

# Desarrollo de una Interfaz Gráfica para una Herramienta de Cálculo de Estructuras

Rafael Olivera - Federico García

29 de noviembre de 2015



# Índice

<b>1. Introducción</b>	<b>6</b>
1.1. Definición del problema y motivación . . . . .	6
1.2. Desarrollo previo . . . . .	7
1.3. Objetivos y resultados esperados . . . . .	8
1.4. Desarrollo del proyecto . . . . .	9
1.5. Organización del documento . . . . .	9
<b>2. Estado del Arte</b>	<b>10</b>
2.1. Cálculo de estructuras . . . . .	10
2.1.1. Cálculo implicados . . . . .	10
2.1.2. IETFEM . . . . .	10
2.2. Herramientas comerciales . . . . .	10
2.2.1. SAP2000 . . . . .	11
2.2.2. AxisVM . . . . .	11
2.2.3. Herramientas Web . . . . .	12
2.3. Desarrollo 3D . . . . .	12
2.3.1. OpenGL . . . . .	12
2.3.2. JWJGL y JOGL . . . . .	13
2.3.3. JMonkeyEngine 3 . . . . .	13
2.4. Desarrollo 3D en la Web . . . . .	14
2.4.1. HTML5 - Canvas . . . . .	14
2.4.2. WebGL . . . . .	14
2.4.3. Librerías para desarrollo 3D . . . . .	15
2.5. Información complementaria . . . . .	15
2.5.1. Investigación sobre proyectos similares en América Latina	15
<b>3. Organización del trabajo</b>	<b>16</b>
3.1. Alcance . . . . .	16
3.2. Metodología de trabajo . . . . .	17
3.3. Estimación y esfuerzo efectivo . . . . .	19
<b>4. Presentación de la solución</b>	<b>20</b>
4.1. Análisis y relevamiento de requerimientos . . . . .	20
4.2. Diseño de la solución . . . . .	23
4.3. Arquitectura . . . . .	25
4.4. Tecnologías y herramientas utilizadas . . . . .	30
4.4.1. HTML5 - Javascript - CSS3 . . . . .	30
4.4.2. Bootstrap . . . . .	30
4.4.3. AngularJS . . . . .	30
4.4.4. ThreeJS . . . . .	30
4.4.5. Electron . . . . .	30

4.5.	Manejo del espacio 3D . . . . .	30
4.5.1.	Eventos de usuario . . . . .	30
4.5.2.	Adición, sustracción y transformación de objetos . . . . .	31
4.5.3.	Manejo de la cámara . . . . .	32
4.5.4.	Trazado de rayos e intersecciones con objetos . . . . .	33
4.5.5.	Performance . . . . .	33
4.6.	Manejo de datos . . . . .	33
4.6.1.	Entrada de información (dibujado e importación) . . . . .	33
4.6.2.	Mantenimiento de la estructura durante el proceso de dibujo . . . . .	34
4.6.3.	Almacenamiento de la estructura . . . . .	34
4.6.4.	Salida de Datos . . . . .	34
4.7.	Análisis de resultados del Core . . . . .	34
4.7.1.	Generación de resultados . . . . .	34
4.7.2.	Introducción de datos en la UI . . . . .	34
4.7.3.	Visualización . . . . .	35
<b>5.</b>	<b>Resultados obtenidos</b>	<b>35</b>
5.1.	Comparación IETFEEM con y sin UI . . . . .	35
5.1.1.	Análisis del impacto en la usabilidad . . . . .	35
5.1.2.	Análisis del impacto en el tiempo de ejecución . . . . .	35
5.2.	Casos de prueba . . . . .	35
5.2.1.	Estudio de casos de pequeño porte (Torre pequeña) . . . . .	35
5.2.2.	Estudio de casos de mediano porte (Grúa) . . . . .	35
5.2.3.	Estudio de casos de gran porte y pruebas de stress (Torre Eiffel) . . . . .	36
<b>6.</b>	<b>Conclusiones y trabajo futuro</b>	<b>36</b>
6.1.	Conclusiones . . . . .	36
6.2.	Trabajo a futuro . . . . .	36
6.2.1.	Trabajo en el motor . . . . .	36
6.2.2.	Trabajo en la interfaz . . . . .	36
6.2.3.	Despliegue de la aplicación . . . . .	37
<b>7.</b>	<b>Anexos</b>	<b>37</b>



# 1. Introducción

## 1.1. Definición del problema y motivación

Desde las primeras casas construidas por el hombre, hasta el edificio más moderno y extravagante que exista en la actualidad, puede decirse que se buscó en el fondo el mismo objetivo: lograr una estructura segura, resistente y funcional. Hoy por hoy, la evolución del conocimiento humano y de la tecnología circundante ha permitido desarrollar a niveles altísimos el comprendimiento del problema y sus posibles soluciones.

El cálculo de estructuras, en ese sentido, es una rama fundamental dentro de la ingeniería civil. Se trata de una serie de complejos cálculos realizados con la finalidad de lograr estructuras óptimas con las condiciones descritas anteriormente. A grandes rasgos, se busca que la estructura pueda soportar tanto su propio peso, como cualquier fuerza externa que pueda ser aplicada a la misma, lo que puede derivar en que la misma no siempre sea igual en la realidad a como se diseñó. Esto quiere decir que la estructura puede sufrir ciertas deformaciones antes de alcanzar su punto de equilibrio.

La Ingeniería en Computación no ha dejado este problema de lado, ya que existen diversos sistemas informáticos encargados de facilitar el diseño y cálculo de estructuras. Estos sistemas permiten, a grandes rasgos, dibujar una estructura mediante la definición de diferentes materiales, secciones, fuerzas externas, etc. Finalmente, realizan los cálculos correspondientes, mostrando la estructura en un estado de equilibrio y las deformaciones ocurridas en el proceso.

Así como existen estos sistemas reconocidos mundialmente, la Facultad de Ingeniería cuenta también con su propio sistema de cálculo de estructuras. Su nombre es IETFEM, y fue desarrollado por los Ing. Pablo Castrillo y Jorge Pérez pertenecientes al Instituto de Estructuras y Transporte(IET). Se trata de un motor de cálculo desarrollado en Octave que recibe una estructura descrita en formato texto y genera gráficas e imágenes con la deformación de la misma.

En este proyecto, se realizará una interfaz gráfica acorde para ser utilizada en conjunto con el motor de cálculo antes mencionado, y lograr así un sistema completo de diseño y cálculo de estructuras. Se busca, en particular, agregar funciones de dibujado y visualización de resultados que pueden observarse en otros sistemas de la misma índole, acercando al IETFEM a los sistemas comerciales y logrando una mayor usabilidad y eficiencia para los estudiantes que lo utilizan.

## 36 1.2. Desarrollo previo

37 Como mencionamos anteriormente, la FING cuenta con un motor de cálculo  
38 de estructuras desarrollado por los Ingenieros Pablo Castrillo y Jorge Pérez. El  
39 mismo resuelve problemas de cálculo de estructuras utilizando el Método de  
40 Elementos Finitos(MEF).

41 El MEF es, desde mediados del siglo XX, una de las principales herramientas  
42 utilizadas por los ingenieros para el análisis de sistemas estructurales, mecáni-  
43 cos, eléctricos, etc. El avance de la computación y la disponibilidad creciente de  
44 computadores potentes a bajo costo ha provocado que los programas comercia-  
45 les de MEF para el cálculo estructural sean utilizados masivamente. De hecho,  
46 en los últimos cuarenta años el MEF ha transformado los procedimientos de tra-  
47 bajo de todas las áreas de ingeniería y constituye hoy una de las herramientas  
48 indispensables con las que un ingeniero debe contar en el ejercicio de su profe-  
49 sión. Por otra parte, el uso del MEF por parte de profesionales no debidamente  
50 capacitados podría eventualmente producir errores en el diseño de estructuras,  
51 y por tanto, riesgos para los usuarios.

52 En este contexto, la enseñanza del MEF en las carreras de Ingeniería se trans-  
53 forma en un desafío docente, donde además de formar a los estudiantes en el  
54 uso de diferentes programas de cálculo estructural es necesario transmitirles los  
55 conocimientos y herramientas que les permitan realizar un análisis crítico de los  
56 resultados. Es importante destacar además, que la mayoría de los programas  
57 comerciales (ej: SAP2000 y AxisVM) de MEF son de código cerrado, por lo que  
58 presentan como desventaja a nivel educativo, que no permiten a los estudiantes  
59 ver su funcionamiento interno, limitando la comprensión de los errores durante  
60 el aprendizaje.

61 De esta manera surge entre docentes del Grupo de Mecánica de Sólidos Comp-  
62 putacional (MSC) del Instituto de Estructuras y Transporte (IET) la motivación  
63 de brindar una solución al problema a través del desarrollo de un software edu-  
64 cativo adecuado: IETFEM.

65 IETFEM comenzó a desarrollarse en 2012 . El primer módulo desarrollado per-  
66 mitió resolver problemas de estructuras de barras articuladas o apoyadas en  
67 el plano con cargas aplicadas en los nodos. Esta primera versión fue utilizada  
68 por estudiantes del curso de Elasticidad 2013; luego se incluyó la posibilidad de  
69 generar un informe de salida en formato LaTeX. Posteriormente, la herramien-  
70 ta contó con el aporte del docente del IET, Agustín Spalvier, desarrollando la  
71 capacidad de ingresar cargas distribuidas uniformes en elementos de pórtico y  
72 el análisis modal de vibraciones de pórticos. Finalmente, a principios de 2014,  
73 Castrillo desarrolló un módulo para la resolución de problemas con variaciones  
74 de temperatura y fuerza de volumen en barras articuladas.

75 Se buscó una herramienta que sin ser compleja para su aplicación en cursos  
76 de grado, permita al estudiante visualizar el funcionamiento interno del méto-  
77 do de cálculo. Por ello se optó por la sintaxis de programación de GNUOctave

78 (herramienta libre de alta compatibilidad con Matlab), ya conocida por los es-  
79 tudiantes. Se considera que contar con un software abierto donde los estudiantes  
80 pueden entender e incluso programar nuevos cálculos de acuerdo a sus necesi-  
81 dades, enriquece el trabajo desde el punto de vista didáctico.

82 La forma de ingreso de datos se eligió de acuerdo a otros programas de cálculo  
83 de estructuras como SAP2000 donde se deben definir: materiales, secciones,  
84 estados de carga, geometrías, conectividades, etc. En el IETFEM se optó por  
85 una entrada de archivo de texto plano donde el estudiante debe ingresar esta  
86 información. La salida también es en texto plano (.txt y .tex) y gráfica, al igual  
87 que en los programas comerciales.

88 Sin embargo, la generación del archivo de entrada y la comunicación con el  
89 IETFEM pueden llegar a ser tediosas y complicadas para el estudiante. Debe  
90 tenerse en cuenta que debe especificarse la estructura nodo por nodo, barra  
91 por barra, describiendo los materiales, secciones y fuerzas aplicadas, entre otras  
92 cosas, respetando además un formato fijo de documento que puede derivar en  
93 diversos errores de sintaxis.

