Исаева О.П.,

учитель начальных классов

МБОУ лицей №20

(номинация «Лучший учитель»)

**Тема урока**

**«Дети войны. А. Пантелеев «Главный инженер»**

**4 класс**

**Цели урока:**

1. Продолжить работу с произведением А. Пантелеева «Главный инженер»; учить рассуждать и сопоставлять поступки и характеры героев рассказа, сравнить жизнь детей до начала Великой Отечественной войны и во время войны.

2.Развивать устную речь.

3.Обогатить учащихся знаниями, раскрывающими факты из истории своего отечества, способствовать воспитанию патриотизма.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** способствовать формированию умения по поступкам, словам, эмоциональным проявлениям делать выводы о характере героя, определять идейно - тематическое содержание произведения, ориентироваться в учебнике и толковом словаре; совершенствовать навыки учащихся в различных видах чтения и пересказа.

**Метапредметные** :

***Регулятивные***: создавать условия для наблюдения над выполнением целеполагания, оценки результата своих действий.

***Познавательные:*** произвольно строить высказывания с учетом учебной задачи, содействовать развитию умения исследовать и анализировать полученную информацию по теме с целью выделения отличительных признаков и критериев для сравнения и классификации изучаемых объектов.

***Коммуникативны***е: участвовать в учебном диалоге; проявлять интерес к

общению, учиться учитывать позиции других людей, строить продуктивное сотрудничество.

***Личностные:*** способствовать созданию условий для осознания значимости своей деятельности в учебном процессе, расширению знаний об историческом прошлом нашей родины.

План урока.

1. Организационный момент.
2. Актуализация знаний обучающихся.
3. Введение в тему.
4. Основная часть урока

1)Рассказ учителя об авторе.

2)Чтение текста.

3)Работа над содержанием текста.

5. Итог урока. Рефлексия.

6. Домашнее задание.

Ход урока

1. **Организационный момент.**

**Учитель:** Здравствуйте, ребята! Меня зовут Ольга Петровна. Я очень рада, что сегодня мы будем работать вместе с вами! Пожалуйста, повернитесь друг к другу, прикоснитесь ладошками друг к другу и подарите чувство уверенности в том, что у нас сегодня с вами все получится!

**Учитель**: Я пришла к вам, ребята, из лицея 20 и за меня очень переживают мои ребята четвероклассники! Они приготовили вам видеопривет. Хотите с ними познакомиться? (дети просматривают ролик)

**Учитель:** Ребята, они действительно приготовили для вас сюрприз! Он у вас в конвертах на партах. Открывайте скорее!

1. **Актуализация знаний обучающихся.**

**Учитель:** Что вы видите в этих конвертах? (Ученики вынимают из конвертов репродукцию картины А. Дейнека «Окраина Москвы» и П. Пикассо «Герника», рамку для работы с картинами, лупа.)

*На слайде показана репродукция картины А. Дейнека «Окраина Москвы», которая дублирует репродукцию на столах у детей. (Слайд 3)*

**Учитель:** Ребята, я предлагаю вам рассмотреть репродукцию картины Александра Дейнека «Окраина Москвы». Она есть у нас на доске и у вас на партах. Положите перед собой эту репродукцию.

**Учитель:** О каком историческом событии нам рассказывает эта картина? Предполагаемый ответ детей: картина А. Дейнека рассказывает о войне.

Учитель: Как вы думаете, о какой именно войне нам говорит художник?

*Историческая справка*

На рассвете 22 июня 1941 года, в 4 часа утра, без объявления войны фашистская Германии напала на нашу Родину, прервав мирный труд русского народа. Началась Великая Отечественная война. Весь советский народ встал на защиту своей страны. Взрослые уходили на фронт воевать, защищать свою Родину, свой дом, своих родных.

**Учитель:** Кто остался дома?

**Учитель:** Как вы думаете, о чём мы будем говорить сегодня на уроке ?

**Учитель:** Да, ребята, вы правы, тема нашего урока будет посвящена Великой Отечественной войне, а также о той роли, которую сыграли дети в этой войне. (Слайд 5)

**Учитель:** Какими же вы представляете себе ваших ровесников, которым пришлось жить в суровые военные годы? Какие у них могли быть интересы, чем эти дети могли заниматься? ( Ответы детей)

**Учитель**: В каком году закончилась Великая Отечественная война?

**Учитель:** Ни одну семью не обошла эта война. Наверняка, в ваших семейных альбомах можно найти фотографии прадедов, которые воевали на фронтах Великой Отечественной войны. Ребята, а кто из вас может рассказать о своих прадедах, которые пережили, а, возможно, принимали участие в сражениях этой войны? (Если дети не дадут ответ: В моей семье воевал мой дедушка, Кухнов Пётр Мефодьевич. 7 ноября 1941 год он ушел на войну с парада на Красной площади в Москве. Дошел до Берлина. У него много наград)

**Учитель:** Какую дату мы с вами будем отмечать 9 мая 2020 года?

1. **Введение в тему.**

**Учитель:** В течение нескольких уроков вы знакомились с произведениями о Великой Отечественной войне. Какие из них вам запомнились? Назовите их авторов и названия.

**Учитель:** Многие писатели и поэты-фронтовики в своих произведениях рассказывают о подвигах детей во время Великой Отечественной войны. Среди таких произведений можно назвать повесть Валентина Катаева «Сын полка», повесть Михаила Сухачева «Дети Блокады», рассказ Вильяма Козлова «Пашкин Самолет» и многие другие.

**Учитель:** Сейчас давайте вернёмся к репродукции. Что это такое ужасное мы видим в снегу? Это противотанковые «ежи». Рельсы разбирали и вбивали в землю, чтобы вражеские танки не смогли проехать. Судя по этим защитным сооружениям понятно ли, что враг подошел совсем близко к Москве?

**Учитель:** По каким ещё признакам можно сказать, что война подступила к самой Москве? Я вам предлагаю взять лупу и внимательнее рассмотреть более мелкие детали картины.

**Учитель:** Создается атмосфера напряженной тревоги, это впечатление усиливает и серое глухое небо, нависшее над городом, и, конечно же, торчащие из снега заградительные «ежи».

**IV. Основная часть урока**

**Учитель**: Сегодня мы продолжим работу с литературным произведением о войне, о детях войны. Прочитайте название произведения и автора, с которым мы сегодня будем работать

1. *Краткий рассказ учителя о рассказе «Главный инженер» Л. Пантелеева.*

Настоящее имя Леонида Пантелеева – Алексей Иванович Еремеев. В детстве отличался крутым нравом, поэтому получил прозвище Лёнька Пантелеев. Рассказ «Главный инженер» написан в 1942 году. Леонид Пантелеев описывает ноябрь 1941 года, суровый и страшный период блокады Ленинграда, которая длилась 900 дней. В городе царили холод и голод. Ленинград постоянно бомбили, не было отопления и воды. Многие дети и подростки работали на оборонных заводах. Детские нормы питания составляли 125 граммов хлеба – 2 тонких ломтика в сутки. (*Продемонстрировать детям кусочки чёрного хлеба.)* Но город не сдался противнику.

**Учитель**: Рассказ Л. Пантелеева как раз и посвящен детям и подросткам - свидетелям и участникам Великой Отечественной войны.

2) Работа над содержанием текста.

**Учитель**: В тексте вам наверняка встретились незнакомые слова. Где вы могли бы уточнить их значения? (В словарях). Каким словарём для этого нам нужно воспользоваться?

**Учитель**: Как расположены слова в толковом словаре?

**Учитель**: В какой форме стоят слова в словаре?

**Учитель**: Расскажите алгоритм работы со словарём.

**Учитель:** Что означает слово трибунал и блиндаж? Значение этих слов вы сможете найти в словаре иностранных слов.Вот как может выглядеть один из таких словарей. Я вам распечатала статьи из него. Давайте уточним значения интересующих нас слов.

Дети выясняют значения слов.

Трибунал – чрезвычайный специальный судебный орган, занимающийся рассмотрением военных и особо тяжелых гражданских преступлений.

Блиндаж – постоянное или временное подземное сооружение для защиты от пулеметного, артиллерийского, минометного огня, оружия массового поражения и для отдыха личного состава. По своей конструкции напоминает сруб, полностью заглубленный под землю. Поскольку эти строения возводились в основном в военное время для размещения штабов, полевых больниц и т. п., то их старались делать как можно более скрытыми от глаз противника.

***ФИЗМИНУТКА*** А теперь давайте сделаем небольшой перерыв.

*Продолжение работы над содержанием текста.*

**Учитель**: Где происходит действие рассказа? (Действие рассказа происходит в Новой Деревне, которая расположена около города Ленинграда.)

Что изменилось в жизни Новой деревни с приходом войны?

Найдите ответ в тексте.

**Учитель:** Кто главный герой рассказа?

**Учитель:** А теперь найдите в тексте, что ребята разведали о зенитной батарее.

**Учитель**: К какой беде, чуть не привела такая, безобидная на первый взгляд, игра детей?

**Учитель:** Понимают ли мальчики всю суровость законов военного времени? Считают ли они, что должны нести такую же ответственность за свои поступки, как взрослые мужчины? Поработайте в парах, найдите ответы на эти вопросы в тексте.

**Учитель:** Какие чувства испытывал Лёша накануне предполагаемого ареста?

**Учитель:** Война вынуждает детей становиться взрослыми, в полной мере нести ответственность за последствия своих по-детски не обдуманных поступков.

**Учитель:** Каков характер главного героя? Это вам предстоит обсудить в группах. Дети, которые сидят за первыми партами будут работать с детьми, которые сидят за второй, а за третьей – с четвертой.

**4. Работа в группах**

Ваша задача – выбрать соответствующие эпитеты, характеризующие А.М. доказать их, используя свои наблюдения и текст.

Группа 1

Любознательный

**Наблюдательный**

**Смелый.**

Группа 2

**Лидер. Руководитель.**

Самолюбивый

Группа 3

Беспечный

Упрямый

**Серьезный**

Группа 4

**Заботливый**

**Ответственный**

Непослушный

Группа 5

**Внимательный**

Безответственный

**Осознающий свои ошибки**

Группа 6

Трусливый

**Мужественный**

**Честный**

*Обсуждение в группе.*

*Выступление групп.*

**Учитель**: Верно, ребята .Леша – любознательный и наблюдательный, он смелый. Он лидер, руководитель: под его началом деревенские ребятишки строят целую ледяную батарею.

**Учитель:** В начале рассказа сказано, что Леша Михайлов был награжден медалью «За оборону Ленинграда».

**Учитель**: Посмотрите, как выглядит эта медаль.

*На доске портреты Леши Михайлова и Фридриха Буша.*

**Учитель:** Давайте обратимся к последней части рассказа. Прочитайте, что пишет автор о немецком лётчике.

**Учитель:** Обратите внимание, что в словах автора чувствуется насмешка. Автор в восторге от того, что такая несложная военная хитрость, придуманная простыми мальчишками, смогла обмануть « прославленного лётчика» и «отличного разведчика», а вместе с ним – и германских военных начальников. Очевидно, автор рассказа противопоставляет фашистских профессионалов-убийц и наших людей, обороняющих родную землю,

**Учитель:** Какой приём он в данном случае использовал: сравнение или контраст? Для начала давайте вспомним, что означает в литературе прием сравнения и контраста? Подсказки вы найдете у себя на партах. (Сравнение – изображение одного предмета путём сравнения его с другим. Используются союзы и союзные слова: как, что, будто, словно, ровно, точно и др. Контраст – художественный прием создания образов, основанный на резком противопоставлении друг другу явлений, событий, персонажей, характеров.)

**Учитель:** А про Лёшу?

**Учитель:** Давайте подведем итог. В чем же контраст этих двух персонажей?

*(Одновременно с рассуждениями детей ,рядом с портретами героев, появляются карточки с их характеристикой)*

**Учитель:** Алексей Пантелеев использует приём контраста, чтобы подчеркнуть, что, несмотря на всё самодовольство, фашистской армии не удастся сломить силу духа защитников Родины. Недаром автор с гордостью пишет о Лёше и его товарищах. Такие произведения, как «Главный инженер», помогали людям пережить ужасы войны, продолжать надеяться на лучшее, на победу.

**V. Итог урока. Рефлексия.**

**Учитель:** Сегодня мы закончили знакомство с рассказом А. Пантелеева «Главный инженер». Какой прием положил в основу своего произведения автор?

**Учитель:** А как вы думаете, для чего в литературе нужен этот прием?

**Учитель:** Этот прием используют не только писатели и поэты, но и художники.

**Учитель:** От немецкого фашизма пострадали народы многих стран. В 1937 году фашисты разбомбили тихий испанский городок Герника, погубив десятки тысяч жизней. Художник Пикассо – по происхождению испанец, был настолько потрясён этим неслыханным варварством, что он воплотил свой гнев в грандиозном полотне длиной 8 метров и шириной более 3х метров. Эта картина называется «Герника». Положите репродукцию этой картины перед собой и внимательно рассмотрите. Какие основные цвета использовал художник?

**Учитель:** Изображая гибель и страдания людей, художник выбрал именно эти цвета, лишённые радостных, ярких красок природы и самой жизни.

**Учитель:** Какое впечатление производит на вас эта картина? Внимательно рассмотрите детали. Выделите рамкой фрагменты картины, которые я буду называть. Видите ли рыдающую женщину с ребёнком на руках? А лежащего мужчину с раскинутыми руками (в его правой руке сломанный меч, а рядом цветок)? А женщин с каплевидными летящими головами? Видите ли человека с запрокинутой головой, чьи руки воздеты к небу в жесте отчаяния?

А каких животных вы видите на картине? Бык был главным тотемным животным для народов, населяющих Испанию. А конь во многих культурах мира (и в Испании в том числе) — это воплощение войны.

Я хочу добавить, что такие приёмы, когда отдельные фрагменты, когда всё искажено, сдвинуто со своих мест, такие приёмы помогли художнику рассказать о том, что такое война, какие разрушения и страдания она несёт.

**Учитель:** Над чем заставили вас задуматься рассказ «Главный инженер» и картины художников Дейнеко и Пикассо?

*( Дети рассуждают.)*

**Учитель**: Поделитесь своими впечатлениями. Выберите начало фразы и продолжите высказывание.

Я сегодня:

- узнал

- запомнил

- научился

- удивился

- повторил

*( Дети высказывают своё мнение. )*

**VI. Домашнее задание.**

- В произведениях, которые вы читали о Великой Отечественной войне, попробуйте найти приемы контраста.

- В заключении хочу пожелать, чтобы вам, да и всем детям земли, никогда пришлось пережить ужасы войны. Пусть ни один уголок нашей планеты не коснется такое страшное событие как война, пусть всегда над вами будет мирное небо и яркое солнце.