «….и/или…», «если…, то…», «неверно, что…». |
| **4** | **Геометрические фигуры (12 ч)** | |
|  | Разбивка и составление фигур. Разбивка многоугольника на несколько треугольников. Разбивка прямоугольника на два одинаковых треугольника.  Знакомство с некоторыми многогранниками (прямоугольный параллелепипед, призма, пирамида) и телами вращения (шар, цилиндр, конус). | **Изготавливать (конструировать)** модели геометрических фигур, преобразовывать модели.  **Характеризовать** свойства геометрических фигур. **Сравнивать** геометрические фигуры по форме. |
| **5** | **Геометрические величины (14 ч)** | |
|  | Площадь прямоугольного треугольника как половина площади соответствующего прямоугольника.  Нахождение площади треугольника с помощью разбивки его на два прямоугольных треугольника.  Понятие об объеме. Объем тел и вместимость сосудов. Измерение объема тел произвольными мерками.  Общепринятые единицы объема: кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр. Соотношения между единицами объема, их связь с соотношениями между соответствующими единицами длины.  Задачи на вычисление различных геометрических величин: длины, площади, объема. | **Сравнивать** геометрические фигуры по величине (размеру).  **Классифицировать (**объединять в группы) геометрические фигуры.  **Находить** геометрическую величину разными способами.  Находить площадь прямоугольного треугольника.  Знать единицы объёма и соотношения между ними |
| **6** | **Работа с данными (22 ч)** | |
|  | Таблица как средство описания характеристик предметов, объектов, событий.  Круговая диаграмма как средство представления структуры совокупности. Чтение круговых диаграмм с разделением круга на 2, 3, 4, 6, 8, 9, 12 равных долей. Выбор соответствующей диаграммы. Построение простейших круговых диаграмм.  Алгоритм. Построчная запись алгоритма. Запись алгоритма с помощью блок-схемы. | **Работать с информацией:** находить, обобщать и представлять данные (самостоятельно); использовать справочную литературу для уточнения и поиска информации; интерпретировать информацию (объяснять, сравнивать и обобщать данные, формулировать выводы и прогнозы.) |

**IV. Учебно-методическое обеспечение программы**

1. Чекин А.Л. Математика. 1, 2, 3, 4 класс: Учебник. В 2 ч.-М.: Академкнига/Учебник, -2011.
2. Захарова О.В., Юдина Е.П. Математика: Тетради для самостоятельной работы №1, 2, 3, 4.-М.: Академкнига/Учебник, 2008-2010.
3. Захарова О.В., Юдина Е.П. Математика в вопросах и заданиях: Тетради для самостоятельной работы №1, 2. 2, 3, 4 класс -М.: Академкнига/Учебник, 2008-2010.
4. Захарова О.В. Математика в практических заданиях: Тетрадь для самостоятельной работы №3, 2, 3, 4 класс -М.: Академкнига/Учебник, 2008-2010.
5. Чекин Математика: Методическое пособие для учителя. 1, 2, 3, 4 класс- М.: Академкнига/Учебник, 2008-2010.
6. Захарова О. А. Проверочные работы по математике и технология организации коррекции знаний учащихся (1 – 4 классы). Методическое пособие – М.: Академкнига/Учебник, 2007 г.
7. Примерная программа по учебным предметам. Стандарты второго поколения. М.: «Просвещение», 2010 г.
8. Программа «Перспективная начальная школа» - М.: Академкнига/Учебник, 2011 г.

**Рабочая программа**

**по окружающему миру**

**(УМК «Перспективная начальная школа»)**

**I раздел**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования примерной программы по окружающему миру и на основе авторской программы О.Н.Федотова, Г.В.Трафимова (УМК «Перспективная начальная школа» 2010), ООП НОО МБОУ лицей № 20.

***Цели:***

- формирование у школьников целостной картины окружающей его природной и социальной среды и его места в этой среде как личности;

- формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми, обществом и природой.

Используя для осмысления личного опыта ребенка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения.

***Задачи***

- формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;

- развитие умения учиться — способности к самоорганизации с целью решения учебных задач;

- создание психолого-педагогических условий для индивидуального прогресса в основных сферах личностного развития — эмоциональной, познавательной, в сфере саморегуляции с опорой на систему базовых культурных ценностей российского общества.

Специфика предмета «Окружающий мир» состоит в том, что он, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и дает обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

**Общая характеристика учебного предмета**

Предмет «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, готовит поколение нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, ориентированных как на личное благополучие, так и на созидательное обустройство родной страны и планеты Земля. Значение курса «Окружающий мир» состоит в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо - и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в развитии и воспитании личности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы.

Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях дает ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и обще - культурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создает прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Курс «Окружающий мир» является интегрированным курсом для четырехлетней общеобразовательной начальной школы. В единый курс объединены такие образовательные области, как «Естествознание» и «Обществознание». Основные учебно-воспитательные задачи курса:

- дальнейшее общее развитие личности ребенка на основе учета его жизненного опыта;

- последовательное формирование у школьников общеучебных умений, основанных на способности ребенка наблюдать и анализировать, выделять существенные признаки и на их основе проводить обобщение; специальных умений — работать с научно-популярной, справочной литературой и проводить фенологические наблюдения, физические опыты, пользоваться простейшими методами измерений;

- изучение школьниками взаимосвязей жизнедеятельности человека и природы, человека и общества (на уровне ознакомления), знаний об объектах, явлениях, закономерностях окружающего ребенка мира и методах его познания с целью дальнейшего изучения в основной школе естественно-научных и обществоведческих дисциплин;

- воспитание у школьников бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей, сознательного отношения к здоровому образу жизни, формирование элементарной экологической культуры, навыков нравственного поведения в быту и обществе.

***1 класс***

Основная задача первого года обучения – формирование их потребности и заинтересованности в знаниях по окружающему их миру. Поэтому в первый год своей школьной жизни дети в основном знакомятся с тем материалом, который они будут изучать и в следующих классах. Программа первого класса как бы систематизирует знания и опыт прежних встреч детей с объектами живой и неживой природы, с изделиями. Рассматриваются растения, грибы, животные, одежда, природные явления (выпадение снега, дождя, замерзание воды и пр.), так как в дошкольный период именно эти объекты и явления окружающего мира были хорошо известны детям. Это создает условия наиболее комфортного прохождения адаптационного периода обучения, когда формируется учебная деятельность и переход от наглядно-образного мышления к теоретическому.

Одной из основных задач обучения детей в первом классе является формирование деятельности наблюдения. Основным компонентом этой деятельности является направленное восприятие, она включает анализ и синтез, осмысление и истолкование воспринятого. Главный прием, который заложен в методический аппарат комплекта, это прием сравнения. Наблюдая и сравнивая под руководством учителя, младший школьник делает первые самостоятельные выводы.

Изучение окружающего мира преследует цель обучения детей правилом поведения в быту, на улице, в природе, правилом личной гигиены. Для того, чтобы эти навыки стали достаточно устойчивыми, необходимо отрабатывать правила поведения непосредственно на уроках-экскурсиях, в практике общения, которые, на ряду с традиционными формами урока, являются распространенной формой изучения данного курса.

В рамках первого учебного года разработана система длительных опытов-наблюдений.

Учебный комплект для первого класса включает: учебник, тетрадь для самостоятельных работ, хрестоматию, методическое пособие.

**2 класс**

Во 2-м классе все знания, полученные в 1-м, систематизируются и углубляются на основе знакомства с источниками информации об окружающем мире. Дети уже умеют читать и общаться со взрослыми. Способ познания может быть расширен за счет работы с адаптированными научными источниками, справочной литературой, наглядными пособиями, за счет первичных умений «собирать» информацию самостоятельно (в беседах с информированными взрослыми — родителями, педагогами школы, агрономами, экологами, на уроках информатики и т.д.).

Важнейшая роль в развитии ребенка в течение всех четырех лет обучения предмету отводится социализации — усвоению им нравственных норм и правил, образцов поведения в природе, обществе, так необходимых для развития положительных качеств личности. Необходимой частью развития является воспитание любви и уважения к родной стране, к ее законам и символике. Задача первых двух лет обучения — вызвать у детей интерес к изучению родного края, дать первоначальные представления о Родине, познакомить с терминами «государство», «гражданин», «законы страны», «Красная книга Российской федерации», «Красная книга края», «государственные символы: флаг, герб, гимн», «права и обязанности гражданина».

**3 класс**

В 3-м классе расширяются знания школьников об источниках информации. Учащиеся знакомятся с устройством простейших измерительных приборов (лупа, микроскоп как система увеличительных стекол, песочные часы, часы, термометр, флюгер) и моделей (географическая карта, глобус).

Одной из задач обучения является «открытие» школьниками эксперимента как способа проверки выдвигаемых гипотез. Содержание темы «Неживая природа. Тела и вещества» позволит более глубоко раскрыть прежде изученные взаимосвязи неживой и живой природы. Знания о живой и неживой природе расширяются за счет изучения свойств жидкостей и газов, круговорота воды в природе, изучения природных сообществ (луг, лес, водоем) и цепей питания.

Следующая содержательная линия курса связана с обучением учащихся простейшим способам ориентации на местности и формированием первоначальных географических представлений о родной стране, ее столице, о разных странах мира и нашей планете в целом.

**4 класс**

В 4-м классе полученные ранее учащимися представления о многообразии объектов природы и их изменчивости, о Земле как планете Солнечной системы дополняются знаниями о природных зонах и природных сообществах Земли. Им предстоит осознать место своего родного края, своей родины — России на планете Земля.

Программа 4-го класса предусматривает также начальное знакомство школьников с устройством организма человека и с условиями обеспечения его физического здоровья.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному плану образовательных учреждений РФ на изучение предмета «Окружающий мир» в начальной школе выделяется 270 ч., из них в 1 классе 66 ч (2 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2, 3 и 4 классах по 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Окружающий мир как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся осваивают основы адекватного природного и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Данный курс наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно – нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно–ценностных ориентаций младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

* Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.

Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всем многообразии ее форм.

* Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
* Искусство как часть культуры, отражение духовного мира человека, один из способов познания человеком самого себя, природы и общества.
* Человечество как многообразие народов, культур, религий.
* Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
* Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви в России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
* Социальная солидарность как признание свободы личной и национальной, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.
* Гражданственность как личная сопричастность идеям правового государства, гражданского общества, свободы совести и вероисповедания, национально – культурного многообразия России и мира.
* Семья как основа духовно – нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно – ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
* Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
* Традиционные российские религии и межконфессиональный диалог как основа духовно – нравственной консолидации российского общества.
* ЗОЖ в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно - и социально – нравственное.
* Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

**1 класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является формирование следующих умений:

* Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.
* Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
* В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Регулятивные УУД:

* Проговаривать последовательность действий на уроке.
* Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
* Учиться работать по предложенному учителем плану.
* Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
* Давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

* Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
* Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
* Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
* Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

Коммуникативные УУД:

* Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
* Слушать и понимать речь других.
* Выразительно читать и пересказывать текст.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
* Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» **в 1-м классе** является сформированность следующих умений.

* сравнивать и различать природные объекты и изделия человека;
* различать предметы и выделять их признаки;
* проводить групповые исследования (опыты) на выявление признаков предметов с помощью органов чувств;
* объяснять, как с помощью органов чувств мы различаем предметы и их признаки;
* сравнивать и различать деревья, кустарники, травы, называть их основные отличительные признаки, используя полученную информацию в результате наблюдений и работы с иллюстрациями;
* называть условия, необходимые для жизни растений и животных;
* проводить несложные наблюдения за природными явлениями и проявлениями такими, как смена дня и ночи, смена времен года;
* называть зимние, весенние, летние и осенние месяцы года;
* описывать сезонные изменения в природе (на основе наблюдений);
* наблюдать взаимосвязи между жизнедеятельностью растений, животных и сменой времен года;
* приводить примеры животных своего края: насекомых, рыб, птиц, зверей;
* приводить примеры диких и домашних животных (на основе наблюдений);
* проводить групповые наблюдения во время экскурсии «Времена года в нашем крае».

Обучающиеся получат возможность научиться:

* различать природные объекты и изделия человека, характеризуя их основные отличительные признаки;
* называть органы чувств человека и их основные функции;
* называть и характеризовать условия, необходимые для жизни растений и животных;
* проводить индивидуальные наблюдения и опытные исследования на выявление признаков предметов;
* оказывать помощь птицам в зимнее время года.

В результате **изучения раздела «Человек и общество»** обучающиеся научатся:

* проводить наблюдения во время экскурсии по школе, находить свой класс и свое место в классе;
* различать и оценивать формы поведения, которые допустимы или недопустимы в школе: до урока, на уроке, на переменах;
* оценивать необходимость подготовки к уроку и подготавливаться к нему;
* называть имя своего города (села, поселка) и название своей улицы;
* называть столицу России, приводить примеры ее достопримечательностей;
* узнавать российский Государственный флаг и российский Государственный герб;
* выполнять правила поведения при прослушивании Государственного гимна.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* выполнять правила поведения, которые допустимы в школе (до урока, на уроке, на переменах) и в других присутственных местах;
* подготавливаться к уроку, помогать подготавливаться к уроку одноклассникам;
* называть имя своего края, города (села, поселка), название своей школы, адрес школы;
* называть столицу России, рассказывать о ее достопримечательностях;
* узнавать российский Государственный флаг среди флагов других стран;
* рассказывать о результатах экскурсии (при наличии условий) по городу (селу, поселку), к местам исторических событий и памятникам истории и культуры родного края.

В результате **изучения раздела «Правила безопасного поведения**» обучающиеся научатся:

* называть свои имя и фамилию, домашний адрес, телефон родителей, называть имя своего учителя и номер школы;
* использовать мобильный телефон для связи с родителями;
* выполнять правила перехода проезжей части улицы;
* называть и оценивать правила безопасного поведения на улице;
* называть и оценивать правила безопасного поведения во время зимних каникул (тонкий лед, игра в снежки, сыпучесть зимнего сугроба);
* приводить примеры распространенных шляпочных несъедобных грибов своего края;
* рассказывать о правилах сбора лекарственных растений и оказания первой помощи при укусе пчелы и осы.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* называть телефон своих родителей, имя и фамилию своего учителя, адрес школы;
* использовать при необходимости мобильный телефон для связи с родителями или учителем;
* соблюдать правила перехода проезжей части улицы;
* соблюдать правила безопасного поведения на улице;
* соблюдать правила безопасного поведения во время зимних каникул (тонкий лед, игра в снежки, сыпучесть зимнего сугроба); приводить примеры распространенных шляпочных несъедобных грибов своего края;
* соблюдать правила сбора лекарственных растений;
* оказывать первую помощь при укусе пчелы и осы.

