

Einzelausstellungen (Auswahl) – Solo Exhibitions (Selection)

- 2014 . *Matino, per pura pittura*, Galleria San Carlo (Milano – I)
- 2012 . *Vittorio Matino, Policromo, carte dipinte*, Lazertis Galerie (Zürich – CH)
- 2011 . *Vittorio Matino, Carte 2010, La percezione semantica del colore*, Casa di Cultura Cibernetica, Villa Ceccato (Montecchio Maggiore – I)
- 2009 . *Vittorio Matino*, Museo Civico (Brunico – I)
- . *Chasing the Light*, Sundaram Tagore Gallery (New York – USA)
- . *Erratico cromatico*, Palazzo Pretorio (Cittadella – I)
- 2008 . *Works on Paper*, Sundaram Tagore Gallery (New York – USA)
- . *Chasing the Light*, Sundaram Tagore Gallery (Beverly Hills – USA)
- 2007 . *Peintures sur toile 2005-2007*, Galerie Sapone (Nice – F)
- . *Vittorio Matino im Loisium, 4 Elemente*, Loisium Kellerwelt Betriebs GmbH & Co KG (Langelais – A)
- . *Trans-Chromatics*, Sundaram Tagore Gallery (New York – USA)
- . *Dissonanza armonica*, Folini Arte Contemporanea (Chiasso – CH)
- 2006 . *Die Kraft der Farben*, Kro Art Contemporary (Wien – A)
- 2005 . *Die Geheimen Farben*, Lazertis Galerie (Zürich – CH)
- . *Natan Slate Joseph & Vittorio Matino, New York-Milano*, Sundaram Tagore Gallery (New York)
- . *Ombra umbra*, Studio Angeletti (Roma – I)
- 2004 . *Paintings 2002-2004*, Howard Scott Gallery (New York – USA)
- . *Cromie*, Folini Arte Contemporanea (Chiasso – CH)
- 2003 . *Werke auf Papier 2002-2003*, Lazertis Galerie (Zürich – CH)
- . *Vario/pinti. Opere 2002-2003*, Galleria dello Scudo (Verona – I)
- 2002 . *Paintings*, Howard Scott Gallery (New York – USA)
- . *Paintings*, Palazzo Cicala (Genova – I)
- . *Ora tenue ora intensa. Pastelli su carta*, Radium Artis galleria d'arte (Reggio Emilia – I)
- . *Franta luce: opera dal 1983 al 2002*, Galleria Civica, Villa Valle (Valdagno – I)
- 2001 . *Galleria La Panchetta* (Bari – I)
- . *Galleria Lorenzo Ghelfi* (Vicenza – I)
- 2000 . *Antipolis, Brahma e Cicladi. Dipinti 1997-2000*, Galleria Arte 92 (Milano – I)
- . *Antipolis – Cicladi – Etruschi. Arbeiten auf Leinwand 1996-2000*, Lazertis Galerie (Zürich – CH)
- 1999 . *Vega spazio* (Trento – I)
- 1997 . *Rosso Tiziano Arte* (Piacenza – I)
- . *Antipolis. Arbeiten auf Leinwand und Papier 1996*, Lazertis Galerie (Zürich – CH)
- 1996 . *Fondazione Arp* (Locarno – CH)
- 1995 . *Opere su carta*, Studio Zanussi (Milano – I)
- . *Il fremito della bellezza*, Poduie Galleria d'Arte Moderna (Trieste – I)
- . *Il colore della chimera. Opere su tela*, Lorenzelli Arte (Milano – I)
- . *Il colore della chimera. Opere su carta*, Studio Zanoletti (Milano – I)
- 1994 . *Azzurro Nero. Dipinti 1991-94*, Rosso Tiziano Arte (Piacenza – I)
- . *Dipinti 1973-1993*, Fabbrica Alta (Schio – I)
- 1993 . *Casa Ragen* (Brunico – I)
- . *Galleria Adelphi* (Padova – I)
- . *Galleria Civica* (Montecchio Maggiore – I)
- 1992 . *Oeuvres sur papier*, Galerie La Hune Brenner (Paris – F)
- 1991 . *Galerie Dohmen* (Frankfurt am Main – D)
- . *Galleria dello Scudo* (Verona – I)
