

## 5ª Bienal Nacional de Gravura - Olho Latino divulga os premiados



A 5ª Bienal Nacional de Gravura - Olho Latino foi inaugurada em 14 de maio no Museu Olho Latino - Centro de Convenções e Eventos de Atibaia, SP, com muito público e aberta pela Banda da Escola Preparatória de Cadetes do Exército, que além de outras músicas, tocou o hino nacional para celebrar a nacionalidade do evento. No decorrer da noite o Centro de Tradições da EsPCEx apresentou danças representativas de diversas regiões do país e o Grupo Pirandello, comandado pelo multiartista Valner Cintra, realizou uma performance sobre gravura. As apresentações trouxeram ao público um encanto especial, além das mais de 240 obras expostas de cerca de 90 artistas participantes de vários pontos do país.

### [Clique e leia mais](#)

O júri de premiação, composto pelo artista Kenichi Kaneko, pela professora da Especialidade de Gravura da Pontifícia Universidade Católica do Peru, Olga Flores, e pelo curador Dr. Paulo Cheida Sans, escolheu os premiados e na abertura foram anunciados os seguintes contemplados:

#### **Grande Prêmio Olho Latino (R\$3.000,00):**

Alfonso Ballester (São Paulo, SP)

#### **Prêmio Especial (R\$2.000,00):**

Ana Calzavara (São Paulo, SP)

**Prêmio Olho Latino (total de R\$10.000,00 a ser distribuído conforme a decisão do júri):**

Alessandro Lima (Belo Horizonte, MG)

Alexandre Vilas Boas (Guarulhos, SP)

Amilton Damas (Jacareí, SP)

Angella Schilling (Porto Velho, RO)

Carlos Pedrosa (Belo Horizonte, MG)

Clébio Maduro (Lagoa Santa, MG)

Jaider Laerdson (Belo Horizonte, MG)

Marcelo Oliveira (Rio de Janeiro, RJ)

Márcia Santtos (Santos, SP)

Maringelli (São Paulo, SP)

Rafael Casamenor (Contagem, MG)

Wilson Roberto da Silva (São Paulo, SP)

Zilá Troper (São Paulo, SP)

**Menção Especial (Prêmio Honorífico):**

André de Miranda (Rio de Janeiro, RJ)

Eduardo Ver (São Paulo, SP)

Elaine Pessoa (Barueri, SP)

Franquilândia Raft (Vitória, ES)

Graziela Salvatori (Porto Alegre, RS)

Ivo Indiano (Franca, SP)

Lucimar Bello (São Paulo, SP)

Marcia Rosa (Porto Alegre, RS)

Márcio Pannunzio (Ilhabela, SP)

Marilu Trevisan (Piracicaba, SP)

Rafael Pagatini (Porto Alegre, RS)

Rodrigo Carvalho (São Paulo, SP)

Para o curador do evento, Paulo Cheida Sans, a Bienal Olho Latino faz parte da história da gravura no país pela sua importância em revelar, incentivar e valorizar grandes artistas.

A 5ª Bienal Nacional de Gravura - Olho Latino poderá ser visitada até 25 de junho, de terça-feira a sábado, das 9h às 17h, no Museu Olho Latino e Centro de Convenções e Eventos "Victor Brecheret", na Al. Lucas Nogueira Garcez, 511 - Parque das Águas - Atibaia, SP.

É uma ótima oportunidade para o público apreciar a gravura contemporânea e conhecer variações técnicas dessa arte, que é considerada nobre pelos especialistas por causa do conhecimento técnico e habilidade que o gravador precisa ter para desenvolver suas obras.

A realização é do Museu Olho Latino e da Secretaria de Cultura e Eventos - Prefeitura da Estância de Atibaia - com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura - Programa de Ação Cultural.

**Evento:** 5ª Bienal Nacional de Gravura - Olho Latino **Curadoria:** Paulo Cheida Sans. **Comissão de Seleção:**

Celina Carvalho, Kenighi Kaneko e Paulo Cheida Sans.

**Comissão de Premiação:**

Kenichi Kaneko, Olga Flores e Paulo Cheida Sans.

**Período da mostra (Convidados e Selecionados):**

14 de maio a 25 de junho de 2011.

**Período da mostra (Ala Histórica - Acervo):**

14 de maio a 04 de junho de 2011.