94 Por lo tanto, se desarrollará en este proyecto una interfaz gráfica de código  
95 abierto donde el estudiante pueda dibujar la estructura de una manera sencilla  
96 e intuitiva, y que genere la entrada al IETFEM de manera automática. De esta  
97 manera, se pretende mejorar tanto la facilidad de uso como la eficiencia del  
98 mismo.

### 99 1.3. Objetivos y resultados esperados

100 Como mencionamos antes, a pesar de la increíble potencia en la resolución del  
101 problema del cálculo de estructuras, IETFEM presenta ciertos puntos a mejorar  
102 para ser comparado con otros sistemas del mismo rubro.

103 A lo largo de este proyecto perseguimos 2 grandes objetivos que consideramos  
104 esenciales para el enriquecimiento del sistema: Mejorar la eficiencia y mejorar  
105 la usabilidad

106 Para mejorar la usabilidad, se desarrollará una interfaz que permita al usuario  
107 dibujar la estructura de manera fluida y amigable. Se trata de un espacio 3D  
108 donde el usuario puede moverse libremente utilizando el mouse para mover y  
109 rotar la cámara. Se podrá dibujar la estructura de una manera continua e in-  
110 intuitiva. Además, facilitará la comunicación con el motor de cálculo previamente  
111 desarrollado y la visualización de los resultados obtenidos.

112 Para mejorar la eficiencia, reduciremos el tiempo de ejecución del motor de  
113 cálculo, eliminando el proceso de graficación y generación de imágenes, ya que  
114 ahora los resultados podrán verse en la nueva interfaz. Como regla básica, bus-  
115 camos que el usuario pierda el menor tiempo posible en problemas tecnológicos  
116 o informáticos y que dirija sus esfuerzos al comprendimiento del problema en sí  
117 y su método de resolución.



118 A modo de resumen, se busca realizar un sistema ágil, de código abierto, que  
119 mejore ambos aspectos lo suficientemente como para poder ser utilizado sin pro-  
120 blemas en el curso de Elasticidad dictado por el IET. Con el fin de verificar el  
121 cumplimiento de los objetivos por parte del sistema, una vez finalizado, será  
122 evaluado resolviendo ejercicios del curso antes mencionado, realizando compa-  
123 raciones y análisis del tiempo de ejecución.

## 124 1.4. Desarrollo del proyecto

125 El proyecto comenzó con una fase fuerte de investigación. Inicialmente se reali-  
126 zaron reuniones ocasionales con los clientes, donde se reunió información valiosa  
127 sobre el problema de cálculo de estructuras y el método de elementos finitos.  
128 Además se definió qué tipo de herramienta se quería, qué funcionalidades eran  
129 deseadas y qué objetivos se buscaban. Durante esta etapa se utilizó el motor  
130 de cálculo directamente para comprender su funcionamiento y compararlo con  
131 otras herramientas comerciales.

132 Una vez comprendido el problema, se procedió a buscar herramientas con las  
133 cuáles desarrollar la interfaz. Se investigaron librerías y lenguajes de programación  
134 3D, optando al final por utilizar tecnologías web por su simplicidad de uso,  
135 agilidad y portabilidad

136 Posteriormente se comenzó a diseñar e implementar la herramienta, separan-  
137 do en diferentes módulos que serán descriptos en detalle en el capítulo 4. Se  
138 ejecutaron reuniones quincenales con los clientes para definir detalles, corregir  
139 errores, evaluar resultados y tomar decisiones en conjunto. Esta fase ocupó la  
140 mayor parte del tiempo del proyecto, debido a la dificultad técnica del mismo.

141 Finalmente, una vez alcanzado un producto inicial que cumplía las expectativas  
142 planteadas, se procedió a realizar pruebas sobre el mismo, detectando ciertos  
143 errores de performance que fueron solucionados hasta un nivel considerable-  
144 mente bueno(se hablará de estas medidas en el capítulo 5).

## 145 1.5. Organización del documento

146 El resto del documento se organiza de la siguiente manera:

147 En el siguiente capítulo comenzamos analizando el estado del arte, tanto del  
148 problema de cálculo de estructuras como de herramientas de programación 3D,  
149 y su posible uso en sistemas de este tipo. Se realiza un estudio de diferentes  
150 herramientas investigadas, el estado de las mismas y su posibilidad de ser uti-  
151 lizadas en este proyecto. También se investigan otros sistemas de cálculo de  
152 estructuras y otros proyectos académicos similares en América Latina.

153 Posteriormente, en el capítulo 3, hablaremos de la organización del trabajo a  
154 lo largo del proyecto. Hablaremos del alcance del mismo, definiendo las fun-

155 cionalidades y características específicas que se buscan en el producto final. Se  
156 describirá la metodología de trabajo utilizada y se realizarán estimaciones para  
157 cada tarea comprendida, comparando finalmente con el esfuerzo efectivo.

158 A continuación, en el capítulo 4, se procederá a plantear la solución propuesta,  
159 detallando cada aspecto de la misma. Se describirá con exactitud su proceso  
160 de diseño e implementación, la arquitectura definida, el funcionamiento de cada  
161 componente, las herramientas utilizadas y su uso en general.

162 En el capítulo 5, se especifican los resultados obtenidos, analizando diferentes  
163 casos de prueba y comparando con resultados obtenidos desde IETFEM antes  
164 de la realización de este proyecto. Se analizan además los problemas obtenidos  
165 durante esta fase y cómo fueron resueltos.

166 Finalmente, el 6 capítulo, enumera las conclusiones obtenidas durante el pro-  
167 yecto, analizando el cumplimiento de objetivos y proponiendo posible trabajo a  
168 futuro a desarrollar sobre IETFEM.

## 169 **2. Estado del Arte**

### 170 **2.1. Cálculo de estructuras**

#### 171 **2.1.1. Cálculo implicados**

172 aca hay que hablar el problea, les mandamos un mail paraver donde podemos  
173 leer mas

#### 174 **2.1.2. IETFEM**

175 hablar de como resuelve el ietfem los problemas de arriba

176 beneficios del ietfem, resuelve probelmas complejos como los comerciales

177 carencias del ietfem, mencionar lso problemas un pocomas en detalle, mas que  
178 nada haciendo referencia a que a pesar de que soluciona probleas complejos  
179 eficientemente, asi como esta es muy dificil de usar

### 180 **2.2. Herramientas comerciales**

181 Existen en el mercado diversos productos de software enfocados al análisis de  
182 estructuras, con gran cantidad de funcionalidades y utilizados por ingenieros  
183 de todo el mundo en problemas reales. En el marco de este proyecto se explo-  
184 raron con mayor rigurosidad dos herramientas: SAP2000 y AxisVM, las cuales  
185 en etapas mas avanzadas del desarrollo fueron tomadas como estándar para la

186 implementación de ciertas funcionalidades, basado principalmente en la expe-  
187 riencia de los clientes con las mismas.

### 188 **2.2.1. SAP2000**

189 Es un software comercial desarrollado por la empresa Computers & Structu-  
190 res, Inc. fundada en 1975 en California, siendo uno de los pioneros en herramien-  
191 tas de análisis de estructuras.

192 Actualmente en su versión 18, SAP2000 es una aplicación para computadoras  
193 que se ejecuta en ambientes Windows. Cuenta con un entorno gráfico 3D para el  
194 modelado y una interfaz de usuario muy completa que puede resultar demasiado  
195 compleja en los primeros pasos.

196 Entre las características mas importantes se encuentran:

- 197 ■ Un motor de análisis que puede resolver varios tipos de problemas tales  
198 como: (LES PREGUNTAMOS A LOS PROFES XQ ES UN HUEVO DE  
199 ENTEDNER),
- 200 ■ Diversas características para el modelado como templates, sistema de gri-  
201 llas, distintas vistas y herramientas de meshing.
- 202 ■ Diversos componentes estructurales como articulaciones, barras, cables só-  
203 lidos, resortes, etc.
- 204 ■ Posibilidad de aplicar distintos tipos de cargas.
- 205 ■ Varias posibilidades para ver la salida de los cálculos con diagramas, tablas  
206 y reportes.
- 207 ■ Importación y exportación de modelos en distintos formatos estándar.

208 Por todo esto SAP2000 es uno de los productos lideres en el mercado siendo  
209 utilizado en mas de 160 países en todo el mundo.

### 210 **2.2.2. AxisVM**

211 Es un software comercial desarrollado por la empresa InterCAD Kft. en 1991  
212 y con sede en Hungría. Fue una de las primeras herramientas 3D basada en el  
213 método de los elementos finitos.

214 Actualmente en su versión 13, AxisVM requiere computadoras con el sistema  
215 operativo Windows. El conjunto de características es muy similar al descripto  
216 en la anterior herramienta.

### 217 **2.2.3. Herramientas Web**

218 El sector del software de análisis estructural en la web (o nube) es un nicho  
219 poco explorado por los desarrolladores existiendo un conjunto muy limitado de  
220 ofertas en este sentido.

221 De acuerdo a la investigación realizada es importante destacar las siguientes  
222 ofertas:

- 223 ■ Idea StatiCa es un emprendimiento Checo que cuenta con calculadoras  
224 para 6 problemas principalmente en espacios 2D. Esta desarrollado en  
225 Silverlight y utilizando la nube de Microsoft Azure como plataforma de  
226 despliegue.
- 227 ■ CloudCalc es un software en crecimiento enfocado al análisis de estructuras  
228 de acero en la nube proveniente de Houston EEUU. Esta desarrollado  
229 utilizando WebGL para las características gráficas 3D.
- 230 ■ SkyCiv es un emprendimiento reciente de origen Australiano y es la suite  
231 mas desarrollada y con mayor calidad aparente de las vistas en este sector.  
232 Cuenta con calculadoras para distintos problemas en 2D y una versión pro  
233 que permite estructuras en 3D. Utiliza también WebGL para los gráficos.

234 Si bien existen algunas pocas ofertas, no logran niveles de calidad similares por  
235 ejemplo a herramientas de escritorio como SAP2000 o AxisVM, encontrándose  
236 así una ventana de oportunidad para el desarrollo de este tipo de herramientas  
237 con interfaces Web.

## 238 **2.3. Desarrollo 3D**

239 Dado el fuerte componente gráfico del proyecto fue necesario repasar un gran  
240 abanico de posibilidades a nivel tecnológico que permitan cumplir con los re-  
241 querimientos 3D de la aplicación requerida. A continuación se muestran las  
242 principales opciones en este sentido que van, desde especificaciones estándar  
243 de muy bajo nivel de abstracción, pasando por wrappers de las mismas, hasta  
244 completos y potentes motores gráficos.

