

Einzelausstellungen (Auswahl) – Solo Exhibitions (Selection)

- 2018 . *Marco Tirelli*, Axel Vervoordt Gallery, Kanaal
 . *Marco Tirelli*, Axel Vervoordt Gallery, HongKong
 . *Marco Tirelli. Peintures*, Ditesheim&Maffei, Neuchatel(CH)
 . *Marco Tirelli*, Ditesheim & Maffei, Art Genève (Geneve – CH)
- 2017 . *Marco Tirelli*, Palazzi Comunali, SaladellePietre (Todi – I)
- 2016 . *Marco Tirelli*, MAMC Muséed'art moderne et contemporain
 (Saint-Etienne Métropole – F)
 . *Marco Tirelli*, Fondazione Pastificio Cerere (Roma – I)
 . *Marco Tirelli. Sculptures and Drawings*, OTTO Gallery (Bologna – I)
- 2014 . *Osservatorio*, Fondazione Pescheria, Centro Arti Visive (Pesaro – I)
- 2013 . *LV Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia*. Padiglione Italia,
 Vice Versa, a cura di Bartolomeo Pietromarchi (Venezia – I)
 . *Soltanto un quadro al massimo (con Bernd e Hilla Becher)*, Accademia Tedesca di
 Villa Massimo (Roma – I)
 . *Memories (con Patti Smith)*, Auditorium Parco della Musica (Roma – I)
 . *Marco Tirelli*, a cura di Ludovico Pratesi, Istituto Nazionale per la Grafica –Calcografia
 Nazionale Palazzo Poli (Roma – I)
- 2012 . *Marco Tirelli*, MACRO Testaccio – Museo d'Arte Contemporanea (Roma – I)
 . *Marco Tirelli*, Pinacoteca Nazionale (Bologna – I)
- 2011 . *Marco Tirelli*, Base Gallery (Tokyo – J)
 . *Marco Tirelli*, Galerie Hans Strelow (Düsseldorf – D)
- 2010 . *Marco Tirelli*, Museo di Palazzo Fortuny (Venezia – I)
 . *Marco Tirelli*, Oredaria Arti Contemporanee (Roma – I)
- 2009 . *Marco Tirelli Excelle/Intorno al silenzio*, Collezione Gori/Fattoria di Celle (con Anselm
 Kiefer) (Pistoia – I)
 . *Marco Tirelli*, Otto Gallery (Bologna – I)
 . *Temporanea. Le realtà possibili del Caffè Florian*, Caffè Florian (Venezia – I)
- 2008 . *Marco Tirelli – Parallel Events*, Manifesta 7, a cura di Letizia Ragaglia, Antonella
 Cattani Contemporary Art (Bolzano – I)
 . *Marco Tirelli*, Studio Trisorio (Napoli – I)
 . *Marco Tirelli*, Galleria Bagnai (Firenze – I)
- 2007 . *Marco Tirelli. Verso il Ladakh*, Casa del Cinema (Roma – I)
- 2006 . *Marco Tirelli, Œuvres récentes*, Galerie Di Meo (Paris – F)
 . *Marco Tirelli*, Kro Art Contemporary (Vienna – A)
- 2004 . *Marco Tirelli*, Otto Gallery (Bologna – I)
 . *Marco Tirelli*, Galleria Plurima (Udine – I)
- 2003 . *Marco Tirelli*, Galleria d'Arte Moderna (Bologna – I)
 . *Marco Tirelli*, Galleria Fumagalli (Bergamo – I)
 . *Galleria Marilena Bonomo* (Bari – I)
 . *Studio Laureati Briganti* (Roma – I)
- 2002 . *Marco Tirelli. Das Universum der Geometrie*, Institut Mathildenhöhe (Darmstadt – D)
- 2001 . *Fondazione Volume!* (Roma – I)
 . *Galerie Di Meo* (Paris – F)
- 2000 . *Base Gallery* (Tokyo – J)

- 1998 . Galleria dello Scudo (Verona – I)
- . Otto Gallery (con/with Nunzio) (Bologna – I)
- . *Artisti al Regio*, Galleria d'Arte Moderna di Torino, Teatro Regio (con/with Marco Gastini) (Torino – I)
- 1997 . *Luce – ombra – regola*, Baldacci Arte Contemporanea, Gian Ferrari Arte Contemporanea (Milano – I)
- . Studio Trisorio (Napoli – I)
- 1996 . Base Gallery (Tokyo – I)
- . *Castellani-Tirelli*, Galleria Extra Moenia (Todi – I)
- 1995 . *Marco Tirelli. Il volto del pauperismo pittorico*, Studio G7, Otto Gallery (Bologna – I)
- . Galerie Di Meo (Paris – F)
- . Galleria Extra Moenia (con Enrico Castellani) (Todi – I)
- 1994 . Baldacci Gallery (New York – USA)
- 1993 . *La visione secondo Marco*, Galleria dell'Oca (Roma – I)
- . *Tavoli e sedie*, Galleria L'Attico (Roma – I)
- 1992 . Galerie Hilgher, Wien – Frankfurt
- . Galleria Civica, Palazzina dei Giardini (Modena – I)
- . *L'Enigma dell'oggetto*, Galleria Gian Ferrari (Milano – I)
- 1991 . Galerie Triebold (Basel – CH)
- . Cellar Gallery (Tokyo – J)
- . Galleria Alessandro Bagnai (Siena – I)
