1. **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**«Литературное чтение на родном ( русском) языке»**

**Личностные результаты:**

* + 1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
    2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
  1. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

1. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5.Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

* 1. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

1. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
2. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
3. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
   1. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств еѐ

осуществления.

1. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
2. Использование знаково-символических средств представления информации.
3. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
4. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
5. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
6. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своѐ мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
7. Определение общей цели и путей еѐ достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
8. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
9. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебным и моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».

**Регулятивные УУД**

• осмыслять цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить еѐ в ходе урока по просьбе учителя);

• планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);

• определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворѐнность/ неудовлетворѐнность, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

• анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

**Познавательные УУД**

• понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

• пользоваться приѐмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с

пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

• осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;

• осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;

• проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

• понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

**Коммуникативные УУД**

• включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;

• формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

• строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнѐра по общению, вникать в смысл того, о чѐм говорит собеседник;

• аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя,

используя доступные оценочные средства.

**Предметные результаты:**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать,

закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учѐтом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересным детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учѐтом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определѐнную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных

* многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные(однокоренные) слова». Различение однокоренных слов

* различных форм одного и того же слова. Различение од покоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов г омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.

**Умение слушать (аудирование):**Восприятие на слух звучащей речи(высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение** Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объѐму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание еѐ особенностей.

**Работа с разными видами текста** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по еѐ названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, еѐ справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка,

алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имѐн героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приѐмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объѐма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учѐтом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учѐтом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**3.Тематическое планирование**

**Тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№раздела\**  **№ урока** | **Наименование раздела** | **Наименование тем уроков** | **Количество уроков** |
| 1. | **Россия - наша Родина** |  | **2** |
| 1.1 |  | В. Степанов «Что мы Родиной зовѐм» | 1 |
| 1.2 |  | К. Паустовский «Моя Россия» | 1 |
| **2** | **Фольклор нашего народа** |  | **5** |
| 2.3 |  | Календарные народные праздники и обряды. | 1 |
| 2.4 |  | Мир фольклора – мир народной мудрости | 1 |
| 2.5 |  | Мир пословиц и поговорок | 1 |
| 2.6 |  | Загадки и народные приметы о временах года | 1 |
| 2.7 |  | Проект. Сборник «Фольклор нашего народа» | 1 |
| **3** | **О братьях наших меньших** |  | **5** |
| 3.8 |  | Г.А. Скребицкий. Пушок. | 1 |
| 3.9 |  | К.Д. Ушинский. Чужое яичко | 1 |
| 3.10 |  | Н.И. Сладков. Топик и Катя. | 1 |
| 3.11 |  | А.Л. Барто. Бедняга крот. | 1 |
| 3.12 |  | Е.И. Чарушин. Рябчонок. (Из цикла «Про Томку») Посещение городской библиотеки. | 1 |
| **4** | **Времена года** |  | **5** |
| 4.13 |  | В.Бианки. Как животные к холодам готовятся. | 1 |
| 4.14 |  | Г.Х.Андерсен.Снеговик. | 1 |
| 4.15 |  | А..Блок.Весеннийдождь./Загадки про весну | 1 |
| 4.16 |  | И. С. Соколов-Микитов.Бурундук. | 1 |
| 4.17 |  | Промежуточная аттестация | 1 |

**Тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№раздела\**  **№ урока** | **Наименование раздела** | **Наименование тем уроков** | **Количество уроков** |
| 1. | **Россия - наша Родина** |  | **2** |
| 1.1 |  | З. Александрова «Родина»/ А.Пришелец «Наш край» | 1 |
| 1.2 |  | П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века — смелых мореплавателях) (выборочно рассказы) | 1 |
| **2** | **Фольклор нашего народа** |  | **5** |
| 2.3 |  | Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. | 1 |
| 2.4 |  | В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. | 1 |
| 2.5 |  | Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль | 1 |
| 2.6 |  | Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка « Баба Яга» Русская народная сказка«Летучий корабль». Русская народная сказка «Хаврошечка». Русская народная сказка «Белая уточка» Русская народная сказка «По щучьему веленью». | 1 |
| 2.7 |  | Проект «Мои первые народные сказки» | 1 |
| **3** | **О братьях наших меньших** |  | **5** |
| 3.8 |  | К.Г. Паустовский. Жильцы старого дома. | 1 |
| 3.9 |  | Г.А. Скребицкий. Сиротка. | 1 |
| 3.10 |  | Н.И. Сладков. Непослушные Малыши | 1 |
| 3.11 |  | Б.С. Житков. Охотник и собаки. | 1 |
| 3.12 |  | И.П. Токмакова. Котята. Выставка книг о животных | 1 |
| **4** | **Времена года** |  | **5** |
| 4.13 |  | «Очей очарованье»: осень в стихах и музыке. К.Паустовский «Какие бывают дожди» | 1 |
| 4.14 |  | А.Толстой. Сугробы. Н.Асеев. Лыжи. | 1 |
| 4.15 |  | К.Паустовский. Скрипучие половицы. | 1 |
| 4.16 |  | И. Соколов-Микитов. Русские сказки о природе. | 1 |
| 4.17 |  | Промежуточная аттестация | 1 |

**Тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№раздела\**  **№ урока** | **Наименование раздела** | **Наименование тем уроков** | **Количество уроков** |
| 1. | **Россия - наша Родина** |  | **2** |
| 1.1 |  | С.Михалков «Государственный гимн Российской Федерации» | 1 |
| 1.2 |  | В.Гудимов «Россия, Россия, Россия» | 1 |
| **2** | **Фольклор нашего народа** |  | **5** |
| 2.3 |  | Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов.Б ылина «Волхв Всеславович». Былина «Вольга Святославич» | 1 |
| 2.4 |  | Славянский миф. Особенности мифа. | 1 |
| 2.5 |  | Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». | 1 |
| 2.6 |  | Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море» | 1 |
| 2.7 |  | Пословицы о Родине, о подвиге, о славе. Творческий проект на тему «Россия-родина моя». | 1 |
| **3** | **О братьях наших меньших** |  | **5** |
| 3.8 |  | Е.И. Носов. Хитрюга. | 1 |
| 3.9 |  | В.В. Бианки. Сумасшедшая птица. | 1 |
| 3.10 |  | В.П. Астафьев. Зорькина песня | 1 |
| 3.11 |  | Г.А. Скребицкий. Кот Иваныч. | 1 |
| 3.12 |  | К.Г. Паустовский. Теплый хлеб. Викторина по разделу «О братьях наших | 1 |
| **4** | **Времена года** |  | **5** |
| 4.13 |  | В.Бианки «Лесная газета» | 1 |
| 4.14 |  | Литературная гостиная. И. Анненский.Снег. | 1 |
| 4.15 |  | М.М.Пришвин. Рассказы о весне. | 1 |
| 4.16 |  | Рассказы Н.И. Сладкова. Лес не школа, а всему учит | 1 |
| 4.17 |  | Промежуточная аттестация | 1 |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на родном языке**