245 Se priorizaron fuertemente herramientas de código abierto dado que fue un re-  
246 querimiento por parte de los clientes. Ademas se hizo especial foco en tecnologías  
247 conocidas por los desarrolladores tales como Java o tecnologías web.

### 248 **2.3.1. OpenGL**

249 Es una especificación estándar que define una API multilenguaje y multiplata-  
250 forma para escribir aplicaciones que produzcan gráfico 2D y 3D.

251 El funcionamiento básico consiste en aceptar primitivas como puntos, líneas y  
252 polígonos y convertirlas en píxeles. Es una API basada en procedimientos de bajo

253 nivel que requiere que el programador dicte los pasos exactos para renderizar la  
254 escena, eso es en contraste a APIs mas descriptivas, donde el programador solo  
255 debe describir la escena.

256 OpenGL tiene dos propósitos esenciales:

- 257 ■ Ocultar la complejidad de la interfaz con las diferentes tarjetas gráficas,  
258 presentando al programador una API única y uniforme.
- 259 ■ Ocultar las diferentes capacidades de las diversas plataformas hardwa-  
260 re, requiriendo que todas las implementaciones soporten la funcionalidad  
261 completa de OpenGL

262 En la actualidad en su versión 4.5 se utiliza ampliamente en CAD, realidad vir-  
263 tual, representación científica, visualización de información, simulación y desa-  
264 rrollo de videojuegos donde compite con Direct3d (en plataformas Microsoft).

265 En virtud de lo detallado en cuanto al bajo nivel de abstracción y por conse-  
266 cuente prolongada curva de aprendizaje y baja productividad esta opción fue  
267 descartada rápidamente al menos en su uso directo.

### 268 2.3.2. JWJGL y JOGL

269 JWJGL (Lightweight Java Game Library 3) y JOGL (Java OpenGL) son wrap-  
270 pers de OpenGL que proveen acceso de bajo nivel a sus funcionalidades que  
271 a menudo no se implementan de manera correcta. No son librerías con gran  
272 cantidad de funcionalidades ni proveen utilidades de alto nivel.

273 En la actualidad existen muchas herramientas y motores gráficos para desa-  
274 rrollar aplicaciones 3D con mayor cantidad de funcionalidades, menor curva de  
275 aprendizaje y mayor productividad que utilizan estas librerías como base.

### 276 2.3.3. JMonkeyEngine 3

277 Es un motor de código abierto con fuerte inclinación para el desarrollo de vi-  
278 deojuegos, hecho especialmente para desarrolladores Java para la creación de  
279 aplicaciones 3D utilizando las mas modernas tecnologías de una manera rápida  
280 y con una baja curva de aprendizaje.

281 Esta desarrollado en base a JWJGL y es la suite mas popular en el mundo  
282 java para desarrollo de videojuegos en alto nivel, con una gran comunidad de  
283 desarrolladores y extensivamente documentado. Si bien el enfoque principal son  
284 los videojuegos es importante destacar que tiene todas las capacidades para  
285 poder construir otro tipo de aplicaciones.

## 286 2.4. Desarrollo 3D en la Web

287 La utilización de tecnologías web para el desarrollo de la aplicación probaba  
288 a priori ser una opción con mucho potencial aportando gran flexibilidad, una  
289 opción multiplataforma ,multidispositivo ademas de ser innovadora para herra-  
290 mientas de este tipo.

291 Es por estas razones y la experiencia del equipo de desarrollo en estas tecno-  
292 logías (HTML5,CSS, Bootstrap, javascript, angularjs , etc.) que se investigo la  
293 factibilidad de una solución gráfica 3D en este contexto.

### 294 2.4.1. HTML5 - Canvas

295 El contexto 2D para el elemento de HTML Canvas"permite la creación de grá-  
296 ficos en paginas web. Es una tecnología que se usa principalmente para dibujar  
297 gráficos 2D en la web aunque con algunos trucos es posible realizar trabajos en  
298 3D.

299 Si es posible, la relativa dificultad para realizar trabajos 3D y la gran diferencia  
300 de performance contra opciones como WebGL (Canvas corre en CPU) descar-  
301 taron esta opción rápidamente.

### 302 2.4.2. WebGL

303 WebGL es una especificación estándar que está siendo desarrollada actualmente  
304 para mostrar gráficos en 3D en navegadores web. Permite mostrar gráficos en 3D  
305 acelerados por hardware (GPU) en páginas web, sin la necesidad de plug-ins en  
306 cualquier plataforma que soporte OpenGL 2.0 u OpenGL ES 2.0. Técnicamente  
307 es un API para javascript que permite usar la implementación nativa de OpenGL  
308 ES 2.0.

309 Existe una gran explosión en la creación de aplicaciones con esta tecnología,  
310 desde videojuegos 3D hasta aplicaciones científicas como visualizadores de es-  
311 tructuras moleculares, simulaciones del sistema solar o una aplicación de la  
312 NASA llamada ".<sup>E</sup>xperience Curiosity"por el aniversario del aterrizaje del robot  
313 Curiosity rover.<sup>en</sup> Marte.

314 Es importante destacar que en la actualidad esta soportado por todos los prin-  
315 cipales navegadores web tanto en versiones de escritorio como de dispositivos  
316 móviles.

317 Con esta gran cantidad de demostraciones de calidad en WebGL y su amplio  
318 soporte se perfilo como una opción innovadora y altamente factible para la  
319 realización del proyecto.

### 320 **2.4.3. Librerías para desarrollo 3D**

321 Como WebGL es una tecnología diseñada para trabajar directamente con el  
322 GPU (unidad de procesamiento gráfico) es difícil de codificar en comparación  
323 con otros estándares web más accesibles, es por eso que muchas bibliotecas de  
324 JavaScript han surgido para resolver este problema.

325 Entre las mismas se privilegiaron aquellas con mayor cantidad de característi-  
326 cas implementadas, documentación y comunidad. La investigación entonces se  
327 simplificó a dos: ThreeJs y BabylonJs (Microsoft Open Source).

328 Ambas son librerías en javascript de alto nivel de abstracción sobre WebGL,  
329 tienen esencialmente el mismo conjunto de características tales como:

- 330 ■ Renderización con WebGL.
- 331 ■ Distintos efectos.
- 332 ■ Escenas, para añadir y eliminar objetos en tiempo de ejecución.
- 333 ■ Cámaras, perspectiva u ortográfica.
- 334 ■ Animaciones.
- 335 ■ Luces.
- 336 ■ Materiales.
- 337 ■ Shaders.
- 338 ■ Objetos y Geometrías
- 339 ■ Importación y exportación para texturas y otros assets.
- 340 ■ Gran comunidad de desarrolladores (bastante mayor en Threejs).

341 Además en sus páginas oficiales cuentan con cientos de códigos y aplicaciones  
342 de ejemplo que dejan ver el potencial de las librerías. Entre estos ejemplos se  
343 pueden observar editores estilo CAD que implementan varias funcionalidades  
344 similares a los requerimientos del proyecto lo cual asegura la factibilidad de la  
345 herramienta en este contexto.

## 346 **2.5. Información complementaria**

### 347 **2.5.1. Investigación sobre proyectos similares en América Latina**

348 buscar proyectos similares en internet, en América Latina y el mundo, y com-  
349 pararlos

350 comparar lo encontrado con ietfem, y rematar señalando que es el primer pro-  
351 yecto de este tipo en Sudamérica

## 352 3. Organización del trabajo

### 353 3.1. Alcance

354 Como mencionamos anteriormente, los objetivos planteadas en este proyecto se  
355 basan en mejorar tanto la eficiencia como la usabilidad del IETFEM. En ese  
356 sentido, existen dentro de la rama del cálculo de estructuras una infinidad de  
357 funcionalidades y mejoras posibles que pueden resultar útiles en nuestro sistema.  
358 Por lo tanto, se definió un conjunto acotado de funcionalidades y característi-  
359 cas deseables en el producto final, apuntando a alcanzar satisfactoriamente los  
360 objetivos planteados y lograr una herramienta de alto nivel.

361 Se consideró como prioridad apuntar a una herramienta académica, es decir, una  
362 herramienta libre, intuitiva para los estudiantes y aplicable en cursos dictados  
363 por el IET. En particular, se tomó como referencia el curso de Elasticidad, curso  
364 donde ya fué utilizado satisfactoriamente el IETFEM y donde será utilizado  
365 luego de la realización de este proyecto.

366 La principal y más grande funcionalidad que se desarrollará será la presencia  
367 de un espacio 3D. El mismo será el elemento central de la aplicación, mediante  
368 la cual el usuario efectuará la mayor parte de las interacciones posibles. Se  
369 pretenden integrar dentro de este espacio 3D las siguientes funcionalidades:

- 370 ■ Rotación de la cámara de visualización.
- 371 ■ Movimiento de la misma por todo el espacio 3D.
- 372 ■ Zoom In y Zoom Out.
- 373 ■ Dibujado de nodos y barras.
- 374 ■ Dibujado de grillas auxiliares.
- 375 ■ Selección de nodos y barras: Para setear propiedades en las mismas.
- 376 ■ Eliminación de nodos y barras.
- 377 ■ Visualización de propiedades: Fuerzas, puntos de apoyo y resortes.
- 378 ■ Visualización de estructura resultante: Observar la deformada y comparar  
379 con estructura original.
- 380 ■ Escalamiento la estructura deformada: «Exagerar» la deformación, para  
381 apreciar pequeñas deformaciones.
- 382 ■ Visualización de las propiedades de la estructura deformada utilizando  
383 escalas de colores: Deformación, Fuerzas, Tensiones, etc.

384 Más allá de que se pretende que el usuario tenga una experiencia interactiva  
385 mediante el dibujo de la estructura, es necesario definir ciertas funcionalidades  
386 fuera del espacio 3D. Ya sea tanto por comodidad como por intuición, estas  
387 opciones se encuentran en diferentes menús que rodean el espacio, similar a los



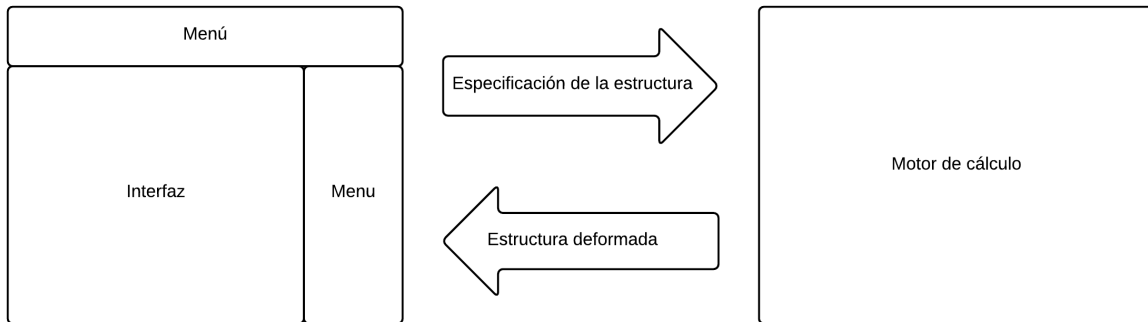


Figura 1: Ciclo de vida de IETFEM

demás programas comerciales dentro del rubro que se investigaron en el capítulo anterior.