**Visitação:**

de terça a sábado, das 09h às 17h.

**Local:**

Museu Olho Latino - Centro de Convenções e Eventos "Victor Brecheret".

**Endereço:**

Al. Lucas Nogueira Garcez, 511 - Parque das Águas - Atibaia, SP.

**Informações:**

Tel. (11) 4412-7776.

**Realização:**

Museu Olho Latino e da Secretaria de Cultura e Eventos - Prefeitura da Estância de Atibaia - com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura - Programa de Ação Cultural.

**Premiados:**

Grande Prêmio Olho Latino (R\$3.000,00):

Alfonso Ballesterio (São Paulo, SP)

Prêmio Especial (R\$2.000,00):

Ana Calzavara (São Paulo, SP)

Prêmio Olho Latino - total de R\$10.000,00 a ser distribuído conforme a decisão do júri:

Alessandro Lima (Belo Horizonte, MG)

Alexandre Vilas Boas (Guarulhos, SP)

Amilton Damas (Jacareí, SP)

Angella Schilling (Porto Velho, RO)

Carlos Pedrosa (Belo Horizonte, MG)

Clébio Maduro (Lagoa Santa, MG)

Jaider Laerdson (Belo Horizonte, MG)

Marcelo Oliveira (Rio de Janeiro, RJ)

Márcia Santtos (Santos, SP)

Maringelli (São Paulo, SP)

Rafael Casamenor (Contagem, MG)

Wilson Roberto da Silva (São Paulo, SP)

Zilá Troper (São Paulo, SP)

**Menção Especial (Prêmio Honorífico):**

André de Miranda (Rio de Janeiro, RJ)

Eduardo Ver (São Paulo, SP)

Elaine Pessoa (Barueri, SP)

Franquilândia Raft (Vitória, ES)

Graziela Salvatori (Porto Alegre, RS)

Ivo Indiano (Franca, SP)

Lucimar Bello (São Paulo, SP)

Marcia Rosa (Porto Alegre, RS)

Márcio Pannunzio (Ilhabela, SP)

Marilu Trevisan (Piracicaba, SP)

Rafael Pagatini (Porto Alegre, RS)

Rodrigo Carvalho (São Paulo, SP)

### **Convidados:**

Antonio Francisco de Albuquerque (São Paulo, SP), Inácio Rodrigues (Atibaia, SP), Lêda Watson (Brasília, DF), Valdir Rocha (São Paulo).

### **Ala Histórica – Bienais de Gravura:**

Antonio Henrique Amaral (São Paulo, SP), Edson Beleza (Atibaia, SP), Euclides Sandoval (Atibaia, SP), Evandro Carlos Jardim (São Paulo, SP), Josafá de Orós (Campina Grande, PB), José Altino (João Pessoa, PB), Kenichi Kaneko (São Paulo, SP), Kraus Von Secca (Piracaia, SP), Luiz Áquila (Petrópolis, RJ), Márcio Zago (Atibaia, SP), Maria Bonomi (São Paulo, SP), Maria Leonor Décourt (Rio de Janeiro, RJ), Marlene Crespo (São Paulo, SP), Miriam Tolpolar (Porto Alegre, RS), Monica Barki (Petrópolis, RJ), Norberto Stori (São Paulo, SP), Raul Córdula (Olinda, PE), Paulo Cheida Sans (Campinas, SP) e Sérgio Lima (Fortaleza, CE).

### **Grupo Olho Latino:**

Alex Roch (Jundiaí, SP), Celina Carvalho (Campinas, SP), Cibele Marion Sisti (Jaguariúna, SP), Erika Ito (Louveira, SP), Flávia Bresil Palhares (Campinas, SP), Lisa França (Campinas, SP), Maricel Fermoselli (Campinas, SP), Regiane Capp Couto Bucciolli (Campinas, SP), Suely Arnaldo (Sumaré, SP), Walcirlei Siqueira (Paulínia, SP) e Young Koh (Campinas, SP).

