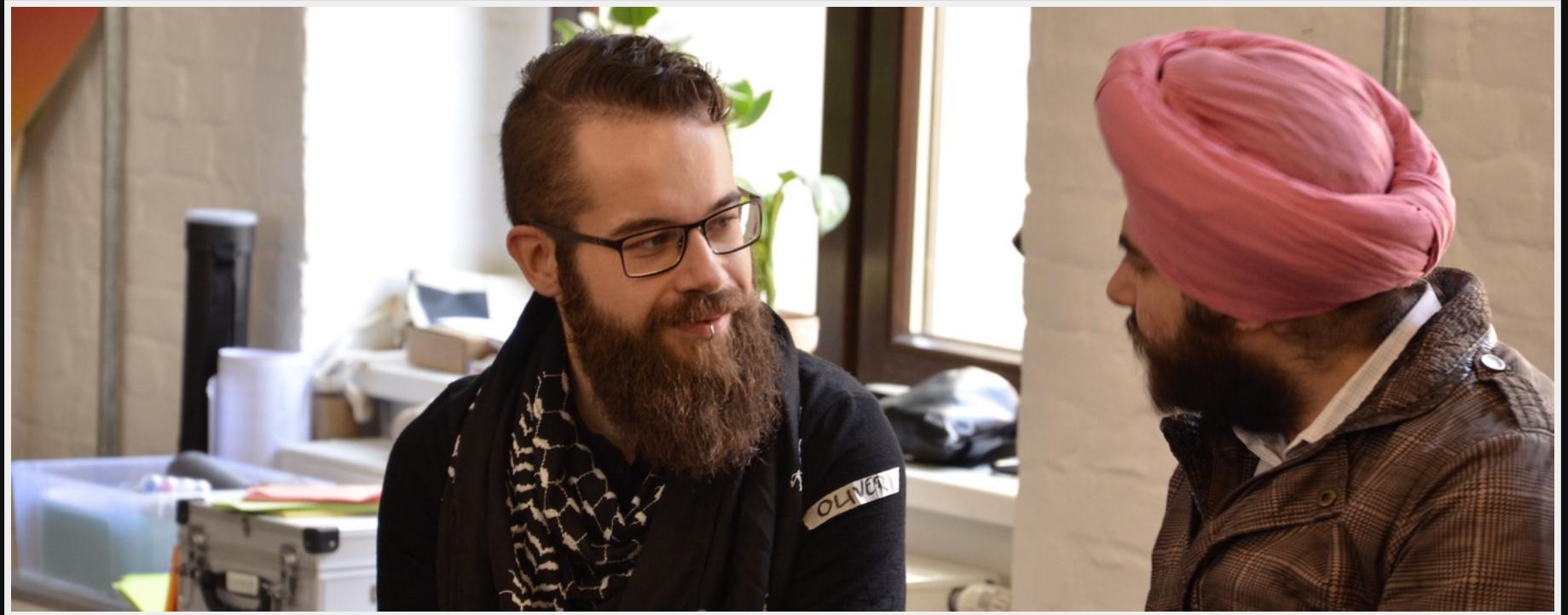




Digitales & analoges Schaffen in Offenen Werkstätten



Oliver Stickel. Forscher & Gründer Fab Lab Siegen

www.cscw.uni-siegen.de/team/stickel

Heute: Austausch über Offene Werkstätten

| | |
|-------------------|---------|
| Vorstellungsrunde | 5-10min |
| Einführung | 15min |
| Kreativ-Teil | 15min |
| Abschluss | 5-10min |

#Gemeinschaft #Gesellschaft #Innovation #Kultur,
#Engagement #Arbeit #Lernen #Digital #Technik

Vorstellungsrunde



Auch gern: Fragen, Wünsche,...

Post-its für alle!