- Abrir y Guardar Estructuras.
- Definición de Materiales.
- Definición de Secciones.
- Asignar propiedades a barras: Material y sección.
- Asignar propiedades a nodos: Fuerzas, Apoyos y Resortes.
- Selección de nodos y barras: Para setear propiedades en las mismas.
- Eliminación de nodos y barras.
- Prendido y apagado de elementos auxiliares
- Seteo de Factor de escalamiento para la estructura deformada

Si bien estos elementos nos permiten estimar una interfaz gráfica completa e intuitiva, resta definir aún la funcionalidad más importante del proyecto: la comunicación con el motor de cálculo. La salida de la interfaz debe ser un archivo reconocible por el IETFEM, del cuál pueda obtener todos los datos de la estructura. Así mismo, el motor debe ofrecer como salida otro archivo, el cuál será recibido por la interfaz con el fin de mostrar los resultados obtenidos. Dicha comunicación puede observarse en la Figura 1, aunque se hará hincapié en cómo se resolvió esta comunicación en el siguiente capítulo.

### 3.2. Metodología de trabajo

En las primeras etapas del proyecto se focalizó el trabajo en comprender el problema que se quiere resolver. Se tuvieron reuniones quincenales con los clientes

Descripción	Estado	Prioridad
Agregar la posibilidad de definir un material por defecto al dibujar barras	Resuelta	1
Agregar sprites y flechas a los nodos cuando se definen fuerzas o condiciones de desplazamiento	Resuelta	1
Agregar funcionalidad para "prender" y "apagar" grillas y fuerzas	Resuelta	2
Agregar funcionalidad Abrir Modelo / Guardar Modelo	En proceso	2
Agregar funcionalidad Nuevo Modelo, que limpia la escena y permite definir las nuevas unidades de medida	Para hacer	3

Figura 2: Planilla Excel utilizando metodología Kanban

dónde de habló del problema del cálculo de estructuras y cómo lo resuelve IET-FEM. Dichas reuniones se apoyaron además en una permanente comunicación por e-Mail y una vasta investigación del problema por nuestra parte. Para esto no sólo se investigó sobre el problema, sino que además se utilizaron productos similares e incluso el propio IET-FEM con ejemplos simples.

Una vez comprendido el problema, se pasó a buscar una solución al mismo. Dentro de esta etapa se pueden incluir la búsqueda de herramientas, el análisis y el diseño de la aplicación. Se mantuvieron las reuniones con los clientes, evaluando herramientas y enseñando prototipos realizados a modo de prueba. Se investigaron lenguajes y librerías de programación 3D, tanto de escritorio como web, decidiendo en ultima instancia utilizar WebGL (se hablará mas en detalle en el siguiente capítulo).

Conforma pasaba el tiempo las reuniones se fueron enfocando cada vez más en el producto final, comenzando a definir las funcionalidades y características del mismo. Mientras se mantenía contacto con los clientes, se realizó por nuestra parte la definición de casos de uso, con sus respectivos diagramas de flujo, al tiempo que se definió la arquitectura del sistema en base a los requerimientos obtenidos y las prestaciones de las herramientas definidas.

Finalmente, para las etapas de implementación y testing, se creó un repositorio en Github con el esqueleto de la aplicación y todo código reusable proveniente de la etapa de prototipación. Como metodología de trabajo se utilizó la metodología ágil Kanban. Kanban es un método para gestionar el trabajo intelectual, con énfasis en la entrega justo a tiempo, mientras no se sobrecargan a los miembros del equipo. En este enfoque, el proceso, desde la definición de una tarea hasta su entrega al cliente, se muestra para que los participantes lo vean y los miembros del equipo tomen el trabajo de una cola.

Existen diversas herramientas on-line de planificación y gestión de proyectos, tales como Jira o TFS. Sin embargo, debido a la poca cantidad de personas involucradas en el proyecto (2 desarrolladores y 2 clientes) y a que las tareas a realizar estaban bien definidas, se optó por utilizar una herramienta simple y natural: una planilla Excel online. La misma se encontró en todo momento de libre acceso y modificación para los 4 participantes, y cada tarea tenía asignada una descripción, un estado, y una prioridad.

En un principio, se agregaron todas las tareas a realizar, y ambos desarrolla-

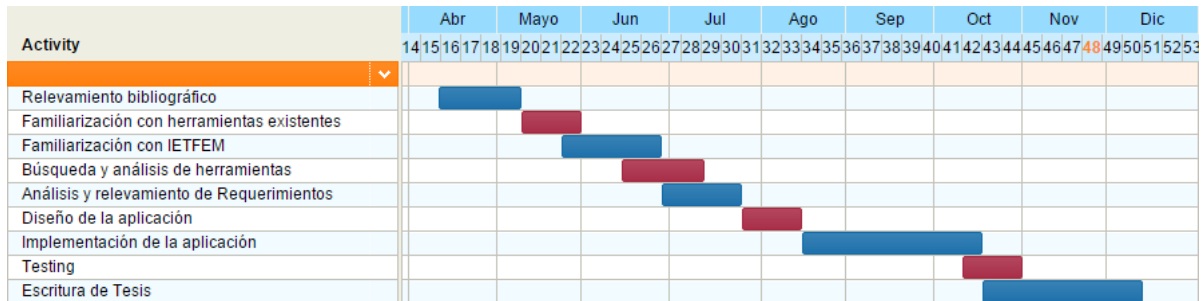


Figura 3: Diagrama de Gantt con la planificación del proyecto

dores tomaban cada una de ellas marcando su estado como «En proceso». Una vez finalizada, se marcaba la tarea como terminada y se subían los cambios al repositorio, marcando cada subida con la funcionalidad correspondiente.

A su vez, los clientes, los cuáles también tenían acceso a la última versión del IETFEM, iban relevando en la misma planilla problemas o cosas a mejorar que se encontraban en el producto, los cuáles pasaban a ser parte de nuestra «pizarra de kanban» y seguían el mismo flujo que las demás tareas.

### 3.3. Estimación y esfuerzo efectivo

La planificación del tiempo se realizó tomando en cuenta el desconocimiento inicial del problema de cálculo de estructuras y la dificultad de la programación gráfica en 3D. En la Figura 3 se pueden ver las estimaciones realizadas calculando 15 horas de trabajo semanal por desarrollador. Se puede apreciar que el período de trabajo se calculó entre Abril y Diciembre, logrando un total de 34 semanas de trabajo, que se traducen en un total de 1020 horas de trabajo.

Podemos ver también que ciertas etapas se planificaron en simultáneo por ciertos períodos de tiempo, especialmente en las etapas tempranas del proyecto donde se comenzó utilizando y comprendiendo tanto el IETFEM como otras herramientas, mientras se iba definiendo al mismo tiempo cómo realizar la interfaz. Se planificó de esta manera debido a que se consideró que sería bueno evaluar varias herramientas en simultáneo, a modo de comparar y definir qué funcionalidades y características nos gustaría que estén presentes en nuestro sistema. También evaluar cómo llevarlas a cabo utilizando las herramientas que existen en el mercado y el contexto académico en el cuál se quiere insertar la aplicación.

También se observa la concurrencia de tareas en los instantes finales del desarrollo, donde se planificó al mismo tiempo el testing y la escritura de la Tesis. Debido a la metodología ágil elegida y al tiempo estipulado, resulta conveniente que el testeado de la aplicación comience cuanto antes, ya que corregir un error

472 pasará a ser parte de nuestra cola de tareas, y dependiendo de la prioridad de  
473 la misma podría ser resuelta antes que otras tareas definidas anteriormente pe-  
474 ro con una baja prioridad. La escritura de la tesis se planificó en simultáneo  
475 simplemente para intentar reducir el tiempo total del proyecto.

476 El cronograma estimado se realizó de manera exitosa, siguiendo cada etapa en el  
477 orden estipulado sin demoras excesivas. Como agregado, durante la implemen-  
478 tación se descubrieron nuevas funcionalidades que serían útiles en el sistema, las  
479 cuales fueron evaluadas con los clientes y algunas de ellas se llevaron a cabo sin  
480 problemas, debido a que la metodología de trabajo lo permitía.

481 También es necesario destacar el tiempo invertido en la Ingeniería de Muestra  
482 a fines del mes de Octubre, el cuál contempló el diseño de carteles, presentación  
483 del proyecto y la propia presencia en el evento. Esto redujo unos días el tiempo  
484 estipulado para la escritura de la tesis, el cuál se intenta recuperar durante  
485 el mes de noviembre aumentando la cantidad de horas a un promedio de 20  
486 semanales por desrrollador dedicadas a dicha tarea.

## 487 4. Presentación de la solución

488 En esta sección se describe la solución propuesta para el problema planteado,  
489 describiendo cada aspecto de la misma y cómo fue realizada cada una de sus  
490 funcionalidades. Se detallan además las decisiones que fueron tomadas durante  
491 el proceso de análisis y diseño de la aplicación.

### 492 4.1. Análisis y relevamiento de requerimientos

493 Desde un principio se supo que IETFEM era una herramienta robusta, ofre-  
494 ciendo una solución para diferentes problemas posibles. En este sentido, el rele-  
495 vamiento de requerimientos se convirtió en una tarea delicada en dónde debía  
496 definirse un número acotado de funcionalidades, para un número acotado de la  
497 totalidad de problemas que IETFEM podía resolver.

498 Luego de concretar varias reuniones con los clientes, se decidió que la interfaz  
499 pueda resolver problemas de estructuras reticuladas, es decir, estructuras for-  
500 madas por una serie de vigas entrecruzadas y conectadas entre sí por medio de  
501 nudos rígidos. Esto implica que para dibujar una estructura desde la interfaz,  
502 el usuario sólo tenga que colocar nodos y barras.

503 El estudiante coloca los nodos en el espacio 3D, y luego define barras entre 2  
504 nodos ya dibujados, asignando para cada barra un material que la conforma y  
505 el área de su corte transversal, al que llamaremos sección, ambos previamen-  
506 te definidos. También pueden definirse ciertas propiedades para cada nodo, en  
507 particular, pueden definirse fuerzas aplicadas al mismo, condiciones de despla-  
508 zamiento y resortes.

509 Una vez finalizado el proceso de dibujado, se extrae la estructura en un formato  
510 reconocible por el motor. Luego se ejecuta el mismo, y se analizan los resultados  
511 obtenidos.

512 Destacamos además como funcionalidades secundarias la posibilidad de definir  
513 grillas auxiliares con motivo de facilitar el ingreso de datos y la posibilidad de  
514 ocultar elementos adicionales, como por ejemplo, los vectores indicadores de  
515 fuerzas aplicadas.