- 1990 . *XLIV Esposizione Internazionale d'Arte. La Biennale di Venezia*, Giardini di Castello (Venezia – I)
- . *Marco Tirelli. Raccolta del disegno contemporaneo*, Galleria Civica (Modena – I)
- . American Academy (con/with Sol Lewitt) (Roma – I)
- 1989 . Galleria L'Attico (Roma – I)
- . Galerie Dörrie Priess (Hamburg – D)
- . Galerie Skulima (Berlin – D)
- 1987 . Galleria Planita (Roma – I)
- 1985 . Annina Nosei Gallery (New York – USA)
- . *Capodopera*, Comune di Fiesole (Fiesole – I)
- 1984 . *Vedute allo specchio*, Galleria AAM – Architettura Arte Moderna (Roma – I)
- . *Pitture al buio*, Galleria L'Attico (Roma – I)
- . *Opere grafiche*, Galleria AAM – Architettura Arte Moderna, Galleria L'Attico (Roma – I)
- 1982 . Galerie Nicole Gonet (Lausanne – CH)
- 1980 . Galleria De Crescenzo (Roma – I)
- 1979 . Bernier Gallery (Athina – GR)
- 1978 . Galleria De Ambrogi (Milano – I)

Gruppenausstellungen (Auswahl) – Group Exhibitions (Selection)

- 2019 . *Dentro il disegno*, a cura di Lorand Hegyi, La Castiglia (Saluzzo – I)
- . *CONTRAPPUNTI/ 2*, da un'idea di Bruno Toscano, Atelier dei Monti Martani (San Gemini – I)
- . *Unforgettable Umbria, l'arte al centro fra vocazione e committenza*, Fondazione Cari (Perugia – I)
- . *Allunare Infinito*, a cura di Alberto Dambruoso, Accademia di Belle Arti (Frosinone – I)
- . *Silences*, Musée Rath (Geneve – CH)

- . *Illuminati*, di Geo Florenti, Biblioteca Vallicelliana, (Roma – I)
- . *Vincent Beaurin, Oren Pinhassi Felix Schramm, Marco Tirelli HOCUS POCUS*, a cura di Gianluca Ranzi, MAC – Museo d'Arte Contemporanea (Lissone – I)
- . *The gulf between – over zwart, wit en alles daartussen*, a cura di Annelies Nagels en Glenn Geerinck, Cultuurhuisde Warande, Turnhout (Antwerpen – NL)
- 2018 . *Lo spazio dell'immagine, collezione e nuove acquisizioni*, MAXXI (Roma – I)
- . *La pittura dopo il Postmodernismo – Painting After Postmodernism*, a cura di Barbara Rose, Reggia di Caserta(I)
- . *Lo spazio del Sacro. Architetti e Artisti per la Chiesa del Santo Volto di Gesù*, Museo Nivola (Orani – I)
- . *Scorribanda*, a cura di Fabio Sargentini, La Galleria Nazionale (Roma – I)
- . *Het Gouden Paviljoen*, a cura di Dries Segerse Annelies Nagels, Axel Vervoordt Gallery Kanal (Wijnegem – B)
- . *Challenging Beauty – Insights of Italian Contemporary Art*, a cura di Lorand Hegyi, Parkview Green Museum (Singapur)
- 2017 . *Fatti di terra*, Stanza (Narni – I)
- . *Umbria Vera*, Ateliers dei Monti Martani, Stazione di Posta SanGemini (SanGemini – I)
- . *...del sublime*. Piero e Nathalie Sartogo, Museo d'Inverno (Siena – I)
- . *Caveau*, Santa Maria della Scala (Siena – I)
- . *Arazzeria Pennese. La contemporaneità del basso liccio*, a cura di Barbara Martusciello, MACRO – Museo d'Arte Contemporanea (Roma – I)
- . *Visioni Geometriche. Opere dalla collezione #5*, MACRO – Museo d'Arte Contemporanea (Roma – I)
- 2016 . *Challenging Beauty – Insights of Italian Contemporary Art*, a cura di Lorand Hegyi, Parkview Green Museum (Peking – CN)
- . *The Hilger collection 1st part. Works on paper and wood*, HilgerBROTKunsthalle (Vienna – A)
- . *Profili del mondo. Il racconto naturale e l'umano paesaggio*, Biennale del Disegno (Rimini – I)
- . *Di mano in mano*, Casa delle Letterature (Roma – I)
- 2015 . *Au rendez-vous des amis*, Palazzo Vitelli (Città di Castello – I)
- . *Proportio*, Palazzo Fortuny, a cura di Axel Vervoordt e Daniela Ferretti (Venezia – I)
- . *Ateliers dei Monti Martani*, Stazione di Posta San Gemini (San Gemini – I)
- 2014 . *Hollow Land – Keep Out!*, Kro Art Contemporary (Vienna – A)
- . Biennale di Kochi Muziris, India
- . *Iconica*, Arte Urbana al Foro Italico (Roma – I)
- . *Dove l'acqua riposa*, a cura di Paolo Aita, La Nuova Pesa (Roma – I)
- . *3x3 Angela Glajcar, Roberto Pietrosanti, Marco Tirelli, Eduardo Secci Contemporary* (Firenze)