2-й класс

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

* оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
* объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие;

Обучающиеся получат возможность научиться:

* самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Регулятивные УУД:

* Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
* Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).
* Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
* Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
* Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Познавательные УУД:

* Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
* Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.
* Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).

Обучающиеся получат возможность научиться:

* Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
* Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

Коммуникативные УУД:

* Слушать и понимать речь других.
* Выразительно читать и пересказывать текст.
* Вступать в беседу на уроке и в жизни.
* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
* Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Обучающиеся получат возможность научиться:

* Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
* Вступать в беседу на уроке и в жизни.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений.

В результате **изучения раздела «Человек и природа**» обучающиеся научатся:

* характеризовать особенности звезд и планет на примере Солнца и Земли;
* обнаруживать и приводить примеры взаимосвязей между живой и неживой природой (например, влияние Солнца – источника тепла и света − на смену времен года, растительный и животный мир);
* объяснять (характеризовать) движение Земли относительно Солнца и его связь со сменой дня и ночи, времен года;
* демонстрировать связь между сменой дня и ночи, временем года и движением Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца на моделях;
* сравнивать внешний вид и характерные особенности насекомых, рыб, птиц, млекопитающих;
* группировать (классифицировать) объекты природы по признакам: насекомые–рыбы–птицы–земноводные–пресмыкающиеся–млекопитающие (животные);
* сравнивать характерные для животных способы питания, размножения, защиты, заботы о потомстве;
* называть признаки, отличающие домашних животных от диких;
* характеризовать значение животных в природе и жизни людей; приводить примеры использования человеком результатов наблюдения за живой природой при создании новой техники;
* группировать (классифицировать) объекты природы по признакам: культурные–дикорастущие растения, однолетние–двулетние–многолетние растения; цветковые–хвойные–папоротники, мхи, водоросли; выделять их отличия;
* характеризовать роль грибов в природе и жизни людей;
* ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование, при изучении свойств воды, анализировать результаты наблюдений, делать выводы; следовать инструкциям и технике безопасности при проведении опытов;
* наблюдать и делать выводы по изучению свойств воздуха, характеризовать свойства воздуха;
* на основе опытных исследований и наблюдений выявлять условия, необходимые для жизни растений;
* выращивать растения в группе (из семян, клубней, листа, побегов);
* использовать оглавление, словарь и тексты учебника и хрестоматии, интернет для поиска необходимой информации;
* обнаруживать простейшие взаимосвязи в живой природе, использовать эти знания для объяснения необходимости бережного отношения к природе своего края;
* определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, называя представителей животного и растительного мира своего края, занесенных в Красную книгу России;
* понимать необходимость здорового образа жизни (соблюдения режима дня, личной гигиены, правильного питания);
* находить нужную информацию о разнообразии животных и растений, о планетах и звездах, о свойствах воды и воздуха, о грибах, используя оглавление и словарь учебника.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* извлекать по заданию учителя необходимую информацию из дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о планетах Солнечной системы, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
* осознать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение;
* соблюдать правила экологического поведения в природе (не оставлять после себя мусор; бережно относиться к растениям, детенышам диких животных);
* пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
* выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.

В результате **изучения раздела «Человек и общество**» обучающиеся научатся:

* оценивать характер взаимоотношений в семье, в классном и школьном коллективах;
* называть профессии взрослых и оценивать важность каждой из них;
* различать государственную символику России (на пограничных знаках, денежных знаках и пр.);
* ориентироваться и принимать участие в важнейших для страны и личности событиях и фактах (День Победы; День Конституции России; День Города, села, поселка)
* описывать достопримечательности Московского Кремля;
* использовать дополнительные источники информации (словари учебника и хрестоматии по окружающему миру);
* работать с оглавлением учебника: находить нужную информацию о достопримечательностях Москвы (Московского Кремля), праздничных днях России (День Победы, День Конституции России).

Обучающиеся получат возможность научиться:

* различать прошлое, настоящее и будущее, соотносить исторические события с датами на примере истории Московского Кремля;
* проявлять уважение к правам и обязанностям каждого гражданина страны, записанных в Конституции;
* использовать дополнительные источники информации (словарь учебника), находить факты в интернете (интернет-адреса даны в учебнике по темам «История Московского Кремля» и «Твоя безопасность»);
* проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности (традиции) в семье, в классном и школьном коллективах;
* оценивать характер взаимоотношений в семье, в классном и школьном коллективах.

В результате **изучения раздела «Правила безопасного поведения**» обучающиеся научатся:

* понимать необходимость соблюдения режима дня и питания, правил личной гигиены;
* понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения на улице и в быту, в природе;
* пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия при простудных заболеваниях;
* работать с оглавлением учебника: находить нужную информацию о правилах безопасного поведения.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
* соблюдать правила безопасного поведения на улице и в быту;
* выполнять правила безопасного поведения в природе.

3 класс

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3 классе является формирование следующих умений:

* Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
* Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

Обучающиеся получат возможность научиться:

* Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
* Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
* Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
* Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
* В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.
* Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.

Регулятивные УУД:

* Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
* Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
* Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Познавательные УУД:

* Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
* Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
* Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
* Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
* Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
* Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

Коммуникативные УУД:

* Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
* Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
* Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
* Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
* Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
* Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)..
* Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
* Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3-ем классе является формирование следующих умений.

В результате **изучения раздела «Человек и природа**» обучающиеся научатся:

* характеризовать глобус, карту и план, их условные обозначения;
* находить на физической карте и глобусе материки и океаны, географические объекты и их названия;
* определять объекты на географической карте с помощью условных знаков;
* сравнивать и различать формы земной поверхности;
* находить на физической карте разные формы земной поверхности и определять их название;
* моделировать формы земной поверхности из глины или пластилина;
* проводить групповые наблюдения во время экскурсии «Формы земной поверхности и водоемы»;
* называть, сравнивать и различать разные формы водоемов (океан, море, река, озеро, пруд, болото);
* находить на физической карте разные водоемы и определять их название;
* характеризовать формы земной поверхности и водоемы своего края;
* ориентироваться на местности с помощью компаса, карты, по местным признакам во время экскурсий;
* приводить примеры веществ;
* сравнивать и различать твердые тела, жидкости и газы;
* исследовать в группах (на основе демонстрационных опытов) свойства воды в жидком, газообразном и твердом состояниях, характеризовать эти свойства; измерять температуру воды с помощью градусника;
* исследовать в группах (на основе демонстрационных опытов) свойства воздуха, характеризовать эти свойства; измерять температуру воздуха с помощью градусника;
* извлекать по заданию учителя необходимую информацию из учебника, хрестоматии, дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о свойствах воды (в жидком, газообразном и твердом состояниях), о растворах в природе, о свойствах воздуха, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
* сравнивать свойства воды и воздуха;
* следовать инструкциям и технике безопасности при проведении опытов;
* характеризовать кругооборот воды в природе;
* исследовать в группах (на основе демонстрационных опытов) состав почвы;
* характеризовать роль почвы в природе и роль живых организмов в образовании почвы (на примере своей местности);
* обнаруживать и приводить примеры взаимосвязей между живой и неживой природой на примере образования и состава почвы;
* извлекать по заданию учителя необходимую информацию из дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о почве, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
* исследовать в группах (на основе демонстрационных опытов) свойства полезных ископаемых, характеризовать свойства полезных ископаемых;
* различать изученные полезные ископаемые, приводить примеры использования полезных ископаемых в хозяйстве человеком (на примере своей местности);
* извлекать по заданию учителя необходимую информацию из учебника, хрестоматии, дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о свойствах полезных ископаемых, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
* характеризовать природные сообщества (на примере леса, луга, водоема);
* проводить несложные наблюдения в родном крае за такими природными явлениями и проявлениями, как «этажи» – ярусы леса и луга, растения и животные леса, луга, поля, пресного водоема родного края; использование водоемов;
* характеризовать влияние человека на природные сообщества (на примере своей местности);
* извлекать по заданию учителя необходимую информацию из учебника, хрестоматии, дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о безопасном поведении в лесу и у водоемов, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
* фиксировать результаты наблюдений за погодными явлениями родного края в предложенной форме (дневник наблюдений, условные обозначения);
* опытным путем выявлять условия, необходимые для жизни растений;
* обнаруживать простейшие взаимосвязи живой и неживой природы, использовать эти знания для объяснения необходимости бережного отношения к природе своего края, к почве, к полезным ископаемым;
* определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений, называя представителей животного и растительного мира природных сообществ;
* называть представителей растительного и животного мира, занесенных в Красную книгу России;
* называть представителей растительного и животного мира своего края, занесенных в Красную книгу России;
* понимать необходимость соблюдения правил безопасности при походах в лес, в поле, на луг;
* использовать готовые модели (глобус, карта, план, план-карта) для объяснения явлений или выявления свойств объектов;
* использовать оглавление, словари учебника и хрестоматии, словарь учебника русского языка, карты, глобус, интернет - адреса для поиска необходимой информации.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* самостоятельно наблюдать погоду и описывать ее состояние;
* извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из дополнительных источников информации (Интернет) о природных сообществах, готовить доклады и обсуждать полученную информацию;
* осознать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (экономия полезных ископаемых: воду, газ, топливо) и в природе (бережное отношение к почве, растениям, диким животным);
* обнаруживать простейшие взаимосвязи живой и неживой природы, использовать эти знания для бережного отношения к природе своего края, к почве, к полезным ископаемым;
* пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия для сохранения здоровья (повышение температуры тела);
* выполнять правила безопасного поведения в природе (в лесу, в поле), оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.

В результате **изучения раздела «Человек и общество**» обучающиеся научатся:

* описывать достопримечательности Московского Кремля;
* различать прошлое, настоящее и будущее: соотносить исторические события с датами на примере истории Московского Кремля, соотносить конкретные даты с веком, используя при обозначении века римские цифры;
* находить место изученного события на ленте времени;
* находить на карте Российской Федерации города «Золотого кольца», город Санкт-Петербург;
* описывать достопримечательности Санкт-Петербурга и городов «Золотого кольца»;
* извлекать по заданию учителя необходимую информацию из дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о достопримечательностях Санкт-Петербурга, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
* находить дополнительные источники информации (словари учебника и хрестоматии, словарь учебника русского языка).

Обучающиеся получат возможность научиться:

* соотносить даты основания городов «Золотого кольца» России с датами правления великих князей, конкретные даты с веком, используя при обозначении века римские цифры;
* находить на ленте времени место изученному историческому событию;
* проявлять уважение к правам и обязанностям гражданина страны, связанные с охраной природы и окружающей среды, записанные в Конституции Российской Федерации;
* использовать дополнительные источники информации (словари учебников и интернет-адреса).

В результате **изучения раздела «Правила безопасного поведения**» обучающиеся научатся:

* понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения в лесу, в заболоченных местах, у водоемов во время ледохода, летом во время купания, при переправе через водные пространства;
* понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения в гололед;
* пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия при простудных заболеваниях.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия для сохранения здоровья;
* соблюдать правила безопасного поведения в лесу, в заболоченных местах, у водоемов во время ледохода, летом во время купания, при переправе через водные пространства;
* соблюдать правила безопасного поведения в гололед;
* осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение; соблюдать правила экологического поведения в природе.

4 класс

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 4-м классе является формирование следующих умений:

* Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
* Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
* Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
* В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.
* Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
* Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.

Обучающиеся получат возможность научиться:

-Внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

-выраженной устойчивой учебно-познавательной мо­тивации учения;

-Устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

-Адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

- Положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

-Компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- Морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- Установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

- Осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

Познавательные УУД:

* Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
* Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
* Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
* Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
* Объяснять роль основных органов и систем органов в организме человека;
* Применять знания о своём организме в жизни (для составления режима дня, правил поведения и т.д.);
* Называть основные свойства воздуха как газа, воды как жидкости и полезных ископаемых как твёрдых тел;
* Объяснять, как человек использует свойства воздуха, воды, важнейших полезных ископаемых;
* Объяснять, в чём главное отличие человека от животных;
* Находить противоречия между природой и хозяйством человека, предлагать способы их устранения.
* Оценивать, что полезно для здоровья, а что вредно;
* Доказывать необходимость бережного отношения к живым организмам.
* По поведению людей узнавать, какие они испытывают эмоции (переживания), какие у них черты характера;

Регулятивные УУД:

* Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
* Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).
* Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
* Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
* Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Коммуникативные УУД:

* Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
* Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
* Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- Учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

-Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- Продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

- С учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

-Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

-Аадекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 4 классе являются следующие умения**

В результате **изучения раздела «Человек и природа**» обучающиеся научатся:

* находить на карте природные зоны России, свой регион, главный город своего региона;
* читать уловные обозначения карт (условные обозначения природных зон, знаки поверхностей и водоемов, полезных ископаемых);
* использовать готовые модели (глобус Земли, модель Солнечной системы) и иллюстрации учебника для объяснения причин смены дня и ночи, смены времен года;
* находить общие и отличительные признаки природных зон России (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, положительное и отрицательное влияния деятельности человека на природу);
* понимать необходимость соблюдения правил экологического поведения на природе (охрана поверхности Земли от уплотнения почвы и разрушения лесной подстилки, от загрязнения полиэтиленовыми пакетами, пластиковыми бутылками, осколками стекла);
* описывать на основе предложенного или самостоятельно составленного плана природную зону своего края (региона), называть его заповедные места;
* понимать необходимость посильного участия в охране природы родного края;
* называть системы органов человека (костная и мышечная системы, нервная система, пищеварительная, дыхательная, система кровообращения, мочевая система);
* характеризовать основные функции систем органов человека;
* измерять температуру тела, вес и рост человека;
* понимать необходимость использования знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья, для соблюдения правил гигиены систем органов, правил безопасного поведения на природе;
* извлекать необходимую информацию из учебника и его иллюстраций, дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) об органах чувств человека, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
* характеризовать правила первой помощи при несчастных случаях.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* осознавать ценность природы родного края и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения на природе (охрана поверхности земли от разрушений и загрязнения);
* использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья, для соблюдения правил гигиены систем органов, правил безопасного поведения на природе;
* выбирать оптимальные формы поведения на основе изученных правил о безопасности.