516 Basándonos en esta realidad, se definieron los siguientes casos de uso:

- 517     ■ **Alta, Baja y Modificación de Materiales:** Los materiales se definen  
518       en base a 5 propiedades: Nombre, Modulo de Young, Gamma, Alpha y  
519       Nu.
- 520     ■ **Alta, Baja y Modificación de Secciones:** La sección es el corte trans-  
521       versal de una barra, y para este caso solo interesa conocer su área.
- 522     ■ **Alta, Baja y Modificación de Nodos:** Cada nodo tiene asignado un  
523       conjunto de coordenadas espaciales (x,y,z). Además es posible asignar al  
524       mismo una fuerza aplicada, así también como condiciones de despla-  
525       zamiento y resortes en cada coordenada.
- 526     ■ **Alta, Baja y Modificación de Barras:** Cada barra tiene asignado un  
527       nodo inicial, un nodo final, un material y una sección.
- 528     ■ **Crear grilla:** Son «cuadrículas» auxiliares que facilitan el proceso de  
529       dibujado. Para cada coordenada se define la cantidad de líneas auxiliares  
530       y la separación entre ellas.
- 531     ■ **Modificar Visualización de Propiedad:** Los nodos con propiedades  
532       definidas, como por ejemplo fuerzas aplicadas o resortes, son marcados  
533       en la pantalla con vectores o geometrías básicas para ser diferenciados  
534       del resto. Esta funcionalidad permite ocultar, mostrar y escalar dichos  
535       elementos a gusto del usuario.
- 536     ■ **Nueva Estructura:** Permite limpiar la pantalla para comenzar una nueva  
537       estructura.
- 538     ■ **Abrir y Guardar Estructura:** Se busca la posibilidad de obtener un  
539       archivo con la estructura dibujada, de manera de poder seguir con el tra-  
540       bajo realizado en otro momento. También es deseable la carga de dicho  
541       archivo en la interfaz, obteniendo la misma estructura en la que se estaba  
542       trabajando al momento de guardar.
- 543     ■ **Extraer Estructura:** A partir del dibujo realizado, se extrae un archivo  
544       reconocible por el motor de cálculo con la especificación de la estructura
- 545     ■ **Procesar Resultado:** Se trata de procesar el archivo resultante del mo-  
546       tor, y actualizar la pantalla con la estructura deformada.

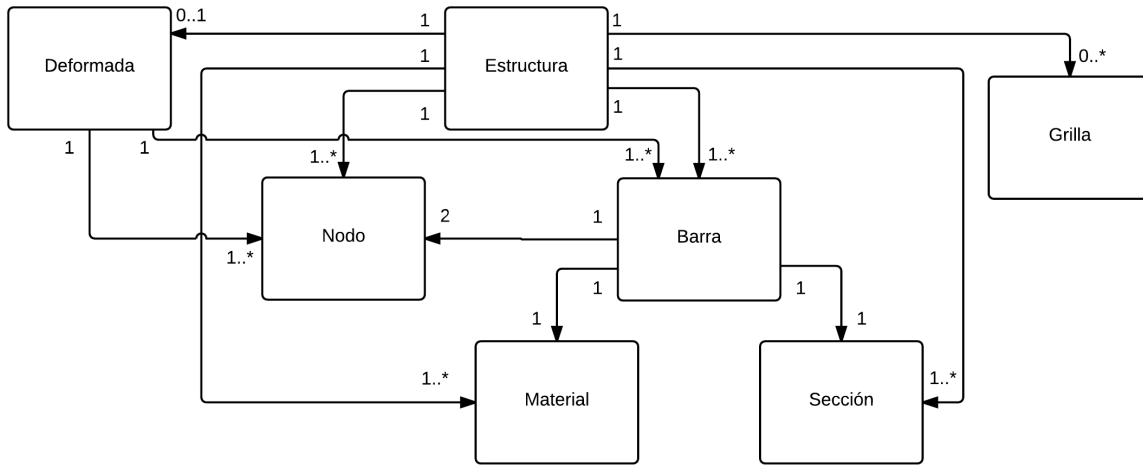


Figura 4: Modelo de dominio de IETFEM

- 547 ■ **Escalar Deformada:** Debido a que en algunos casos las deformaciones  
548 pueden ser tan pequeñas que pueden parecer imperceptibles a la vista, se  
549 incluye este caso de uso con el fin de «exagerar» la deformación y poder  
550 apreciar mejor los resultados obtenidos.
- 551 ■ **Colorear Estructura:** Al igual que la funcionalidad anterior, este caso  
552 de uso aplica a los resultados obtenidos del motor. Se trata de colorear la  
553 estructura en base a los datos obtenidos (por ejemplo, pintar de un color las  
554 barras que se comprimen y de otro las que se estiran). También se busca  
555 transparentar la estructura original o la deformada, para poder apreciar  
556 mejor los cambios entre una y otra.

557 En el anexo ?? se incluye la especificación de cada caso de uso descrito.

558 Puede apreciarse el Modelo de Dominio definido en la Figura 4. Como observa-  
559 ciones, se destaca la presencia de la entidad «Deformada», la cuál puede existir  
560 o no de acuerdo a si ya se procesaron los resultados obtenidos del motor o si  
561 se encuentra en el proceso de dibujado. De esta acotación se desprende el «por  
562 qué» de la relación 0..1 - 1 entre las entidades «Deformada» y «Estructura»:  
563 mientras se dibuja la estructura todavía no se tiene una deformada definida.

564 El resto del modelo se encuentra considerablemente intuitivo y adecuado a la  
565 realidad planteada.

## 566 4.2. Diseño de la solución

567 Finalizado el relevamiento de requerimientos y correspondiente análisis, se pro-  
568 siguió con la etapa de diseño, donde se tomaron decisiones importantes tanto a  
569 nivel de diseño tecnológico como en la estructura propia de la aplicación.

570 Desde las primeras reuniones que se tuvieron con los clientes, el objetivo princi-  
571 pal fué lograr una aplicación académica. De esta manera, se tuvo como prioridad  
572 mantener la simplicidad y la eficiencia de la herramienta por sobre acompleji-  
573 zar la misma con funcionalidades potentes que serían útiles en un programa  
574 profesional. Por ejemplo, se toma en cuenta que en un ámbito académico, el es-  
575 tudiante no ingresará en el sistema estructuras gigantescas (véase la sección 2.3  
576 del capítulo 5), y sólo utilizará el mismo para los temas comprendidos dentro  
577 del curso que desarrolla. Cabe destacar que además, se busca en un segundo  
578 plano, lograr el mayor porcentaje de reusabilidad de código posible, ya que en  
579 un futuro, IETFEM puede crecer gradualmente para convertirse en un sistema  
580 profesional.

581 Teniendo en cuenta estos aspectos, sumado a las prestaciones destacadas en  
582 las herramientas de desarrollo 3D en la web, y la poca cantidad de sistemas de  
583 cálculo de estructuras en la nube, se decidió en conjunto con los clientes, realizar  
584 la interfaz en un ambiente web.

585 Sin embargo, realizar la interfaz en la nube implica ciertas situaciones preocu-  
586 pantes por parte de los clientes, por ejemplo, mantener un servidor donde se  
587 aloje la misma una vez finalizado el proyecto. Es necesario entonces destacar  
588 ciertas consideraciones sobre la solución elegida:

- 589 ■ Los clientes se sienten a gusto con considerar una versión final en la nube,  
590 ya que la mayoría de este tipo de sistemas son de escritorio y no para  
591 todos los sistemas operativos.
- 592 ■ Existe preocupación con respecto al servidor donde se aloje la aplicación.  
593 En particular, preocupa justamente encontrar un servidor gratuito donde  
594 alojarse y cómo mantener la aplicación una vez finalizado el proyecto
- 595 ■ Una de las prestaciones actuales del motor de cálculo existente es que al  
596 estar desarrollado en Octave, permite al estudiante ver el funcionamiento  
597 interno del código(o incluso programar nuevos cálculos de acuerdo a sus  
598 necesidades), enriqueciendo el proceso de aprendizaje de los estudiantes.  
599 Dichas características se quieren mantener en la nueva solución.
- 600 ■ Se busca reusabilidad en el código de la aplicación, ya que en un futuro  
601 se pretende evolucionar la herramienta a un nivel profesional, donde se  
602 pretende que la misma posea diferentes características (por ejemplo, no  
603 sería deseable en un sistema profesional que se pueda acceder al código  
604 del motor de cálculo directamente).

605 Tomando en cuenta las mencionadas premisas, la solución propuesta es la si-

606 guiente: Se desarrollará la interfaz como una herramienta web. Sin embargo, no  
607 se desplegará la misma en un servidor, sino que se encapsulará la misma en un  
608 framework que permita ejecutar la misma como una aplicación de escritorio. A  
609 ojos del estudiante, la aplicación parecerá ser de escritorio.

610 Una vez finalizado el dibujado de la estructura, el estudiante podrá generar un  
611 archivo con al especificación de la estructura, el cual podrá ingresar en el motor  
612 de cálculo de manera manual. Luego, puede desde la interfaz procesar la salida  
613 del motor para observar sus resultados.

614 De esta manera logramos las siguientes características:

- 615 ■ Para la versión inicial, es decir, la versión académica, se ahorra la utili-  
616 zación del servidor, ya que cada sistema ejecutará en la máquina de cada  
617 estudiante. Esto implica que el mantenimiento a posteriori sea nulo por  
618 parte de los clientes una vez finalizado el proyecto.
- 619 ■ Se desacoplan el motor y la interfaz, o sea, el estudiante puede visualizar  
620 los cálculos realizados en el motor, o incluso programar nuevos, sin nece-  
621 sidad de tocar el código de la interfaz. Es más, el archivo generado por la  
622 interfaz será en un formato legible, lo que hace que le estudiante pueda  
623 editar el archivo en caso de agregar cálculos nuevos.
- 624 ■ A su vez, esta solución no solo permite agregar cálculos nuevos a los estu-  
625 diantes, sino que permite que el desarrollo del motor siga avanzando sin  
626 entorpecer la interfaz.
- 627 ■ Se obtiene un código totalmente reusable, ya que si en el futuro se quiere  
628 evolucionar la herramienta como un producto profesional en la nube, sólo  
629 basta con desplegar el código de la aplicación en un servidor.

630 De esta manera, la herramienta cumple con todas las especificaciones deseadas  
631 por los clientes, manteniendo las características positivas de la misma, y a su  
632 vez, potenciando la misma en vista de conseguir los objetivos planteados sobre  
633 mejorar la eficiencia y la usabilidad.