- . *Masterpieces 1 oeuvre 1 artiste*, Galerie Placido (Paris – F)
- . *Espressioni italiane*, Shanghai
- . *Opere della Collezione Permanente*, Muspac, (L'Aquila – I)
- 2013 . *Opere della Collezione permanente/1*, CAMUSAC (Cassino – I)
- . *LV Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia*, Padiglione Italia, Vice Versa (Venezia – I)
- . *La Grande Magia*, MAMbo (Bologna – I)
- . *PlusUltra*, Galleria Civica d'Arte Contemporanea (Termoli – I)
- . *Back to Black*, L'Attico (Roma – I)
- . *50 opere dalla collezione Farnesina*, Museo Carrillo Gil (Mexico City – MEX)
- 2012 . *La pittura: esercizio o libertà?*, Giacomo Guidi Arte Contemporanea (Roma–I)
- . *La magnifica Ossessione*, MART (Rovereto – I)
- . *MACROwall: Eighties are Back!*, MACRO (Roma – I)

- . *From Picasso to the New Roman School*, Partners & Mucciaccia Gallery (Singapore – SGP)
- . *Adriano Ronchini. Gli artisti che ho amato*, CAOS – Centro Arti opificio Siri (Terni – I)
- . *Luce vera – Vera luce*, Weber & Weber (Torino – I)
- . *Dalla realtà alla profondità*, Erica Fiorentini Arte Contemporanea (Roma – I)
- . *Looking back towards the present*, Il Frantoio (Capalbio – I)
- . *Rapporto Confidenziale*, Museo Pecci (Milano – I)
- . *The Cross Shown*", Nuova Galleria Morone (Milano – I)
- . *Ombre. L'indagine dell'inafferrabile*, FABBRIc.a. Contemporary Art (Milano – I)
- . *Di Annuncio in Annuncio*, XV Biennale di Arte Sacra, Museo Stauròs di Arte Sacra Contemporanea (San Gabriele / Isola del Gran Sasso – I)
- 2011 . *TRA – Edge of Becoming*, Museo di Palazzo Fortuny (Venezia – I)
- . *XXL*, Galerie Di Meo (Paris – F)
- . *Acquedotti romani*, CinecittàDue Arte Contemporanea (Roma – I)
- . *Su Nero Nero – Over Black Black*, Castello di Rivara (Torino – I)
- . *Il Santo Momento – Der heilige Augenblick*, pittura e scultura contemporanea in Germania e in Italia, Museum am Dom (Würzburg – D)
- . *BAG*, Bocconi Art Gallery, Università Bocconi (Milano – I)
- . *Distillati d'Arte Contemporanea*, Museo delle Genti d'Abruzzo (Pescara – I)
- 2010 . *Spazio. Dalle collezioni di arte e architettura del MAXXI*, MAXXI (Roma – I)
- . *Anteprima dei nuovi spazi*, MACRO (Roma – I)
- . *Le collezioni 1958 – 2008*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna (Roma – I)
- . *San Lorenzo: Limen, La soglia dell'arte*, Limen otto9cinque (Roma – I)
- . *Crossroads – Crocevia*, Il Frantoio (Capalbio – I)
- . *Lorenzo, Per mari e monti* (Civitanova Marche – I)
- . *InOpera 2010. Sulle orme di Padre Matteo Ricci*, Museo di Palazzo Buonaccorsi (Macerata – I)
- . *Arte Contemporanea per il Tempio di Zeus*, Valle dei Templi (Agrigento – I)
- 2009 . *Italia Contemporanea*, Officina San Lorenzo, MART (Rovereto – I)
- . *Cose mai viste II*, Palazzo Barberini (Roma – I)
- . *Détournement Venice 2009, LIII Esposizione Internazionale d'Arte – Parallel Event*, La Biennale di Venezia, Archivio di Stato (Venezia – I)
- . *pAst pReSent fuTure, Highlights from the UniCredit Group Collection*, Bank Austria Kunstforum Vienna / Palazzo della Ragione (Verona – I)
- . *Cromofobie*, Ex Aurum (Pescara – I)
- . *Costanti del Classico nell'arte del XX e XXI secolo*, Fondazione Puglisi Cosentino (Catania – I)
- . *Ab Ovo – All'origine della forma*, Studio Claudio Abate (Roma – I)
- . *Oltre il trompe l'oeil – Messinscena della pittura*, L'Attico (Roma – I)
- . *Donne di Roma*, Auditorium Parco della Musica (Roma – I)
- 2008 . *Viaggio in Italia. Italian Art: 1960-1990*, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum (Graz – A) / Verlag der Buchhandlung Walther König (Cologne – D)
- . *Premio Terna per l'Arte Contemporanea*, Palazzo delle Esposizioni (Roma – I)
- . *Omaggio a Toti Scialoja. Amici e allievi*, Galleria Il Segno (Roma – I)