### **Participantes:**

Adelina Jacob (Porto Velho, RO); Adriano Gambim (Guarulhos, SP); Alessandro Lima (Belo Horizonte, MG); Alexandr O Souza (Franca, SP); Alexandra Eckert (Porto Alegre, RS); Alexandre Vilas Boas (Guarulhos, SP); Alfonso Ballesterio (São Paulo, SP); Altina Felício (São Paulo, SP); Amilton Damas (Jacareí, SP); Ana Calzavara (São Paulo, SP); Ana Dora (São Paulo, SP); Ana Luísa Flores (Rio de Janeiro, RJ); André de Barroso da Veiga (Curitiba, PR); André de Miranda (Curitiba, PR); André Magnago Alves (Vila Velha, ES); Angella Schilling (Porto Velho, RO); Antonio Carlos Goper (São Paulo, SP); Antonio Pulquerio (São Paulo, SP); Atalie Rodrigues Alves (Franca, SP); Augusto Sampaio (São Paulo, SP); Bárbara de Azevedo (São Paulo, SP); Boteghim (São Paulo, SP); Bruno NITZ (Jaú, SP); Bruno Oliveira (São Paulo, SP); Carlos Pedrosa (Belo Horizonte, MG); Carolina Lopes (São Paulo, SP); Cassiano Pereira Nunes (São Paulo, SP); Célia Paulino (Campinas, SP); César Riello Santos (Jandira, SP); Claudia Sperb (Morro Reuter, RS); Claudio Boczon (Curitiba, PR); Cláudio Caropreso (São José dos Campos, SP); Cleber Alexsander (São Paulo, SP); Clébio Maduro (Lagoa Santa, MG); Coletivo 308 (Alexandre Gomes Vilas Boas, César Riello, Cíntia Nagatomo, Eduardo Garofalo, Leticia Carvalho, Marcelo Garcia da Rocha, Rodrigo Kenichi e Sérgio Augusto-Serjão - Guarulhos, SP); Cristina Carvalheira (Brasília, DF); Danielle Noronha (São Paulo, SP); Denise Müller (Ribeirão Preto, SP); Eduardo Garofalo (Guarulhos, SP); Eduardo Ver (São Paulo, SP); Elaine Pessoa (Barueri, SP); Eni Ilis (Campinas, SP); Esther Bianco (Porto Alegre, RS); Fernando Gómez (Vitória, ES); Flávia de Macedo (Vila Velha, ES); Francisco Maringelli (São Paulo, SP); Franquilandia Raft (Vitória, ES); Frattini (São Paulo, SP); Gabriel Vieira (Rio de Janeiro, RJ); Gabriela Noujaim (Rio de Janeiro, RJ); Glaé Macalós (Porto Alegre, RS); Graziela Salvatori (Porto Alegre, RS); HERB (São Paulo, SP); Ivo Indiano (Franca, SP); Ivone Beltran (São Paulo, SP); Jaider Laerdson (Belo Horizonte, MG); Jander Rama (Porto Alegre, RS);

Jeane Gattai (Brasília, DF); João Bosco (Hortolândia, SP); Joel Gama (Rio de Janeiro, RJ); Jonathan Medina Furuyama (Suzano, SP); Juliano Siqueira (Santa Maria, RS); Laila Terra (São Paulo, SP); Lavallo (Curitiba, PR); Livia dos Santos (Porto Alegre, RS); Luciane Chio (Rio de Janeiro, RJ); Luciano Bortoletto (São Paulo, SP); Lucimar Bello (São Paulo, SP); Manoela Afonso (Goiânia, GO); Marcellus Machado (Rio de Janeiro, RJ); Marcelo Oliveira (Rio de Janeiro, RJ); Marcia Pinheiro (Fortaleza, CE); Marcia Rosa (Porto Alegre, RS); Márcia Santtos (Santos, SP); Márcio Pannunzio (Ilhabela, SP); Marcos Oliva (São Paulo, SP); Maria Pinto (São Paulo, SP); Mariana Reis (Vitória, ES); Marilu Trevisan (Piracicaba, SP); Matias Picón (Bragança Paulista, SP); Maura de Andrade (Mairiporã, SP); Mauricio Parra (São Paulo, SP); Mônica Soares (Sumaré, SP); Nair Sasaki (São Paulo, SP); Nelson Hohmann (Curitiba, PR); Páginas Impressas (Antonio Carlos Goper, Beatriz Nakagawa Matuck, Danielle Noronha, Luciano Ogura, Mauricio Parra e Ulysses Bôscolo - São Paulo, SP); Paulo Jorge Gonçalves (Rio de Janeiro, RJ); Pedro Pessoa (São Paulo, SP); Pio Jorge (Vila Velha, ES); Rafael Casamenor (Contagem, MG); Rafael Kenji (São Paulo, SP); Rafael Pagatini (Porto Alegre, RS); Raquel Lima (Porto Alegre, RS); Ricardo de Oliveira (São José dos Campos, SP); Rita Moura (Atibaia, SP); Roberta Gomes da Costa (Rio de Janeiro, RJ); Rodrigo Carvalho (São Paulo, SP); Ronaldo Occy (Duque de Caxias, RJ); Rosa Barreiros (São Paulo, SP); Samuel Ornelas (São Paulo, SP); Santos Rocha (Porto Alegre, RS); Sílvia Pimenta (Porto Alegre, RS); Sílvia Ruiz (São Paulo, SP); Sueli Mousquer (Porto Alegre, RS); Teresa Stengel (Rio de Janeiro, RJ); Thiago Arruda (Vitória, ES); Tiago Gomes (Resende, RJ); Tiago Gualberto (São Paulo, SP); Ulysses Bôscolo (São Paulo, SP); Vicencia Gonsales (São Paulo, SP); Waldir Rodrigues Filho (Avaré, SP); William A. (Andaraí, BA); Wilson Roberto da Silva (São Paulo, SP); ZêCésar (Goiânia, GO) e Zilá Troper (São Paulo, SP).