634 Finalmente, de acuerdo a las pautas establecidas en la sub-sección anterior, el  
635 flujo de la aplicación queda establecido como se muestra en la Figura 5. Los  
636 pasos 2 y 3 se anotan como opcionales debido a que el usuario puede cargar una  
637 estructura guardada como dibujar una nueva. Incluso podría realizar ambas,  
638 editando una estructura guardada antes de ejecutar el motor

639 De acuerdo a los casos de uso relevados, se distribuyeron las funcionalidades  
640 requeridas en diferentes módulos. Cada uno de estos módulos o subsistemas  
641 encapsula operaciones que se relacionan de alguna manera, logrando un nivel  
642 bajo de acoplamiento entre cada uno de ellos. Se hablará en detalle de cada  
643 subsistema en la siguiente sección.



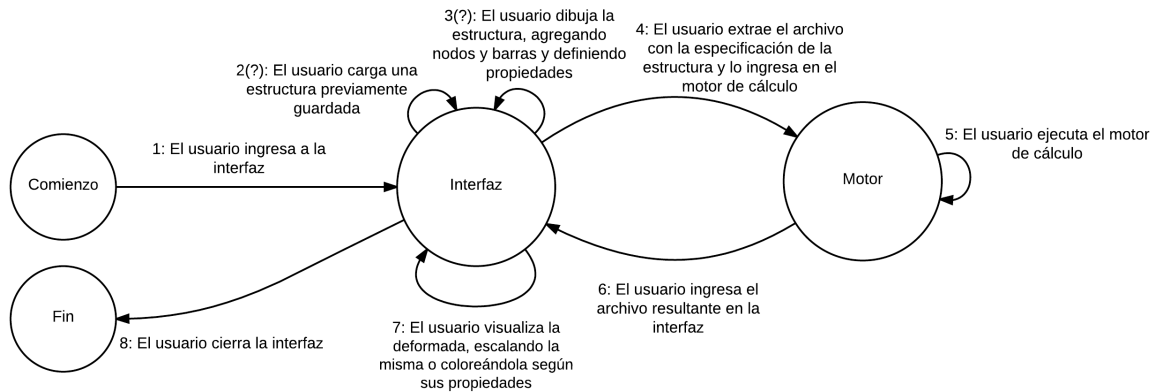


Figura 5: Flujo principal de la aplicación

### 4.3. Arquitectura

La arquitectura de la aplicación sigue el clásico patrón MVC (Modelo-Vista-Controlador), donde el usuario se encuentra permanentemente interactuando con el sistema, modificando el Modelo (en este caso, la estructura) y visualizando el mismo en el espacio 3D, al que llamaremos Escena.

Cómo se puede ver en la Figura 6, se agruparon los casos de uso relacionados con el fin de crear diferentes subsistemas encargados de realizar cierto tipo de funcionalidades. Cada una de estas componentes, ofrece al usuario diferentes operaciones que afectan tanto el modelo de la estructura que se mantiene almacenado en la aplicación como lo que se está viendo en el espacio 3D. Por tal motivo, se crearon las componentes «Modelo» y «Escena», las cuáles uniformizan todas las operaciones básicas que se hacen en el modelo de la estructura, y en el dibujo en la escena, respectivamente. Además se destaca el subsistema «Cámara», el cual se relaciona directamente con la escena, encargado de los movimientos del usuario dentro del espacio 3D (Rotación y Desplazamiento) y el subsistema «Deformada», el cual maneja las operaciones básicas que se hacen en la estructura deformada.

Finalmente, las operaciones que puede realizar el usuario se dividen en 8 subsistemas que se describen a continuación:

**Main:** Subsistema encargado de realizar la inicialización correcta del sistema. Contiene las operaciones relativas a todo el contexto de la aplicación: Cargar o guardar una nueva estructura, extraer la especificación de la estructura para el motor, y procesar el archivo con los resultados obtenidos. Por último, se encarga de la creación de las grillas auxiliares, ya que se considera una operación relativamente pequeña y poco relevante en el modelo de la estructura como para

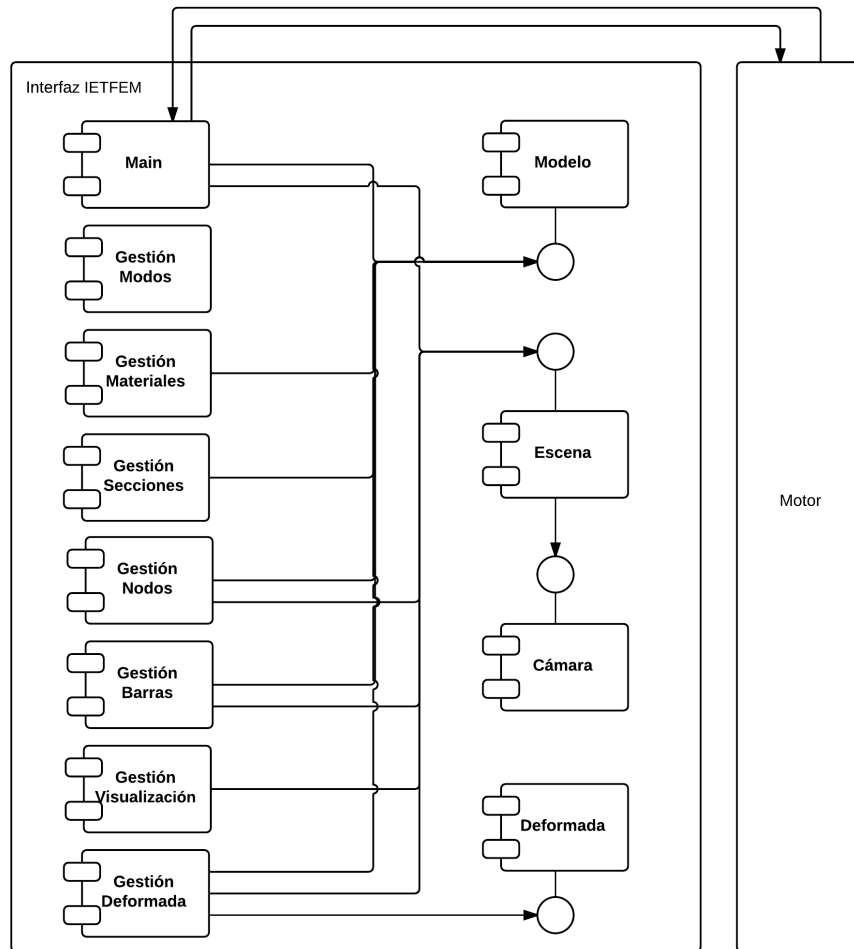


Figura 6: Diagrama de componentes de IETFEM UI

669 separarse en un módulo propio.

670 **Gestión Modos:** Debido a la necesidad de incluir diferentes características en  
671 interacción directa con la escena, se decidió mantener la aplicación en diferentes  
672 estados o modos. De esta manera, por ejemplo, un click en la escena realizará  
673 diferentes acciones dependiendo de en qué modo se encuentre el usuario. Este  
674 pequeño módulo se encarga de gestionar adecuadamente el estado actual y el  
675 pasaje entre diferentes estados.

676 **Gestión Materiales:** Este subsistema mantiene la creación, modificación y  
677 eliminación de Materiales. Debido a la naturaleza de la característica, se accede  
678 al mismo mediante un formulario en un menú superior, donde se definen las  
679 propiedades de cada material.

680 **Gestión Secciones:** Este subsistema mantiene la creación, modificación y eli-  
681 minación de Secciones. Al igual que en con los materiales, la interacción con  
682 dicho módulo se lleva a cabo mediante un formulario.

683 **Gestión Nodos:** Este subsistema mantiene la creación, modificación y elimi-  
684 nación de nodos. Los nodos pueden agregarse haciendo click en la escena o  
685 ingresando sus coordenadas manualmente. También se ofrece un formulario en  
686 donde se pueden agregar propiedades a los nodos: Fuerzas, Condiciones de des-  
687 plazamiento y Resortes. Cada una de estas propiedades, además agregan a la  
688 escena diferentes elementos que indican el valor de cada una de ellas:

- 689     ■ Si se define en el nodo una fuerza aplicada, se dibuja su correspondiente  
690       vector a puntando a ese nodo.
- 691     ■ Si se define en el nodo una condicion de desplazamiento en alguna de sus  
692       coordenadas, se dibuja una pequeña pirámide de color rojo donde su eje  
693       principal tiene la dirección de la propia coordenda en que se define.
- 694     ■ Si se define en el nodo una resorte en alguna de sus coordenadas, se dibuja  
695       una pequeña pirámide de color gris donde su eje principal tiene la dirección  
696       de la propia coordenda en que se define.

697 **Gestión Barras:** Este subsistema mantiene la creación, modificación y elimi-  
698 nación de barras. Las barras se agregan directamente en la escena, seleccionando  
699 un nodo inicial y un nodo final. También debe tener asignado un material y una  
700 sección, los cuales deben estar previamente definidos y pueden ser seteados una  
701 vez dibujada la barra. Se ofrece además la opción de definir propiedades «por  
702 defecto», es decir, se elije un material y una sección, y todas las proximas barras  
703 que se dibujen tendrán seteadas dichas propiedades.

704 **Gestión Visualización:** Módulo encargado de gestionar la visualización de  
705 elementos indicativos en la escena, es decir, muestra u oculta los vectores, resor-  
706 tes y condiciones de desplazamiento definidos en la estructura. También ofrece  
707 la posibilidad de escalar los vectores presentes en la escena, de manera de no  
708 entorpecer la imagen cuando las fuerzas aplicadas son muy grandes.

709 **Gestión Deformada:** Subsistema encargado de gestionar la deformada ob-  
710 tenida del procesamiento de resultados. Ofrece operaciones para visualizar la  
711 estructura deformada, escalar deformaciones y colorear la estructura en base a  
712 los resultados.

713 Cada uno de estos subsistemas interactúa con los módulos «Escena», «Modelo»  
714 y «Deformada» de acuerdo a sus necesidades:

715 **Modelo:** Expone operaciones básicas para modificar el modelado de la estructu-  
716 ra que se está ingresando. Cada vez que otro módulo necesite ingresar, modificar  
717 o eliminar un nodo, barra, material o sección, llamará a funciones contenidas en  
718 este módulo.

719 **Deformada:** Expone operaciones básicas para interactuar con la estructura  
720 deformada obtenida. Cada vez el módulo de «Gestión Deformada» deba mover,  
721 colorear o transparentar un nodo o barra, se utilizarán funciones expuestas en  
722 este módulo

723 **Escena:** Expone operaciones básicas para interactuar con el espacio 3D. Cada  
724 vez que otro módulo necesite agregar o eliminar cualquier tipo de elemento del  
725 espacio 3D, se invocarán funciones expuestas en este módulo

726 **Cámara:** Mantiene el manejo de la cámara en la escena. Ejecuta funciones de  
727 desplazamiento, rotación y zoom.

728 De esta manera se define el sistema «IETFEM UI», el cuál interactúa con el  
729 sistema «IETFEM Core», que contiene el motor de cálculo, para totalizar lo  
730 que sería el IETFEM.