- . *Not so private*, Villa delle Rose, Galleria d'Arte Moderna (Bologna – I)
- . *Alberto Garutti, Serse, Marco Tirelli*, Galleria Plurima (Udine – I)
- . *Falsi Astratti, Bendini, Limoni, Montani, Picozza, Sanfilippo, Tirelli*, L'Attico (Roma – I)
- . *Ceccobelli, Pizzi Cannella, Dessì, Tirelli*, Galleria Andrè (Roma – I)
- . *Ateliers: 24 anni dopo*, Galleria Palestro (Roma – I)
- . *I colori di Roma*, Auditorium Parco della Musica (Roma – I)

- . Quadrato d'arte, Ricordando Umberto Boccioni, Libra Arte Contemporanea (Catania – I)
- . Artisti d'oggi – Adami, Cascella, Castellani, Ceccobelli, Dessì, Gallo, Lee Hyun, Nunzio, Perilli, Pizzi Cannella, Polizzi, Tirelli, Galleria Andrè (Roma – I)
- 2007 . Italy 1980-2007. Tendencies of contemporary research. Works from the collection of The Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Vietnam National Museum of Fine Arts (Hanoi – VN)
- . Viaggio nell'arte italiana 1950-80, Cento opere della collezione Farnesina, Ministero Degli Affari Esteri (Buenos Aires – RA)
- . Architettura del Sublime–la chiesa del Santo Volto di Gesù a Roma (Roma-I)
- . Il disegno tra visione e progetto, Oredaria Arti Contemporanee (Roma – I)
- . Sagome. 547, Ministero degli Affari Esteri (Roma – I)
- . Interni romani, trenta artisti, trenta scrittori, Auditorium Parco della Musica (Roma – I)
- . L'Attico, anni lunari, L'Attico (Roma – I)
- . Un mare di arte - Mediterraneo specchio del cielo, Palazzo Sant'Elia, Palermo / Forte Michelangelo, Porto di Civitavecchia (I)
- . TutteStelle, Galleria Alessandro Bagnai (Firenze – I)
- . Generazione Astratta IV, Le Ciminiere (Catania – I)
- . 32 sentieri, Extra Moenia (Todi – I)
- . Multiplus (Ansedonia – I)
- . Arte Contemporanea per i rifugiati, Musei Capitolini (Roma – I)
- . Art International Zurich 2007, stand Kro Art Contemporary (Zurich – CH)
- 2006 . San Lorenzo. Bruno Ceccobelli, Gianni Dessì, Giuseppe Gallo, Nunzio, Pizzi Cannella, Marco Tirelli, Accademia di Francia, Villa Medici (Roma – I)
- . Di-segni, Studio Trisorio, Napoli / Studio Trisorio (Roma – I)
- . Arte italiana e cristianesimo: immagini del sacro, in compagnia di Tiziano, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia (Roma – I)
- . Circonferenza Cosmica, Bizhan Bassiri, Mario Lamorgese, Maurizio Mochetti, Marco Tirelli, 9 Via della Vetrina Contemporanea (Roma – I)
- . Artevita, Galleria Nazionale dell'Umbria (Perugia – I)
- . Love, Ronchini Arte Contemporanea (Terni – I)
- . Il diavolo del focolare, Triennale, Milano [C]
- . Accueil, Studio Shomber (Roma – I)
- . My favorite things, Galleria Cavour (Bologna – I)
- . Enigma Emozionante, Artisti a rigor di logica, spazio PaRDes per l'arte contemporanea, Barchessa di Villa Donà delle Rose (Milano – I)
- . La vitalità del segno, una collezione di opere grafiche, Rossoquarantun Galleria d'arte contemporanea (Terni – I)
- . In Chartis Mevaniae (Bevagna – I)
- . Un Quadro per...un Fondo. L'altra metà del lavoro (Roma – I)
- 2005 . Arte Contemporanea Italiana dalla Collezione UniCredit, MART (Rovereto-I)
- . Un secolo di arte italiana, lo sguardo del collezionista. Opere dalla Fondazione VAF Stinfunz e Collezione Giovanardi, MART (Rovereto – I)
- . Segnali italiani dalla Collezione d'Arte Contemporanea della Farnesina, Serbian Academy of Sciences and Arts (Belgrade – SRB)
- . Visioni, 20 artisti a Sant'Agostino, Ex chiesa di Sant'Agostino (Bergamo – I)
- . 20x20 Artisti dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna 1980-2000, Castello Colonna (Genazzano – I)
- . Obscura, Associazione Mara Coccia (Roma – I)
- . Residenti, Fondazione Pastificio Cerere (Roma – I)
- . Il Paesaggio italiano contemporaneo, Palazzo Ducale (Gubbio – I)
- . Ritratti a Roma, Nunzio Pizzi Cannella Tirelli, Spazio di Via Museo Giovio 16 (Como – I)
- . Rigorosamente bianco e nero, Studio G7 (Bologna – I)