---

## 5ª Bienal Nacional de Gravura - Olho Latino será aberta no sábado

□ □

A 5ª Bienal Nacional de Gravura - Olho Latino será aberta em 14 de maio, às 19 horas no Centro de Convenções e Eventos de Atibaia, SP, mostrando 243 obras de 147 artistas de várias regiões do país. A curadoria é do Dr. Paulo Cheida Sans. Participarão artistas indicados



pelo curador, convidados e selecionados pela comissão julgadora composta pelos seguintes gravadores: Celina Carvalho, Kenichi Kaneko e Paulo Cheida Sans. O evento recebeu 271 inscrições e foram selecionados 114 artistas.

### [Clique e leia mais](#)

O júri de premiação, juntamente com Kaneko e Cheida, é composto pela artista consagrada, Olga Flores, professora da Especialidade Gravura da Pontifícia Universidade Católica do Peru.

Para o curador do evento, Paulo Cheida Sans, “a participação de Olga Flores no júri de premiação é um modo especial de trazer uma importante gravadora para analisar a situação atual da gravura brasileira sob a visão de quem conhece e participa assiduamente de mostras internacionais”.

Na abertura da mostra serão comunicados os ganhadores dos prêmios aquisitivos e honoríficos, sendo R\$ 15.000,00 distribuídos conforme a decisão do júri de premiação.

Na questão técnica, a maioria das obras foi realizada mantendo a tradição ética da gravura. A Bienal está representada por xilogravuras, gravuras em metal, serigrafias e litografias. O evento também estimula a gravura em todas as suas manifestações, indicando novas possibilidades para a apreciação desta arte, assim como demonstram gravuras apresentadas como vídeo performance.

Para compor a participação especial da mostra, na ala “Hors Concours”, o curador convidou os seguintes gravadores consagrados: Antonio Francisco de Albuquerque (São Paulo, SP), Inácio Rodrigues (Atibaia, SP), Lêda Watson (Brasília, DF) e Valdir Rocha (São Paulo, SP).

Participam do evento os seguintes artistas: Adelina Jacob (Porto Velho, RO); Adriano Gambim (Guarulhos, SP); Alessandro Lima (Belo Horizonte, MG); Alexandr O Souza (Franca, SP); Alexandra Eckert (Porto Alegre, RS); Alexandre Vilas Boas (Guarulhos, SP); Alfonso Ballesterro (São Paulo, SP); Altina Felício (São Paulo, SP); Amilton Damas (Jacareí, SP); Ana Calzavara (São Paulo, SP); Ana Dora (São Paulo, SP); Ana Luísa Flores (Rio de Janeiro, RJ); André de Barroso da Veiga (Curitiba, PR); André de Miranda (Curitiba, PR); André Magnago Alves (Vila Velha, ES); Angella Schilling (Porto Velho, RO); Antonio Carlos Goper (São Paulo, SP); Antonio Pulquerio (São Paulo, SP); Atalie Rodrigues Alves (Franca, SP); Augusto Sampaio (São Paulo, SP); Bárbara de Azevedo (São Paulo, SP); Boteghim (São Paulo, SP); Bruno NITZ (Jaú, SP); Bruno Oliveira (São Paulo, SP); Carlos Pedrosa (Belo Horizonte, MG); Carolina Lopes (São