- . *Lorenzelli Arte* (Milano – I)
- . *Galleria Il Sole* (Bolzano – I)

- 1990 . *Dipinti 1986-1989*, Padiglione d'Arte Contemporanea (Milano – I)
- . Galleria De Clemente (Brescia – I)
- . *Opere recenti*, Galleria Adelphi (Padova – I)
- 1989 . Galleria Il Sole (Bolzano – I)
- 1988 . Galerie Dohmen (Frankfurt am Main – D)
- 1987 . Galleria Adelphi (Padova – I)
- . Galleria Il Sole (Bolzano – I)
- . Galleria L (Locarno – CH)
- . Atelier Lafranca (Verscio – I)
- 1986 . *Pastelli e dipinti*, Lorenzelli Arte (Milano – I)
- . *Pastelli e dipinti*, Studio Annunciata (Milano – I)
- . *Peintures et pastels*, Galerie Marwan Hoss (Paris – F)
- 1985 . Sandini Collezioni (Thiene – I)
- . Galerie Von Loe bei Apicella Arte Internazionale (Bonn – D)
- . Galleria Trimarchi (Bologna – I)
- 1984 . Lorenzelli Arte (Milano – I)
- 1982 . Lorenzelli Arte (Milano – I)
- . Galleria Il Sole (Bolzano – I)
- 1980 . Lorenzelli Arte (Milano . I)
- . Galleria Wirz (Milano – I)
- 1979 . Galleria Il Centro (Napoli – I)
- . Galleria Il Sole (Bolzano – I)
- 1978 . Galerie Schröer (Krefeld – D)
- . Galerie Suzanne Bollag (Zürich – CH)
- . Lorenzelli Arte (Milano – I)
- . Galleria Annunciata (Milano – I)
- . Galleria Lorenzelli (Bergamo – I)
- 1977 . Museo Civico, Palazzo Chiericati (Vicenza – I)
- 1976 . *Dodici acrilici su tela*, Galleria Lorenzelli (Milano – I)
- . Studio La Città (Verona – I)
- 1975 . Galleria La Piramide (Firenze – I)
- . Galleria Quattro Venti (Palermo – I)
- . *Acque Colorate*, Galleria Il Milione (Milano – I)
- . Studio Santelmo (Salò – I)
- 1974 . Galleria Morone 6 (Milano – I)
- . Studio Santelmo (Salò – I)
- . Galleria Tino Ghelfi (Vicenza – I)
- 1973 . Galleria Quattro Venti (Palermo – I)
- 1972 . Galleria Morone 6 (Milano – I)
- . Galleria Tino Ghelfi (Vicenza – I)
- . Studio 3bi (Bolzano – I)
- . Galleria del Cavallino (Venezia – I)
- 1971 . Galleria Morone 6 (Milano – I)
- 1970 . Galleria L'Argentario (Trento – I)
- . Galleria Tino Ghelfi (Vicenza – I)
- 1969 . Galleria Tino Ghelfi (Vicenza – I)
- 1968 . Galleria L'Incontro (Vicenza – I)
- . Galleria La Gabbia (Mantova – I)
- 1967 . Galleria Adelphi (Padova – I)
- . Galleria Due Ruote (Vicenza – I)
- 1966 . *Quadri e disegni 1963-1966*, Circolo Culturale Maranese (Schio – I)

Gruppenausstellungen (Auswahl) – Group Exhibitions (Selection)

- 2015 . *Frontiers Reimagined, Art That Connects Us*, Museo di Palazzo Grimari, Evento Collaterale, La Biennale di Venezia, 56. Esposizione Internazionale d'Arte
- 2014 . *Il colore come forma plastica*, Gallerie d'Italia, Palazzo Leoni Montanari (Venezia – I)
- 2012 . *Anni 60-70, come eravamo...*, Galleria Annunciata (Milano – I)
- 2011 . *Le mostre trissinesi e il collezionismo vicentino*, Nuova Biblioteca Civica (Trissino – I)
- 2010 . *Collezione 7x11 – La Poesia degli artisti*, Palazzo Gregoris (Pordenone – I)
- 2009 . *Here and Now*, Sundaram Tagore Gallery (Hong Kong)
- 2008 . *Arte 70: Pittura analitica italiana*, evento collaterale alla IV edizione Bergamo Arte-Fiera
- . *Pittura – pittura e astrazione – Arte e linguaggio negli anni '70*, Fondazione Città di Cremona (I)
- . *Pittura aniconica 1968-2007*, Casa del Mantegna (Mantova – I)
- 2007 . *Colors*, Sundaram Tagore Gallery (New York – USA)
- . *Colori per vincere l'egoismo*, Museo della Permanente (Milano – I)
- . *Pittura analitica. I percorsi italiani 1970-1980*, Museo della Permanente (Milano – I)
- 2006 . *Next Level*, Sundaram Tagore Gallery (New York – USA)
- 2005 . *Dedicato a Silvio d'Arzo*, Palazzo Ducale (Castelnovo ne' Monti – I)
- 2004 . *Arte italiano: tendencias del novecientos*, Centro Cultural Borges, Instituto Italiano de Cultura de Buenos Aires (ARG)
- . *Emozione – segno – gesto – colore*, Galleria Arte 92 (Milano – I)
- 2003 . *70 opere d'arte per Madreterra*, Palazzo Broggi (Milano – I)
- . *Pittura di Luce – Nuova Pittura*, Gala di Barcellona (I)
- . *Pittura analitica. Una ricognizione storica. Italia 1966-1978*, Museo Angela Bozzola, Castello Visconteo-Sforzesco (Galliate – I)
- 2002 . *Arte e Milano, oggi nella Collezione del Museo della Permanente*, Bottega Giovanni Santi (Urbino – I)
- . *SOS Colours of Peace. Arte Contemporanea Italiana*, Casinò, Sala Atrium, Foyer de l'Opera (Montecarlo)
- . *Di_segno. Punti di vista*, L'Isola Galleria d'arte (Trento – I)
- . *Sculpture e carte*, Studio Melzi (Milano – I)
- 2001 . *Opere della collezione comunale*, Galleria Civica, Villa Valle (Valdagno – I)
- 2000 . *Itinerari della pittura*, Galleria Arte 92 (Milano – I)
- 1999 . *Presenze d'autore: 50 anni d'arte a Valdagno*, Galleria Civica (Valdagno – I)
- . *Un colore in più*, Spazio Krizia (Milano – I)
- . *VI Biennale dell'acquarello*, Palazzetto Polivalente (Albignasego – I)
- . *Arte per Assisi*, Palazzo Reale (Milano – I)
- . *Arte in Italia negli anni '70. Opera e comportamento (1970-1974)*, a cura dell'Associazione Culturale La Salerniana, ex Convento di San Carlo (Erice – I)
- . *Carta bianca*, Solaria Arte (Piacenza – I)
- 1998 . *Corrispondenze*, Lorenzelli Arte (Milano – I)
- . *Magna Charta*, Libreria Presenza (Sesto San Giovanni – I)
- . *Viaggio in Italia 1998-2000: Milano – Da Boccioni a...*, Casa del Mantegna (Mantova – I)
- 1997 . *Pietre e colori*, L'Elefante Rosso (Piacenza – I)
- 1996 . *Colloqui in forma di pittura*, Palazzo Pisani (Lonigo – I)
- . *L'arte costruisce l'Europa*, Palazzo Economo (Trieste – I)
- 1995 . *Marinetti e il Movimento futurista*, Palazzo Guasco (Alessandria)
- . *Lapis*, Palazzo Pou Salit (Alghero – I)
- . *Vismara Arte. 30 anni 1965-1995*, Vismara Arte (Milano – I)
- . *The Yomiuri Shimbun* (Osaka – JP)

- . *Percorsi dell'astrazione a Milano*, Palazzo della Permanente (Milano – I)
- . XVIII Premio nazionale delle arti visive Città di Gallarate. *Riflessione e ridefinizione della pittura astratta*, Civica Galleria d'Arte Moderna (Gallarate – I)
- 1994 . *Giotto*, Extra Moenia Arte Moderna (Todi – I)
- . *Giotto*, Galleria Les Chances de l'Art (Bolzano – I)
- . *25 anni di pittura a Trissino*, Scuola Media Statale A. Fogazzaro (Trissino – I)
- . *Dodici bandiere*, Lorenzelli Arte (Milano – I)
- 1993 . *Découvertes*, Grand Palais (Paris – F)
- . *Per le vie di Milano*, Galleria Vinciana (Milano – I)
- . *Una bandiera per Twingo*, Lorenzelli Arte (Milano – I)
- 1991 . *Beauty is difficult: Homage to Ezra Pound*, Museo d'Arte Moderna (Bolzano – I)
- . *Atelier La Terra* (Locarno – CH)
- 1990 . *Ateliers Lafranca*, Cabinet Cantonal des Estampes, Musée Jenish (Vevey – CH)
- . *Colore-struttura. Una linea italiana 1945/1990*, Palazzo Pretorio (Prato – I)
- . *La pelle dell'arte: riflessioni sulla superficie*, Palazzo Municipale (Mortorone – I)
- . *La pelle dell'arte: riflessioni sulla superficie*, Istituto d'Arte Dosso Dossi (Ferrara – I)
- . *Toyama Now*, Museum of Modern Art (Toyama – JP)
- . *42° Premio Michetti*, Fondazione Michetti (Francavilla al Mare – I)
- . *Lavori su Carta*, Rosso Tiziano Arte (Piacenza – I)
- 1989 . *Phyllis Weil at 54 Greene Street* (New York – USA)
- . *Colore su carta: Aricò, Dorazio, Gardair, Jackson, Matino*, Lorenzelli Arte (Milano – I)
- . *12 + 2 + 11 + 3*, Galerie Jürgens Bosesky (Frankfurt am Main – D)
- . *51 ideatori inoggettivi della visualità strutturata*, Arte Struktura (Milano – I)
- 1988 . *Il Sistema vicentino dell'arte*, Villa Cita (Montecchio Precalcino – I)
- . *Studio Zanussi* (Milano – I)
- 1987 . *Premio nazionale d'arte contemporanea*, Padiglione delle Esposizioni (Campobello di Mazara – I)
- . *VIII Biennale Nazionale d'arte contemporanea*, Galleria d'Arte Moderna Ricci-Oddi (Piacenza – I) 1° Preis
- . *Point de repère*, Palazzo Ducale (Tuglie – I)
- . *XXX Biennale di Milano*, Palazzo della Permanente (Milano – I)
- . *Rassegna Internazionale Intergraf* (Pordenone – I)
- . *Extra moenia. XXVII Mostra nazionale di pittura*, Palazzo Mormino (Capo d'Orlando – I)
- 1986 . *XI Esposizione nazionale quadriennale d'arte di Roma*, EUR – Palazzo dei Congressi (Roma – I)
- . *Zur Italienischen Kunst nach 1945. Deutsche Künstler und Italien – II. Band*, Frankfurter Westend Galerie (Frankfurt am Main – D)
- . *Trasegni*, Galleria Tino Ghelfi (Vicenza – I)
- 1985 . *Carta e stampa d'arte*, Museo d'Arte (Mendrisio – I)
- . *Lo spirito della luce*, Galleria Il Sole (Bolzano)
- 1984 . *Drei Mailänder Künstler*, Frankfurter Westend Galerie (Frankfurt am Main – D)
- 1983 . *Trascolorare*, Galleria Il Centro (Napoli – I)
- 1982 . *Registrazione di frequenze*, Galleria d'Arte Moderna (Bologna – I)
- . *Schieramenti del naturalismo*, Parco delle Terme (Salice – I)
- . *Angelico, geometrico*, Centro d'Arte Contemporanea La Masa (Venezia – I)
- . *Proposta*, Padiglione d'Arte Contemporanea (Ferrara – I)
- . *Proiezioni. Arte veneta 1970-1980*, Opera Bevilacqua La Masa (Venezia – I)
- . *6 lithographies*, Atelier Francois Lafranca (Locarno – CH)
- . *M&T Ghelfi* – Palazzo Bonin (Vicenza – I)
- . *Exploration in Italian Art*, Power Gallery, University of Sidney (Sidney – AUS)
- . *Arte Italiana 1960-1982*, Hayward Gallery (London – UK)
- 1981 . *Linee della ricerca artistica in Italia 1960-1980*, Palazzo delle Esposizioni (Roma – I)

- . *L'attimo fuggente*, Chiostro di Voltorre (Gavirate – I)
- . *Il segno sensibile*, Villa Manzoni (Lecco – I)
- . *Piero Dorazio, Giorgio Griffa, Vittorio Matino, Claudio Olivieri*, Museo di Castelvecchio (Verona – I)
- . *Segni d'acqua*, Galleria Il Segno (Roma – I)
- . *Artistes italiens au Danemark*, Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger (DK)+
- 1980 . *Itinerari d'arte contemporanea*, Lorenzelli Arte (Milano – I)
- 1979 . *La geometria e le sue molteplici disponibilità*, Galleria Spriano (Omegna – I)
- 1977 . *La contraddizione del segno*, Teatro Gobetti (Torino – I)
- . *Biennale d'arte contemporanea. Momenti dell'arte delle Tre Venezie degli anni Sessanta, Settanta* (Padova – I)
- . *Premio Termoli*, Galleria Civica (Termoli – I)
- . *Senza Titolo*, Studio Marconi (Milano – I)
- . *Grafici Italiani contemporanei*, Galleria d'Arte Moderna (Ljubljana – SLO)
- 1976 . *XI Biennale internazionale d'Art de Menton* (Menton – F)
- . *Galleria Tino Ghelfi* (Vicenza – I)
- . *Concorso arti figurative 1976*, Cassa di Risparmio di Piacenza (Piacenza – I) 1° Preis
- 1975 . *Vittorio Matino, Claudio Olivieri, Claudio Verna*, Galleria Quattro Venti (Palermo – I)
- . *7ème Festival international de la peinture*, Chateau-Musée, Haut de Cagnes (Cagnes-sur-Mer – F)
- . *Concetto di individualità*, Galleria Lorenzelli (Milano – I)
- . *Ricerca astratta*, Studio Sandini (Thiene – I)
- . *X Quadriennale nazionale d'arte*, Palazzo delle Esposizioni (Roma – I)
- . *XX Premio Villa San Giovanni* >(Villa San Giovanni – I)
- . *Pittura italiana d'oggi*, Galleria Espace 5 (Montreal – CAN)
- 1974 . *XXVIII Biennale Nazionale d'Arte Città di Milano*, Palazzo della Permanente (Milano – I)
- . *Grands et jeunes d'aujourd'hui*, Grand Palais (Paris – F)
- . *Matino, Schmid, Senesi*, Galleria Civica d'Arte Moderna (Valdagno – I)
- 1973 . *Grands et jeunes d'aujourd'hui*, Grand Palais (Paris – F)
- . *Rassegna nazionale artisti in convergenza*, Sala die Templari (Molfetta – I)
- . *Fare pittura*, Museo Civico – Palazzo Sturm (Bassano del Grappa – I)
- . *Un artista dipinge per avere qualcosa da guardare*, Galleria Vinciana (Milano – I)
- . *Fare pittura*, Galleria La Piramide (Firenze – I)
- 1972 . *Quatre sculpteurs, un peintre*, Galerie Vercamer (Paris – F)
- . *26ème Salon des Réalités Nouvelles*, Parc Floral de Paris (Paris – F)
- . *5 pittori a Milano*, Galleria Morone 6 (Milano – I)
- 1971 . *25ème Salon des Réalités Nouvelles*, Parc Floral de Paris (Paris – F)
- . *Premio Michetti* (Francavilla al Mare – I) 1° Preis
- . *Premio Capo d'Orlando* (Capo d'Orlando – I)
- . *Presenze a Milano*, Centro Rizzoli (Milano – I)
- 1966 . *Premio San Fedele*, Centro Culturale San Fedele (Milano – I)