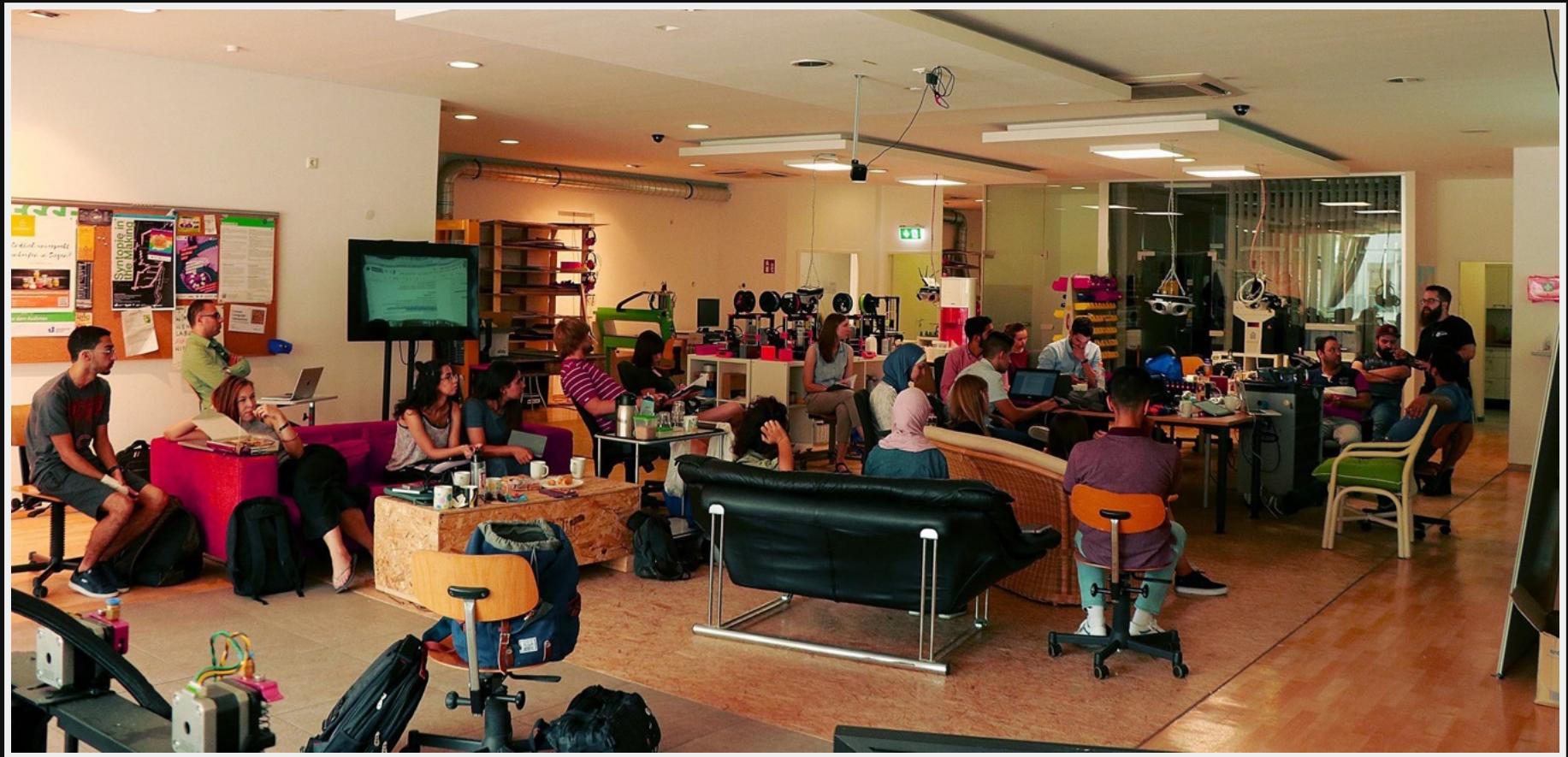
*Bitte aufschreiben:
Fragen, Verbindungen, Ähnliches in
Ihrem Umfeld, Kritik, ...*

FABrication LABoratory?

Fab Labs, Makerspaces, Kulturlabore, Kreativ-,
Fabrikations-, Work-, Regional-, *-Labor (,-Lab'),
Community Lab, Innovation Hub, Hackerspace, ...?

Wie bitte? 

Offene Werkstätten!



Fab Lab Siegen. Eine offene Werkstatt.

Orte für Menschen

Hackspace are community-operated physical places, where people can meet and work on their projects.