Paulo, SP); Cassiano Pereira Nunes (São Paulo, SP); Célia Paulino (Campinas, SP); César Riello Santos (Jandira, SP); Claudia Sperb (Morro Reuter, RS); Claudio Boczon (Curitiba, PR); Cláudio Caropreso (São José dos Campos, SP); Cleber Alexsander (São Paulo, SP); Clébio Maduro (Lagoa Santa, MG); Coletivo 308 (Alexandre Gomes Vilas Boas, César Riello, Cíntia Nagatomo, Eduardo Garofalo, Leticia Carvalho, Marcelo Garcia da Rocha, Rodrigo Kenichi e Sérgio Augusto-Serjão - Guarulhos, SP); Cristina Carvalheira (Brasília, DF); Danielle Noronha (São Paulo, SP); Denise Müller (Ribeirão Preto, SP); Eduardo Garofalo (Guarulhos, SP); Eduardo Ver (São Paulo, SP); Elaine Pessoa (Barueri, SP) ; Eni Ilis (Campinas, SP); Esther Bianco (Porto Alegre, RS); Fernando Gómez (Vitória, ES); Flávia de Macedo (Vila Velha, ES); Francisco Maringelli (São Paulo, SP); Franquilandia Raft (Vitória, ES); Frattini (São Paulo, SP); Gabriel Vieira (Rio de Janeiro, RJ); Gabriela Noujaim (Rio de Janeiro, RJ); Glacé Macalós (Porto Alegre, RS); Graziela Salvatori (Porto Alegre, RS); HERB (São Paulo, SP); Ivo Indiano (Franca, SP); Ivone Beltran (São Paulo, SP); Jaider Laerdson (Belo Horizonte, MG); Jander Rama (Porto Alegre, RS); Jeane Gattai (Brasília, DF); João Bosco (Hortolândia, SP); Joel Gama (Rio de Janeiro, RJ); Jonathan Medina Furuyama (Suzano, SP); Juliano Siqueira (Santa Maria, RS); Laila Terra (São Paulo, SP); Lavalley (Curitiba, PR); Lívia dos Santos (Porto Alegre, RS); Luciane Chio (Rio de Janeiro, RJ); Luciano Bortoletto (São Paulo, SP); Lucimar Bello (São Paulo, SP); Manoela Afonso (Goiânia, GO); Marcellus Machado (Rio de Janeiro, RJ); Marcelo Oliveira (Rio de Janeiro, RJ); Marcia Pinheiro (Fortaleza, CE); Marcia Rosa (Porto Alegre, RS); Márcia Santtos (Santos, SP); Márcio Pannunzio (Ilhabela, SP); Marcos Oliva (São Paulo, SP); Maria Pinto (São Paulo, SP); Mariana Reis (Vitória, ES); Marilu Trevisan (Piracicaba, SP); Matias Picón (Bragança Paulista, SP); Maura de Andrade (Mairiporã, SP); Mauricio Parra (São Paulo, SP); Mônica Soares (Sumaré, SP); Nair Sasaki (São Paulo, SP); Nelson Hohmann (Curitiba, PR); Páginas Impressas (Antonio Carlos Goper, Beatriz Nakagawa Matuck, Danielle Noronha, Luciano Ogura, Mauricio Parra e Ulysses Bôscolo - São Paulo, SP); Paulo Jorge Gonçalves (Rio de Janeiro, RJ); Pedro Pessoa (São Paulo, SP); Pio Jorge (Vila Velha, ES); Rafael Casamenor (Contagem, MG); Rafael Kenji (São Paulo, SP); Rafael Pagatini (Porto Alegre, RS); Raquel Lima (Porto Alegre, RS); Ricardo de Oliveira (São José dos Campos, SP); Rita Moura (Atibaia, SP); Roberta Gomes da Costa (Rio de Janeiro, RJ); Rodrigo Carvalho (São Paulo, SP); Ronaldo Occy (Duque de Caxias, RJ); Rosa Barreiros (São Paulo, SP); Samuel Ornelas (São Paulo, SP); Santos Rocha (Porto Alegre, RS); Sílvia Pimenta (Porto Alegre, RS); Sílvia Ruiz (São Paulo, SP); Sueli Mousquer (Porto Alegre, RS); Teresa Stengel (Rio de Janeiro, RJ); Thiago Arruda (Vitória, ES); Tiago Gomes (Resende, RJ); Tiago Gualberto (São Paulo, SP); Ulysses Bôscolo (São Paulo, SP); Vicencia Gonsales (São Paulo, SP); Waldir Rodrigues Filho (Avaré, SP); William A. (Andaraí, BA); Wilson Roberto da Silva (São Paulo, SP); ZèCésar (Goiânia, GO) e Zilá Troper (São Paulo, SP).