731 En la Figura 7 se puede preciar la distribución física de ambos componentes. En  
732 la imagen superior, se aprecia la versión estudiantil, donde todo se ejecuta en la  
733 máquina del usuario. Se observa la interfaz corriendo sobre un framework que  
734 simula ejecutar una aplicación de usuario, y el motor de cálculo en GNU-Octave,  
735 comunicándose manualmente mediante la acción del usuario.

736 En la imagen inferior, se aprecia una posible distribución física para una pos-  
737 terior versión, en donde se propone separar físicamente la interfaz del motor.  
738 De esta manera se logra una mayor escalabilidad al poder replicar N servidores  
739 Web utilizando el mismo motor de cálculo. Se propone desplegar la interfaz en  
740 un servidor Web, mediante la cuál el usuario accede utilizando el protocolo es-  
741 tándar HTTP. El usuario dibuja la estructura de la misma manera que se realiza  
742 en la versión académica, pero al momento de ejecutar el motor, se consume un  
743 servicio REST expuesto por un servidor de aplicación en donde se encuentra  
744 corriendo el motor de cálculo, el cual provee a la interfaz con la estructura de-  
745 formada. Esto implica que el usuario sólo tenga que presionar un botón para  
746 deformar la estructura, evitando el proceso de comunicación manual.

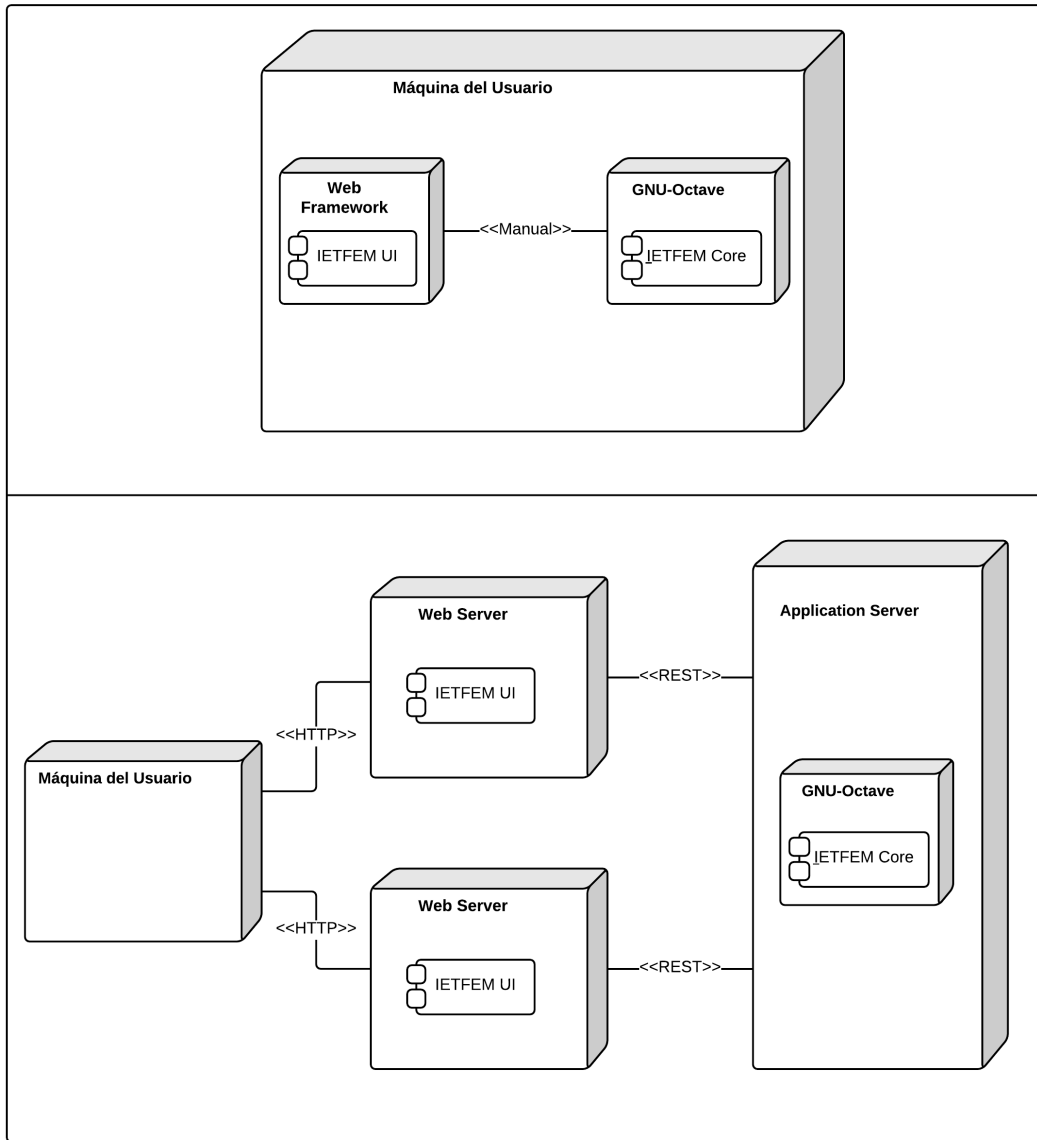


Figura 7: Diagrama de distribución física de IETFEM

## 747 4.4. Tecnologías y herramientas utilizadas

### 748 4.4.1. HTML5 - Javascript - CSS3

749 Dada la elección de utilizar tecnologías web para encarar el desarrollo del proyec-  
750 to, existen ciertas tecnologías estándar e ineludibles en cualquier aplicación web  
751 estas son HTML5, Javascript y CSS3. A continuación se describen brevemente  
752 las mismas.

753 HTML es un lenguaje de marcado para la elaboración de paginas web. Es un  
754 estándar que sirve de referencia para la elaboración de paginas web y define  
755 una estructura básica y un código para la definición de contenido como texto,  
756 imágenes, videos, entre otros. En la actualidad se encuentra en su versión 5 la  
757 cual establece una serie de funcionalidades, elementos y atributos que reflejan  
758 el uso típico de los sitios web modernos.

759 JavaScript (abreviado comúnmente "JS") es un lenguaje de programación inter-  
760 pretado, dialecto del estándar ECMAScript. Se define como orientado a objetos,  
761 basado en prototipos, imperativo, débilmente tipado y dinámico. Se utiliza prin-  
762 cipalmente del lado del cliente implementado como parte de los navegadores  
763 web, permitiendo mejoras en la interfaz de usuario y aplicaciones web dinámi-  
764 cas. Es el estándar de facto para scripting en la web y es interpretado por todos  
765 los navegadores web.

766 CSS actualmente en la versión 3 es un lenguaje de estilos que define la pre-  
767 sentación de los documentos HTML. Esto abarca cuestiones relativas a fuentes,  
768 colores, márgenes, altura, ancho, posicionamiento, etc. Una hoja de estilos fue  
769 utilizada en el proyecto con el fin de definir algunos estilos de menús y for-  
770 mularios, esto es en aquellos no definidos o para personalizar los definidos en  
771 bootstrap.

### 772 4.4.2. Bootstrap

773 Bootstrap es un "front-end framework." open source, es la mas popular de las  
774 librerías HTML, CSS y JS para el desarrollo de paginas web responsivas y mobile  
775 first, diseñado para ayudar a construir componentes de la interfaz de usuario.

776 Las principales características del framework las cuales fueron ampliamente uti-  
777 lizadas en el proyecto son:

- 778 ■ Sistema de grillas responsivo para posicionar todos los elementos de la  
779 pagina de una manera sencilla.
- 780 ■ Estilos para controles de HTML.
- 781 ■ Componentes personalizados.
- 782 ■ Componentes javascript (Ej. Modals)

### 783 4.4.3. AngularJS

784 Es un framework open source mantenido por Google que tiene como objetivo  
785 solucionar los principales problemas encontrados en el desarrollo de aplicaciones  
786 web dinámicas.

787 AngularJs propone la utilización de programación declarativa para las interfaces  
788 de usuario y programación imperativa para lógica de negocio. Implementa el  
789 patrón MVC para separar la presentación, datos y lógica. Todo esto da como  
790 resultado una aplicación prolija y testeable a nivel de código.

791 Principales características utilizadas:

- 792 ■ Two way data-binding: esto permite mantener el modelo y la vista (DOM)  
793 sincronizados sin necesidad de escribir código especial para mantener dicha  
794 sincronización.
- 795 ■ MVC
- 796 ■ Directivas, sirven para agregar funcionalidad a HTML mediante tags HTML,  
797 tanto built-in como personalizados.

### 798 4.4.4. ThreeJS

799 Dada la elección de realizar una solución Web, la clara superioridad de WebGL  
800 para las características gráficas y la baja productividad y dificultad de desarrollo  
801 directamente sobre el, resultó necesario elegir un framework que lo abstraiga.

802 En este sentido se decidió por ThreeJs por ser un proyecto activo, con la mayor  
803 cantidad de funcionalidades, buena documentación, con la mayor comunidad y  
804 por consiguiente mayor soporte entre todas las opciones.

805 En la sección 2.4.3 se describieron las características principales de este tipo de  
806 librerías.

### 807 4.4.5. Electron

808 Es un framework que permite escribir aplicaciones de escritorio multiplataforma  
809 usando HTML, javascript y CSS.

810 Esta herramienta nos permitirá distribuir la aplicación de una manera mas ele-  
811 gante que en una carpeta con código y un archivo index.html para ejecutarlo en  
812 un navegador local. A los ojos de los usuarios el producto final es una aplicación  
813 nativa corriendo transparentemente una implementación mínima del navegador  
814 Chromium, solucionando así también posibles problemas de compatibilidad con  
815 algunos navegadores.