В результате **изучения раздела «Человек и общество**» обучающиеся научатся:

* рассказывать с использованием подобранной дополнительной информации из интернета и иллюстративных источников о Государственной символике Российской Федерации (значимость государственной символики; основные изображения Государственного герба России; последовательность расположения цветовых полос и цвета флага);
* самостоятельно работать с текстом, иллюстрациями, словарем учебника в условиях коллективной работы;
* обмениваться сведениями, полученными из источников массовой информации, о событиях страны, участником которых является глава государства – президент Российской Федерации;
* готовить небольшие сообщения о Конституции – Основном Законе Российской Федерации (права и обязанности граждан по охране природы, права ребенка; права граждан РФ на бесплатное образование, на охрану здоровья);
* находить на политико-административной карте России местоположение своего края;
* работать с глобусом и картой: показывать территорию России, ее сухопутные и морские границы; столицы государств, граничащих с Россией;
* пересказывать своими словами тексты из учебника о событиях, связанных с историей Отечества;
* называть, сопоставляя с изученным историческим событием, имена выдающихся людей разных эпох;
* определять последовательность исторических событий на «ленте времени»;
* находить на «ленте времени» такие исторические события, как крещение Руси, основание Москвы, основание Санкт-Петербурга;
* рассказывать с использованием подобранных иллюстраций и видеокадров о памятниках истории столицы, сопоставляя их с историческим событием (памятник Минину и Пожарскому; Триумфальная арка, музей-панорама «Бородинская битва»; памятник маршалу Г.К. Жукову, Вечный огонь на могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены; памятник Юрию Гагарину – первому космонавту нашей планеты, монумент «Спутник» на проспекте Мира, монумент «Покорителям космоса», аллея Героев-космонавтов; фонтан «Дружба народов»);
* обсуждать особенности изученных стран мира (название, расположение на карте, столица, главные достопримечательности);
* рассказывать об особенностях труда людей родного края, о народных промыслах.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* составить представление о единстве духовно-нравственного смысла всех традиционных религий и различиях в обрядовой практике;
* определять часовой пояс своего края;
* находить дополнительную информацию о прошлом родного края в Интернете, в краеведческом музее, из бесед со взрослыми;
* собирать материал и составлять портфолио о родном крае (места исторических событий, памятники истории культуры родного края).

В результате **изучения раздела «Правила безопасного поведения**» обучающиеся научатся:

* понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения во время летних каникул у водоема (предупреждение солнечного удара, ожога кожи, несчастных случаев в воде или вблизи воды у моря во время шторма, прилива; соприкосновение с животными в воде);
* понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения во время прогулок в лес, в парк, на луг;
* понимать необходимость соблюдать правила безопасного поведения во время приема пищи;
* понимать необходимость сохранения своего физического и нравственного здоровья (курение, наркотики, громкая музыка, нежелание при необходимости носить очки и др.).

Обучающиеся получат возможность научиться:

* соблюдать правила безопасного поведения во время летнего отдыха (предупреждение: солнечного удара, ожога кожи, несчастных случаев в воде или вблизи воды во время шторма, прилива; соприкосновения с животными и т.д.);
* соблюдать правила экологического поведения во время прогулок в лес, в парк, на луг;
* соблюдать правила безопасного поведения во время приема пищи;
* заботиться о здоровье и безопасности окружающих людей, сохранять свое физическое и нравственное здоровье.

**II раздел**

**Содержание программы**

**1класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Содержание программы |
| 1 | Наблюдение как способ получения ответов на вопросы об окружающем нас мире (8 ч) | Населенный пункт, в котором живет ребенок: его адрес, важнейшие (2–3) предприятия, учреждения культуры, быта, их назначение, достопримечательности. Окружающий ребёнка мир — природа живая и неживая (на уровне различения объектов живой и неживой природы, объектов природы от изделий). Органы чувств человека. Свойства объектов, которые можно определять с помощью органов чувств. Получение знаний с помощью органов чувств о естественных и искусственных объектах окружающего мира.  Практические работы: различение звуков, определение вкуса, температуры (теплое, холодное), мягкости, твердости, формы, влажности (мокрое, сухое), цвета с помощью органов чувств. |
| 2. | Живая природа (10 ч) | Признаки живой природы (живые существа дышат, питаются, растут, приносят потомство, умирают).  Животные как часть живой природы. Насекомые, рыбы, птицы, звери как наиболее доступные для выделения детьми группы животных. Дикие и домашние животные.  Растения — часть живой природы. Какие бывают растения: травы, кустарники, деревья. Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян (по выбору учителя). Способы распространения растений. Распознавание деревьев своей местности по листьям, плодам, кронам.  Практические работы: наблюдения за прорастанием семян, ростом растений, способами распространения растений на новые места. |
| 3. | Природа и ее сезонные изменения (38 ч) | Смена времен года. Осенние изменения в неживой природе.  Жизнь растений осенью. Хвойные и лиственные деревья осенью. Изменение окраски листьев деревьев и кустарников. Листопад. Труд людей осенью. Жизнь животных осенью.  Зимние изменения в неживой природе. Первоначальные представления о разном состоянии воды (снег, лед). Жизнь лесных зверей и помощь птицам в зимнее время года.  Жизнь в воде подо льдом. Жизнь деревьев, кустарников и трав зимой. Труд людей зимой.  Весенние изменения в неживой природе. Жизнь деревьев и кустарников весной. Травянистые раннецветущие растения. Жизнь животных весной.  Природа в летнее время года. Съедобные и несъедобные ягоды.  Знакомство с грибами на примере шляпочных грибов. Съедобные и несъедобные грибы. Лекарственные растения. Правила сбора ягод, грибов, лекарственных растений. Безопасное поведение в природе. Первое знакомство с термином «Экология». Красная книга России.  Практические работы, наблюдения, экскурсии: урок-экскурсия  осенью с целью наблюдения за изменениями в природе. Опыт, доказывающий, что лед — это замерзшая вода. Опыт, доказывающий, что тонкий лед опасен. Опыт, доказывающий, чист ли белый снег.  Рассматривание с помощью лупы зачатков листьев в почках. Длительное наблюдение за распусканием почек. Урок-экскурсия с целью различения деревьев и кустарников родного края зимой. Наблюдения за повадками домашних животных, за жизнью насекомых, диких птиц. |
| 4. | Наша родина — Россия (10ч) | Первоначальные представления о родном крае, о Родине: Россия — многонациональная страна. Столица нашей Родины — Москва. Достопримечательности Москвы (Красная площадь, Кремль).  Знакомство с государственной символикой: флаг России, герб России, гимн России.  Экскурсия в город по достопримечательностям родного края. |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Содержание программы |
| 1. | Источники информации об окружающем нас мире (6 ч) | Обмен письмами как одно из средств информации: письмо экологов школьникам (природа живая и неживая ).  Средства связи: почта, телеграф, телефон.  Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.  Книга как основной источник информации об окружающем нас мире. Учебник «Окружающий мир»: оглавление, иллюстрации, система значков-пиктограмм, шрифтовые и цветовые выделения, словарик в учебнике. Иллюстрированный словарик.  Общение со старшими и сверстниками как один из источников получения новых знаний. Опыт и наблюдение.  Практические работы: обучение учащихся работе с учебником, хрестоматией, тетрадью для самостоятельной работы из учебного комплекта по окружающему миру.  Экскурсии: мир живой и неживой природы родного края, на учебно-опытный пришкольный участок, в школьную библиотеку «Книги — наши друзья». |
| 2. | Планеты и звезды (9 ч) | Земля. Вид Земли из космоса. Глобус — уменьшенная модель Земли. Ось вращения. Вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи. Звезды. Полярная звезда. Север как направление на Полярную звезду. Созвездия. Планеты. Солнце — ближайшая звезда к планете Земля. Солнце — источник тепла и света для планеты Земля. Вращение Земли вокруг Солнца — причина смены сезонов года на нашей планете. Взаимосвязь живой и неживой природы (на конкретных примерах). Условия жизни на планете Земля: вода, воздух, свет, тепло.  Общие представления о воздухе как смеси газов. Легко определяемые свойства воздуха (прозрачный, бесцветен, не имеет запаха, плохо проводит тепло, хорошо пропускает солнечные лучи).  Вода — источник жизни на Земле. Легко определяемые свойства воды (прозрачность, бесцветность, не имеет вкуса, запаха, вода — растворитель, текучесть воды). Роль воды в природе и жизни человека. Необходимость бережного использования воды.  Демонстрации: вращение Земли вокруг своей оси (с помощью глобуса), движение Земли вокруг Солнца (с помощью теллурия).  Практические работы: обнаружение и изучение свойств воздуха (прозрачный, бесцветный). Определение свойств воды (прозрачность, отсутствие цвета, запаха, вкуса, вода — растворитель, текучесть).  Фильтрование воды в быту. Определение прозрачности и цвета воды из разных источников (вода из-под крана, колодец, водоем, лужа). |
| 3. | Живая природа Земли (33 ч) | Условия, необходимые для развития растений (вода, воздух, тепло, свет). Развитие растений из семени (фасоль или горох). Корень, стебель, лист растения. Дыхание и питание растений.  Разнообразие растений Земли. Цветковые и хвойные растения, папоротники, мхи, водоросли. Дикорастущие и культурные растения.  Размножение растений (семенами, усами, луковицами, корнями, клубнями). Продолжительность жизни растений: однолетние, двулетние, многолетние. Значение растений в жизни человека. Сельское хозяйство своей местности (на примере овощных, плодовых, бобовых, зерновых, декоративных растений). Охрана растений. Растения Красной книги России. Охраняемые растения своей местности.  Грибы. Строение, питание, место обитания, размножение шляпочного гриба. Ядовитые и несъедобные двойники шляпочных грибов.  Другие виды грибов (общее представление о плесневых грибах).  Животные Земли. Разнообразие животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери. Особенности внешнего вида, питания, условия жизни. Защитные приспособления у животных, как проявление тесной связи организмов с окружающей средой. Взаимосвязи животных и растений.  Значение диких и домашних животных в жизни человека. Охрана животного мира. Животные Красной книги России. Охраняемые животные своей местности.  Практические работы, наблюдения, экскурсии: опыты по выяснению условий, необходимых для прорастания семян и развития растений. Опыт «Передвижение воды по стеблю от корня к листьям». Изучение особенностей внешнего строения папоротников и мхов с использованием гербария. Наблюдение за комнатными растениями и знакомство с правилами ухода за ними, размножение с помощью черенков. Знакомство с разделами Красной книги России. Составление Красной книги своей местности. Выращивание плесневых грибов на кусочке белого хлеба. Наблюдение за домашними животными (питание, рост, повадки). Уход за животными — обитателями живого уголка. Изготовление условных знаков к правилам поведения в природе для первоклассников. Экскурсия «Знакомство с сельскохозяйственными машинами», экскурсия на животноводческую ферму, экскурсия в заповедник, заказник родного края. |
| 4. | Человек разумный (6 ч) | Человек разумный — часть природы. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.  Условия, необходимые для жизни человека. Разнообразие внешности человека, его индивидуальность (черты лица, цвет волос, кожи и пр.). Портрет твоего друга.  Понятие о здоровье. Питание и здоровье. Режим дня школьника. Режим питания. Правила организации домашней учебной работы (освещенность рабочего места). Личная гигиена. Предупреждение простудных заболеваний.  Практическая работа: составление режима дня (труд, отдых, физические упражнения). |
| 5. | Младший школьник и семья (4 ч) | Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения в быту, на улице, при встрече с незнакомыми людьми.  Семья ребенка (фамилии, имена, отчества членов семьи). Родословная семьи. Уважение к своим соученикам, старшим, к членам семьи, к ветеранам труда и Великой Отечественной войны.  Практические работы: общение с родителями и родственниками как способ получения информации для составления генеалогического древа (родословной семьи). Составление безопасного маршрута из дома в школу и из школы домой. |
| 6. | Родная страна — Россия (10 ч) | Я — гражданин России. Россия — наша Родина. Государственная символика России: флаг, герб, гимн.  Государственные праздники и памятные даты: 9 Мая — День Победы. 12 декабря — День Конституции. Конституция — основной закон Российской Федерации. Москва — столица России. История возникновения названия города. История Московского Кремля.  Родной город (село): название, основные предприятия города, достопримечательности. Особенности труда людей родного города (села). Влияние практической деятельности человека на природу.  Экскурсии: по родному городу (селу, поселку), посещение краеведческого музея, встреча с ветеранами труда и Великой Отечественной войны своей местности. |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Содержание программы |
| 1. | Изображение Земли на глобусе (12 ч) | Глобус — модель Земли. Экватор. Параллели и меридианы.  Географическая карта как еще один источник получения информации об окружающем мире. Карта полушарий. Северное и Южное полушария. Западное и Восточное полушария. Физическая карта России. Условные обозначения на физической карте.  Материки и океаны (названия, расположение на карте и глобусе).  План местности. Масштаб. Стороны горизонта. Линия горизонта.  Ориентирование на местности: горизонт, линия горизонта, стороны горизонта. Компас.  Общие представления об основных формах поверхности: горы, равнины, холмы, овраги. Их особенности, сходство и различие.  Практические работы: работа с физической и контурной картами России, с планом местности. Крупные равнины игоры (3–5 названий), моря, реки, озера (3–5 названий). Работа с компасом (знакомство и устройство), определение сторон. Определение горизонта по компасу. Сравнение карты и плана, элементарные приемы чтения плана и карты.  Экскурсия: знакомство с основными формами поверхности родного края. |
| 2. | Неживая природа (22 ч) | Первоначальные представления о веществе. Примеры твердых, жидких, газообразных веществ.  Вода. Свойства воды в жидком состоянии (ранее изученные и новые): текучесть, не имеет формы, запаха, цвета, при нагревании расширяется, при охлаждении сжимается и др. Вода — растворитель.  Очистка воды от примесей с помощью фильтра. Свойства воды в твердом состоянии (свойства льда). Свойства воды в газообразном состоянии.  Три состояния воды. Вода в природе. Туман, облака, осадки.  Кругооборот воды в природе. Значение воды для растений, животных, человека. Охрана водоемов, бережное отношение к воде.  Воздух — смесь газообразных веществ (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Свойства воздуха (ранее изученные и новые).  Воздух прозрачен, бесцветен, не имеет запаха, при расширении нагревается, при охлаждении сжимается, плохо проводит тепло. Значение воздуха на Земле для растений, животных и человека. Охрана воздуха от загрязнений.  Движение воздуха (ветер), температура воздуха. Первые представления о погоде: облачность, ветер, осадки, температура воздуха. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.  Твердые вещества. Свойства твердых тел (на примере полезных ископаемых). Горные породы. Полезные ископаемые. Использование и охрана полезных ископаемых.  Практикум: Наблюдения за погодой: облачность, ветер, осадки, температура воздуха.  Практические работы. Изучение свойств воды в жидком и твердом состоянии. Измерение температуры воды и воздуха с помощью термометра. Изучение свойств полезных ископаемых (известняка, мрамора, песка, глины). Расширение твердых тел при нагревании.  Сравнение минералов по твердости. Изучение свойств воздуха (расширение при нагревании, сжатие при охлаждении и др.). Доклады для первоклассников и второклассников о безопасном поведении во время гололеда. Изготовление модели термометра, компаса. |
| 3. | Тайна недр пород. Почва (9 ч) | Разрушение твердых пород под воздействием воды, ветра, растений, колебаний температуры воздуха.  Почва — единство живого и неживого, ее примерный состав, свойства, значение для жизни. Разнообразие живых организмов почвы: растения, грибы, животные, микроорганизмы. Почвы родного края.  Разрушение почв под действием потоков воды, ветра, непродуманной хозяйственной деятельности. Охрана почв.  Экскурсия по родному краю: «Почвы родного края».  Практические работы: определение примерного состава почвы. |
| 4. | Природные сообщества (7 ч) | Лес, луг, водоем, поле, болото. Взаимосвязи в сообществах. Растения и животные природных сообществ. Развитие животных (на примере появления из яйца и развитие бабочки- капустницы).  Растения и животные природных сообществ родного края. Роль и значение природных сообществ в жизни человека. Влияние человека на природные сообщества. Взаимосвязи в природном сообществе (на примере своей местности): растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).  Охрана природных сообществ родного края. Безопасное поведение человека в природе (у водоема, в лесу, вблизи болот). Человек — защитник природы.  Наблюдения за животными в ближайшем природном окружении.  Экскурсии по родному краю (лес, луг, водоем).  Практические работы. Участие в элементарной экологической деятельности (зимняя подкормка птиц, озеленение школьного двора и др.). Работа с гербариями растений природных сообществ: описание внешнего вида, условий произрастания. Работа в уголке природы по уходу за комнатными растениями. |
| 5. | Человек и природные сообщества (8 ч) |
| 6. | Путешествие в прошлое (10 ч) | Лента времени. Города России — Золотое кольцо России. Названия городов Золотого кольца, расположение на карте, достопримечательности — памятники зодчества и живописи (межпредметные связи с уроками литературного чтения).  Санкт-Петербург. Расположение на карте. Основание Санкт-Петербурга. План-карта Санкт-Петербурга XVIII века. Достопримечательности Санкт-Петербурга (Памятник Петру I — Медный всадник, Петропавловская крепость, Летний сад, Адмиралтейство, Домик Петра, Зимний дворец, Эрмитаж).  Практикум  Практические работы: работа с картой — города Золотого кольца России, расположение Санкт-Петербурга. Определение последовательности исторических событий (раньше, позже), соотнесение века с годами по ленте времени.  Экскурсия в краеведческий, художественный музей. |