O Grupo Olho Latino está representado com a participação dos seguintes artistas: Alex Roch (Jundiaí, SP), Celina Carvalho (Campinas, SP), Cibele Marion Sisti (Jaguariúna, SP), Erika Ito (Louveira, SP), Flávia Bresil Palhares (Campinas, SP), Lisa França (Campinas, SP), Maricel Femoselli (Campinas, SP), Regiane Capp Couto Buccioli (Campinas, SP), Suely Arnaldo (Sumaré, SP), Walcirlei Siqueira (Paulínia, SP) e Young Koh (Campinas, SP).

A ala histórica mostra uma parte das gravuras pertencentes ao acervo Olho Latino que foram expostas em bienais anteriores. Participam: Antonio Henrique Amaral (São Paulo, SP), Edson Beleza (Atibaia, SP), Euclides Sandoval (Atibaia, SP), Evandro Carlos Jardim (São Paulo, SP), Josafá de Orós (Campina Grande, PB), José Altino (João Pessoa, PB), Kenichi Kaneko (São Paulo, SP), Kraus Von Secca (Piracaia, SP), Luiz Áquila (Petrópolis, RJ), Márcio Zago (Atibaia, SP), Maria Bonomi (São Paulo, SP), Maria Leonor Décourt (Rio de Janeiro, RJ), Marlene Crespo (São Paulo, SP), Miriam Tolpolar (Porto Alegre, RS), Monica Barki (Petrópolis, RJ), Norberto Stori (São Paulo, SP), Raul Córdula (Olinda, PE), Paulo Cheida Sans (Campinas, SP) e Sérgio Lima (Fortaleza, CE).

Na abertura acontecerá a performance do Grupo Teatral Pirandello de Itapira, SP, orientado pelo artista Valner Cintra, e para caracterizar o sentido nacional da mostra, acontecerá a apresentação de danças típicas do Centro de Tradições Folclóricas, coordenado pela profa. Maria Cristina Polezel, e a da Banda da Escola Preparatória de Cadetes do Exército.

A ala histórica das Bienais de Gravura acontecerá até 04 de junho e a mostra dos convidados e selecionados até 25 de junho no Museu Olho Latino e Centro de Convenções e Eventos “Victor Brecheret”, na Al. Lucas Nogueira Garcez, 511 - Parque das Águas - Atibaia, SP.

É uma ótima oportunidade para o público apreciar a gravura contemporânea atual e conhecer variações técnicas dessa arte, que é considerada nobre pelos especialistas por causa do conhecimento técnico e habilidade que o gravador precisa ter para desenvolver suas obras.

A 5ª Bienal Nacional de Gravura – Olho Latino participa da 9ª Semana Nacional de Museus promovida pelo IBRAM – Instituto Brasileiro de Museus do Ministério da Cultura e da programação do SP ESTAMPA, organizado pela galeria Gravura Brasileira.

A realização é do Museu Olho Latino e da Secretaria de Cultura e Eventos - Prefeitura da Estância de Atibaia - com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura - Programa de Ação Cultural.

## Serviço:

### 5ª Bienal Nacional de Gravura - Olho Latino

**Curadoria:** Paulo Cheida Sans.

**Convidados Hors Concours:** Antonio Francisco de Albuquerque (São Paulo, SP), Inácio Rodrigues (Atibaia, SP), Lêda Watson (Brasília, DF), Valdir Rocha (São Paulo).