## 816 4.5. Manejo del espacio 3D

### 817 4.5.1. Eventos de usuario

818 El espacio 3D ocupa la mayor parte de la pantalla, y es donde se espera que el  
819 usuario realice la mayor parte de interacciones posibles. Se busca que el usuario  
820 pueda manejar la escena mediante el uso del mouse, por lo tanto, al inicializar  
821 la aplicación se setean EventListeners a la ventana para cada tipo de acción  
822 con el mouse. Esto significa que la aplicación estará pendiente de todos los  
823 movimientos del mouse dentro de la escena. En particular: se tiene en cuenta el  
824 movimiento de la cámara y en qué modo se encuentra la aplicación

825 Los eventos definidos son los siguientes:

- 826 ■ Para el click izquierdo:
  - 827 ● Si el mismo se presiona y suelta en el mismo lugar:
    - 828 ○ Si se encuentra en modo agregar nodos, y se hace el click encima
    - 829 ○ Si se encuentra en modo agregar barras, y se hace el click encima
    - 830 ○ Si se encuentra en modo seleccionar, y se hace el click sobre
    - 831 ○ Si se encuentra en modo seleccionar, y se hace el click sobre
    - 832 ○ Si se encuentra en modo seleccionar, y se hace el click sobre
    - 833 ○ Si se encuentra en modo seleccionar, y se hace el click sobre
    - 834 ○ Si se encuentra en modo seleccionar, y se hace el click sobre
    - 835 ○ Si se encuentra en modo seleccionar, y se hace el click sobre
    - 836 ○ Si se encuentra en modo seleccionar, y se hace el click sobre
    - 837 ○ Si se encuentra en modo seleccionar, y se hace el click sobre
  - 838 ● Si el mismo se presiona y se arrastra, se rota la cámara, siempre
  - 839 ● Si el mismo se presiona y se arrastra, se rota la cámara, siempre
  - 840 ● Si el mismo se presiona y se arrastra, se rota la cámara, siempre
- 841 ■ Para el click derecho, se desplaza la cámara en dirección a donde se arrastre
- 842 ■ Para el scroll del mouse, se hace zoom in o zoom out dependiendo de la
- 843 ■ Para el scroll del mouse, se hace zoom in o zoom out dependiendo de la
- 844 ■ Para el scroll del mouse, se hace zoom in o zoom out dependiendo de la
- 845 ■ Para el scroll del mouse, se hace zoom in o zoom out dependiendo de la
- 846 ■ Para el scroll del mouse, se hace zoom in o zoom out dependiendo de la
- 847 ■ Para el scroll del mouse, se hace zoom in o zoom out dependiendo de la
- 848 ■ Para el scroll del mouse, se hace zoom in o zoom out dependiendo de la
- 849 ■ Para el scroll del mouse, se hace zoom in o zoom out dependiendo de la

### 843 4.5.2. Adición, sustracción y transformación de objetos

844 El espacio 3D desarrollado se implementó como un objeto de ThreeJs denomina-  
845 do Scene, el cual provee operaciones add() y remove() para agregar y eliminar  
846 objetos del mismo. Internamente, una Scene contiene una gran cantidad de  
847 atributos, entre los que se encuentran la posición, rotación, escalamiento por  
848 coordenada, y una lista de objetos en donde se almacenan los elementos que  
849 conforman la escena.



850 Una vez definida la escena se agregan los primeros elementos: se utiliza el objeto  
851 GridHelper provisto por ThreeJS para definir una grilla auxiliar y se agregan 3  
852 vectores definiendo los ejes x, y, z.

853 El resto de los objetos que se agregan a la escena se definen como objetos Mesh  
854 de ThreeJS, definidos por una geometría y un material:

- 855 ■ La geometría de un objeto define su figura geométrica, define si se trata  
856 de un cilindro, una esfera, etc...
- 857 ■ El material de un objeto define cómo se ve el mismo en pantalla, es decir,  
858 su color, transparencia, escalamiento, etc...

859 Para representar los nodos se decidió utilizar esferas y para representar las barras  
860 se decidió utilizar cilindros. Esta decisión se basa en que son figuras geométricas  
861 fácilmente escalables, es decir, si se quiere cambiar el tamaño de un nodo o  
862 barra, solo basta con cambiar el radio de su geometría. Por ejemplo, cuando  
863 se selecciona un nodo para modificar sus propiedades, el mismo aumenta su  
864 tamaño y cambia su color. Esto se logra siguiendo el siguiente proceso:

- 865 1. Se obtiene el objeto que se quiere modificar de la lista de objetos de la  
866 Escena.
- 867 2. Se genera una nueva geometría, en este caso, una esfera más grande.
- 868 3. Se genera un nuevo material, en este caso, el mismo que existía pero con  
869 un color diferente.
- 870 4. Se asignan el material y la geometría nuevos al objeto obtenido en el paso  
871 1.
- 872 5. Se renderiza la imagen.

873 El renderizado se ejecuta cada vez que se realiza una acción en la escena. Esto  
874 significa que cada vez que un usuario modifica la estructura, los cambios que-  
875 dan inmediatamente reflejados en el espacio 3D. De esta manera logramos una  
876 experiencia fluida y totalmente interactiva de dibujado donde la manipulación  
877 de la estructura se vuelve una tarea sencilla e intuitiva.

### 878 4.5.3. Manejo de la cámara

879 Una de las prestaciones más grandes que fue percibida en ThreeJS al momento  
880 de la investigación fue el sencillo manejo de la cámara. Three provee de un objeto  
881 denominado Camera, el cuál se define asignando el tamaño del viewport, hacia  
882 dónde apunta, los planos «near» y «far» que determinan qué objetos se ven  
883 dependiendo de su distancia a la cámara, etc. Incluso permite definir el tipo de  
884 perspectiva en que se visualizará el resto del espacio. Una vez definida, se setea  
885 la misma a la escena, logrando de esta sencilla manera obtener la visualización  
886 del espacio 3D.

887 Sin embargo, hasta el momento sólo se colocó la cámara en el espacio, sin resolver  
888 aún el problema del movimiento de la misma. Aquí es donde entran en juego  
889 los llamados «Controls». ThreeJS ofrece en su página Web y de manera libre  
890 diferentes tipos de controles para la cámara, es decir, movimientos que pueden  
891 ser asignados a la misma. En particular, OrbitControls cumple con todas las  
892 características que se buscan para la interfaz

893 diferentes tipo de «Controles» que pueden ser asignados a la escena para definir  
894 el movimiento de su cámara. En particular, se utili hablar de elcambio de ejes  
895 de coordenadas para que el queda arriba

896 hablar como se mueve la camara tratar de ver el js asqueroso y deducir mate-  
897 maticamente como se mueve con respecto al espacio 3d para dibujarlo o mostrar  
898 un diagramita

#### 899 **4.5.4. Trazado de rayos e intersecciones con objetos**

900 hablar de como resolvimos la interseccion del 'click' con el rayo de la camara para  
901 seleccioar objetos

902 hacer formulacion matematica

903 hablar de las cosas que three automatia y de como qedo resuelto

904 que compontes se enargan de esto

#### 905 **4.5.5. Performance**

906 hablar de los probelmas que encontramos al probar la torre eiffel

907 describir que se investigo y se hicieron camnios

908 hablar de los geometry de los objetos

909 de sacar a seleccion al hacer hover

910 de otras performances que se hicieron

911 hablar finalmente de otras mejoras que sepodrian hacer pero resultarian innece-  
912 sarios porque serian muy complejos par este proyecto en el que los estudiantes  
913 nunca vana hacer una estructura tan grande

#### 914 **4.6. Manejo de datos**

915 hablar de como es la estructura que guardamos

916 **4.6.1. Entrada de información (dibujado e importación)**

917 que informacino guardamos de cada elemento y porque  
918 en que momento agregamos cosas al mdoelo  
919 hablar del dibujado  
920 hablar de la importacion(como reemplamos el modelo)  
921 hablar de abrir y guardar proyectos(como reemplamos el modelo)

922 **4.6.2. Mantenimiento de la estructura durante el proceso de dibu-**  
923 **jado**

924 aca hablamos de como manipulamos los objetos, modificar y eliminae  
925 hablar de mantener la consistencia, al abrir un modelo nuevo, guardar, abrir,  
926 etc...

927 **4.6.3. Almacenamiento de la estructura**

928 hablar de que el modelo se va guardando en una variable javascript  
929 hacer un estudio sobre que tan eficiente es y si la memoria del navegador  
930 'da'para almacenar algo asi  
931 mostrar un mini ejemplo y exactamente qué se guarda

932 **4.6.4. Salida de Datos**

933 hablar de lo que se genera desde la ui  
934 como se genera, proceso que ace el usuairo para generarlo  
935 validaciones que se toman en cuenta  
936 como manipulamos el modelo ara generar el txt

937 **4.7. Análisis de resultados del Core**

938 **4.7.1. Generación de resultados**

939 hablar sobre qué genera el core  
940 mencionar las cosas que agrega el texto

941 **4.7.2. Introducción de datos en la UI**

942 como se ingresan

943 como se modelan y almacenan esos datos - deformedmodel

944 **4.7.3. Visualización**

945 qué se ve

946 hablar de las opciones que se tienen

947 como hicimos el sitcheo entre deformada en indeformada

948 como hicimos el escalamiento

949 como hicimos el colorado

950 **5. Resultados obtenidos**

951 **5.1. Comparación IETFEM con y sin UI**

952 **5.1.1. Análisis del impacto en la usabilidad**

953 hablar de opinion de estudiantes, posiblemente en la idm

954 mostrar unto por punto en que aspectos se mejoraron

955 **5.1.2. Análisis del impacto en el tiempo de ejecución**

956 usar ietfem viejo y nuevo y calcular tiempos

957 ver si es muy dificil hacer un mini servidor para hacer una comparaciond de

958 tiempos mejor

959 **5.2. Casos de prueba**

960 **5.2.1. Estudio de casos de pequeño porte (Torre pequeña)**

961 hablar de que comenamos con ese

962 se utilio para realiar la primera integracion con el core

963 sedescubrieron probelmasde ejes y se resolvieron facilmente

### 964 **5.2.2. Estudio de casos de mediano porte (Grúa)**

965 se intento realiar el caso inicialmente como una prueba de stress  
966 no se encontraron problemas  
967 cuando se constato que funcionaba bien, se decidio utiliar un caso mas grande  
968 utiliado en la idm para mostrar le funcionamiento  
969 hablar de que ya se considera exitoso que funcione bien para la grua ya que lso  
970 estudiantes nunca van a hacer algo tan grande

### 971 **5.2.3. Estudio de casos de gran porte y pruebas de stress (Torre Eiffel)** 972

973 comentar que se decidio hacer latorre eiffel para ver como respondia el programa  
974 hablar del trabajo de la perfomrmance y memoria  
975 cuanto se mejoro luego de los arreglos  
976 importancia de que ande 'perfecto'ya que es un caso inalcanable

## 977 **6. Conclusiones y trabajo futuro**

### 978 **6.1. Conclusiones**

979 hablar si las estimaciones y el esfuerxo fueron acertados  
980 si se cumplieron los objetivos  
981 evaluar la herramienta

### 982 **6.2. Trabajo a futuro**

#### 983 **6.2.1. Trabajo en el motor**

984 que se puede agregar en el motor  
985 porticos  
986 osibilidad de migrar a otro lenguaje e integrar en un solo proyecto con la ui

### 987 **6.2.2. Trabajo en la interfaz**

988 agregar cosas que ya se pueden hacer en el core  
989 mejoras de performance  
990 otros 'chiches' que tienen programar comerciales  
991 delegar responsabilidades a otra aplicación

### 992 **6.2.3. Despliegue de la aplicación**

993 hablar del servidor  
994 como funcionaria con servidor y porque no se hizo así  
995 donde se podría alojar  
996 mejoras que implicar en el sistema

## 997 **7. Anexos**

998 mini Manual de uso  
999 ejemplos de estructuras  
1000 modelo de dominio  
1001 casos de uso  
1002 diagramas de flujo  
1003 diagramas de arquitectura  
1004 mas info threejs  
1005 mas info otros proyectos similares  
1006 otras cosas XD