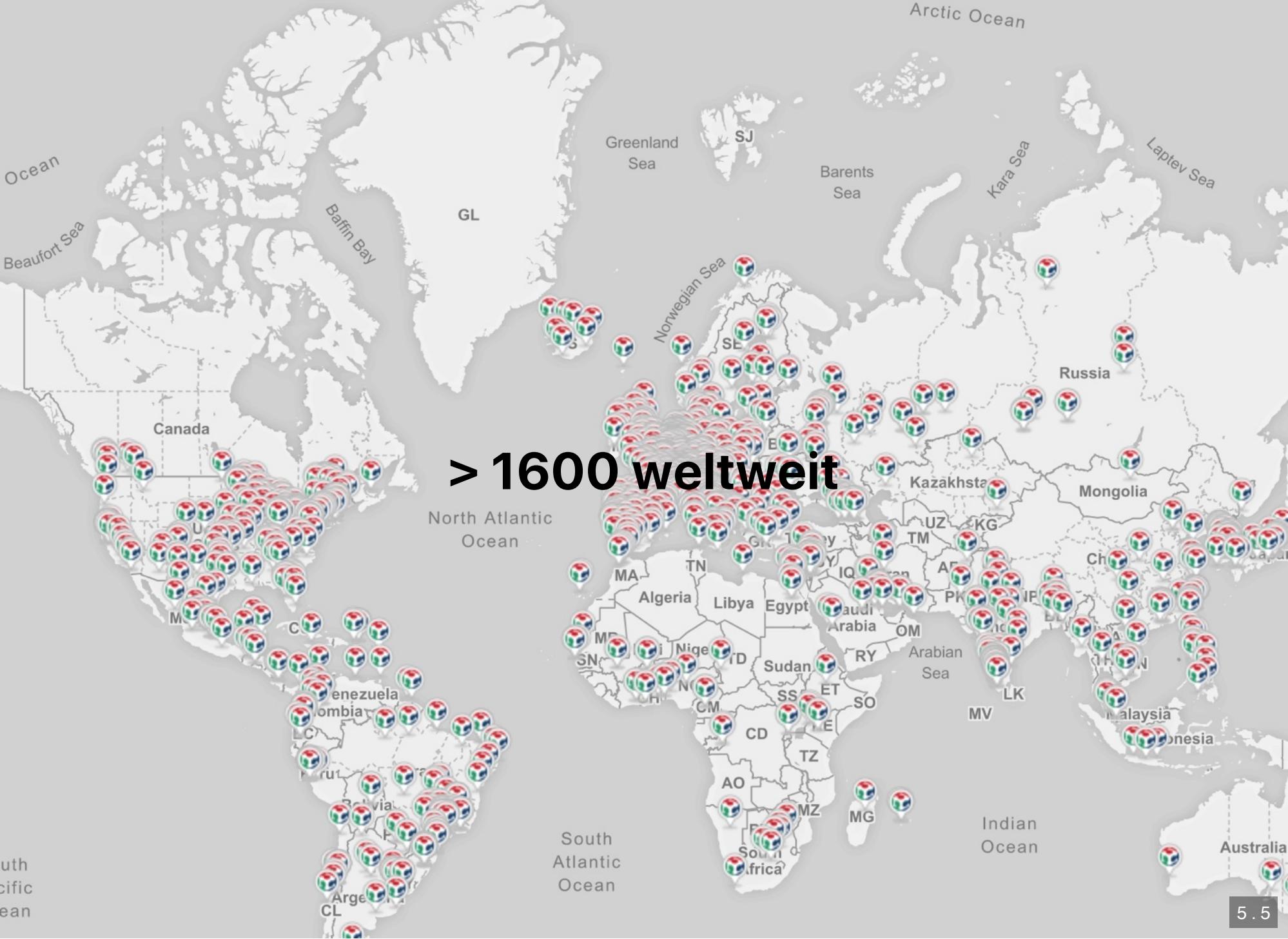
<https://hackspace.org/>

Spielendes Schaffen

A Fab Lab is a technical prototyping platform for innovation, invention, collaboration and learning: a place to play and to create.

