Gleicher Tag nachmittag:

Frank ist auch gegangen, Skinny ratlos an Theke. Starrt ins Leere. Tagabschluss, irgendwo sollte noch halbwegs offensichtlich eine Vermisstmeldung über Aliens auftauchen.

| Nächster Tag: Erneut Bus verpas | | | | The state of the s |
|--|--------------------|--------------------|--------------------------|--|
| Entscheidung zwischen Überwa | chungsscreens | anschauen (A) un | d Regale einräu | ımen (B) |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| And down Observed by the second | :- l-+ Ol-:l | | | |
| Auf dem Überwachungsscreen s | | | - 1 | |
| niederreisst. Bevor er etwas tun | kann, kommt se | ein Boss una betie | enit inm, die Ke | gale endlich |
| einzuräumen. | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | y V |
| Wenn du die Regale einräumst, s | | | | to the state of th |
| Sie schaut dir voll in die Augen, a | | erkt. Du: "Hey, w | as machst du da | a? Du kannst doch |
| nicht einfach die Dose einstecke | | | | |
| Sie: "Es tut mir wirklich leid, ich | werde es sonst | irgendwann beza | hlen. Aber mein | e Tochter hat doch |
| Hunger" | | | | |
| Entanhaidurau Brinnet du ais au | dainam Daga (A | A calculation at | lu maaahat aina <i>l</i> | Nava a basa a san d |
| Entscheidung: Bringst du sie zu | | oder sagst inr, d | u machst eine <i>i</i> | Ausnanme und |
| begleitest sie nach draussen. (B) | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Draussen sagt sie dir danke und | <u> </u> | | • | |
| Auswahl von Namen plus nein no | 7 | | Lage und inr Ki | na, sie laat dich ein |
| in den Trailerpark bei den abgest | turzten Highway | Ringen. | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Du bringst sie zu deinem Boss in | ıs Büro. Er macl | nt sie zur Schnec | ke und ranted h | art und rassistisch, |
| während er sie aus dem Laden s | chmeisst und ih | m entfällt noch e | in Satz: Pass au | ıf, dass du nicht au |
| verschwindest wie die anderen Kaulquappen. | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Danach kommt Frank noch vorb | ei välligunahhä | ingig yon was yo | ther nacciort ist | |
| Frank kommt ohne Benzin, aus r | | | | |
| i rank komini omio benzin, dus i | Cirici i iculiusci | iart, and versuell | tarior zig sicii zi | a circocitataigeri, was |

Danach kommt Frank noch vorbei, völlig unabhängig von was vorher passiert ist. Frank kommt ohne Benzin, aus reiner Freundschaft, und versucht knorzig sich zu entschuldigen, was zwischen Judd und ihm gestern passiert ist. Er macht aber wiederholt seinen Standpunkt klar, dass er von Judds Job bei den Picadillys nichts hält und ratet wiederholt davon ab, weiter damit Geld zu verdienen. Danach Ende des Tages. Sie könnten am Rand der Tankstelle chillen.