**Формы реализации программы:**

-фронтальная;

-парная;

-групповая;

-индивидуальная

**Методы реализации программы:**

-практический;

-объяснительно-иллюстративный;

-частично- поисковый;

-наблюдение;

-информативный

**Способы и средства:**

-технические средства;

-модели и таблицы;

-рисунки;

-альбомы по искусству;

-дидактический раздаточный материал;

**Формы диагностики уровня знаний, умений и навыков**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Итого |
| **1 класс** |  |  |  |  |  |
| Тесты |  | 1 |  | 1 | 2 |
| Проверочные работы |  | 1 |  | 1 | 2 |
| **2 класс** |  |  |  |  |  |
| Тесты | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Проверочные работы | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| **3 класс** |  |  |  |  |  |
| Тесты | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Проверочные работы | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| **4 класс** |  |  |  |  |  |
| Тесты | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Проверочные работы | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |

**III раздел**

**Тематическое планирование**  **для 1-го класса (2 ч. в неделю, 66 ч. в год)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Характеристика деятельности учащихся |
| 1-8 | **Наблюдение как способ получения ответов на вопросы об окружающем нас мире ( 8ч.)**  Знакомство с учебником.  Город, в котором живешь ты.  Живая и неживая природа.  Мы познаем мир.  Урок-практикум. Мы познаём окружающий мир с помощью органов чувств.  Мы познаём мир с помощью органов чувств.  Что нас окружает.  Урок-экскурсия: «Что нас окружает». | Работать в группах и самостоятельно с источниками информации об окружающем мире.  Называть окружающие предметы и  их признаки. Различать предметы и выделять их  признаки. Сопоставлять признаки предметов  и органы чувств, с помощью которых их можно узнать.  Объяснять, как с помощью органов чувств, памяти и ума мы различаем предметы и их признаки. |
| 10-20 | **Живая природа (10 ч)**  Признаки живой природы.  Животные – часть живой природы.  Дикие и домашние животные.  Растения – часть живой природы.  Группы растений.  Части растений.  Разнообразие плодов и семян.  Способы распространения растений.  Распознавание деревьев своей местности.  Урок-экскурсия «Растения нашего края».  Смена времён года.  Осенние изменения в неживой природе. | Различать растения и животных, используя информацию, полученную в ходе наблюдений, чтения, работы с иллюстрациями. Характеризовать особенности дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных (на примере своей местности). Группировать (классифицировать) объекты природы по признакам: домашние—дикие животные; культурные—дикорастущие растения. Анализировать примеры использования человеком богатств природы. Обсуждать в группах и объяснять правила поведения в различных ситуациях (в парке, в лесу, на реке и озере). Оценивать конкретные примеры поведения в природе. |
| 21-56 | **Природа и её сезонные изменения (38 ч)**  Жизнь растений осенью.  Хвойные и лиственные деревья осенью.  Листопад.  Урок-экскурсия: «Жизнь растений осенью».  Труд людей осенью.  Жизнь домашних животных осенью.  Жизнь диких животных осенью.  Зимние изменения в неживой природе.  Три состояния воды.  Жизнь лесных зверей зимой.  Жизнь домашних животных зимой.  Помощь птицам зимой.  Урок-экскурсия: «Зима пришла».  Жизнь в воде подо льдом.  Урок – экскурсия на местный водоём.  Жизнь деревьев, кустарников и трав зимой.  Труд людей зимой.  Весенние изменения в неживой природе.  Жизнь деревьев и кустарников весной.  Травянистые раннецветущие растения.  Жизнь диких животных весной.  Жизнь домашних животных весной.  Урок-экскурсия: «Жизнь растений весной»  Природа в летнее время.  Съедобные и несъедобные растения.  Знакомство с грибами на примере шляпочных грибов.  Съедобные и несъедобные грибы.  Лекарственные растения.  Правила сбора ягод, грибов, лекарственных растений.  Безопасное поведение в природе.  Урок-экскурсия «Наблюдение за распусканием почек».  Экология.  Природоохранные мероприятия в родном крае.  Красная книга России.  Красная книга родного края.  Природа родного края. | Описывать сезонные изменения в природе. Характеризовать признаки  времен года. Исследовать (на основе непосредственных наблюдений) связи групповые наблюдения во время экскурсии «Времена года в нашем крае».  Сравнивать внешний вид и характерные особенности насекомых, рыб, птиц, зверей. Сравнивать способы питания, размножения, обмена информацией, характерные для животных. Характеризовать условия, необходимые для жизни животных. Характеризовать роль животных в природе и жизни людей. Сравнивать и различать диких и домашних животных, характеризовать их роль в жизни человека (на примере своей местности).  Характеризовать особенности дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных (на примере своей местности). Группировать (классифицировать) объекты природы по признакам: домашние—дикие животные; культурные—дикорастущие растения. Анализировать примеры использования человеком богатств природы. Обсуждать в группах и объяснять правила поведения в различных ситуациях (в парке, в лесу, на реке и озере). Оценивать конкретные примеры поведения в природе. |
| 57-66 | **Наша Родина – Россия (10 ч)**  Россия - многонациональная страна.  Россия - многонациональная страна.  Столица нашей Родины – Москва.  Достопримечательности Москвы.  Государственная символика.  Государственная символика.  Экскурсия «Мой город».  Экскурсия в город. Транспорт  Урок-игра «Наш мир».  Итоговое тестирование. | Работать с глобусом и картой: показывать территорию России, ее государственные границы. Моделировать ситуации, касающиеся отношения школьников к представителям других народов. Участвовать в практической работе с картой: определять местонахождение Москвы и других крупнейших городов (2—3) на карте России. |

**Тематическое планирование для 2-го класса (2 ч. в неделю, 68 ч. в год)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Характеристика деятельности учащихся |
| 1-6 | **Источники информации об окружающем нас мире (6 ч)**  Письмо экологов школьникам  *Средства связи: почта, телеграф, телефон.*  *Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.*  Мир живой и неживой природы (урок-экскурсия)  Осенние работы на пришкольном участке (урок-экскурсия)  Где и как найти ответы на вопросы. Книги – наши друзья | Различать времена года по признакам. Характеризовать времена года. Устанавливать связь между особенностями жизнедеятельности растений и животных и временами года. Проводить групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии  «Времена года». |
| 7-15 | **Планеты и звезды (9 ч)**  Земля. Модель Земли.  Вращение Земли вокруг оси.  Звезды и созвездия  Планеты  Вращение Земли вокруг Солнца  Взаимосвязь живой и неживой природы.  Условия жизни на планете Земля  Свойства воздуха (заседание клуба)  Вода и ее свойства (заседание клуба) | Характеризовать отличия звезд и планет. Сравнивать и различать день и ночь, времена года. Определять влияние притяжения Земли на форму предметов, живых существ. Извлекать (по заданию учителя) не\_  обходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) о планетах Солнечной системы, готовить доклады и обсуждать полученные сведения.  Различать природные объекты и изделия (искусственные предметы), характеризовать их отличительные свойства. Наблюдать объекты и явления природы (на краеведческом материале), характеризовать их особенности. Группировать (классифицировать) объекты живой или неживой природы по отличительным признакам. Приводить примеры веществ, описывать их. Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств воздуха. Характеризовать свойства воздуха. |
| 16-49 | **Живая природа Земли (33 ч)**  Условия; необходимы для жизни растений  Корень; стебель; лист  Питание растений  Цветковые и хвойные  Папоротники; мхи и водоросли  Красная книга России. Правила поведения в природе  Для чего люди выращивают культурные растения? (заседание клуба)  Какие части культурных растений используют люди? (заседание клуба)  Можно ли все огородные растения высаживать одновременно? (заседание клуба)  От чего зависит урожай зерновых? (заседание клуба)  Знакомство с сельскохозяйственными машинами (урок-экскурсия)  Растения сада  Сколько живут растения? (заседание клуба)  Размножение растений своими частями (заседание клуба)  Размножение комнатных растений с помощью черенков (практическое занятие)  Грибы. Можно ли вырастить грибы на кусочке хлеба?  Ядовитые и несъедобные двойники шляпочных грибов.  Как правильно собирать грибы?  Разнообразие животных  Насекомые  Рыбы  Земноводные  Пресмыкающиеся  Птицы  Звери  Как животные защищаются  Домашние животные  Школьный живой уголок клуба «Мы и окружающий мир» (заседание клуба)  Животноводческая ферма (урок-экскурсия)  Значение диких животных  Человек в ответе за тех; кого приручил!  Животные Красной книги России.  Заповедник; заказник родного края (урок-экскурсия)  Заповедник; заказник родного края (урок-экскурсия) | Приводить примеры хвойных и цветковых растений, выделять их отличия (на примере своей местности). Определять части цветкового растения. Сравнивать и различать деревья, кустарники и травы. Характеризовать условия, необходимые для жизни растений. Рассказывать о роли растений в природе и жизни людей. Сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных, характеризовать их роль в жизни человека (на примере своей местности). Выращивать растения в группе.  Сравнивать внешний вид и характерные особенности насекомых, рыб, птиц, зверей. Сравнивать способы питания, размножения, обмена информацией, характерные для животных. Характеризовать условия, необходимые для жизни животных. Характеризовать роль животных в природе и жизни людей. Сравнивать и различать диких и домашних животных, характеризовать их роль в жизни человека (на примере своей местности).  Характеризовать особенности дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных (на примере своей местности). Группировать (классифицировать) объекты природы по признакам: домашние—дикие животные; культурные—дикорастущие растения. Анализировать примеры использования человеком богатств природы. Обсуждать в группах и объяснять правила поведения в различных ситуациях (в парке, в лесу, на реке и озере). Оценивать конкретные примеры поведения в природе. |
| 50-56 | **Человек разумный – часть природы (6 ч)**  Человек разумный — часть природы.  *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*  Условия, необходимые для жизни человека.  Разнообразие внешности человека, его индивидуальность  Питание и здоровье  Твой режим дня (заседание клуба)  Личная гигиена.  Предупреждение простудных заболеваний. | Приводить примеры зависимости удовлетворения потребностей людей от природы. Анализировать влияние современного человека на природу, оценивать примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния природы. Моделировать ситуации по сохранению здоровья. |
| 57-60 | **Младший школьник и семья (4 ч)**  Чистота – залог здоровья  Берегись простуды!  Твоя безопасность на улице (заседание клуба)  Твоя безопасность дома | Проводить групповые наблюдения во время экскурсии по школе (учимся находить класс, свое место в классе и т. п.). Проводить наблюдения в группах во время экскурсии по своему району или городу (путь домой). Изображать путь от дома до школы с помощью условных обозначений. Обсуждать в коллективе необходимость соблюдения правил здорового образа жизни. Выявлять потенциально опасные ситуации для сохранения жизни и здоровья человека, сохранения личного и общественного имущества. Осваивать правила поведения в разных ситуациях: как вести себя дома, на дорогах, в лесу, на водоемах, в школе. Анализировать ситуации во время экскурсии по своему району или городу (безопасное поведение на дороге). Объяснять основные правила обращения с газом, электричеством, водой.  Записывать телефоны экстренной помощи. Моделировать ситуации вызова экстренной помощи по телефону. Участвовать в учебной игре о правилах пользования транспортом. |
| 61-68 | **В родном краю (10ч)**  Имя города; села; поселка  История Московского Кремля  Экскурсия в город  Родной город; село; поселок (заседание клуба)  Общий дедушка  Я и мои близкие  День Победы  Встреча с ветераном Великой Отечественной войны и труда  День Конституции России | Готовить рассказы о домашнем хозяйстве, профессиях членов  семьи, занятиях людей в родном городе (селе) на основе бесед школьников с родителями, со старшими родственниками, местными жителями. Приводить примеры заботы школьников о младших членах семьи, престарелых и больных. Рассказывать по результатам экскурсии о достопримечательностях родного города (села). Участвовать в игровых ситуациях по соблюдению правил уличного движения. Познакомиться с особенностями Государственного флага России (последовательность расположения полос, цвета флага, узнавание российского флага среди флагов других стран). Работать с текстом и иллюстрациями учебника: находить нужную информацию и иллюстрации о достопримечательностях Москвы, праздничных днях России. Собирать материал на основании бесед с родными о праздничных днях России и родного города. |