KRO ART CONTEMPORARY

- . *Strade di Roma, 25 artisti 25 scrittori a Roma*, Villa Poniatowski (Roma – I)
- . *BIAB 2005, The Second Beijing International Art Biennale* (Beijing – CN)
- . *Artisti "stranieri" in Umbria, con un omaggio a Piero Dorazio*, Chiesa – Museo di San Francesco (Corciano – I)
- . *Love*, Galleria Plurima (Udine – I)
- . *Arte Contemporanea per i Rifugiati*, Museo di San Salvatore in Lauro (Roma – I)
- . *Artisti di Pigotte, 33 maestri per l'UNICEF*, Sala degli Specchi, Teatro Municipale Valli (Reggio Emilia – I)
- 2004 . *I misteri di Roma*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna (Roma – I)
- . *Roma Punto Uno*, PICI Gallery, Seoul / Tokyo Design Center, Gotanda / Kuchu Teien Tenbodai Sky Gallery, Osaka (J)
- . *Atelier 2004: Sei piccoli film, nell'ambito di Arterie, la Notte Bianca di San Lorenzo*, Cortile dell'ex-Pastificio Cerere (Roma – I)
- . *AAVV: 30*, Galleria Fumagalli (Bergamo – I)
- . *Sonde, Pistoia. Dieci anni con gli artisti a Palazzo Fabroni* (Pistoia – I)
- 2003 . *Futuro italiano*, Parlamento Europeo (Bruxelles – B)
- . *Carte Italiane*, Sede del Consiglio della Comunità Europea (Bruxelles – B)
- . *Arte e Ricerca*, Galleria Fumagalli (Bergamo – I)
- . *Le figure mancanti*, Palazzo Bricherasio (Torino – I)
- . *Vacanze Romane*, Casa delle Letterature (Roma – I)
- 2002 . *Nunzio, Pizzicannella, Tirelli*, Chapelle des Capucins (Aigues Mortes – F)
- . *Tessere d'Arte – Nuove acquisizioni*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci (Prato – I)
- . *Bella Pittura. Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus den Sammlungen der Stadt Mailand*, Kunstsammlungen zu Weimar (Weimar – D) / Von der Heydt Museum (Wuppertal – D) / Stadtgalerie (Klagenfurt – A)
- . *Harmonien 1*, Galerie Triebold (Riehen – CH)
- . *Exempla 2*, Civici Musei di Teramo (Teramo – I)
- . *Attraversamento*, Museo di Pertosa (Pertosa – I)
- . *Contemporanea Uno*, Galleria Plurima (Udine – I)
- . *In Chartis Mevaniae*, Palazzo dei Consoli (Bevagna / Spoleto – I)
- . *Roma in blu*, Casa delle Letterature (Roma – I)
- 2001 . *Generazione Astratta*, Fondazione Bandera (Busto Arsizio – I)
- . *Arte Architettura Città*, Palazzo delle Esposizioni (Roma – I)
- . *Contemporaneo-Temporaneo: La collezione della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma*, Ala Mazzoniana, Stazione Roma Termini (Roma – I)
- . *La Collezione del Ministero degli Esteri*, Palazzo della Farnesina (Roma – I)
- . *Grandi Formati*, Galleria AAM – Architettura Arte Moderna (Roma – I)
- . *Arte in Italia nel secondo dopoguerra: tra concretismo e nuova astrazione. Opere Dalle Collezioni della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate*, Museo Civico Parisi Valle, Maccagno (Varese – I)
- . *Crossroads: Incroci*, Castello Colonna (Genazzano – I)
- . *Amici miei*, Flash Art Museum (Trevi – I)
- . *La diversità: essere e malessere*, S. Gregorio (Sacile – I)
- . *Architettura è/e Arte*, Foro Italico (Roma – I)
- . *Ambiti*, Galleria Nuova Arte Segno (Udine – I)
- . *Notti romane*, Casa delle Letterature (Roma – I)
- . *I Bulla*, Accademia Nazionale di San Luca (Roma – I)
- . *Séptima Bienal de La Habana. El ultimo dibujo del siglo* (La Habana – C)
- 2000 . *Operazione Super Lusso*, GAM – Galleria Arte Moderna (Torino – I)
- . *Arte del Secolo scorso*, Galleria Rumma (Milano – I)
- . *Microcosmi Ideali*, Galleria AAM – Architettura Arte Moderna (Roma – I)

- . *Girotondo*, Galleria Pio Monti (Roma – I)
- . *Gli Amici del Cuore. A Giorgio Franchetti*, Palazzo Arroni, XLIII Festival di Spoleto (Spoleto – I)
- . *La Collezione*, Galleria Civica d'Arte Moderna (Spoleto – I)
- 1999 . *Rome Today: La Nuova Scuola Romana: Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli*, Dimensions Art Center (Taipei – RC)
