

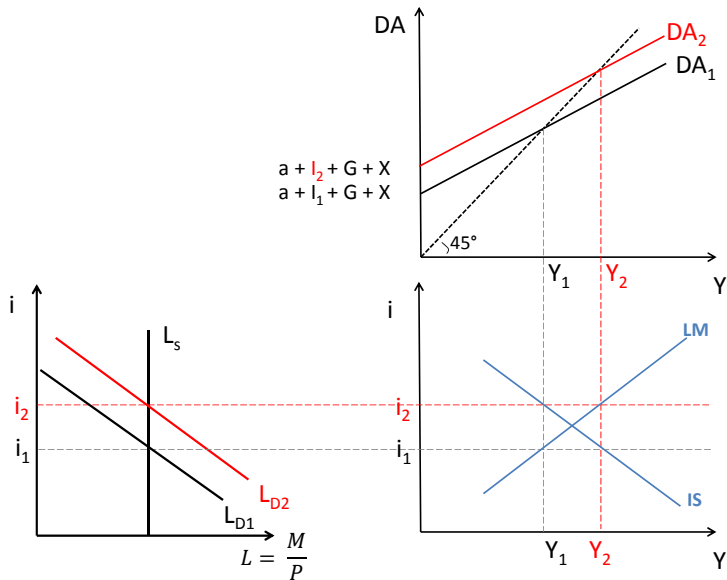
# Séance 18

## Equilibre macroéconomique

Olivia D'Aoust  
odaoust@ulb.ac.be

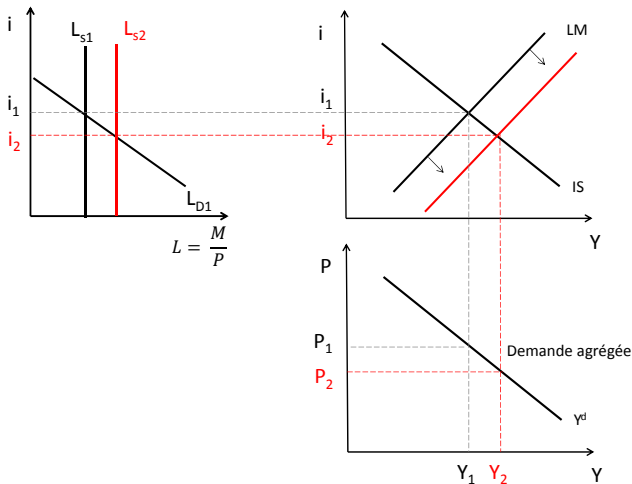
29 avril 2014

# Rappel IS-LM



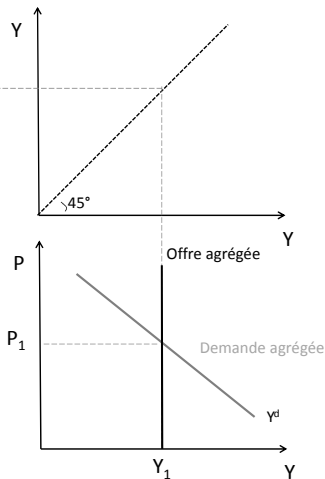
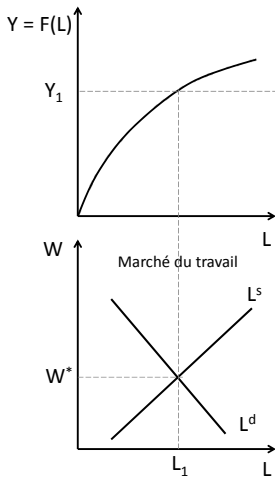
## Demande agrégée cohérente avec l'équilibre monétaire $Y_d$

A partir d'IS-LM, on établit une relation entre l'output  $Y$  et le niveau des prix  $P$ , telle que les marchés sont à l'équilibre.



