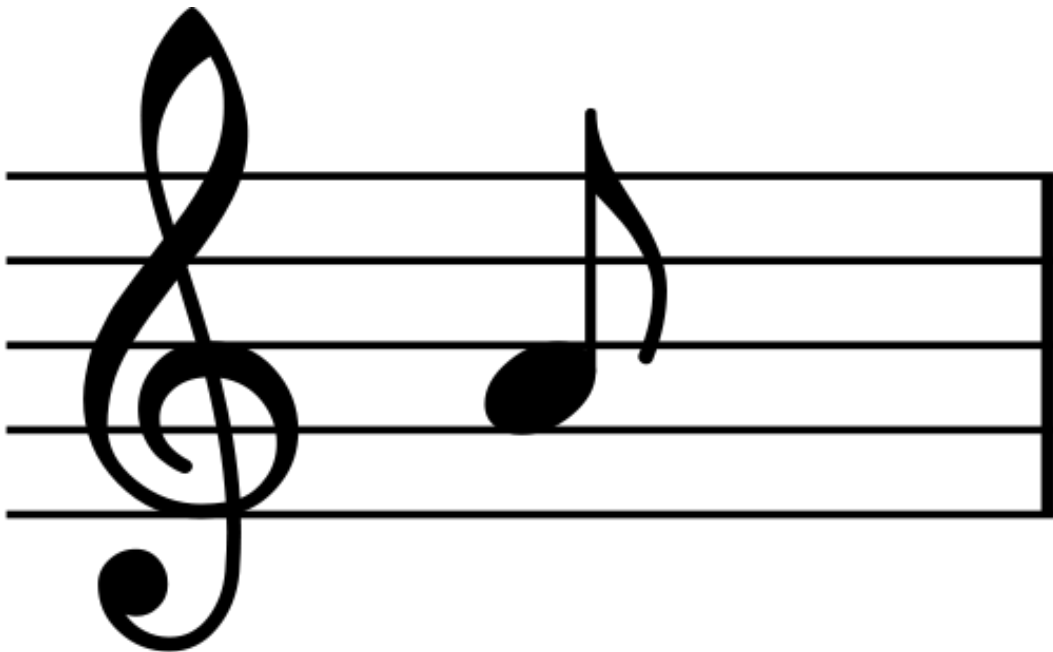

Guitar songbook

Date: 10. März 2016
Authors: The Patacrep Team
Web: <http://www.patacrep.com>
Email: crep@team-on-fire.com



Dbolton <http://commons.wikimedia.org/wiki/User:Dbolton>

Creative Commons¹ Legal Code

Vous êtes libres :



de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public ;



de modifier cette création ;

Selon les conditions suivantes :



Paternité – Vous devez citer le nom de l’auteur original de la manière indiquée par l’auteur de l’œuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d’une manière qui suggérerait qu’ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l’œuvre) ;



Partage des Conditions Initiales à l’Identique – Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous n’avez le droit de distribuer la création qui en résulte que sous un contrat identique à celui-ci ;

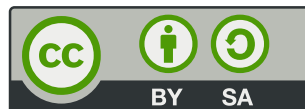
Informations complémentaires :

Dérogation – Chacune des conditions optionnelles peut être levée après l’autorisation du titulaire des droits.

Utilisation – À chaque réutilisation ou distribution de cette création, vous devez faire apparaître clairement au public les conditions contractuelles de sa mise à disposition.

Équité – La licence n’interfère avec aucun des droits ci-dessous :

- votre bon usage de ce document ;
- les droits moraux des auteurs ;
- les droits des personnes tierces dont le travail est présenté ou utilisé.



Songs L^AT_EX Package Ce document est écrit en L^AT_EX, d’après le style du projet Songs².

Note des auteurs Ces tablatures sont des représentations d’interprétations personnelles et approximatives de chansons potentiellement protégées par droits d’auteurs. Ce recueil de chansons n’a absolument aucune vocation commerciale et joue sur l’autorisation tacite des auteurs et des ayant-droits, pensant que la publication de ces tablatures représente une publicité positive à leur égard. Si un auteur ou une société accréditée pense que ces tablatures sont utilisées d’une manière susceptible de porter atteinte à ses droits et désire s’opposer à leur publication, merci de nous contacter à crep@team-on-fire.com.

¹ Cette création est mise à disposition selon le Contrat Attribution-ShareAlike 3.0 Unported disponible en ligne <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/> ou par courrier postal à Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California 94105, USA.

²<http://songs.sourceforge.net/>

Songs Index

Les Champs-Élysées 1

Authors Index

Dassin, Joe 1

Guitar chords

C	<i>C7M</i> 	<i>C4</i> 	<i>C7</i> 	<i>C6</i>
C# = D ^b	<i>C#7M</i> 	<i>C#4</i> 	<i>C#7</i> 	<i>C#6</i>
D	<i>D7M</i> 	<i>D4</i> 	<i>D7</i> 	<i>D6</i>
D# = E ^b	<i>D#7M</i> 	<i>D#4</i> 	<i>D#7</i> 	<i>D#6</i>
E	<i>E7M</i> 	<i>E4</i> 	<i>E7</i> 	<i>E6</i>
F	<i>F7M</i> 	<i>F4</i> 	<i>F7</i> 	<i>F6</i>
F# = G ^b	<i>F#7M</i> 	<i>F#4</i> 	<i>F#7</i> 	<i>F#6</i>
G	<i>G7M</i> 	<i>G4</i> 	<i>G7</i> 	<i>G6</i>
G# = A ^b	<i>G#7M</i> 	<i>G#4</i> 	<i>G#7</i> 	<i>G#6</i>
A	<i>A7M</i> 	<i>A4</i> 	<i>A7</i> 	<i>A6</i>
A# = B ^b	<i>A#7M</i> 	<i>A#4</i> 	<i>A#7</i> 	<i>A#6</i>

Französische Lieder

1 Les Champs-Élysées

Joe Dassin

Le meilleur de Joe Dassin

1. Je m'baladais sur l'avenue
Le cœur ouvert à l'inconnu
J'avais envie de dire bonjour
À n'importe qui

N'importe qui et ce fut toi
Je t'ai dit n'importe quoi
Il suffisait de te parler
Pour t'apprivoi-ser

Aux Champs-Ély - sées
Aux Champs-Ély - sées
Au soleil, sous la pluie
À midi ou à minuit
Il y a tout ce que vous voulez
Aux Champs-Ély - sées

2. Tu m'as dit : « J'ai rendez-vous
Dans un sous-sol avec des fous
Qui vivent la guitare à la main
Du soir au matin »

Alors je t'ai accompagnée
On a chanté, on a dansé
Et l'on n'a même pas pensé
À s'embrasser

3. Hier soir, deux inconnus
Et ce matin sur l'avenue
Deux amoureux tout étourdis
Par la longue nuit

Et de l'Étoile à la Concorde
Un orchestre à mille cordes
Tous les oiseaux du point du jour
Chantent l'amour