- . *Drawn from Artists' Collections*, Drawing Center, New York / Hammer Museum of Art (Los Angeles – USA)
- . *Le vie e le ricerche*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (San Marino – SMR)
- . *De rerum natura, maestri d'Arte Contemporanea* (Salice – I)
- . *Instrumenta imaginis*, Galleria Civica d'Arte Contemporanea (S. Martino Valle Caudina – I)
- . *La casa del poeta, L'Attico* (Roma – I)
- . *Generazione Astratta*, Salone d'Arte Muggia (Trieste – I)
- . *L'Ultimo Disegno del 1999*, Galleria Zerynthia (Roma – I)
- . *XXXIX Premio Suzzara*, Galleria Comunale (Suzzara – I)
- . *Opere in Viaggio*, H. Mellini (Roma – I)
- 1998 . *Arte Italiana. Ultimi 40 anni. Pittura Aniconica*, Galleria Comunale d'Arte Moderna (Bologna)
- . *Maestri del disegno contemporaneo*, Galleria Civica (Modena – I)
- . *La collezione*, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea (Varese – I)
- 1997 . *Arte Contemporanea. Lavori in corso*, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea – ex stabilimento birra Peroni (Roma – I)
- . *Ezra Pound e le Arti*, Palazzo Bagatti Valsecchi (Milano – I)
- . *Nuove Opere per Varese*, Galleria d'Arte Contemporanea, Castello di Masnago (Varese – I)
- . *49° Premio Michetti* (Francavilla al Mare – I)
- . *Echi metafisici*, Villa Manzoni, Torre Viscontea (Lecco – I)
- . *A mano libera*, Opera paese (Roma – I)
- 1996 . *XII Quadriennale di Roma* (Roma – I)
- . *Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli*, Galleria Marella (Bergamo – I)
- . *Gefühle der Konstruktion, Künstler in Italien seit 1945 / Il sentimento della costruzione. Artisti in Italia dal dopoguerra ad oggi*, Museum Rabalder Haus / Museumsverein (Schwaz – A) / Associazione Culturale Amici di Monterone (I)
- . *Au rendez-vous des amis. Identità ed opera*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci (Prato – I)
- . *Italian Contemporary Prints*, Kaohsiung Museum of Fine Arts (Kaohsiun – RC)
- . *Abstrakte Kunst Italiens 60'-90'*, DuMont Kunsthalle (Cologne – D)
- . *Martiri e Santi*, Galleria L'Attico (Roma – I)
- . *Artisti a Serre*, Centro Civico per l'Arte Contemporanea (Serre di Rapolano – I)
- . *Sentieri del fuoco*, Palazzo del Comune (Pennabilli – I)
- . *Jahresgaben 96*, Frankfurter Kunstverein (Frankfurt – D)
- 1995 . *Babele*, Accademia Tedesca di Villa Massimo (Roma – I)
- . *Riflessione e Ridefinizione della Pittura Astratta*, Civica Galleria d'Arte Moderna (Gallarate – I)
- . *Dall'Arte Povera al Postmoderno*, Palazzo Comunale (Vasto – I)
- . *Disegni del Novecento*, Galleria Civica (Termoli – I)
- . *Romanica*, Galleria Fili Arte (Treviso – I)
- . *La Forma e il Vuoto*, Istituto Giapponese di Cultura (Roma – I)
- . *Magazzino*, Galleria L'Attico (Roma – I)
- . *La Nuova Chiesa*, S. Maria in Vallicella (Roma – I)

- . *La Montagna Nascosta*, Galleria Raffaelli, Trento / Associazione Culturale Ciocca Raffaelli (Milano – I)
- . *Oltreluogo*, Palazzo Fabroni (Pistoia – I)
- 1994 . *Forma italiana – individualità*, Galerie Vivas (Paris – F) / Galleria Confini (Cuneo – I)
- . *Regard sur une collection*, Musée d'Orange (Orange – F)
- . *Giotto*, Galleria Extra Moenia (Todi – I)
- . *Della Notte*, L'Opificio Arte Contemporanea (Benevento – I)
- . *Scelte*, Galleria dell'Oca (Roma – I)
- . *Rosso Romano*, Galleria Carlo Virgilio (Roma – I)
- . *1994 Auction of the new Museum of Contemporary Art*, Museum of Contemporary Art (New York City – USA)
- 1993 . *Question of monumentality, The Sol Lewitt Collection*, Wadsworth Atheneum (Hartford – USA)
- . *Trasparenze dell'arte italiana sulla via della carta*, Museo della Rivoluzione (Beijing – RC)
- . *Italia America: l'astrazione ridefinita*, Galleria d'Arte Moderna (San Marino – RSC)
- . *XXXII Biennale Nazionale d'Arte Città di Milano*, Palazzo La Permanente (Milano – I)