## Offre agrégée cohérente avec l'équilibre sur le marché du travail $Y_s$

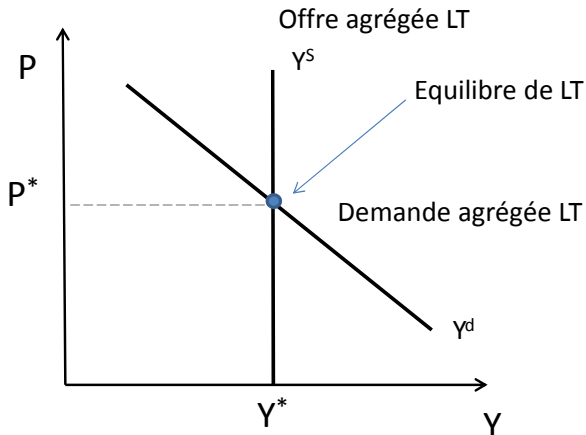
On ajoute au modèle l'équilibre sur le marché du travail afin d'établir une relation de long terme entre l'output  $Y$  et le niveau des prix  $P$ .



## Equilibre macroéconomique de long terme

A long terme, l'offre agrégée est inélastique par rapport aux prix.

L'équilibre macroéconomique suppose que le plein emploi (et donc le maximum des capacités de production) est atteint sur le marché du travail (qui est à l'équilibre).

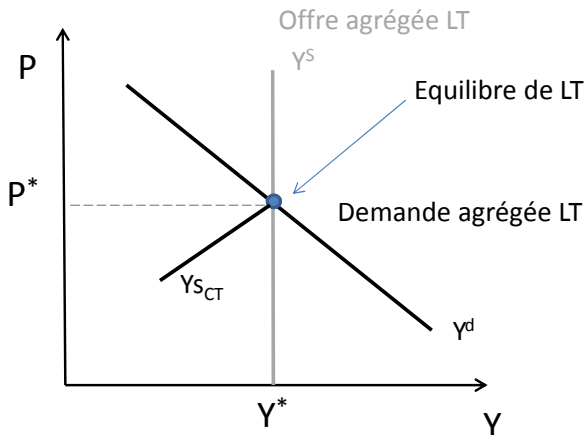


## A court terme

L'offre de travail peut être différente de celle du plein emploi en raison de ...

### 1) la rigidité des salaires ( $Y_s^{CT} < Y_s^{LT}$ )

*Suite à une baisse des prix (et une hausse de  $w_r$ ), le salaire nominal est rigide à la baisse. Il y a un excès d'offre de travail sur ce marché.*

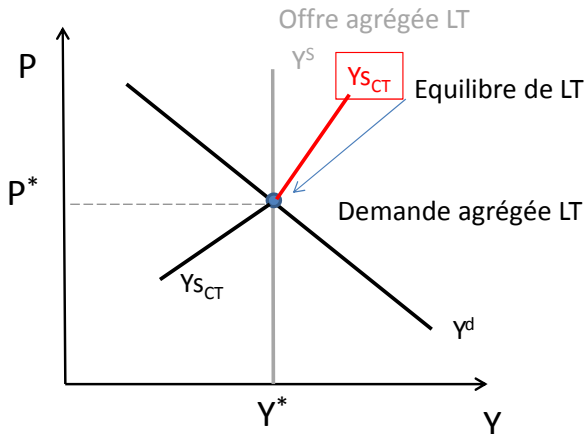


## A court terme

L'offre de travail peut être différente de celle du plein emploi en raison de ...

### 2) l'illusion monétaire ( $Y_s^{CT} > Y_s^{LT}$ )

*Suite à une hausse des prix (et une baisse de  $w_r$ ), les agents ne s'adaptent pas et maintiennent leur offre d'emploi*



# Exercices supplémentaires

## Exercice 6

- a) F
- b) I
- c) G
- d) L
- e) A
- f) C

## Exercice 7

- a) situation initiale en  $y_4, i_3$
- b) Après  $\Delta^+P$ , en absence d'effet d'encaisses réelles : on est en  $y_3, i_4, P_2$
- c) Après  $\Delta^+P$ , en présence d'effet d'encaisses réelles : on est en  $y_1, i_2, P_2$

## Exercice 8

Les propositions a) et c) sont correctes.

- e) 2
- f) 3
- g) 6

## Exercice 9

Les propositions a), b), c), d), e), g), h), m), p) et r) sont correctes