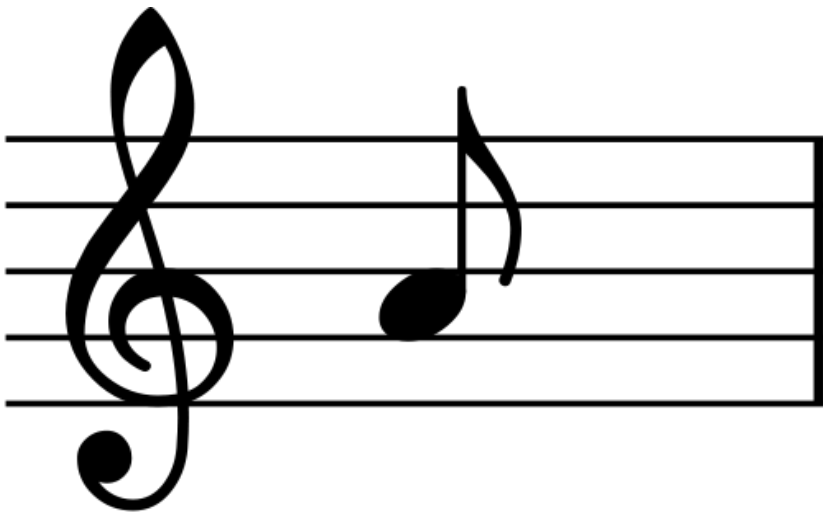

Isarbela Liederbuch

Date: 18. März 2016
Authors: Liederbuch AK



Creative Commons¹ Legal Code

You are free to:



Share – copy, distribute and transmit the work;



Remix – adapt the work;

Under the following conditions:



Attribution – You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work);



Share Alike – If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

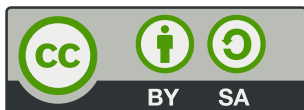
With the understanding that:

Waiver – Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.

Public Domain – Where the work or any of its elements is in the public domain under applicable law, that status is in no way affected by the license.

Other Rights – In no way are any of the following rights affected by the license:

- your fair dealing or fair use rights, or other applicable copyright exceptions and limitations;
- apart from the remix rights granted under this license, the author's moral rights;
- rights other persons may have either in the work itself or in how the work is used, such as publicity or privacy rights.



Songs L^AT_EX Package This document is written in L^AT_EX, from the Songs Project².

¹ This work is licensed under the Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/> or send a letter to Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California, 94105, USA.

²<http://songs.sourceforge.net/>

Inhaltsverzeichnis

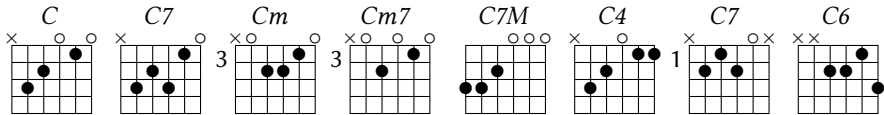
Allzeit bereit	1
Hallelujah	101
Les Champs-Élysées	201
Nehmt Abschied Brüder	2