**3 класс**

**(2 ч. в неделю, 68 ч. в год)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Характеристика деятельности учащихся |
| 1-12 | **Изображение Земли на глобусе (12 ч)**  Наш мир знакомый и загадочный  Глобус – модель земного шара  Материки и океаны на глобусе  Формы поверхности Земли  О чем рассказала карта  Географическая карта  Учимся читать карту  План местности  Холмы и овраги  Стороны горизонта  Ориентирование на местности. Компас  Ориентирование на местности (урок-экскурсия)  Изображение Земли на глобусе и карте. Ориентирование на местности (урок-соревнование) | Характеризовать особенности звезд и планет на примере Солнца и Земли. Работать с готовыми моделями (глобусом, физической картой): показывать на глобусе и карте материки и океаны; находить и определять географические объекты на физической карте России с помощью условных знаков. Ориентироваться на местности (в группе) с помощью компаса и карты, по местным признакам во время экскурсии. Сравнивать и различать день и ночь, времена года. Объяснять (характеризовать) движение Земли относительно Солнца  и его связь со сменой дня и ночи, времен года. Различать разные формы земной поверхности (на примере своей местности). |
| 13-15 | **Из чего все на свете (3 ч)**  Тела; вещества; частицы  Твердые вещества; жидкости и газы  Вода - необыкновенное вещество | Приводить примеры веществ. Различать и характеризовать твердые тела, жидкости и газы. Характеризовать круговорот веществ как пример единства живого и неживого. Характеризовать природные сообщества (на примере леса, луга, водоема). Характеризовать влияние человека на природные сообщества (на примере своей местности). Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) о природных сообществах и обсуждать полученные сведения. |
| 16-19 | **Вода и ее свойства (4 ч)**  Свойства воды в жидком состоянии (заседание клуба)  Термометр и его устройство  Свойства воды в твердом состоянии (заседание клуба)  Свойства воды в газообразном состоянии | Наблюдать погоду самостоятельно и в группах и описывать ее состояние. Измерять температуру воздуха, воды с помощью термометра. Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств воды. Характеризовать свойства воды, круговорота воды в природе.  Определять направления течения рек по карте и глобусу.  Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) об особенностях поверхности и водоёмах родного края, подготавливать доклады и обсуждать полученные сведения . |
| 20-25 | **Чудесные превращения воды в природе (6 ч)**  Круговорот воды в природе  Туман и облака  Осадки  Вода – растворитель (заседание клуба)  Растворы в природе  Почему воду надо беречь? |
| 26-34 | **Воздух и его свойства (9 ч)**  Океан; которого нет на карте и глобусе  Воздух – это смесь газов  Свойства воздуха (заседание клуба)  Свойства воздуха (заседание клуба)  Движение воздуха  Температура воздуха  Ветер  Что такое погода?  *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*  Заключительный урок. Вода и воздух | Группировать (классифицировать) объекты живой или неживой природы по отличительным признакам. Приводить примеры веществ, описывать их. Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств воздуха. Характеризовать свойства воздуха. |
| 35-40 | **Тайны недр (6 ч)**  Горные породы  Разрушение горных пород  Что такое минералы?  Полезные ископаемые  Свойства полезных ископаемых (заседание клуба)  Почему надо беречь полезные ископаемые | Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств полезных ископаемых. Характеризовать свойства изученных полезных ископаемых. Различать изученные полезные ископаемые. Описывать их применение в хозяйстве человека (на примере своей местности). Обсуждать в группах и составлять рассказ об экскурсии в краеведческий музей (ознакомление с природой родного края). Характеризовать (на основе опытов) состав почвы, роль почвы в природе и роль живых организмов в образовании почвы (на примере своей местности). |
| 41-43 | **Почва (3 ч)**  Как образуется почва  Почва и её свойства (заседание клуба)  Зачем и как люди заботятся о почве (заседание клуба) |
| 44-50 | **Природные сообщества (7 ч)**  Лес и его обитатели  Лес и его обитатели  Луг и его обитатели  Поле и его обитатели  Пресные водоемы и его обитатели  Пресные водоемы и его обитатели  Болото и его обитатели | Сравнивать и различать разные формы земной поверхности. Находить на физической карте разные формы земной поверхности и определять их названия. |
| 51-58 | **Человек и природные сообщества (8 ч)**  Значение лесов  Безопасное поведение в лесу (заседание клуба)  Луг и человек  *Взаимосвязи в природном сообществе (на примере своей местности): растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).*  Надо ли охранять болота?  Дары рек и озёр  Безопасное поведение у водоемов (заседание клуба)  Человек-защитник природы  Природа будет жить | Характеризовать природные сообщества (на примере леса, луга, водоема). Характеризовать влияние человека на природные сообщества (на примере своей местности). Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) о природных сообществах и обсуждать полученные сведения. |
| 59-68 | **Путешествие в прошлое (10 ч)**  Лента времени  Золотое кольцо  Золотое кольцо  Путешествие по Санкт-Петербургу (заседание клуба)  Путешествие по Санкт-Петербургу (заседание клуба)  Достопримечательности родного края (уроки-экскурсии)  Путешествие по родному краю  Путешествие по родному краю  Путешествие по родному краю | Участвовать в практической работе с картой (показывать места исторических событий), с «лентой времени» (определять последовательность исторических событий), изготавливать (по возможности) наглядные пособия из бумаги, пластилина и других материалов — одежда, макеты памятников архитектуры и др. |

**4 класс**

**(2 ч. в неделю, 68 ч. в год)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Характеристика деятельности учащихся |
| 1-10 | **История отечества (10 ч)**  Древние славяне  Древняя Русь  Крещение Руси  Борьба Руси с западными завоевателями  Возникновение Москвы. Первые Московские князья  Возникновение Москвы. Первые Московские князья  (заседание клуба)  Вера в единого бога и сохранение традиционной обрядовости (заседание клуба) | Пересказывать своими словами часть текста учебника и обсуждать его (о событии, историческом деятеле, памятнике культуры). Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) и обсуждать полученные сведения о прошлом нашего государства. Готовить небольшие рассказы по иллюстрациям учебника, описывать (реконструировать) важнейшие изученные  события и истории Отечества. |
| 11-14 | **Земля – планета Солнечной системы (3 ч)**  Солнечная система  Вращение Земли вокруг своей оси и её движение вокруг Солнца | Объяснять (характеризовать) движение Земли относительно Солнца  и его связь со сменой дня и ночи, времен года. Различать разные формы земной поверхности (на примере своей местности).  Находить на физической карте России равнины и горы и определять их названия. Моделировать формы поверхности из песка, глины или пластилина. Сравнивать и различать разные формы водоемов. Находить на физической карте России разные водоемы и определять их названия. Характеризовать (в ходе экскурсий и наблюдений) формы земной поверхности и водоемов своей местности. Описывать климат, особенности растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон. Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) о природных зонах и обсуждать полученные сведения. Объяснять влияние человека на природу изучаемых природных зон |
| 14-25 | **Путешествие по природным зонам России (11 ч)**  Ледяная зона (заседание клуба)  Ледяная зона (заседание клуба)  Тундра  Тундра  Зона лесов  Животные леса. Роль леса в природе и жизни человека  Зона степей  Зона степей  Зона пустынь  Зона пустынь  Субтропическая зона (заседание клуба)  Субтропическая зона (заседание клуба)  *Хозяйство семьи*. |
| 26-34 | **Родной край – часть великой России (9 ч)**  Твой родной край  Московское время  Карта твоего края. Поверхность и водоемы твоего края. А что можешь сделать ты?  Полезные ископаемые твоего края  Растения твоего края  Отрасли животноводства твоего края и домашние животные  Народные промыслы твоего края  Заповедные места твоего края *Важнейшие природные объекты своей страны, района.*  Красная книга и ее назначение. | Составлять вместе со старшими родственниками родословное древо семьи, на основе бесед с ними о поколениях в семье. Находить на карте России родной  регион. Готовить в группе рассказ по результатам экскурсии в краеведческий музей с целью ознакомления с прошлым и настоящим родного края (при наличии условий), к местам исторических событий и памятникам истории и культуры родного региона. Обмениваться мнениями, полученными в ходе бесед со старшими членами семьи, земляками о прошлом родного края, известных людях, об обычаях, праздниках народов, населяющих край. Находить эти сведения в справочной и дополнительной литературе. |
| 35-48 | **Человеческий организм (14 ч)**  Что нам предстоит изучить во 2-м полугодии 4-го класса  Как устроен организм человека  Путешествие мир клеток  Самый большой орган чувств  Как человек двигается?  Пищеварительная система  Пищеварительная система  Система кровообращения  Система кровообращения  Познакомимся с дыхательной системой  Всё о вдохе и выдохе  Береги свои легкие  Как почки удаляют из организма вредные вещества  Нервная система человека | Характеризовать основные функции систем органов человеческого тела. Моделировать в ходе практической работы ситуации по применению правил сохранения и укрепления здоровья, по оказанию первой помощи при несчастных случаях. Характеризовать правила оказания первой помощи при несчастных случаях. Измерять температуру тела, вес и рост человека. |
| 49-55 | **Изучаем органы чувств (7 ч)**  Как мы воспринимаем окружающий мир (заседание клуба)  Спроси у носа; что такое запах  Высуни язык и скажи: «А»  «Взгляд» на глаз  Ухо не только орган слуха. Ухо – орган равновесия  Распознавание предметов путем соприкосновения с ними  Советы школьного врача | Характеризовать основные функции систем органов человеческого тела.  Работать в группах и самостоятельно с источниками информации об окружающем мире.  Выполнять в группе задания по осмыслению или оценке правил жизни людей в современном обществе (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его).  Обмениваться с одноклассниками сведениями (полученными из разных источников) о правилах жизни людей в современном обществе. |
| 56-60 | **Путешествие по странам мира (5 ч)**  Границы России  Границы России  Соединенные штаты Америки  Великобритания  Франция | Проводить практическую работу: находить изученные страны мира на глобусе и политической карте. Находить дополнительную информацию о них с помощью библиотеки, Интернета и других информационных средств. Обсуждать особенности 2—3 стран мира. Моделировать ситуации, касающиеся отношений школьников к представителям других народов |
| 61-68 | **Москва как летопись истории России (8 ч)**  День народного единства  Москва: память о войне 1812 года  Память Москвы о героях Великой Отечественной войны 1941-1945 годов  Памятники Москвы покорителям космоса  Мы – граждане России  Имя нашей страны – Россия; или Российская Федерация  Основной закон страны – Конституция России  Президент России  Резервный урок | Работать с иллюстрациями, видеокадрами достопримечательностей Москвы. Готовить небольшие сообщения о достопримечательностях одного из городов России на основе дополнительной информации. Работать с иллюстрациями, видеокадрами герба столицы, достопримечательностей городов России. Объяснять основные изображения Государственного герба России, узнавать его среди гербов других стран. Описывать элементы герба Москвы. Работать с текстом Государственного гимна России. Прослушивать гимн. Декламировать (петь) Гимн РФ. Обмениваться сведениями, полученными из источников массовой информации о родной стране. Рассказывать о праздничных днях России на основе бесед с родными и близкими, дополнительных источников информации. Отличать друг от друга эпохи всемирной истории – по их местоположению на ленте времени; а также по представленной в тексте и иллюстрациях информации о событиях, памятниках культуры, исторических деятелях .Оценивать некоторые легко определяемые, однозначные исторические события и поступки исторических деятелей как вызывающие чувство гордости, восхищения или презрения, стыда . Оценивать некоторые исторические события и поступки исторических деятелей как неоднозначные, которые невозможно оценить только как «плохие» или только «хорошие», высказывать своё обоснованное отношение к этим событиями и поступкам. |

**I V раздел**

**Учебно-методическое обеспечение программы**

1.Трафимова Г.В, Трафимов С.А., Федотова О.Н. Давай знакомиться, мир. 1 класс: Учебник-хрестоматия. – М.: Академкнига/Учебник, 2011.

2.Трафимова Г.В, Трафимов С.А., Федотова О.Н. Наш мир. 1класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник,2011.

3.Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Федотова О.Н. Наш мир в вопросах и заданиях. 1 класс: Тетрадь для самостоятельной работы. – М.: Академкнига/Учебник, -2011.

4.Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Федотова О.Н. Наш мир. 1 класс: Учебник. – М.: Академкнига/Учебник, 2011.

5.Федотова О.Н, Трафимова Г.В., Трафимов С.А. Наш мир. 2 класс: Учебник. В 2 ч. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.

6.Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А. Наш мир в вопросах и заданиях. 2 класс: Тетради для самостоятельной работы №1 и №2. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.

7.Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А. Наш мир знакомый и загадочный. 2 класс: Учебник-хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.

8.Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А. Наш мир. 4 класс: Методическое пособие для учителя. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.

9.Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А. Наш мир. 4 класс: Учебник. В 2 ч. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.

10.Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Краснова Л.А. Наш мир. 3 класс: Учебник. В 2 ч. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.

11.Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Краснова Л.А. Наш мир в вопросах и заданиях. 3 класс: Тетради для самостоятельной работы №1 и №2. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.

12.Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Краснова Л.А. Наш мир знакомый и загадочный. 3 класс: Учебник-хрестоматия. - М.: Академкнига/Учебник, 2007-2010.

13.Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Краснова Л.А. Наш мир. 3 класс: Методическое пособие для учителя. — М.: Академкнига/Учебник, 2010.

14.А.М.Кондаков, Л.П.Кезина. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. –М.: Просвешение, 2010

15.Р.Г.Чуракова.Проектирование основной образовательной программы общеобразовательного учреждения. –М.:Академкнига/ Учебник, 2011

16.Справочные пособия, энциклопедии;

17.Схемы;

18.Таблицы;

19.Альбомы с демонстрационными материалами;

20.Электронные ресурсы;

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству и художественному труду**

**I раздел**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета "Изобразительное искусство и художественный труд" составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по Изобразительному искусству и художественному труду и на основе авторской программы Б.М. Неменский, В.Г.Горяева, Л.А.Неменская, М.Т.Ломоносова, Г.Е.Гуров, А.А.Кобозев.

**Цели курса:**

* **воспитание** эстетических чувств; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
* **развитие** воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию окружающего мира, умений и навыков сотрудничества;
* **освоение** первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно- прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
* **овладение** элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыт работы в различных видах художественно‑творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами;

Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих **практических задач:**

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни( музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности назвать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
* овладение первоначальными умениями передачи. поиска, преобразования, хранения информации, использование компьютера, поиска(проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
* формирование навыков работы с различными художественными материалами;

**Общая характеристика учебного предмета**

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. «Изобразительное искусство и художественный труд» который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное искусство, архитектуру, дизайн, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами и их конкретными связями с жизнью обще­ства и человека.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности**для визуальных про­странственных искусств:

— изобразительная художественная деятельность;

— декоративная художественная деятельность;

— конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов,** овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

В соответствии с требованием стандарта в программу добавлен модуль, связанный с овладением обучающимися основ информатики. Модуль изучается в 3-4 классах на протяжении всего курса.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности,** т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального** **практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выра­зительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:**

Приоритетная цель художественного образования в школе —**духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирова­ние у него качеств, отвечающих представлениям об истинной че­ловечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в вос­питании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повсед­невном его бытии, в жизни общества, значение искусства в раз­витии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса**.**

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживани**я.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного** **творческого опыта.** Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт.На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

**В соответствии** с федеральным базисным учебным планом и примерной программой по Изобразительному искусству и художественному труду предмет "Изобразительное искусство и художественный труд " изучается с 1 по 4 класс 2 часа в неделю. , 1 класс - 66ч, 2 - 4 класс - 68ч. Общий объём учебного времени составляет 270 часов.

**Метапредметными результатами изучения курса "Изобразительное искусство и художественный труд" является формирование следующих универсальных учебных действий.**

**1 класс**

**Личностными результатами является формирование следующих умений:**

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

**Регулятивные УУД:**

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

**Познавательные УУД:**

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

**Коммуникативные УУД**:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметными результатами изучения "Изобразительное искусство и художественный труд являются формирование следующих умений:**

**Обучающийся научится**:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

*-* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**2 класс**

**Личностными результатами *является формирование следующих умений:***

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

**Регулятивные УУД:**

-оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

-различать способ и результат действия;

**Познавательные УУД:**

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

-осуществлять синтез как составление целого из частей;

-проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям

**Коммуникативные УУД**:

-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*-*формулировать собственное мнение и позицию;·договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

*-*задавать вопросы;·контролировать действия партнёра;·использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметными результатами изучения "Изобразительное искусство и художественный труд" являются формирование следующих умений:**

**Обучающийся научится**:

- узнавать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

-различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан);

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);

- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);

-применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; - составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться приёмами лепки.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

-передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства( цвет, линия, пятно, форма, объём, композиция);

-воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

-видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);

-высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

**3 класс**

**Личностными результатами является формирование следующих умений:**

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

-понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

**Регулятивные УУД:**

-оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

-проговаривать последовательность действий на уроке;

-учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

-различать способ и результат действия;

**Познавательные УУД:**

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

-осуществлять синтез как составление целого из частей;

-проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт, информацию;

**Коммуникативные УУД**:

-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

*-*формулировать собственное мнение и позицию;·договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

*-*задавать вопросы;·контролировать действия партнёра;·использовать речь для регуляции своего действия;

-уметь пользоваться языком изобразительного искусства;

**Предметными результатами изучения "Изобразительное искусство и художественный труд" являются формирование следующих умений:**

**Обучающийся научится**:

- узнавать основные виды и жанры изобразительных искусств;

*-* знать основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);

*-*имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные про­изведения;

*-*названия наиболее крупных художественных музеев России;

*-*названия известных центров народных художественных ремесел России;

*-*применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;

-различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

*-*узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;

*-*применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творче­ской деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

-высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы

-владеть компетенциями**:** личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной;

-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

-понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

-изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

-изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

-планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

**4 класс**

**Личностными результатами является формирование следующих умений:**

-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

-сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

-умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

-умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения

**Регулятивные УУД:**

-оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

-проговаривать последовательность действий на уроке;

-учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

-различать способ и результат действия;

**Познавательные УУД:**

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

-осуществлять синтез как составление целого из частей;

-проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям

-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт, информацию;

**Коммуникативные УУД**:

-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*-*формулировать собственное мнение и позицию;·договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

*-*задавать вопросы;·контролировать действия партнёра;·использовать речь для регуляции своего действия.

-уметь пользоваться языком изобразительного искусства;

**Предметными результатами изучения "Изобразительное искусство и художественный труд" являются формирование следующих умений:**

**Выпускник научится**:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

-различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

-эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

-узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

-приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

-создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

-использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

-создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

-наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

-использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

-осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

-иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

-понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

-планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

-выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

-на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

-применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы);

-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

*-*анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

*-*решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

*-*изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;

*-*воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

*-*использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

*-*создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

**Выпускник получит возможность научиться:**

-воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

-видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);

-высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

-моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек;

-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

-понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

·изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

-уважительно относиться к труду людей;

-понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

-пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки;

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*;*

**Формы реализации программы:**

-фронтальная;

-парная;

-групповая;

-индивидуальная

**Методы реализации программы:**

**-**практический;

-объяснительно-иллюстративный;

-частично- поисковый;

-наблюдение;

-информативный

**Способы и средства:**

-технические средства;

-модели и таблицы;

-рисунки;

-альбомы по искусству;

-схемы по правилам рисования;

-дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте;

**Формы диагностики уровня знаний, умений и навыков:**

-контроль качества выполненной работы ежеурочно;

**II раздел**

**Содержание курса**

**1 класс (66ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п\п | **Наименование раздела** | **Содержание программы** |
| 1 | **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. «Изображения всюду вокруг нас». (16ч.)** | "Мастер Изображения" учит видеть и изображать.  И все последующие годы обучения будет помогать в этом детям – помогать видеть, рассматривать мир. Чтобы видеть, надо не только смотреть, но и рисовать самому. Этому надо учиться. Здесь закладываются только основы понимания огромной роли деятельности изображения в жизни людей, в дальнейшие годы учитель будет развивать это понимание. В открытия четверти входит и то, что в искусстве существует не только Художник, но и Зритель. Быть хорошим зрителем – тоже нужно учиться, и "Мастер Изображения" учит нас этому.  "Мастер Изображения" помогает увидеть, учит рассматривать. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Фрагменты природы. Животные – чем они похожи и чем отличаются друг от друга. Изображать можно пятном. Присмотреться к разным пятнам – мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и постараться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверушки. Пятно, наклеенное или нарисованное, подготовлено учителем. Превратим комок пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что-нибудь похожи, например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке.  Линией можно рассказывать. "Расскажи нам о себе" – рисунок или ряд последовательных рисунков. Изобразить радость и изобразить грусть. Рисуем музыку – задача выразить в изображении образы контрастных по настроению музыкальных пьес.  Проба красок. Радость общения с красками. Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками. Название цвета. Что в жизни напоминает каждый цвет. Игровое изображение красочного многоцветного коврика.  Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием "произведение искусства". Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа. |
| 2 | **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером**  **Украшения. «Мир полон украшений».**  **(15ч.)** | Мир природы полон украшений.  Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений. Украшение крыльев бабочки. Бабочка украшается по вырезанной учителем заготовке или может быть нарисована (крупно, на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в природе.  Красоту надо уметь замечать. Неброская и "неожиданная" красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений.  Изображение спинки ящерки или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения. Рассматриваем персонажей сказок – какие у них украшения. Как они помогают нам узнавать героев. Изображения выбранных сказочных героев и их украшений.  "Мастер Украшения" помогает сделать праздник. Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно "Новогодняя елка". |
| 3 | **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. «Постройки в нашей жизни».**  **(21ч.)** | Дом для себя. Изображение придуманного для себя дома. Развитие воображения. Придумай себе дом. Разные дома у разных сказочных персонажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Разные дома для разных дел.  Какие можно придумать дома. Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из коробочек и бумаги удобных домиков для слона, жирафа и крокодила. Слон большой и почти квадратный, у жирафа – длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.  "Мастер Постройки" помогает придумать город."Сказочный город". Изображение образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.  Все, что мы видим, имеет конструкцию. Сделать образы разных зверей – зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на аппликацию: разнообразные образы собак делаются из наклеивания на лист заранее заготовленных одноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм.Все предметы можно построить.Конструирование из бумаги, упаковок, подставок, цветов и игрушек. Дом снаружи и внутри. Дом "смотрит" на улицу, но живут внутри дома. "Внутри" и "снаружи" очень взаимосвязаны. Изображение дома в виде букв алфавита так, как будто у них прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна.  Город, где мы живем. Задание: "Я рисую любимый город". Изображение "по впечатлению" после экскурсии. |
| 4 | **Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе.(14ч.)** | "Мастера" помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его.  Коллективное панно и индивидуальные изображения по сказке.  Урок любования. Умение видеть. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров. Рекомендуется экскурсия на природу. Конструирование из бумаги объектов природы и украшение их. Развитие наблюдательности – изучение природных форм. Овладение навыками бумагопластики.  Наблюдение живой природы с точки зрения "Трех Мастеров". Композиция "Здравствуй, лето!" по впечатлениям от природы. |

**2 класс (68ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Наименование раздела** | **Содержание программы** |
| 1 | **Чем и как работают художники. «Три основные краски, строящие многоцветье мира».**  **(16ч.)** | Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Своеобразие, красота и характер материала.  Основные и составные цвета. Смешивание красок.  Приёмы вытягивания, защипления, сдавливания.  Сгибание, разгибание бумаги.  Тёмное и светлое. Оттенки цвета. Смешивание цветных красок с черной и белой.  Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели – выразительные возможности материалов.  Ритм цветовых пятен.  Вырезанные и оборванные формы аппликации.  Красота и выразительность линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии.  Животные родного края: пластика движения, пропорции. Глина, пластилин. Скульптура, скульптор.  Освоение работы со сгибанием, разрезанием, склеиванием бумаги. Перевод плоского листа в разнообразные объёмные формы. Склеивание форм. |
| 2 | **«Реальность и фантазия».**  **(14ч.)** | Особенности выбранного для изображения животного: пропорциональное соотношение тела, ног и головы животных.  Особенности выбранного для изображения животного: элементы людей, зверей, насекомых, деревьев, трав, цветов. Пропорциональные соотношения частей. Сказочные персонажи: драконы, кентавры.  Пластика природных форм. Композиция.  Разнообразные украшения: кружева, жемчужины.  Красота и смысл природных конструкций.  Своеобразие, красота и смысл фантастических конструкций. |
| 3 | **«О чём говорит искусство».**  **(20ч.)** | Способность воспринимать оттенки чувств и выражать их в работе.  Фон, цветовое решение.  Приёмы для передачи характера зверей: ракурсы, пластика движения тела, красота форм пропорций.  Особенности мимики человека, пропорции лица. Фон, цветовое решение.  Иллюстрации к «Сказке о царе Салтане».  Контрастные образы. Фактура скульптуры. Приёмы вытягивания, защипления, сдавливания.  Фон, цветовое решение. Разнообразные формы кокошников, зеркал, гребешков. Щит, шлем, меч. Фон, цветовое решение. Растительные, геометрические формы, неопределённые аморфные формы.  Техника аппликации или росписи. |
| 4 | **«Как говорит искусство».**  **(18ч.)** | Тёплые и холодные цвета. Средства выражения чувств и настроений. Смешивание цветных красок.  Пейзажи Р.Кента, М.Врубель «Шестикрылый Серафим», «Сирень».  Тихие и звонкие цвета.  Колористическое богатство одной цветовой гаммы. Пейзажи В.Борисова – Мусатова, С.Герасимова.  Ритм линий. Повторяющиеся элементы – ритм.  Характер линий. Выразительные возможности разных материалов (гуашь, уголь).  Ритм пятна. Повторение, чередование – ритм.  Композиция.  Пропорции в изображении. |

**3 класс (68ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Наименование раздела** | **Содержание программы** |
| 1 | **«Искусство в твоём доме».**  **(13ч.)** | Характерные черты игрушки. Роль игрушки в жизни людей. Разнообразие игрушек. Различные материалы, из которых изготавливают игрушки.  Роль художника в создании посуды. Форма и украшение посуды. Посуда из различных материалов.  Художественная роспись тканей. Выражение в художественном образе платка, его значения: праздничный или повседневный. Растительный или геометрический характер узора. Колорит платка, как средство выражения. Разработка эскизов обоев как создание образа будущей комнаты и выражение её назначения6детская, спальня, зал, рабочая комната. Роль цвета обоев в настроении комнаты.  Книжная иллюстрация.  Обложка книги.  Оформление поздравительных открыток. |
| 2 | **«Искусство на улицах твоего города».**  **(13ч.)** | Знакомство с древней и новой архитектурой вблизи школы и дома.  Характерные черты парков и садов.  Узорные ограды в родном городе, деревянный ажур наличников.  Художественные образы фонарей. Фонари праздничные, торжественные лирические.  Фонари на улицах городов, в парках.  Реклама товаров. Витрины как украшение города.  Разные формы автомобилей. Украшение машины. Автомобили разных времён. |
| 3 | **«Художник и зрелище». (18ч.)** | Цирк - образ радостного, искромётного и волшебного зрелища. Искусство цирка - искусство преувеличения и праздничной красочности - весёлая тема детского творчества.  Театр. Декорации, костюмы. Процесс создания театрально-сценического оформления.  Лицедейство и маска. Маски разных времён и народов. Маска как образ персонажа.  Куклы. Образ куклы. Театр Петрушки, перчаточные и тростевые куклы, марионетки.  Афиша, плакат. Единство изображения и текста.  Праздничный облик города.  Элементы праздничного украшения. |
| 4 | **«Художник и музей».**  **(14ч.)** | Музеи в жизни города и всей страны. Крупнейшие музеи: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей.  Картина - пейзаж. Образ Родины в картинах - пейзажах: Левитана, Саврасова, Рериха.  Создание портрета: красота внешняя и внутренняя, красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений.  Картина - натюрморт.  Предметный мир в изобразительном искусстве.  Выражение настроения в натюрморте.  Картины из жизни людей.  Исторические события или повседневная жизнь. |
| 5 | **Информатика(10ч.)** | Основные устройства компьютера. Назначение основных устройств компьютера. Дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру, их назначение. Организация работы на компьютере. Санитарно-гигиенические нормы. Организация работы с текстом на компьютере.  Клавиатурный тренажёр. Правила клавиатурного письма.  Оформление текста.  Рисунок, таблица в тексте.  Приёмы работы с документом. Первоначальное представление о поиске информации. Использование текстового редактора в творческой работе. |