- . *Opere Italiane II*, Galerie Triebold (Basel – CH)
- . *Tavoli e sedie*, Galleria L'Attico (Roma – I)
- . *Delbiancoedelnero*, Otto Gallery (Bologna – I)
- . *Prospect 93*, Kunsthalle (Frankfurt – D)
- . *Il gran delubro*, Palazzo del Comune (Erice – I)
- . *Il tredicesimo apostolo*, Temple University (Roma – I)
- . *In cammino verso il linguaggio*, Palazzo del Comune (Moconesi – I)
- 1992 . *Rome aujourd'hui*. Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli, Galerie Di Meo (Paris – F)
- . *60-90. Trenta anni di avanguardie romane*, Palazzo dei Congressi (Roma – I)
- . *Una generazione a Roma*, Centro Espositivo Rocca Paolina, Perugia / Centro per l'Arte Contemporanea, Umbertide (I)
- . *Carte Umbre*, Galleria Comunale d'Arte Moderna (Spoleto – I)
- . *Cadencias*, Museo de Arte Contemporaneo (Caracas – VE)
- . *L'ordine ironico*, Galleria AAM – Architettura Arte Moderna (Roma – I)
- . *Roma interna*, Lingen Kunstverein (Lingen – D)
- . *Baldacci – Daverio Gallery* (New York City – USA)
- . *Galleria Thomas Carstens* (Berlin – D)
- . *V Biennale d'Arte Sacra*, Museo Stauròs di Arte Sacra Contemporanea (San Gabriele / Isola del Gran Sasso – I)
- 1991 . *XXI Bienal de São Paulo*, Museu de Arte Moderna (São Paulo – BR)
- . *Open Mind: the Sol Lewitt Collection*, Wadsworth Atheneum (Hartford – USA)
- . *Roma Interna*, MUMOK – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna / Palais Lichtenstein, Vienna (A)
- . *Né in cielo né in terra*, Frankfurter Kunstverein (Frankfurt – D)
- . *Ottanta-Novanta*, Monastero dei Benedettini (Monreale – I)
- . *Die Neuen Romer*, Galerie Triebold (Basel – CH)
- . *Sentieri Selvaggi*, XXXIV Festival dei Due Mondi (Spoleto – I)
- . *Biennale di Piacenza*, Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi (Piacenza – I)
- . *Amor Roma*, Gallerie Hilger (Vienna – A)
- . *Galleria d'Arte Duchamp* (Cagliari – I)
- 1990 . *The Readymade Boomerang: Certain Relations in 20th Century Art*, Biennale di Sidney (Sidney – AU)
- . *XXXV Salon de Montrouge. Un printemps italien – 21 jeunes artistes*, Hotel de Ville (Montrouge – F)
- . *Oscuramente*, Studio Raffaelli (Trento – I)
- . *Su carta*, Galleria Roberto Monti (Modena – I)

- . *Quarta Biennale d'Arte Sacra. La Crocifissione*, Palazzo Montuori – Ex Università (Pescara – I)
- . *Daedalus*, Museo Comunale (Ascona – I)
- . *Galleria Valeria Belvedere* (Milano – I)
- 1989 . *Roma Punto 1*, Galleria Mara Coccia, Roma / Studio Marconi, Milano / Galleria Nicola Verlato, Bologna (I)
- . *Diptych, Aspects of Abstract and Figurative Art in Italy: the Eighties*, Kiasma Nykyaiteen Museum, Helsinki / Modern Art Gallery, Istanbul / Museum of Contemporary Art, Ankara / Museum of Modern Art, Tel Aviv
- . *Orientamento dell'arte italiana – Roma 1947-1989*, Casa dell'artista, Mosca; Sala Centrale delle Esposizioni, San Pietroburgo (RU)
- . *Ceccobelli, Mercati, Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli*, Galleria Margiacchi (Arezzo – I)
- . *Cerere*, Galleria Altair (Torino – I)
- . *Senza titolo*, Galleria Durante (Roma – I)
- . *Nuove Acquisizioni*, Galleria Comunale d'Arte Moderna (Spoleto – I)
- . *Arte a Roma*, Palazzo Rondanini (Roma – I)
- . *Se una sera d'autunno un artista volesse inventare un oggetto da regalare...*, Galleria dell'Oca (Roma – I)
- . *Presenze tra presupposti e tendenze*, XXV Premio Città di Avezzano, Museo Civico (Avezzano – I)
- 1988 . *The Biennial of European Graphic Art* (Heidelberg – D)
- . *Le Scuole Romane, sviluppi e continuità*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Palazzo Forti (Verona – I)
- . *Fogli di immagine*, XX Salone dei Giovani, Galleria Karas, Zagabria / Centro per la Cultura, Fiume / Galleria d'Arte Contemporanea, Lubiana / Istituto Italiano di Cultura, Belgrado / Centro dei Giovani, Fiume / Galleria Forum, Nikšić