Interpreten

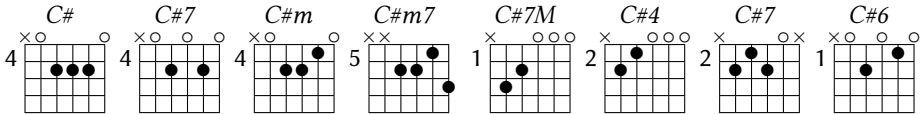
Jeff Buckley	101
Joe Dassin	201

Gitarrengriffe

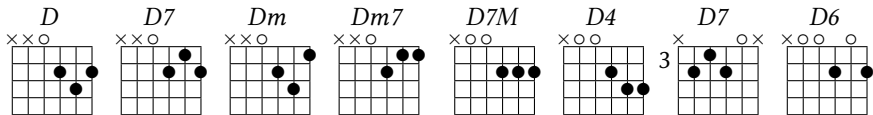
C



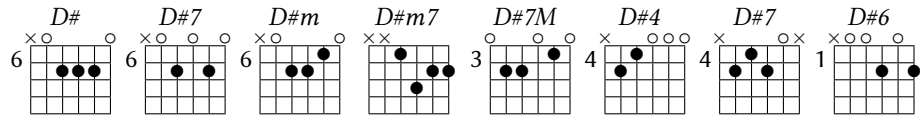
C#
= D^b



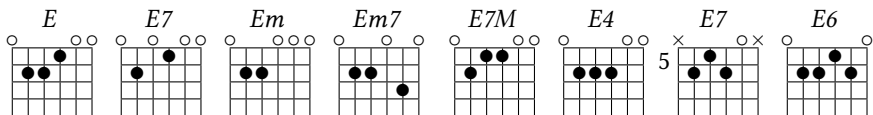
D



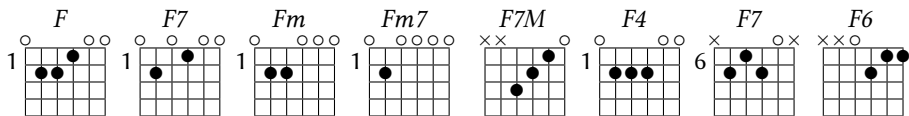
D#
= E^b



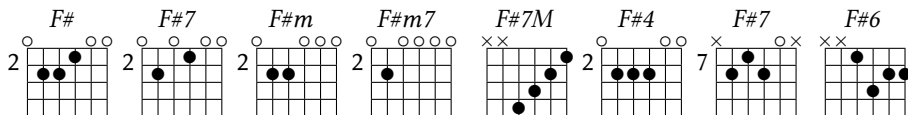
E



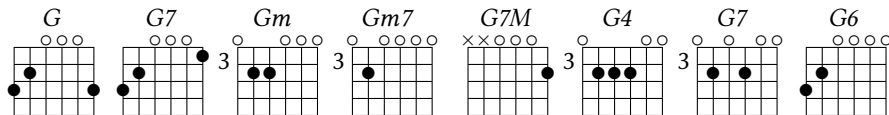
F



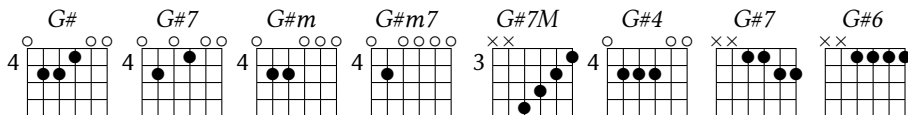
F#
= **G^b**



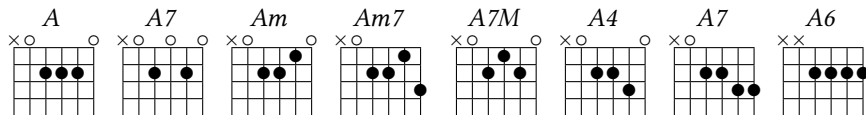
G



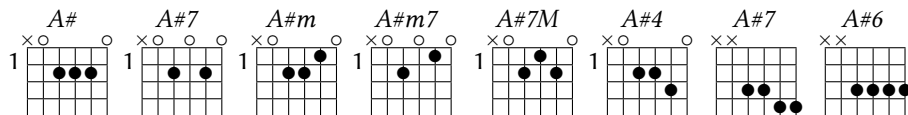
G#
= **A^b**



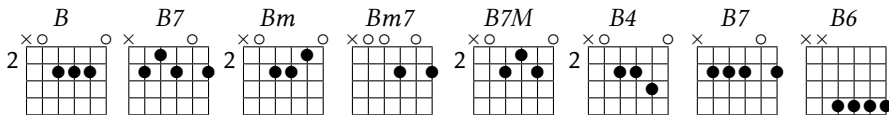
A



A#
= **B^b**



B



Standard tuning: E A D G B E

Das Pfadfindergebet

Herr Jesus Christus,
du hast gesagt: „Seid bereit!“
Dieses Wort ist mein Wahlspruch.
„Allzeit bereit“ will ich sein
und nach deinem Beispiel handeln:
wahr im Reden
verlässlich im Tun.
Zu deiner Kirche will ich halten
und allen Menschen Bruder sein:
bereit zum Verzeihen
selbstlos im Helfen
geduldig, wenn es schwierig wird.
Zeige mir meinen Weg
und begleite mich auf dem Pfad,
der zum Leben führt.
Dir will ich folgen und mein Bestes tun.
Hilf mir dazu und segne mich. Amen.

