

**Cultura Científica.
Migrações Conceptuais e Contaminações Sociais**

POCTI/FIL/48133/2002

Relatório Científico

(de 1 de Outubro de 2004 a 30 de Setembro de 2005)

Embora o projecto “Cultura Científica. Migrações Conceptuais e Contaminações Sociais” tenha sido avaliado em 2003, as suas actividades só se iniciaram formalmente em 1 de Outubro de 2004. Este afastamento no tempo ficou a dever-se à transferencia do projecto, por nós solicitada à FCT em Maio de 2004, do Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa onde havia sido inicialmente apresentado para o Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa entretanto constituído.

Numa primeira fase, os nossos esforços orientaram-se no sentido da constituição das bases infraestruturais necessárias ao funcionamento do projecto no âmbito do Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa, nomeadamente, instalações (FCUL, Edifício C1, piso 2, sala 35), aproveitamento de material informático disponível e processo de selecção e contratação do bolseiro (BIC).

Uma vez iniciadas, as actividades do projecto desenvolveram-se em duas direcções fundamentais: A) a nível transversal, e B) de acordo com as tarefas de investigação previstas.

Actividades transversais

1) Constituição e manutenção de uma webpage que pode ser consultada em <http://cfcul.fc.ul.pt/migracoes/index.htm>

2) Participação no Seminário Permanente de Filosofia das Ciências do CFCUL - foram realizadas 7 sessões:

1) 3 de Novembro de 2004; “Ciência ou Tecnociência?”, pelo Prof. João Caraça (ISEG);

2) 15 de Dezembro de 2004; “Entropia. Da Máquina a Vapor ao ADN”, pelo Prof. Sousa Ramos (IST);

3) “O que é um Conceito?”, pelo Prof. Nuno Nabais (FLUL), 19 de Janeiro de 2005;

4) “Complementariedade. Da Psicologia à Física através da Filosofia”, pelo Prof. Rui Moreira (FCUL), 23 de Fevereiro de 2005;

5) “A Fraude de Piltdown. Migrações e Contaminações Ideológicas de Modelos”, Prof. Bracinha Vieira (UNL), 16 de Março de 2005;

6) A Forma Interna: um Conceito Interdisciplinar, pelo Prof. Serhii Wakulenko (Pós-Doc da FCT / Universidade de Kharkiv), 20 de Abril de 2005;

7) "Ciências da Vida e Ciências Humanas: A Questão do Reducionismo", pelo Prof. José Luís Garcia (ICS), 31 de Maio de 2005.

3) Organização de um Workshop “Sobre o Indeterminismo”, em 9 de Março de 2005, que se realizou no Anfiteatro Manuel Valadares, Museu de Ciência, que contou com a participação dos Professores António Ribeiro, Isabel Serra, José Croca, José Luís Câmara Leme, Juan Manuel Torres, Nuno Nabais, Rui Moreira e Sousa Ramos e no qual foram apresentadas as seguintes comunicações:

Prof. Sousa Ramos - "Caos e Indeterminismo em Matemática";

Prof. António Ribeiro - "Da Causalidade à Indecibilidade em Ciências da Terra";

Prof. Juan Manuel Torres - "Determinismo e Indeterminismo na Perspectiva do Estruturalismo das Teorias";

Prof. José Luís Câmara Leme - "'Deus é um Grande Intervalo'. Elogio da Imperfeição";

Prof. Isabel Serra - "O Indeterminismo e o Problema das 'Duas Culturas'"

4) Leccionaçāo de 3 módulos de pósgraduaçāo:

1) "Filosofia Moderna e Contemporânea", pelo Prof. Nuno Nabais - "Mestrado de Filosofia Moderna e Contemporânea" da Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Campus Toledo, Brasil, de 31 de Outubro a 4 de Novembro de 2005 (20 horas);

2) "Filosofia da Biologia", pelo Prof. Juan Manuel Torres - a convite do Professor Hernâni Maia no Mestrado em "Evolução e Origem da Vida" da Universidade do Minho, Escola das Ciências, 2004-2005 (20 horas);

3) "A Inactualidade como Clave para repensar a Idea Deleuziana da Filosofia", pelo Mestre Eduardo Pellejero - a convite da Faculdade de Filosofia "Samuel Ramos", Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México, de 25 de Maio a 15 de Junho de 2005.

5) Orientaçāo de dissertaçāes - 7 de doutoramento (uma das quais em preparaçāo) e 8 de Mestrado (das quais 1 em preparaçāo e 2 já apresentadas e defendidas)

6) Participaçāo em 3 Juris:

1) Prof. Nuno Nabais - juri (arguente) da tese de doutoramento "Nietzsche e Max Weber", apresentada por Rafael Gomes Filipe na Universidade Nova de Lisboa, 2004;

2) Prof. Nuno Nabais - juri da tese de mestrado "A consciência irrealizante. O conceito de imaginação em Sartre", apresentada por Paulo Cardoso, na Universidade de Lisboa, 2005;

3) Prof. Nuno Nabais - juri da tese de mestrado "O conceito de identidade pessoal em Paul Ricoeur", apresentada por Fátima Pina Martins, na Universidade de Lisboa, 2005.

Actividades por Tarefa

1) Natural, Cultural e artificial - investigação sobre conceitos científicos na área da Psicologia Evolutiva, com implicações na construção normativa do género e das sexualidades.

Publicação de 4 Capítulos de livros:

1) Clara Queiroz, "Mulheres nas Ciências", in Anne Cova, Natália Ramos e Teresa Joaquim (Orgs.), *Desafios da Comparaçao*, Oeiras: Celta Editora, pp. 33-42;

2) Teresa Levy, "Crueldade e Crueza do Binarismo", in F. Cascais (edr.), *Indisciplinar a Teoria*, Lisboa: Fenda CLN;

3) Levy, T. "Das diferenças sexuais às diferenças cognitivas" in *Labrys. Estudos Feministas/Études Feminists*, nº 7, 2005;

4) Queiroz, Clara. "Transformar o Mundo Segundo Emma Goldman", in CD-Rom das Actas do V Encontro da APEM, Porto: APEM, CIDM, FCT, FPCEUP, Fundação Calouste Gulbenkian e CIIE, 2005.

Publicação de 1 artigo em revistas nacionais:

Teresa Levy, "O Corpo à Superfície", Número Especial da Revista *Comunicação e Linguagens: Corpo, Técnica, Subjectividades*.

Apresentação de 3 comunicações em congressos científicos nacionais:

1) Clara Queiroz - Ambiente - DDT e outras Histórias de Horror" - Comunicação ao *Forum Alternativa para a Mudança*, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 15 de Janeiro de 2005;

2) Clara Queiroz – "Transformar o Mundo Segundo Emma Goldman" - Comunicação ao V Encontro da APEM. *Mulheres, Participação e Democracia*, Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto, 28 e 29 de Janeiro de 2005;

3) Levy, T. "Homossexualidade e 'Discursos do Gene Gay'", *Colóquio de Estudos GLQ. Culturas, Identidades, Visibilidades*, Lisboa, 17 e 18 de Setembro, 2005.

2) Fundamentos filosóficos da Mecânica Quântica – continuação do estudo da física quântica não-linear causal articulado nas seguintes vertentes: 1) publicação de um livro em forma de diálogos sobre física quântica (saída prevista para Junho de 2006); 2) Fundamentos matemáticos da física quântica não-linear e causal (prevê-se que em Abril

próximo sai um projecto de livro sobre os fundamentos matemáticos da unificação da física quântica com a física clássica. Nele serão apresentados algumas soluções importante da equação não-linear, nomeadamente do oscilador harmónico, átomo de hidrogénio e problema de Kepler); 3) Explicação em termos realistas causais e locais das ditas experiências de “quantum erasure” (Investigação a apresentar em Maio do próximo ano no International Workshop Advances in Foundations of Quantum Mechanics and Quantum Information with atoms and Photons); 4) Continuação do estudo da noção de partícula quântica.

Publicação de 2 Capítulos de livros:

1) Croca, J. R., “A Razão na Física Quântica” in Eduardo Chitas e Adriana Veríssimo Serrão(coord.), *Razão e Espírito Científico*, Lisboa: Edições Duarte Reis;

2) Rui Moreira, “Ciência e Irracionalidade”, in Eduardo Chitas e Adriana V. Serrão (org.), *Razão e Espírito Científico*, Lisboa: Edições Duarte Reis

Publicação de 1 artigo em revistas internacionais:

Croca, J. R., “De Broglie Tired Light Model and the Reality of the Quantum Waves” in *Foundations of Physics*, Vol. 34 Issue 12, pp. 19-29

2) O Conselho dos Sábios e os Dilemas da Razão Pública - investigação em torno da questão da “Interdisciplinaridade” e da “Unidade das Ciências”, e estudo do diálogo “Protágoras” de Platão do qual está a ser preparada uma edição hipertextual em CRDOM.

Publicação de 1 livro:

Olga Pombo (2004), *Interdisciplinaridade: Ambições e Limites*, Lisboa: Relógio d'Água, 203 pp

Publicação de 1 Capítulo de livro:

Olga Pombo, “Epistemologia da Interdisciplinaridade”, in Carlos Pimenta (coord.), *Interdisciplinaridade, Humanismo Universidade*, Porto: Campo das Letras, pp. 93-124

Apresentação de 1 comunicação em congressos científicos internacionais:

Olga Pombo, “L' Évolution de la Notion d' Encyclopédie: 116 avant J.C (Varro) - XXIème Siècle” – Conferência plenária a convite do Projecto de Investigação « La Science dans ses Contextes », Université de Lille 3, França, 17 de Novembro 2004.

Apresentação de 4 comunicações em encontros científicos nacionais:

1) Olga Pombo – “Claro que a Física é Cultural!” – Palestra a convite do XIV Encontro Ibérico para o Ensino da Física - Escola de Educação em Física

2004, Sociedade Portuguesa de Física, Instituto Superior de Engenharia do Porto, 9 de Setembro de 2004;

2) Olga Pombo – “Ambições e Limites da Interdisciplinariedade: a propósito do mais recente livro de Olga Pombo” - palestra a convite do Seminário *Interdisciplinar Teoria Social e Pensamento Contemporâneo*, Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, 5 de Maio de 2005;

3) Olga Pombo – “Filosofia, Física e a Unidade da Ciência” - Conferência plenária a convite do ciclo *Física sem Fronteiras* promovido pela delegação Norte da Sociedade Portuguesa de Física e pelo Departamento de Física da Universidade do Porto, Universidade do Porto, Auditório da Reitoria, 7 de Maio de 2005;

4) Olga Pombo – “Limites e Fronteiras nas Ciências” - Palestra por convite no ciclo *Arquitectura e Filosofia*, Livraria Eterno Retorno, 16 de Junho de 2005.

3) Co-Inceneração em Portugal. Um estudo de Caso (tarefa eliminada com o acordo da FCT em Outubro de 2004)

4) Psiquiatria e Fenomenologia na primeira metade do Século XX em Portugal - A investigação nesta tarefa foi orientada para o estudo da obra de Foucault (que se traduziu na preparação de um colóquio internacional em torno dos temas lei, segurança e disciplina que se realizou em Lisboa em Novembro de 2005) e para o estudo das representações da loucura nas teorias psiquiátricas em Portugal no princípio do Século XX (estudos que vieram a ser publicados na revista *Conceito* em Novembro de 2005) e na produção literária portuguesa da época (Raul Brandão, Fernando Pessoa e Antero de Quental) e

Publicação de 1 artigo em revistas internacionais:

Davide Scarso (2005), Materiali di Estetica su Guido Davide Neri (recensão), in *Spazio-Mondo* nº 10 (Maggio).

Publicação de 1 artigo em revistas nacionais:

Davide Scarso (2004), Linguaggio e intersoggettività nel periodo intermedio del pensiero di Maurice Merleau-Ponty, *Phainomenon* nº 9, (Outono).

Apresentação de 7 comunicações em congressos científicos internacionais:

1) Nuno Nabais, “Nietzsche e o Regresso à Tragédia Grega no ano de 1887” – Conferencia plenária a convite do colóquio «Nietzsche e os Gregos», Rio de Janeiro, 18 de Novembro 2004;

2) Nuno Nabais, “Deleuze e as Faculdades” – Conferência plenária a convite do colóquio «Deleuze e a Educação», Rio de Janeiro, 20 de Novembro 2004;

3) Eduardo Pellejero, “A Filosofia e as Artes”, conferencia a convite do Diplomado de Estética e Teoria da Arte, Faculdade de Filosofia "Samuel

Ramos", Programa de Extensão Académica, Michoacán, México, 17 de Junho de 2005;

4) Nuno Nabais, "Pensar contra Nietzsche: O Caso Deleuze" – Palestra a convite do XVII Encontros Nietzsche, Universidade de S. Paulo (Brasil), 23 de Agosto de 2005;

5) Nuno Nabais, "O estilo agonístico de Nietzsche", palestra a convite do Café Filosófico *Pensar contra Nietzsche*, Livraria Cultural, São Paulo, 25 de Agosto de 2005;

6) Nuno Nabais, "O Ensino de Filosofia após Deleuze e Derrida" - Palestra a convite do *Centro de Educação e Humanidades*, Rio de Janeiro, 29 de Agosto de 2005;

7) Nuno Nabais, "Nilismo(s) do Sísmico" – Conferencia plenária no *II Fórum de Filosofia Contemporânea (KRISIS)*, Rio de Janeiro, 30 de Agosto de 2005.

Apresentação de 7 comunicações em encontros científicos nacionais:

1) Nuno Nabais – "Literatura como Arte do Diagnóstico. A Questão do Sofrimento em Ricoeur e Deleuze" - Conferencia a convite do colóquio do "Medida, Incerteza e Relação em Medicina" integrado do *I Encontro de Filosofia e Medicina*, Universidade da Beira Interior, 11 a 13 de Novembro de 2004;

2) Nuno Nabais – "A Morte Medieval: Nascimento para a Eternidade" – Palestra no "Ciclo Vida e Morte", Livraria Eterno Retorno, Lisboa, 20 de Abril de 2005;

3) Nuno Nabais – "O Laboratório Metafísico de Beethoven. De Kant a Nietzsche" - Conferência a convite da *Festa da Música*, Centro Cultural de Belém, Lisboa, 22 de Abril de 2005;

4) Nuno Nabais - "Sobre o Conceito de Paisagem" – Conferência a convite do Seminário *Novas formas de abordar a paisagem*, Instituto Superior de Agronomia de Lisboa, 3 de Junho de 2005;

5) Nuno Nabais – "Figuras do Limite no Tempo Teatral" - Palestra a convite do ciclo *Arquitectura e Filosofia*, na Livraria Eterno Retorno, 22 de Junho de 2005;

6) Nuno Nabais – "Arquitectura e Teatro" - Conferência a convite do 3º Seminário Internacional de Projecto da Faculdade de Arquitectura da U.T.L / Universidade de Évora "Para-Arquitecturas: Concepção Arquitectónica e Requalificação Urbana", 25 Julho de 2005;

7) Nuno Nabais – "Estética da Paisagem" - Conferencia a convite do seminário *Novas Formas de Abordar a Paisagem*, Instituto Superior de Agronomia de Lisboa, 17 Setembro de 2005.