

---

# Guitar songbook

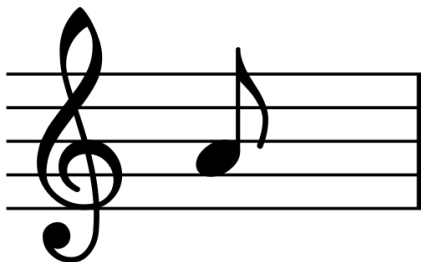
---

**Date:** 11. März 2016

**Authors:** The Patacrep Team

**Web:** <http://www.patacrep.com>

**Email:** [crep@team-on-fire.com](mailto:crep@team-on-fire.com)



Dbolton <http://commons.wikimedia.org/wiki/User:Dbolton>

---

Generated using Songbook  
(<http://www.patacrep.com>)

# Creative Commons<sup>1</sup> Legal Code

**Vous êtes libres :**



de reproduire, distribuer et  
communiquer cette création  
au public ;



de modifier cette création ;

**Selon les conditions suivantes :**

---

<sup>1</sup> Cette création est mise à disposition selon le Contrat Attribution-ShareAlike 3.0 Unported disponible en ligne <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/> ou par courrier postal à Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California 94105, USA.



**Paternité** – Vous devez citer le nom de l’auteur original de la manière indiquée par l’auteur de l’œuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d’une manière qui suggérerait qu’ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l’œuvre) ;



**Partage des Conditions Initiales à l’Identique** – Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous n’avez le droit de distribuer la création qui en résulte que sous un contrat identique à celui-ci ;

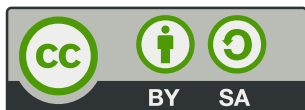
**Informations complémentaires :**

**Dérogation** – Chacune des conditions optionnelles peut être levée après l'autorisation du titulaire des droits.

**Utilisation** – À chaque réutilisation ou distribution de cette création, vous devez faire apparaître clairement au public les conditions contractuelles de sa mise à disposition.

**Équité** – La licence n'interfère avec aucun des droits ci-dessous :

- votre bon usage de ce document ;
- les droits moraux des auteurs ;
- les droits des personnes tierces dont le travail est présenté ou utilisé.



**Songs L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X Package** Ce document est écrit en L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, d'après le style du projet Songs<sup>2</sup>.

**Note des auteurs** Ces tablatures sont des représentations d'interprétations personnelles et approximatives de chansons potentiellement protégées par droits d'auteurs. Ce recueil de chansons n'a absolument aucune vocation commerciale et joue sur l'autorisation tacite des auteurs et des ayant-droits, pensant que la publication de ces tablatures représente une publicité positive à leur égard. Si un auteur ou une société accréditée pense que ces tablatures sont utilisées d'une manière susceptible

---

<sup>2</sup><http://songs.sourceforge.net/>

de porter atteinte à ses droits et désire s'opposer à leur publication, merci de nous contacter à [crep@team-on-fire.com](mailto:crep@team-on-fire.com).

# Inhaltsverzeichnis

Les	
Champs-Élysées . .	1



# Interpreten

Dassin,  
Joe ..... 1

# Französische Lieder

---

1

## Les Champs-Élysées

Joe Dassin

*Le meilleur de Joe Dassin*

1. Je m'baladais sur l'avenue  
Le cœur ouvert à l'inconnu  
J'avais envie de dire bonjour  
À n'importe qui  
  
N'importe qui et ce fut toi  
Je t'ai dit n'importe quoi  
Il suffisait de te parler  
Pour t'apprivoiser

*Aux Champs-Élysées*

*Aux Champs-Élysées*

*Au soleil, sous la pluie*

*À midi ou à minuit*

*Il y a tout ce que vous voulez*

*Aux Champs-Élysées*

2. Tu m'as dit : « J'ai rendez-vous  
Dans un sous-sol avec des fous  
Qui vivent la guitare à la main  
Du soir au matin »

Alors je t'ai accompagnée  
On a chanté, on a dansé  
Et l'on n'a même pas pensé  
À s'embrasser

3. Hier soir, deux inconnus  
Et ce matin sur l'avenue  
Deux amoureux tout étourdis  
Par la longue nuit

Et de l'Étoile à la Concorde  
Un orchestre à mille cordes  
Tous les oiseaux du point du jour  
Chantent l'amour

---