**Ala Histórica – Bienais de Gravura:** Antonio Henrique Amaral (São Paulo, SP), Edson Beleza (Atibaia, SP), Euclides Sandoval (Atibaia, SP), Evandro Carlos Jardim (São Paulo, SP), Josafá de Orós (Campina Grande, PB), José Altino (João Pessoa, PB), Kenichi Kaneko (São Paulo, SP), Kraus Von Secca (Piracaia, SP), Luiz Áquila (Petrópolis, RJ), Márcio Zago (Atibaia, SP), Maria Bonomi (São Paulo, SP), Maria Leonor Décourt (Rio de Janeiro, RJ), Marlene Crespo (São Paulo, SP), Miriam Tolpolar (Porto Alegre, RS), Monica Barki (Petrópolis, RJ), Norberto Stori (São Paulo, SP), Raul Córdula (Olinda, PE), Paulo Cheida Sans (Campinas, SP) e Sérgio Lima (Fortaleza, CE).

**Grupo Olho Latino:** Alex Roch (Jundiaí, SP), Celina Carvalho (Campinas, SP), Cibele Marion Sisti (Jaguariúna, SP), Erika Ito (Louveira, SP), Flávia Bresil Palhares (Campinas, SP), Lisa França (Campinas, SP), Maricel Fermoselli (Campinas, SP), Regiane Capp Couto Bucciolli (Campinas, SP), Suely Arnaldo (Sumaré, SP), Walcirlei Siqueira (Paulínia, SP) e Young Koh (Campinas, SP).

**Participantes:** Adelina Jacob (Porto Velho, RO); Adriano Gambim (Guarulhos, SP); Alessandro Lima (Belo Horizonte, MG); Alexandr O Souza (Franca, SP); Alexandra Eckert (Porto Alegre, RS); Alexandre Vilas Boas (Guarulhos, SP); Alfonso Ballester (São Paulo, SP); Altina Felício (São Paulo, SP); Amilton Damas (Jacareí, SP); Ana Calzavara (São Paulo, SP); Ana Dora (São Paulo, SP); Ana Luísa Flores (Rio de Janeiro, RJ); André de Barroso da Veiga (Curitiba, PR); André de Miranda (Curitiba, PR); André Magnago Alves (Vila Velha, ES); Angella Schilling (Porto Velho, RO); Antonio Carlos Goper (São Paulo, SP); Antonio Pulquerio (São Paulo, SP); Atalie Rodrigues Alves (Franca, SP); Augusto Sampaio (São Paulo, SP); Bárbara de Azevedo (São Paulo, SP); Boteghim (São Paulo, SP); Bruno NITZ (Jaú, SP); Bruno Oliveira (São Paulo, SP); Carlos Pedrosa (Belo Horizonte, MG); Carolina Lopes (São Paulo, SP); Cassiano Pereira