It is a small-scale workshop offering digital fabrication [...], wrapped in open source software.

<https://www.oulu.fi/blogs/node/49135>



Gemeinsame Standards



- Offener Zugang für alle
- (Semi-)Standardisierte Ausstattung
- Persönliche und wirtschaftliche Nutzung
- Netzwerkarbeit, Teilen von Wissen

...

fab.cba.mit.edu/about/charter/

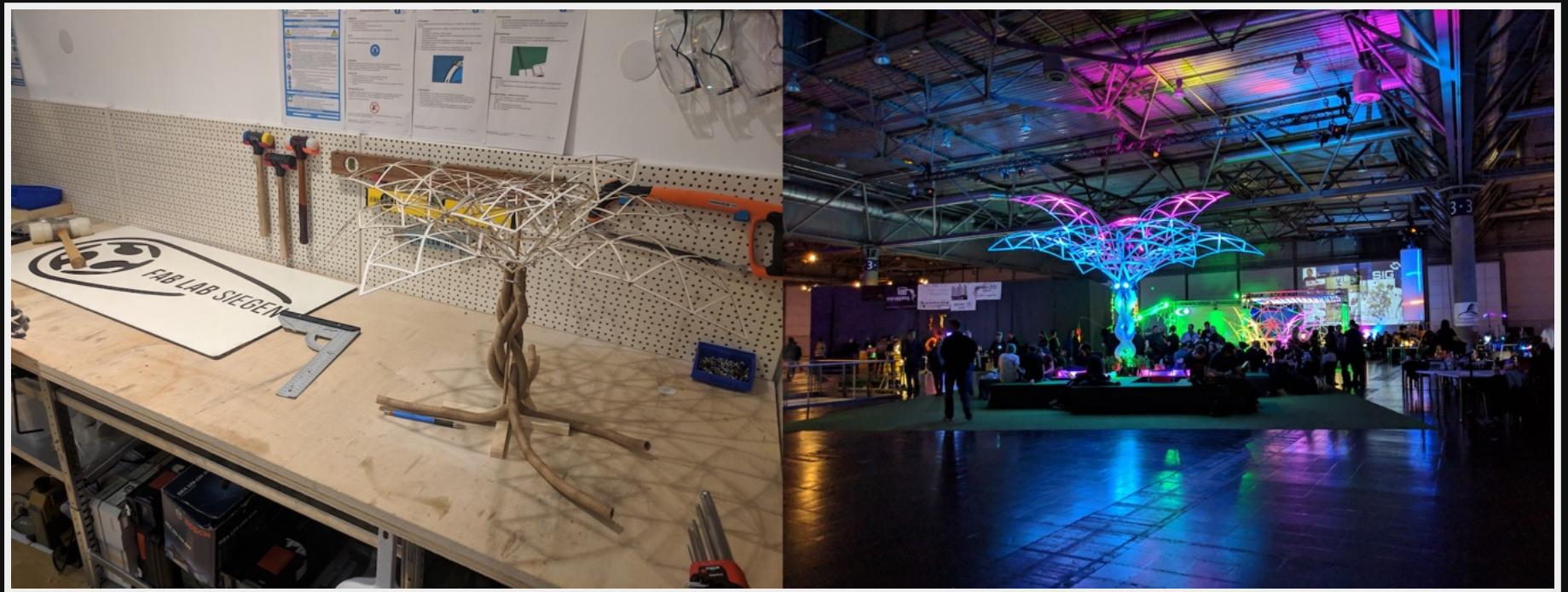
Miteinander Lernen und Machen



#Konstruktionismus #Projektbasiertes-Lernen
#Hacking #Open-Source #OER #Interdisziplinarität

Beispiele des Schaffens in Fab Labs

(am Beispiel Fab Lab Siegen)