**4 класс (68ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Наименование раздела** | **Содержание программы** |
| **1** | **«Истоки родного искусства». (13ч.)** | Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Знакомство с творчеством И.Шишкина, И.Левитана.  Характерные черты, своеобразие горного пейзажа.  Характерные деревья и кустарники родного края.  Знакомство с конструкцией избы, значением её частей; украшением деревянных построек.  Знакомство с традиционным образом деревни и связью человека с окружающим миром природы; природными материалами и ролью дерева; постройкой, украшением и изображением при создании избы; традиционным образом постройки деревянного храма; красотой русского деревянного зодчества. Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары.  Своеобразие женского и мужского образа родного края. Традиционная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В образе женщины понимание её красоты всегда выражает способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Образ женской красоты – лебедь, пава.  Красота – оберег.  Народный костюм – понимание красоты человека.  Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенняя ярмарка, урожай. Праздник – это образ счастливой жизни. Картины Б.Кустодиева, Ф.Малявина, К.Юона. |
| **2** | **«Древние города родной земли».**  **(13ч.)** | Знакомство с конструкцией и пропорциями крепостных стен и башен.  Знакомство с организацией внутреннего пространства города. Три основные структурные части города: укрепление, торг, посад.  Знакомство со своеобразием разных древнерусских городов: Москвой, Новгородом, Псковом, Суздалью.  Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика.  Знакомство с творчеством  И.Билибина, Рериха.  Знакомство с образом былинных богатырей, реальных исторических героев. Картина В.Васнецова «Три богатыря», триптих П.Корина «Александр Невский. Одежда и оружие.  Знакомство с образами теремной архитектуры. Расписные интерьеры. Изразцы. Внутреннее пространство построек, изменение смысловой основы орнамента.  Иллюстрации к русским сказкам. |
| **3** | **«Каждый народ – художник». (18ч.)** | Характерные черты, своеобразие природы Японии. Знакомство с особенностями изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Особый характер построения японских садов. Национальная одежда японок – кимоно, характерные черты лица, причёски, а также пластичного, волнообразного движения фигуры. Образ женской красоты – бабочка, цветок, ручеёк.  Художественные традиции в культуре народов Японии. Графичность художественного языка Японии.  Иллюстрации современных городов Японии, женской одежды, гравюры Утамаро.  Характерные черты, своеобразие природы степей. Художественные традиции в культуре народов степей. Конструкция и украшение юрты. Природные мотивы орнамента, его связь с разнотравным ковром степной земли и традициями почитания животного мира.  Иллюстрации степи.  Знакомство с организацией внутреннего пространства города. Внутренне убранство помещений.  Художественные традиции в культуре народов Средней Азии.  Характерные черты, своеобразие природы Индии. Искусство Индии – выражение природных созидательных сил. Национальная женская одежда – сари. Украшения. Архитектура Индии.  Иллюстрации современных городов Индии, женской одежды.  Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного и спортивно – развитого человека. Древнегреческая скульптура. Скульптуры Мирона, Поликлета, Фидия. Древнегреческий храм, его соразмерность и гармония с природой. Конструкция храма. Дорическая и ионическая системы как характеры пропорций в построении храма. Афинский Акрополь, Храм Парфенон.  Утилитарное назначение и декоративный смысл греческих ваз. Орнаменты Древней Греции и сюжетные росписи.  Иллюстрации современных городов Греции, произведений искусства Древней Греции.  Устройство готического города. Собор, ратуша. Средневековые готические костюмы. |
| **4** | **«Искусство объединяет народы».**  **(14ч.)** | Тема материнства – вечная тема в искусстве. Женщина – мать – это символ доброты. Фон, цветовое решение. Композиция.  Создание портрета: красота внешняя и внутренняя, красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений.  Выражение чувств и переживаний через искусство. Изображение сопереживания в искусстве.  Героическая тема. Части памятника: постамент, рельеф.  Тема детства, юности, мечты, светлых ожиданий, умения радостно воспринимать мир в искусстве всех народов. Фон, цветовое решение. Композиция.  Искусство народов Сибири. |
| **5** | **Информатика (10ч.)** | Основные устройства компьютера. Назначение основных устройств компьютера. Дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру, их назначение. Организация работы на компьютере. Санитарно-гигиенические нормы. Организация работы с текстом на компьютере.  Клавиатурный тренажёр. Правила клавиатурного письма.  Оформление текста.  Рисунок, таблица в тексте.  Приёмы работы с документом. Первоначальное представление о поиске информации. Использование текстового редактора в творческой работе. |

**III раздел**

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| **1-16** | **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. «Изображения всюду вокруг нас».**  Изображение предметов круглой формы.  Лепка из пластилина предметов круглой формы.  **«Мастер изображения учит видеть».** Изображение сказочного осеннего леса.  Лепка из пластилина предметов леса.  **«Изображать можно пятном».** Превращение пятна в изображение зверей.  Оригами «Лягушонок».  **«Изображать можно в объёме».** Превращение комка пластилина в зверушку.  **«Изображать можно линией».** Рисунок путаницы из линий.  Рисунок линией на тему «Маленький рассказ про себя».  Рисование жгутиками из пластилина.  **«Разноцветные краски».** Изображение сказочного многоцветного коврика.  Лепка из пластилина разноцветного коврика  **«Изображать можно и то, что** **невидимо».** Изображение на тему «Рисуем музыку».  Аппликация из бумаги «Радуга».  Обобщающий урок **«Мастер Изображение».**  Коллективное творческое дело. Создание первой собственной выставки. | **Использовать** свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности;  **Передавать** характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем);  **Образно воспринимать** искусство и окружающую действительность;  **Моделировать** формы средствами различных материалов;  **Принимать** ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром. |
| **17-31** | **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. «Постройки в нашей жизни».**  Изображение сказочного цветка.  Создание сказочного цветка из природных материалов.  **«Красоту надо уметь замечать».** Узоры на крыльях.  Изготовление бабочки из бумаги и украшение природными материалами.  **«Украшения птиц».** Изображение сказочной птицы.  Оригами «Птица».  **«Красивые рыбы».** Изображение рыбки».  Оригами «Рыбка».  **«Узоры, которые создали люди».** Изображение орнаментов.  **«Как украшает себя человек».** Изображение известных персонажей сказок.  «Как украшает себя человек». Изображение известных персонажей сказок.  **«Мастер Украшения помогает сделать** **праздник».** Подготовка к новогоднему карнавалу. Изготовление карнавальных головных уборов.  Изготовление новогодних гирлянд и игрушек  Изготовление новогодних гирлянд и игрушек  Обобщающий урок «Мастер Украшения». | **Использовать** различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы;  **Изображать** человека и животных разными художественными материалами;  **Образно воспринимать** искусство и окружающую действительность;  **Конструировать** несложные формы предметов в технике бумажной пластики для оформления праздника или театрального представления;  **Выполнять** композицию по представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами;  **Продумывать и выстраивать** композицию рисунка, аппликации. |
| **32-52** | **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. «Постройки в нашей жизни».**  Изображение домика для себя и своих друзей.  Аппликация из ткани сказочного домика.  Аппликация из ткани сказочного домика.  **«Дома бывают разными».** Построение домика из коробочек.  **«Домики, которые построила** **природа».** Изображение сказочных домиков в форме овощей и фруктов».  Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов и украшение тканью.  **«Дом снаружи внутри».** Изображение именного домика.  Лепка букв алфавита.  Лепка именного домика и его жильцов.  **«Строим город».** Изображение игрушечного города.  Лепка игрушечного города из пластилина  Постройка из бумаги и украшение тканью игрушечного города.  Постройка из бумаги и украшение тканью игрушечного города.  **«Все имеет свое строение».** Изображение простых образов зверей.  Построение простых образов разных зверей.  Построение простых образов разных зверей.  **«Строим вещи».** Изображение вещей.  Конструирование из бумаги сумок-пакетов.  **«Город, в котором мы живем».** Изображение своего города.  Коллективное панно «Город, в котором мы живем».  Коллективное панно «Город, в котором мы  живем». | **Использовать** выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла;  **Образно воспринимать** искусство и окружающую действительность;  **Находить** ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений разных видов искусства и т.д.;  **Конструировать** несложные формы предметов в технике бумажной пластики для оформления праздника или театрального представления;  **Проектировать и создавать** простые предметы быта, украшения для интерьера;  **Рисовать, лепить, моделировать и конструировать** из бумаги по представлению на обозначенные темы;  **Создавать** простые художественные изделия подарочного характера;  **Применять** средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки. |
| **53-66** | **Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе.**  «Совместная работа трех Братьев – Мастеров». Сказочная страна. Изображение сказочного мира по сказке.  Создание коллективного панно по сказке.  Создание коллективного панно по сказке.  «Праздник весны». Изображение перелетной птицы.  Конструирование птицы из бумаги.  Конструирование птицы из бумаги.  **«Красота наступающего лета».** Изображение фантастического лета.  Конструирование жука из бумаги.  **«Образ лета в русском искусстве».** Рисунок на тему «Здравствуй, лето!».  Обобщающий урок «Мастера Изображения, Украшения, Постройки».  Создание «Первой собственной выставки работ».  Создание «Первой собственной выставки работ».  Урок любования. Умение видеть.  «Здравствуй, лето!»  Итоговый урок. Праздник искусства. Экскурсия на выставку. | **Использовать** различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы;  **Определять и кратко характеризовать** средства художественной выразительности, раскрывающие своеобразие художественного полотна;  **Образно воспринимать** искусство и окружающую действительность;  **Моделировать** художественными средствами сказочные и фантастические образы;  **Узнавать** отдельные выдающиеся отечественные произведения искусства и называть их авторов;  **Принимать** ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром. |

**2 класс (68ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| **1-16** | **Чем и как работают художники. «Три основные краски, строящие многоцветье мира».**  Изображение поляны цветов.  Лепка из пластилина цветов.  Оригами «Стрекоза».  **«Пять красок – все богатство цвета и** **тона».** Изображение природных стихий.  **«Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности».** Изображение осеннего леса.  Лепка из пластилина на тему «Яркий салют».  **«Выразительные возможности** **аппликации».** Изображение коврика на тему осенней земли с опавшими листьями.  Аппликация коврика на тему осенней земли с опавшими листьями.  **«Выразительные возможности графических материалов».** Изображение зимнего леса.  **«Выразительность материалов для** **работы в объеме».** Изображение животных родного края.  Лепка из пластилина животных родного края.  **«Выразительные возможности** **бумаги».** Макет из бумаги игровой площадки.  Склеивание простых объемных форм.  Создание композиции из сухих цветов.  Коллективное панно «Изображение ночного праздничного города».  Обобщающий урок **«Для художника любой материал может стать** **выразительным».** Коллективное панно «Изображение ночного праздничного города» | **Использовать** свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности;  **Передавать** характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем);  **Образно воспринимать** искусство и окружающую действительность;  **Анализировать и сопоставлять** произведения разных видов искусства;  **Образно воспринимать** искусство и окружающую действительность;  **Выполнять** композицию по представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами;  **Применять** средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки |
|  |
| **17-30**  **31-50**  **51-68** | **«Реальность и фантазия».**  **«Изображение и реальность».**  Изображение самого себя.  Изображение животных зоопарка.  Лепка животных зоопарка.  **«Изображение и фантазия».** Изображение несуществующих животных.  Лепка несуществующих животных с использованием природного материала.  **«Украшение и реальность».** Изображение узора на стекле.  Изображение паутинок с росой с использованием природного материала.  **«Украшение и фантазия».** Украшение воротника.  «Постройка и реальность». Конструирование из бумаги подводного мира.  «Постройка и реальность». Конструирование из бумаги подводного мира.  **«Постройка и фантазия».** Конструирование из бумаги макетов фантастических зданий.  Конструирование ёлочных игрушек.  Конструирование из бумаги водоросли – спирали.  Обобщающий урок «Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе». Создание композиции «Подводный мир».  **«О чём говорит искусство».**  Изображение настроений «Мне радостно», «Мне грустно».  «Выражение характера изображаемых животных». Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих.  Лепка животных веселых, стремительных, угрожающих.  «Выражение характера человека в изображении: мужской образ». Изображение доброго волшебника и злого колдуна.  Изображение воина – грозы и воина – защитника.  «Выражение характера человека в изображении: женский образ». Изображение доброго и злого образа из сказки.  Изображение отражений в зеркальцах.  **«Образ человека и его характер**, **выраженный в объёме».** Изображение контрастных сказочных персонажей.  Создание в объёме контрастных сказочных персонажей.  Изображение жилища доброго и злого образа из сказки.  Создание дворца Феи и замка колдуньи с использованием ткани.  **«Изображение природы в разных** **состояниях».** Изображение контрастных природных состояний.  Аппликация на тему «Контрастные природные состояния».  **«Выражение характера человека через украшение».** Изготовление из бумаги кокошника.  Украшение кокошника.  Роспись и украшения одежды народов Сибири. Создание из бумаги зеркальца, гребешка.  Украшение зеркальца, гребешка с использованием ткани.  Создание из бумаги щита, шлема, меча.  Украшение щита, шлема, меча.  **«Выражение намерений человека через украшение»**. Изображение двух противоположных по намерениям флотов.  **«Как говорит искусство».**  «Цвет как средство выражения: теплые и холодные тона. Борьба теплого и холодного». Изображение угасающего костра или пера Жар – птицы.  Конструирование из бумаги пера Жар – птицы.  Конструирование из бумаги пера Жар – птицы.  «Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета». Изображение весенней земли.  «Линия как средство выражения: ритм линий». Изображение весенних ручьёв.  Изображение тихого сна.  Изображение праздника.  «Линия как средство выражения: характер линий». Изображение ветки с определенным характером и настроением.  «Ритм пятен как средство выражения». Изготовление из бумаги птиц.  Составление композиции «Летящие птицы».  **«Пропорции выражают характер».** Лепка людей, животных с разным характером пропорций.  Конструирование из бумаги людей, животных с разным характером пропорций.  Конструирование из бумаги людей, животных с разным характером пропорций.  Коллективное панно «Весна. Шум птиц».  Братья наши меньшие. Изображение домашних животных (графические материалы).  Изготовление фигурок животных. Оригами. Обобщающий урок «Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности». Создание собственной выставки работ.  Итоговый урок. Праздник искусства. Экскурсия в музей. | **Использовать** различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы;  **Моделировать** формы средствами различных материалов;  **Проектировать и создавать** простые предметы быта, украшения для интерьера;  **Создавать** простые художественные изделия подарочного характера;  **Сравнивать** различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладное искусство);  **Использовать** различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы;  **Моделировать** формы средствами различных материалов;  **Проектировать и создавать** простые предметы быта, украшения для интерьера;  **Создавать** простые художественные изделия подарочного характера;  **Сравнивать** различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладное искусство); |
| **Использовать** различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы;  **Видеть и воспринимать** красоту пейзажей родной природы;  **Моделировать** художественными средствами сказочные и фантастические образы;  **Проектировать и создавать** простые предметы быта, украшения для интерьера;  **Знать** традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве;  **Понимать** ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;  **Выражать** собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок;  **Использовать х**удожественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, пластилин, бумагу);  **Продумывать и выстраивать** композицию рисунка, аппликации.  **Использовать** свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности;  **Передавать** характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем);  **Образно воспринимать** искусство и окружающую действительность;  **Использовать** выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла;  **Создавать** сюжетные объемно – пространственные композиции;  **Конструировать** несложные формы предметов в технике бумажной пластики;  **Выполнять** композицию по представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами;  **Применять** средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах. |