- . *Crinali*, Palazzo Massari (Ferrara – I)
- . *Galleristi a Palazzo*, Centro di Cultura Ausoni (Roma – I)
- . *Contaminazione*, Galleria Civica d'Arte Contemporanea (Termoli – I)
- . *Figurabile*, Studio Ghiglione (Genova – I)
- . *Acquisizioni*, Galleria Comunale d'Arte Moderna (Bologna – I)
- . *Roma arte oggi*, Break Club (Roma – I)
- 1987 . *Disegno italiano del dopoguerra*, Galleria Civica (Modena – I)
- . *Neue Italienische Malerei, Städtische Galerie, Quakenbrück / Galerie Gruppe GrÅne*, Brema / Galerie Artline, L'Aia / Galerie Sigma, Bregenz
- . *Dal ritorno all'ordine al richiamo della pittura: 1920-1987*, Kunsternes Hus, Oslo / Anteenim Taidemusee, Helsinki / Matildenhöhe, Darmstadt / Kunsthalle, Bielefeld
- . *L'Attico 1957-1987, 30 anni di pittura, scultura, musica, danza, performance, video*, Chiesa di San Nicolò (Spoleto – I)
- . *Senza titolo*, Galerie Skulima (Berlin – D)
- . *Il Colosseo, la terra, il cielo: la metafisica a Roma*, Galleria AAM (Roma – I)
- . *Anteprima*, Galleria L'Attico (Roma – I)
- . *I luoghi dell'utopia*, Palazzetto San Vitale (Parma – I)
- . *L'Arte pura*, Chiesa di San Francesco (Camerano – I)
- . *La natura morta*, Castello Estense (Mesola – I)
- . *Roma in cornice*, Chiesa di S. Michele a Ripa Grande (Roma – I)
- . *Le mie città*, Galleria M.R (Roma – I)
- . *Chef d'heure*, Libreria Adria (Roma – I)
- 1986 . *XI Quadriennale di Roma*, Palazzo dei Congressi (Roma – I)
- . *Italiana 1950-1986*, Ayuntamiento de Valencia, Valencia / Diputacion de Alicante, Alicante / Diputacion de Saragozza, Zaragoza / Ayuntamiento de Madrid (E)
- . *Sogno italiano. La collezione Franchetti*, Castello Colonna (Genazzano – I)

- . *Postastrazione*, Rotonda della Besana (Milano – I)
- . *Nuove Acquisizioni*, Padiglione d'Arte Contemporanea (Milano – I)
- . *Aria – Per un'astrazione-costruzione* (San Miniato – I)
- 1985 . *XIII Biennale de Paris* (Paris – F)
- . *Sguardi nella pittura contemporanea – Italia oggi*, Centre National d'Art Contemporain (Nice – F)
- . *Anniottanta*, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna / Chiostri di San Domenico, Imola / Chiostri della Loggetta Lombardesca, Biblioteca Classense, Ravenna / Castel Sismondo, Palazzina Mostre, Chiesa di Santa Maria ad Nives, Rimini (I)
- . *Four Italian Artists*, Northern Illinois University Art Gallery (Chicago – USA)
- . *Jouvenes pintores italianos*, Museu de Arte Moderna (São Paulo – BR)
- . *La nuova scuola romana*, Galerie Bleich & Rossi (Graz – A)
- . *Nuove trame dell'arte*, Castello Colonna (Genazzano – I)
- . *Arte in cornice*, Galleria L'Attico (Roma – I)
- 1984 . *Extemporanea. Otto artisti all'opera sotto gli occhi del pubblico*, Galleria L'Attico (Roma – I)
- . *Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli*, Galleria Stevens (Padova – I)
- . *Ateliers*, Centro di Cultura Ausoni (Roma – I)
- . *La pittura probabilmente* (San Miniato – I)
- . *Artisti e scrittori*, Rotonda della Besana (Milano – I)
- . *Forum*, Messe Zurich (Zurich – CH)
- . *La mostra bianca*, Galleria L'Attico (Roma – I)
- 1983 . *XI Biennale Trigon'83. Eros, Mythos, Ironie*, Künstlerhaus/Neue Galerie (Graz-A)
- . *Forma senza forma*, Galleria Civica, Modena / Palazzo Lanfranchi, Pisa (I)
- . *Galerie Nicole Gonet* (Lausanne – CH)
- 1982 . *Aperto 82, XL Biennale di Venezia*, Magazzini del Sale alle Zattere (I)
- . *Conseguenze impreviste: proposte di nuova creatività in Italia* (Prato – I)
- 1981 . *La memoria e l'inconscio*, Studio La Torre (Pistoia – I)
- 1980 . *Nuova immagine*, Loggetta Lombardesca (Ravenna – I)
- . *Genius loci*, Palazzo di Città (Acireale – I)
- . *Galerie Louise Oppenheim*, (Geneve – CH)
- 1979 . *Volter pagina*, Centro Cantoni (Legnano – I)