
Paris - Bibliothèque nationale de France. Département des Manuscrits

Fonds mexicain

**Date de dernière
modification de la notice** 02/03/2015 12:06:43

Identification

Type de fonds Fonds spécialisé

Volume total du fonds 429 notice(s)

Description du contenu

Fonds composite, comportant des manuscrits pictographiques originaux, avec leurs copies anciennes, de première importance, dues à Don Antonion de León y Gama, ou au père José Pichardo, quelques fac-similés de notes ou études sur les manuscrits, mais aussi des cartes et des descriptions géographiques ainsi que des textes historiques.

Langue (s) Nahuatl (ou Nahua, Aztec, Aztèque) Otomang (ou Otomangue) Maya Espagnol Français

Thèmes principaux 972 Amérique Centrale, Mexique

Type(s) de documents Textes manuscrits

Accès et catalogues

Possibilités de prêt Consultation sur place

Catalogues et inventaires Eugène Boban, Documents pour servir à l'histoire du Mexique. Catalogue raisonné de la collection de M. E.-Eugène Goupil (ancienne collection J.-M.-A. Aubin), Paris, Leroux, 1891. Joaquin Garlaza, Codex mexicains, catalogue de la Bibliothèque nationale de Paris, Société des Américanistes/Musée de l'Homme, Paris, 1974. Henri Omont, Catalogue des manuscrits mexicains de la Bibliothèque nationale, Paris, Bouillon, 1899.

Historique et constitution

Historique Le fonds mexicain est fondé pour sa majeure partie sur la collection acquise par Eugène Goupil en 1889 auprès de Joseph-Marie Aubin pour en faire don à la Bibliothèque nationale. Les manuscrits entrés ultérieurement proviennent presque tous du comte de Charencey. Origine géographique : Mexique

Anciens possesseurs Eugène Goupil
Comte de Charencey

Acquisition Achat(s) Don(s)Legs

Etat d'accroissement Fonds clos

Informations complémentaires

**Références
bibliographiques** Manuscrits, xylographes, estampages. Les collections orientales du département des manuscrits, Paris, Bibliothèque nationale de France, 2000, p. 134. -
Monique Cohen, 'Eugène Goupil, un collectionneur et un mécène', dans Journal de la Société des Américanistes, 84-2, 1998. -

Expositions Aztlan, terre des Aztèques : images du Nouveau Monde, Paris, 1976. -