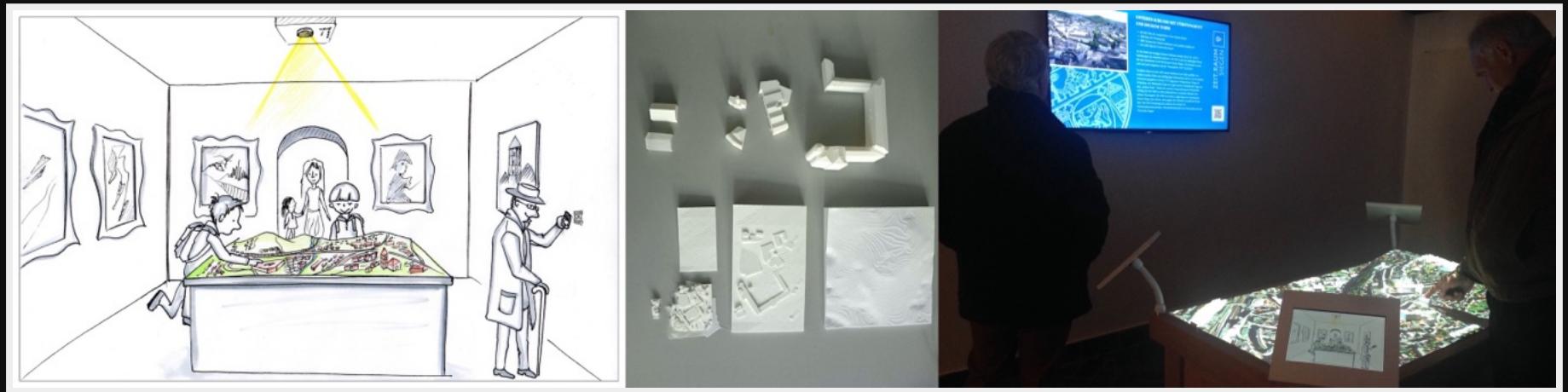
Installation Chaos Communication Congress '18



Was man gerade so braucht



Hacker-/Maker-Austausch
<https://YALLAH.exchange>



Installation im Siegerlandmuseum

<https://zeitraum-siegen.de>



(Open Source-)Geige



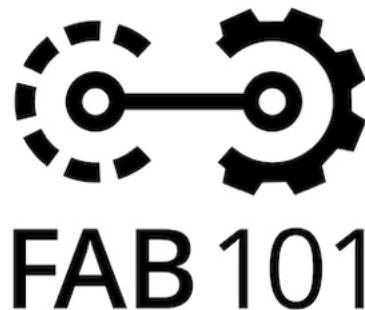
Forschung & Entwicklung

Forschungsprojekte

Integration digitaler Fabrikation in die disziplinäre und interdisziplinäre Hochschullehre

Schwerpunkte

- Maker-Kultur, Innovation und akademische Lehr-/Lernkulturen
- Studiengangs- und hochschul-übergreifende Zusammenarbeit
- Projekt- und handlungsorientierte Lehre



Ziele

- Entwicklung von Lehrkonzepten und Bildungsmodulen
- Standortvorteile und mehr Diversität durch Öffnung der Hochschulen
- Empfehlungen für Politik, Hochschulen & Governance

Kooperation

Werkzeuge

Bildung

Infrastrukturen



Wirtschaftsinformatik &
Interfakultatives Studium



Informatik



Lehrerbildende
Studiengänge



Industrial Design



Studienprojekte



Es geht ums Machen
(nicht um Computer)



Selbständigkeit & Ermächtigung.



Machen verbindet

Was braucht's dafür?



#Kontext
#Community
#Kümmerer
#Infrastruktur

Und jetzt alle...



1. Gedanken aufschreiben & ankleben ~ 5min
2. Vorstellen & Stotterieren im Plenum ~10min

(Mögliche) Leitfragen

- Kultur und Labore? Kultur und Digital?
- Bedarfe? Mögliche Ziele?
- Besondere Kontexte? Regionales?
- Vorhandenes? Ähnliches? Gemeinschaften? Orte?
- Kreative? Macher? Junge Menschen?
- Zusammenarbeit? Unterstützung? Umnutzung? DIY?
- Ehrenamt? Freiwilligenarbeit? (neue) Arbeit?

#Suedwestfalen #Kulturregion #IHRE-Region
#Kontext #Community #Kümmerer #Infrastruktur

Fragen?
Feedback?



Kontakt

oliver.stickel@uni-siegen.de

<https://fablab-siegen.de/kontakt>