Deutsche Lieder

1 Allzeit bereit

Am *G* *Am*
Allzeit bereit, wir kennen keine Grenzen
Am *G* *Am*
Allzeit bereit, reißt alle Mauern ein.

- Em* *Am*
1. Dass alle Menschen sich versteh'n
Em *Am*
Den rechten Weg gemeinsam geh'n
C *D*
Dass Liebe nicht ein Wort nur ist
C *D*
Dass man den Kranken nicht vergisst
2. Lass Baum und Blume weiterblüh'n
Lass Vögel in den Süden zieh'n
Dem Feinde biete Freundschaft an
Dass man in Frieden leben kann
3. Statt Kriege braucht man Freundlichkeit
Nicht Trauer, sondern Fröhlichkeit
Statt Waffen braucht man viel mehr Brot
Für alle, die in Angst und Not
4. Reicht euch die Hände, schließt den Kreis
Egal ob schwarz, egal ob weiß
Man nehme sich füreinander Zeit
Das Band der Freundschaft reicht so weit!
-

1. Nehmt Abschied Brüder, ungewiss ist alle Wiederkehr
 Die Zukunft liegt in Finsternis und macht das Herz uns schwer

Der Himmel wölbt sich über's Land, a - de auf Wiedersehn
Wir ruhen all' in Gottes Hand, Gut Pfad, auf Wiedersehn

2. Die Sonne sinkt, es steigt die Nacht, vergangen ist der Tag
 Die Welt schläft ein und leis' erwacht der Nachtigallen Schlag
3. Nun ist in jedem Anbeginn das Ende nicht mehr weit
 Wir kommen her und gehen hin und mit uns geht die Zeit
4. Nehmt Abschied Brüder, schließt den Kreis, das Leben ist ein Spiel
 Und wer es recht zu spielen weiß, gelangt ans große Ziel
-

Englische Lieder

101 Hallelujah

Jeff Buckley

capo 5

1. I heard there was a secret chord
That David played and it pleased the Lord
But you don't really care for music, do you?
And it goes like this: the fourth, the fifth
The minor fall and the major lift
The baffled king composing Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah -

2. Your faith was strong but you needed proof
You saw her bathing on the roof
Her beauty in the moonlight overthrew you
She tied you to a kitchen chair
She broke your throne and she cut your hair
And from your lips she drew the Hallelujah

3. Baby I've been here before
I know this room, I've walked this floor
I used to live alone before I knew you
I've seen your flag on the marble arch
Love is not a victory march
It's a cold and it's a broken Hallelujah

4. There was a time when you let me know
What's really going on below
But now you never show it to me do you?
And remember when I moved in you
The holy dove was moving too
And every breath we drew was Hallelujah

5. Maybe there's a God above
But all I've ever learned from love
Was how to shoot at someone who outdrew you
It's not a cry that you hear at night
It's not somebody who's seen the light
It's a cold and it's a broken Hallelujah

Französische Lieder

201 Les Champs-Élysées

Joe Dassin

1. Je m'^Cbaladais sur l'^{E7}avenue
Le ^{Am}cœur ouvert à l'^{G7}inconnu
J'^Favais envie de dire bonjour
À n'^{D7}importe qui ^{G7}

N'^Cimporte qui et ce ^{E7}fut toi
Je ^{Am}t'ai dit n'^Cimporte quoi
Il ^Fsuffisait de te ^Cparler
Pour t'^{D7}apprivoi- ^{G7}ser ^C

^C ^{E7} ^{Am} ^{D7}
Aux Champs-Ély - sées

^F ^C ^{D7} ^G
Aux Champs-Ély - sées

^C ^{E7}
Au soleil, sous la pluie

^{Am} ^{G7}
A midi ou à minuit

^F ^C
Il y a tout ce que vous voulez

^{D7} ^G ^C
Aux Champs-Élysées

2. Tu m'as dit : « J'ai rendez-vous
Dans un sous-sol avec des fous
Qui vivent la guitare à la main
Du soir au matin »

Alors je t'ai accompagnée
On a chanté, on a dansé
Et l'on n'a même pas pensé
À s'embrasser

3. Hier soir, deux inconnus
Et ce matin sur l'avenue
Deux amoureux tout étourdis
Par la longue nuit

Et de l'Étoile à la Concorde
Un orchestre à mille cordes
Tous les oiseaux du point du jour
Chantent l'amour

Diese Liederbuch gehört:
