Dom Casmurro é um romance escrito por Machado de Assis, publicado em 1900. A obra narra a história de Bentinho, um homem já adulto, que revive, de forma amarga e cheia de suspeitas, sua juventude e o relacionamento com Capitu, sua amiga de infância e futura esposa. A narrativa é marcada pela subjetividade e pela dúvida, uma vez que Bentinho tenta reconstruir sua história de amor, mas, ao longo do livro, passa a duvidar da fidelidade de Capitu, principalmente em relação à amizade dela com seu melhor amigo, Escobar. O livro é uma reflexão sobre ciúmes, insegurança, memória e a própria natureza da verdade.

Tópicos para discussão em um clube do livro:

- 1. **A Narrativa Subjetiva de Bentinho:**
 - Como a visão de Bentinho sobre os acontecimentos molda a trama?
 - A confiabilidade do narrador: ele é confiável ou suas percepções são distorcidas?
 - Como a subjetividade do narrador influencia a interpretação dos leitores?
- 2. **Capitu e o Mistério de Seus Olhos:**
 - O que os "olhos de ressaca" de Capitu representam na narrativa?
- Como a ambiguidade do personagem de Capitu desafia a visão de Bentinho e a percepção do leitor?
 - Capitu é ou não culpada de traição? Como o romance joga com essa dúvida?
- 3. **O Tema do Ciúmes e da Insegurança:**
 - O ciúmes de Bentinho é justificável ou é uma manifestação de sua insegurança?
 - Como o autor explora a psicologia do ciúmes e da possessividade?
- A dúvida sobre a fidelidade de Capitu é um reflexo da sociedade da época ou uma condição humana universal?
- 4. **A Ambiguidade da Verdade:**
 - O que *Dom Casmurro* nos diz sobre a verdade e as diferentes formas de interpretá-la?
 - Como o livro trata da memória e da reconstrução do passado?
- O final da obra, aberto à interpretação, reflete a impossibilidade de se chegar a uma única verdade?
- 5. **O Papel da Amizade de Bentinho e Escobar:**
 - Qual a importância de Escobar na vida de Bentinho e no desenrolar da trama?
 - Como a amizade deles é testada ao longo da história?
- O que a amizade entre Bentinho e Escobar revela sobre a masculinidade e as relações de poder?
- 6. **A Sociedade Carioca do Século XIX:**
- Como a obra reflete as normas sociais, as expectativas de classe e os papéis de gênero do Rio de Janeiro do século XIX?
 - O que o livro diz sobre o casamento e as convenções familiares da época?
- 7. **O Final Ambíguo e a Interpretação do Leitor:**
 - Como o final do romance pode ser interpretado de diferentes formas?

- O que o desfecho sugere sobre a natureza das relações humanas e da confiança?	