Nunes (São Paulo, SP); Célia Paulino (Campinas, SP); César Riello Santos (Jandira, SP); Claudia Sperb (Morro Reuter, RS); Claudio Boczon (Curitiba, PR); Cláudio Caropreso (São José dos Campos, SP); Cleber Alexsander (São Paulo, SP); Clébio Maduro (Lagoa Santa, MG); Coletivo 308 (Alexandre Gomes Vilas Boas, César Riello, Cíntia Nagatomo, Eduardo Garofalo, Leticia Carvalho, Marcelo Garcia da Rocha, Rodrigo Kenichi e Sérgio Augusto-Serjão - Guarulhos, SP); Cristina Carvalheira (Brasília, DF); Danielle Noronha (São Paulo, SP); Denise Müller (Ribeirão Preto, SP); Eduardo Garofalo (Guarulhos, SP); Eduardo Ver (São Paulo, SP); Elaine Pessoa (Barueri, SP); Eni Ilis (Campinas, SP); Esther Bianco (Porto Alegre, RS); Fernando Gómez (Vitória, ES); Flávia de Macedo (Vila Velha, ES); Francisco Maringelli (São Paulo, SP); Franquilandia Raft (Vitória, ES); Frattini (São Paulo, SP); Gabriel Vieira (Rio de Janeiro, RJ); Gabriela Noujaim (Rio de Janeiro, RJ); Glaé Macalós (Porto Alegre, RS); Graziela Salvatori (Porto Alegre, RS); HERB (São Paulo, SP); Ivo Indiano (Franca, SP); Ivone Beltran (São Paulo, SP); Jaider Laerdson (Belo Horizonte, MG); Jander Rama (Porto Alegre, RS); Jeane Gattai (Brasília, DF); João Bosco (Hortolândia, SP); Joel Gama (Rio de Janeiro, RJ); Jonathan Medina Furuyama (Suzano, SP); Juliano Siqueira (Santa Maria, RS); Laila Terra (São Paulo, SP); Lavalley (Curitiba, PR); Livia dos Santos (Porto Alegre, RS); Luciane Chio (Rio de Janeiro, RJ); Luciano Bortoletto (São Paulo, SP); Lucimar Bello (São Paulo, SP); Manoela Afonso (Goiânia, GO); Marcellus Machado (Rio de Janeiro, RJ); Marcelo Oliveira (Rio de Janeiro, RJ); Marcia Pinheiro (Fortaleza, CE); Marcia Rosa (Porto Alegre, RS); Márcia Santtos (Santos, SP); Márcio Pannunzio (Ilhabela, SP); Marcos Oliva (São Paulo, SP); Maria Pinto (São Paulo, SP); Mariana Reis (Vitória, ES); Marilu Trevisan (Piracicaba, SP); Matias Picón (Bragança Paulista, SP); Maura de Andrade (Mairiporã, SP); Mauricio Parra (São Paulo, SP); Mônica Soares (Sumaré, SP); Nair Sasaki (São Paulo, SP); Nelson Hohmann (Curitiba, PR); Páginas Impressas (Antonio Carlos Goper, Beatriz Nakagawa Matuck, Danielle Noronha, Luciano Ogura, Mauricio Parra e Ulysses Bôscolo - São Paulo, SP); Paulo Jorge Gonçalves (Rio de Janeiro, RJ); Pedro Pessoa (São Paulo, SP); Pio Jorge (Vila Velha, ES); Rafael Casamenor (Contagem, MG); Rafael Kenji (São Paulo, SP); Rafael Pagatini (Porto Alegre, RS); Raquel Lima (Porto Alegre, RS); Ricardo de Oliveira (São José dos Campos, SP); Rita Moura (Atibaia, SP); Roberta Gomes da Costa (Rio de Janeiro, RJ); Rodrigo Carvalho (São Paulo, SP); Ronaldo Occy (Duque de Caxias, RJ); Rosa Barreiros (São Paulo, SP); Samuel Ornelas (São Paulo, SP); Santos Rocha (Porto Alegre, RS); Sílvia Pimenta (Porto Alegre, RS); Sílvia Ruiz (São Paulo, SP); Sueli Mousquer (Porto Alegre, RS); Teresa Stengel (Rio de Janeiro, RJ); Thiago Arruda (Vitória, ES); Tiago Gomes (Resende, RJ); Tiago Gualberto (São Paulo, SP); Ulysses Bôscolo (São Paulo, SP); Vicencia Gonsales (São Paulo, SP); Waldir Rodrigues Filho (Avaré, SP); William A. (Andaraí, BA); Wilson Roberto da Silva (São Paulo, SP); ZêCésar (Goiânia, GO) e Zilá Troper (São Paulo, SP).

**Abertura:** 14 de maio, às 19h.

**Período da mostra (Convidados e Seleccionados):** 14 de maio a 25 de junho de 2011.

**Período da mostra (Ala Histórica - Acervo):** 14 de maio a 04 de junho de 2011.

**Visitação:** de terça a sábado, das 09h às 17h.

**Local:** Museu Olho Latino - Centro de Convenções e Eventos "Victor Brecheret".

**Endereço:** Al. Lucas Nogueira Garcez, 511 - Parque das Águas - Atibaia, SP.

**Informações:** Tel. (11) 4412-7776.

**Realização:** Museu Olho Latino e da Secretaria de Cultura e Eventos - Prefeitura da Estância de Atibaia - com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura - Programa de Ação Cultural.

Observação: caso necessite de alguma foto, favor avisar pelo e-mail: [museu@olholatino.com.br](mailto:museu@olholatino.com.br)

Agrademos a atenção,

Luciene Carvalho Sans pela Assessoria de Imprensa Olho Latino Tel. (19) 3272-002