**3 класс ( 68ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| **1-15** | **«Искусство в твоём доме».**  Изображение любимой игрушки.  Лепка из пластилина любимой игрушки.  Украшение народной игрушки.  Изготовление мягкой игрушки.  Изготовление мягкой игрушки.  **«Посуда у тебя дома».**  Изображение и роспись вазы для цветка (праздничный сервиз)  Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.  **«Мамин платок».**  Роспись платка.  Аппликация из ткани на платке.  Основные устройства компьютера. Назначение основных устройств компьютера.  **«Обои и шторы в твоём доме».**  Создание эскизов для обоев и тканей.  Изготовление мебели из бумаги для игрушечной комнаты.  **«Твои книжки».**  Эскиз обложки книги и роспись.  Конструирование книжки – игрушки. | **Образно воспринимать** искусство и окружающую действительность;  **Моделировать** формы средствами различных материалов;  **Принимать** ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.  **Находить** ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений разных видов искусства и т.д.;  **Конструировать** несложные формы предметов в технике бумажной пластики для оформления праздника или театрального представления;  **Проектировать и создавать** простые предметы быта, украшения для интерьера;  **Рисовать, лепить, моделировать и конструировать** из бумаги по представлению на обозначенные темы;  **Создавать** простые художественные изделия подарочного характера;  **Применять** средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки. |
| **16-31** | **«Искусство на улицах твоего города».**  Изображение красивого здания.  Макет из бумаги красивого здания для своего города.  **«Парки, скверы, бульвары».**  Изображение образа парка.  Мышь. Устройство мыши. Приёмы работы с мышью.  **«Ажурные ограды».**  Изображение ажурной ограды.  Вырезание ажурной решётки и вклеивание в композицию.  **«Фонари на улицах и в парках».**  Изображение красивого фонаря для улицы.  Проект фонаря из бумаги в объёме.  **«Витрины магазинов».**  Изображение и украшение витрины магазина.  Плоский эскиз витрины.  Объёмный макет витрины.  **«Транспорт в городе».**  Изображение фантастической летающей машины.  Изготовление из коробок необычных машин.  Компьютерные программы. Первоначальное понятие об управление работой компьютерной программой.  **Художник и зрелище.**  Изображение акробата, клоуна, фокусника, дрессировщика, наездника на лошади.  Изготовление из природных материалов циркового персонажа.  **«Художник в театре».**  Изображение декорации к спектаклю.  Клавиатура как устройство для ввода информации в компьютере. Работа на клавиатуре с соблюдением санитарно-гигиенических норм.  **«Театр кукол».**  Изображение театральной куклы.  Лепка театральной куклы из пластилина.  Изготовление куклы из ткани с использованием природных материалов.  **«Маска».**  Изображение весёлой и грустной маски.  Изготовление маски из бумаги.  Изготовление маски папье – маше.  Работа на клавиатуре с соблюдением санитарно-гигиенических норм.  Театральный занавес.  Изображение и украшение занавеса.  Изготовление театрального занавеса из ткани и бумаги.  Изготовление театрального занавеса из ткани и бумаги  **«Афиша и плакат».**  Эскиз плаката – афиши к спектаклю.  Графические редакторы, их назначение и возможности.  **«Праздник в городе».**  Изображение городского праздника.  Конструирование из бумаги праздничной площадки.  **«Школьный карнавал».**  Изображение школьного карнавала.  Обобщающий урок **«Как художники помогают сделать праздник».**  Коллективное панно «Школьный карнавал».  **Художник и музей.**  Изображение музея, в котором хотелось бы побывать.  Работа с простыми информационными объектами: создание, редактирование.  **«Картина – особый мир».**  Встреча с томскими художниками.  **«Картина – пейзаж».**  Пейзаж на тему «Весенняя гроза».  «Картина – пейзаж».  Пейзаж на тему «Сады цветут».  Поделка на тему «Пейзаж любимого уголка».  **«Картина – портрет».**  Портрет на тему «Отважный капитан».  Портрет любимого книжного героя.  Автопортрет с аппликационным украшением.  Автопортрет с аппликационным украшением.  **«Картина – натюрморт».**  Праздничный натюрморт «День рождения».  Натюрморт на тему «Весенний букет».  Натюрморт на тему «Цветы лета».  Работа с простыми информационными объектами: создание, редактирование.  Лепка предметов натюрморта.  Лепка предметов натюрморта.  **«Исторические картины и картины бытового жанра».**  Изображение русской былинной истории или повседневной жизни.  **«Скульптура в музее и на улице».**  Лепка фигуры человека или животного для парковой скульптуры.  Обобщающий урок **« Роль художника в жизни каждого человека».**  Создание «собственной выставки работ».  **Итоговый урок.** Праздник искусства. Экскурсия в музей. | **Образно воспринимать** искусство и окружающую действительность;  **Моделировать** формы средствами различных материалов;  **Принимать** ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.  **Моделировать** художественными средствами сказочные и фантастические образы;  **Узнавать** отдельные выдающиеся отечественные произведения искусства и называть их авторов;  **Принимать** ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.  **Сравнивать** различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладное искусство);  **Различать и использовать** основные и составные, теплые и холодные, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразные оттенки цветов.  **Продумывать и выстраивать** композицию рисунка, аппликации.  **Использовать х**удожественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, пластилин, бумагу);  **Вычленять** основные формы и использовать в рисунке, лепке и бумажной пластике. |
| **32-52** | **Изображать** человека и животных разными художественными материалами;  **Использовать** выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла.  **Создавать** сюжетные объемно – пространственные композиции по мотивам спектакля;  **Образно воспринимать** искусство и окружающую действительность.  **Моделировать** формы средствами различных материалов.  **Моделировать** художественными средствами сказочные и фантастические образы;  **Изготавливать** игрушки в национальных костюмах в технике бумажной пластики с применением различных готовых форм (бутылки, коробки);  **Рисовать, лепить, моделировать и конструировать** из бумаги по представлению на обозначенные темы;  **Создавать** простые художественные изделия подарочного характера;  **Выражать** собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок;  **Знать** традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве;  **Понимать** ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;  **Сравнивать** различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладное искусство);  **Создавать** сюжетные композиции на основе произведений искусства разных исторических эпох в технике аппликации, коллажа, объемно – пространственных композиций;  **Иметь представление** о творчестве русских и зарубежных художников. |
| **53-68** | **Использовать** свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности;  **Передавать** характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем);  **Образно воспринимать** искусство и окружающую действительность;  **Использовать** выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла;  **Создавать** сюжетные объемно – пространственные композиции;  **Конструировать** несложные формы предметов в технике бумажной пластики;  **Выполнять** композицию по представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами;  **Применять** средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах.  **Изображать** человека и животных разными художественными материалами;  **Анализировать и сопоставлять** произведения разных видов искусства; |
|  |

**4 класс (68ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| **1-15**  **16-31** | **Истоки родного искусства.**  Изображение пейзажа родной земли.  Изображение горного пейзажа.  Аппликация из осенних листьев.  **«Деревня – деревянный мир. Гармония жилья с природой».**  Изображение русской избы.  Моделирование из природных материалов деревенской избы.  Пейзаж «Деревня».  Постройка пространственного макета деревни из бумаги и природного материала.  Основные устройства. Назначение основных устройств компьютера.  **«Образ красоты человека».**  Портрет «Образ русской красавицы».  Изображение мужского русского народного образа.  Конструирование женских и мужских образов из бумаги.  Изготовление тряпичных кукол с использованием природного материала.  Организация работы на компьютере. Санитарно-гигиенические нормы.  Обобщающий урок «**Истоки родного искусства».**  Коллективное панно «Сельский праздник»  **Древние города родной земли.**  Изображение древнего города - крепости.  Организация работы на компьютере.  Создание из пластилина макета «Древний город».  **«Древние соборы».**  Изображение собора.  Конструирование здания собора из бумаги.  **«Древний город и его жители».**  Лепка живого наполнения города.  **«Города Русской земли».**  Изображение разных характеров русских городов.  **«Древнерусские воины – защитники».**  Изображение древнерусского воина.  Аппликация из ткани «Одежда воинов древней Руси».  **«Узорочье теремов».**  Изображение интерьера палаты.  Моделирование интерьера палаты из бумаги.  Клавиатура компьютера.  Клавиатурный тренажёр.  **«Праздничный пир в теремных палатах».**  Коллективное панно «Княжеский пир».  Обобщающий урок «**Древние города родной земли».**  Коллективное панно «Княжеский пир» | **Использовать** свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности;  **Передавать** характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем);  **Использовать** различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы;  **Иметь представление** о живописных пейзажах русских и зарубежных художников;  **Изображать** человека и животных разными художественными материалами;  **Анализировать и сопоставлять** произведения разных видов искусства;  **Конструировать** несложные формы предметов в технике бумажной пластики;  **Моделировать** формы средствами различных материалов;  **Моделировать** художественными средствами сказочные и фантастические образы;  **Узнавать** отдельные выдающиеся произведения искусства и называть их авторов;  **Знать** традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве;  **Изображать** человека и животных разными художественными материалами;  **Образно воспринимать** искусство и окружающую действительность;  **Проектировать и создавать** простые предметы быта, украшения для интерьера;  **Называть** ведущие художественные музеи России;  **Рисовать, лепить, моделировать и конструировать** из бумаги по представлению на обозначенные темы;  **Находить** общие черты в характере произведений разных видов искусства своего региона;  **Иметь представление** о различных видах и жанрах пластических искусств;  **Выполнять** композицию по представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами;  **Создавать** сюжетные композиции на основе произведений искусства разных исторических эпох в технике аппликации, коллажа, объемно – пространственных коллективных композиций;  **Продумывать и выстраивать** композицию рисунка, аппликации. |
| **32-52** | **Каждый народ – художник.**  Изображение природы: ветка дерева с птичкой.  Правило клавиатурного письма.  Изготовление бумажной куклы в кимоно.  Коллективное панно «Праздник цветения сакуры».  **«Искусство народов гор и степей».**  Изображение жизни людей в степи.  Аппликация из ткани «Разноцветный ковёр степей».  **«Образ художественной культуры Средней Азии».**  Изображение древнего среднеазиатского города.  Макет из бумаги архитектурных построек азиатского города.  **«Искусство Индии».**  Создание рельефа из пластилина «Звери джунглей идут на водопой»  Создание живописной работы « Из жизни Индии».  **«Образ художественной культуры Древней Греции».**  Изображение фигур олимпийских спортсменов.  Изображение образов греческих храмов.  Полуобъёмная аппликация из бумаги греческих храмов.  Оформление текста.  Роспись древнегреческих ваз.  Коллективное панно «Олимпийские игры в Древней Греции».  **«Образ художественной культуры средневековой Западной Европы».**  Изображение костюмов персонажей.  Построение игрового макета готического города из бумаги.  Рисунок, таблица в тексте.  Коллективное панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади».  Приёмы работы с документами. | **Использовать** различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы;  **Использовать** свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности;  **Передавать** характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем);  **Образно воспринимать** искусство и окружающую действительность;  **Использовать** выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла;  **Создавать** сюжетные объемно – пространственные композиции;  **Конструировать** несложные формы предметов в технике бумажной пластики;  **Выполнять** композицию по представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами;  **Применять** средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах.  **Изображать** человека и животных разными художественными материалами;  **Анализировать и сопоставлять** произведения разных видов искусства; |
| **53-68** | **Искусство объединяет народы.**  Изображение матери и дитя, их единства.  Аппликация на ткани «Портрет мамы».  **«Все народы воспевают мудрость старости».**  Изображение пожилого человека.  Изготовление подарка из разных материалов.  Изготовление подарка из разных материалов.  **«Сопереживание – великая тема в искусстве».**  Создание рисунка с драматическим сюжетом.  Мозаика из бумаги «Погибшее дерево».  **«Герои, борцы и защитники».**  Изображение памятника герою.  Создание памятника герою из пластилина.  Первоначальное представление о поиске информатики.  **«Тема юности и надежды в искусстве».**  Изображение на тему «Мечты о путешествиях».  Изображение на тему «Мечты об открытиях».  Изображение на тему «Мечты о подвигах».  Аппликация на тему «Моё ожидание радостей лета».  Аппликация на тему «Моё ожидание радостей лета»  Использование текстового редактора в творческой работе. Дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру, их назначение.  Обобщающий урок «**Искусство моей Родины и народов мира».**  Коллективное панно «Моё ожидание радостей лета».  **Итоговый урок.** Праздник искусства. Экскурсия в музей. | **Использовать** свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности;  **Передавать** характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем);  **Использовать** различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы;  **Иметь представление** о живописных пейзажах русских и зарубежных художников;  **Изображать** человека и животных разными художественными материалами;  **Анализировать и сопоставлять** произведения разных видов искусства;  **Конструировать** несложные формы предметов в технике бумажной пластики;  **Моделировать** формы средствами различных материалов;  **Моделировать** художественными средствами сказочные и фантастические образы;  **Передавать** в серии рисунков развитие действия;  **Узнавать** отдельные выдающиеся произведения искусства и называть их авторов;  **Создавать** простые художественные изделия подарочного характера;  **Выражать** собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок;  **Знать** традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве;  **Понимать** ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;  **Сравнивать** различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладное искусство); |

**IV раздел**

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Неменская Л.А. Ты и искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник – М.: Просвещение, 2008.

2. Коротеева Е.Н. Ты и искусство.2 класс: учебник. – М.: Просвещение, 2008.

3. Горяева Н.А., Коротеева Е.Н., Неменская Л.А. Твоя мастерская.2 класс: Рабочая тетрадь. М.: Просвещение, 2010.

4. Горяева, Н. А. [и др.]. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас: учебник для 3 кл. начальной школы / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2008.

5. Горяева, Н. А., Неменская, Л. А., Питерских, А. С. [и др.]. Изобразительное искусство. Твоя мастерская: рабочая тетрадь. 3 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2008.

6. Неменская Л.А. Каждый народ-художник.4 класс: учебник. – М.: Просвещение, 2010.

7. Неменская Л.А. Твоя мастерская.4класс:Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2008.

8. Неменский, Б. М., Неменская, Л. А., Коротеева, Е. И. [и др.]. Изобразительное искусство. 1–4 классы: методическое пособие / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2008.

9. Неменский, Б. М., Горяева, Н. А., Неменская, Л. А. [и др.]. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. С краткими методическими рекомендациями. 1–9 классы / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2008.

10. Примерные программы по учебным предметам. Стандарты второго поколения. М.Просвещение, 2010

11.Справочные пособия, энциклопедии по искусству

12.Портреты русских и зарубежных художников

13.Схемы

14.Таблицы

15.Альбомы с демонстрационными материалами

16.Электронные ресурсы