**2класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во** | **Дата** | | **Основные виды учебной деятельности** | **Универсальные учебные действия** | **Домашнее задание** |
| **план** | **факт** |
| **Раздел 1 «Россия - наша Родина» (2 часа)** | | | | | | | |
| 1 | В. Степанов «Что мы Родиной зовѐм» | 1 |  |  |  |  |  |
| 2 | К. Паустовский «Моя Россия» | 1 |  |  |  |  |  |
| **Раздел 2 «Фольклор нашего народа» (5 часов)** | | | | | | | |
| 3 | Календарные народные праздники и обряды. | 1 |  |  |  |  |  |
| 4 | «Мир фольклора – мир народной мудрости» | 1 |  |  |  |  |  |
| 5 | «Мир пословиц и поговорок» | 1 |  |  |  |  |  |
| 6 | «Загадки и народные приметы о временах года» | 1 |  |  |  |  |  |
| 7 | Проект. Сборник «Фольклор нашего народа» | 1 |  |  |  |  |  |
| **Раздел 3 «О братьях наших меньших» (5 часов)** | | | | | | | |
| 8 | Г.А. Скребицкий. Пушок. | 1 |  |  |  |  |  |
| 9 | К.Д. Ушинский. Чужое яичко | 1 |  |  |  |  |  |
| 10 | Н.И. Сладков. Топик и Катя. | 1 |  |  |  |  |  |
| 11 | А.Л. Барто. Бедняга крот. | 1 |  |  |  |  |  |
| 12 | Е.И. Чарушин. Рябчонок. (Из цикла «Про Томку») Посещение городской библиотеки. | 1 |  |  |  |  |  |
| **Раздел 4 «Времена года» (5 часов)** | | | | | | | |
| 13 | В.Бианки. Как животные к холодам готовятся. | 1 |  |  |  |  |  |
| 14 | Г.Х.Андерсен.Снеговик. | 1 |  |  |  |  |  |
| 15 | А.Блок.Весеннийдождь./Загадки про весну | 1 |  |  |  |  |  |
| 16 | И. С. Соколов-Микитов.Бурундук. | 1 |  |  |  |  |  |
| 17 | Промежуточная аттестация | 1 |  |  |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на родном языке**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во** | **Дата** | | **Основные виды учебной деятельности** | **Универсальные учебные действия** | **Домашнее задание** |
| **план** | **факт** |
| **Раздел 1 «Россия - наша Родина» (2 часа)** | | | | | | | |
| 1 | З. Александрова «Родина»/ А.Пришелец «Наш край» | 1 |  |  |  |  |  |
| 2 | П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века — смелых мореплавателях) (выборочно рассказы) | 1 |  |  |  |  |  |
| **Раздел 2 «Фольклор нашего народа» (5 часов)** | | | | | | | |
| 3 | Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. | 1 |  |  |  |  |  |
| 4 | В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. | 1 |  |  |  |  |  |
| 5 | Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль | 1 |  |  |  |  |  |
| 6 | Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка « Баба Яга» 1Русская народная с1казка«Летучий корабль». Русская народная сказка «Хаврошечка». Русская народная сказка «Белая уточка» Русская народная сказка «По щучьему веленью». | 1 |  |  |  |  |  |
| 7 | Проект «Мои первые народные сказки» | 1 |  |  |  |  |  |
| **Раздел 3 «О братьях наших меньших» (5 часов)** | | | | | | | |
| 8 | К.Г. Паустовский. Жильцы старого дома. | 1 |  |  |  |  |  |
| 9 | Г.А. Скребицкий. Сиротка. | 1 |  |  |  |  |  |
| 10 | Н.И. Сладков. Непослушные Малыши | 1 |  |  |  |  |  |
| 11 | Б.С. Житков. Охотник и собаки. | 1 |  |  |  |  |  |
| 12 | И.П. Токмакова. Котята. Выставка книг о животных | 1 |  |  |  |  |  |
| **Раздел 4 «Времена года» (5 часов)** | | | | | | | |
| 13 | «Очей очарованье»: осень в стихах и музыке. К.Паустовский «Какие бывают дожди» | 1 |  |  |  |  |  |
| 14 | А.Толстой. Сугробы. Н.Асеев. Лыжи. | 1 |  |  |  |  |  |
| 15 | К.Паустовский. Скрипучие половицы. | 1 |  |  |  |  |  |
| 16 | И. Соколов-Микитов. Русские сказки о природе. | 1 |  |  |  |  |  |
| 17 | Промежуточная аттестация | 1 |  |  |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на родном языке**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во** | **Дата** | | **Основные виды учебной деятельности** | **Универсальные учебные действия** | **Домашнее задание** |
| **план** | **факт** |
| **Раздел 1 «Россия - наша Родина» (2 часа)** | | | | | | | |
| 1 | С.Михалков «Государственный гимн Российской Федерации» | 1 |  |  |  |  |  |
| 2 | В.Гудимов «Россия, Россия, Россия» | 1 |  |  |  |  |  |
| **Раздел 2 «Фольклор нашего народа» (5 часов)** | | | | | | | |
| 3 | Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов.Б ылина «Волхв Всеславович». Былина «Вольга Святославич» | 1 |  |  |  |  |  |
| 4 | Славянский миф. Особенности мифа. | 1 |  |  |  |  |  |
| 5 | Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». | 1 |  |  |  |  |  |
| 6 | Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море» | 1 |  |  |  |  |  |
| 7 | Пословицы о Родине, о подвиге, о славе. Творческий проект на тему «Россия-родина моя».1 | 1 |  |  |  |  |  |
| **Раздел 3 «О братьях наших меньших» (5 часов)** | | | | | | | |
| 8 | Е.И. Носов. Хитрюга. | 1 |  |  |  |  |  |
| 9 | В.В. Бианки. Сумасшедшая птица. | 1 |  |  |  |  |  |
| 10 | В.П. Астафьев. Зорькина песня | 1 |  |  |  |  |  |
| 11 | Г.А. Скребицкий. Кот Иваныч. | 1 |  |  |  |  |  |
| 12 | К.Г. Паустовский. Теплый хлеб. Викторина по разделу «О братьях наших | 1 |  |  |  |  |  |
| **Раздел 4 «Времена года» (5 часов)** | | | | | | | |
| 13 | В.Бианки «Лесная газета» | 1 |  |  |  |  |  |
| 14 | Литературная гостиная. И. Анненский.Снег. | 1 |  |  |  |  |  |
| 15 | М.М.Пришвин. Рассказы о весне. | 1 |  |  |  |  |  |
| 16 | Рассказы Н.И. Сладкова. Лес не школа, а всему учит | 1 |  |  |  |  |  |
| 17 | Промежуточная аттестация | 1 |  |  |  |  |  |